

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

# 童话故事大世界

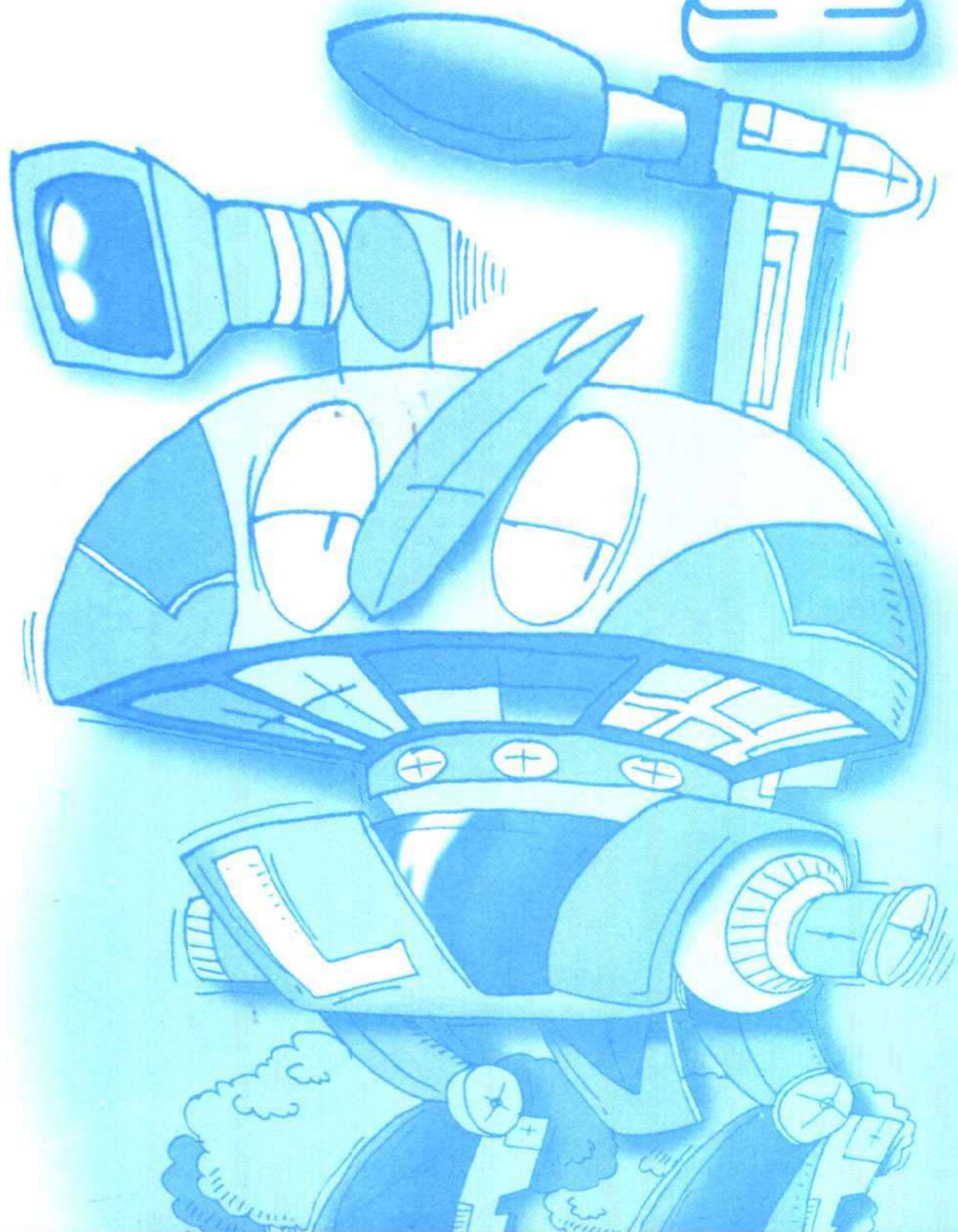
中国和平出版社

王泉根 主编



科幻系列

# 机器人童话



图书在版编目（CIP）数据

机器人童话 / 王泉根主编 . —北京 : 中国和平出版社 , 2000.10

( 童话故事大世界 )

ISBN7—80154—276—2

. 机... . 王... . 童话—作品集—世界 . I18

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2000 ) 第50431号

## 机器人童话

童话故事大世界 ( 科幻系列 )

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

( 北京市东城区和平里东街民旺甲19号 100013 )

电话 : 84252781

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000年10月第1版 2001年1月第2次印刷

开本 : 787 × 1092毫米 1/32 印张 : 7.875 插页 : 2

ISBN7—80154—276—2/G · 269 定价 : 10.00元

# 童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骛八极，神游万方，灵魂

出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候

安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树

记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。

一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……

当21世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛宴、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

王泉根 （北京师范大学  
中文系教授、博士生导师）

2000年8月26日

## 目 录

- 3 地下机器人王国 [中国] 杨鹏
- 68 机器人推销员 [中国] 杨鹏
- 72 双A机器人 [中国] 周锐
- 81 机器人三办“准生证” [中国] 李少白
- 89 机器人乔二的传奇 [中国] 萧建亨
- 106 罗比 [美国] 阿西莫夫
- 122 机器人AL-76走失 [美国] 阿西莫夫
- 135 窃贼机器人 [美国] 弗雷德里克·波尔
- 146 机器人“俾斯麦” [美国] 席勒弗伯格
- 157 绿星上的蓝花 [英国] 约翰·基帕克斯
- 174 毕奥 [前苏联] 布勃诺娃·凯拉西耶夫
- 185 不幸的嘉内先生 [前苏联] 别里亚耶夫
- 204 真假谢廖扎 [前苏联] 韦尔季斯托夫
- 218 万能机器人 [捷克] 恰佩克

# 引言

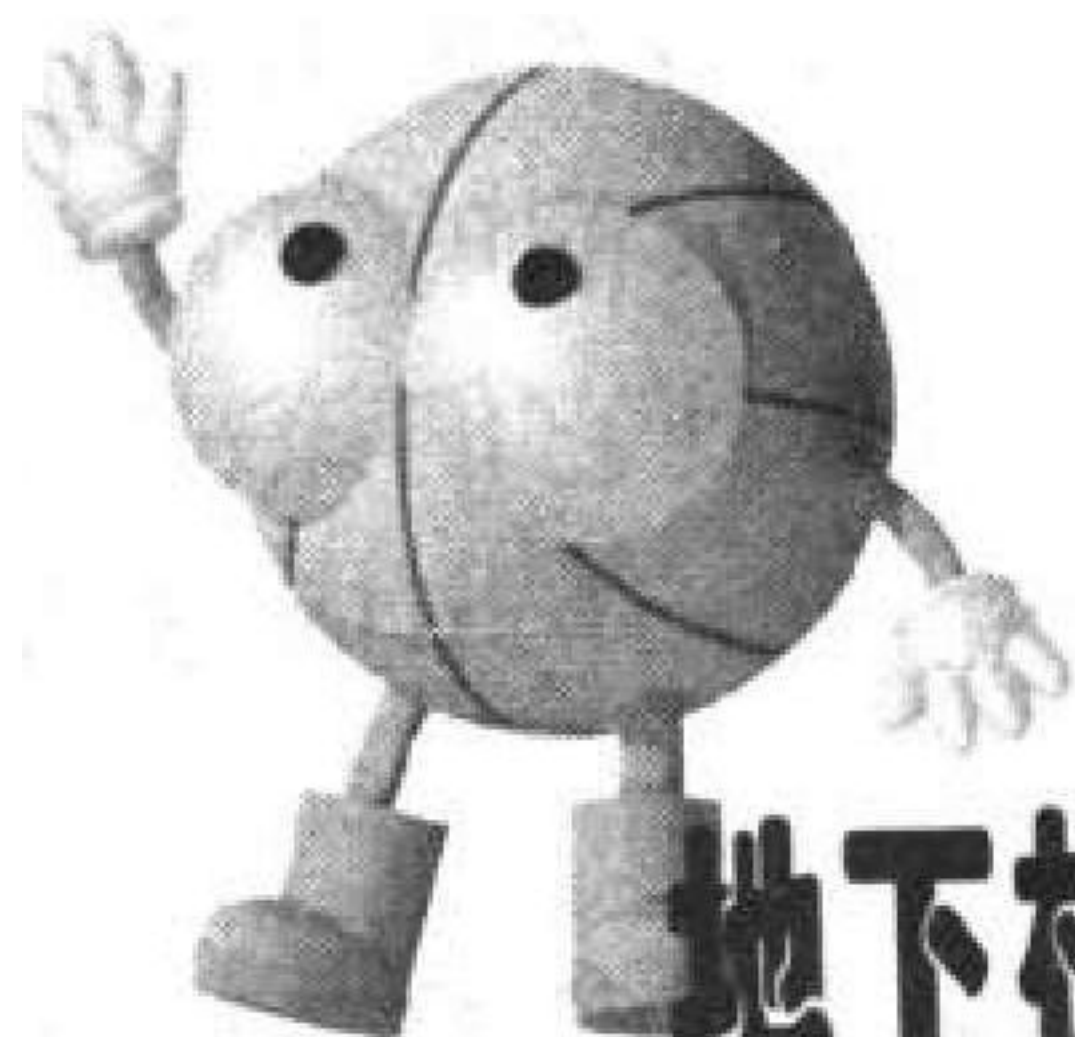
也许是今天，也许是明天，机器人越造越精密，甚至变得与我们人类没有什么区别。更可怕的事情是，在许多方面，它比我们人类更优秀：力气、记忆力、运算能力、在危险地带作业的能力……终于，机器人不甘心再做人类的奴仆。它们向人类索要人权和自由，并发生了声势浩大的暴动。人类被屠杀、被消灭……最后，世界上只剩下一个人，等待他的命运将是什么呢？

怎么样，想了解一下未来世界的机器人究竟是什么样子的吗？他们对人类的威胁是如何日渐形成的呢？而万物的主宰——人类将如何面对并解除科技对自身生存的压力与束缚的呢？

最初，机器人登陆世界就是为了造福人类，我们应该让它们更多地为人类服务。而遥控器会

始终掌握在人类手中——因为，我们大脑是不会被机器人征服的。

好吧，那就快快翻开这本书，看看机器人王国里的种种奇观吧！



## 地下机器人王国

〔中国〕 杨 鹏

### 我变成了大邮包

我在火星上迷了路。

这全怪我贪玩儿。今天早晨，我上学经过魔山镇邮电局的时候，突然对自动邮政火箭发生了浓厚的兴趣。什么是自动邮政火箭？就是运送信件和包裹的火箭，这种玩意儿在地球上不常见，在火星上却是和汽车一样司空见惯的东西，连3岁的孩子都知道它。自动邮政火箭通常有一层楼那么高，外观和其他火箭没什么区别：尖尖的脑袋，通体被漆成绿色，屁股上还有两个尖尖的尾翼。邮电局外面一天到晚总停着十几艘这样的运载火箭，它们像一队士兵一样排成一排，小小的

门自动敞了开来，邮政机器人将发向火星上不同城市的邮件分别装进火箭里，然后火箭的门自动关上，起飞，准确无误地把邮件送到它们该去的城市。据说这些火箭每天都要在火星上不同城市之间往返一百多次，送的邮件达几万份。

我从地球到火星太阳谷已经半年多了，却没有离开过太阳谷的空气罩半步。（火星上氧气稀少，因此火星上的每一个城市都被一个巨大的、透明的有机玻璃空气罩给罩着，以防止城市的人造空气散逸。）每次我恳求爸爸带我到其他城市玩儿，他都推说工作忙拒绝了。（不过，他确实是个工作狂。）而我的那点零花钱，又买不起飞到其他城市的观光飞船票。另外，我也不可能偷偷地钻出空气罩骑辆自行车到其他城市去，先不说空气罩外人类尚未涉足的蛮荒地帯不可跨越，单说那稀薄的大气，就能把我憋死。

我做梦都想到其他城市去，却总是没有机会。

自动邮政火箭启发了我的灵感：我也许可以乘机器人不注意的时候，偷偷地钻进自动邮政火箭里，乘着火箭到其他城市去，岂不快哉！

我该到哪个城市去呢？月亮谷？红河谷？钻

石谷……还是真心谷？（火星上的城市都是环谷而建的，所以每个城市的名字后面都有一个“谷”字。）我像一个将军检阅部队一样巡视着整整齐齐站在我面前的火箭，（不时地有几艘火箭装满邮件起飞，之后又不时地有几艘从别的城市来的火箭降落。）眼睛都挑花了，不知该到哪个城市去。这一时刻，我的心中有多幸福你不知道。

“对，去翡翠谷看卡尔松。”当我走到液晶显示器上显示着“目的地：翡翠谷”的火箭前时，心里便有了主意。卡尔松是我的同班同学，也是我最好的朋友，上学期他因父母工作调动转学到了翡翠谷，从那以后我们虽然在电脑网上一直保持联系，却再没有见过面。说心里话，我还真想念那个大脑门、外表憨厚却一肚子花花肠子的家伙。

我这么想便这么做了：我旁若无人地站在了从火箭小门里伸出的运送邮包的电梯上，随着电梯慢慢地上升。然而事情没有我想的那么简单，眼看就要进到火箭的小门里了，站在门边的一个方头方脑、肚子上还带一个荧光屏的机器人拦住了我，它的一只带有扫描器的机器手在我的身上

扫描了一遍，然后在我的嘴巴上贴了一张纸条，又伸出另一只手将我一把从梯子上推了下去。我重重地跌在草地上，脑袋撞了一个大包，屁股摔得生疼。

我一边揉着脑袋上的包，一边撕下嘴巴上的纸条，一看，简直哭笑不得。纸条上写着：

“ 邮件地址姓名不详，退回。 ”

原来该死的机器人把我当成了一个邮件，将我打了回去。

我万分懊丧地从地上爬了起来，要打退堂鼓，突然，我灵机一动：既然机器人分不清我是人还是邮件，那我就把自己变成一个邮件好了！

于是，我拿出笔，在衣服上写道：

“ 大宗包裹：邮：火星翡翠谷东区小学四年级卡尔松收。寄件人：太阳谷阳光小学四年级弟弟。 ”

我重新乘上了邮政火箭运送邮件的电梯。机器人的扫描器再次扫了我一遍，我从它肚子上的屏幕看到我写的地址姓名都被它扫了进去，不过，屏幕上又出现一行字：“ 邮资不足。 ”

我慌了，害怕它再次把我从高高的平台上推下去，连忙从口袋里拿出昨天买的纪念人类登上

火星20周年的纪念邮票，拍在了脸上。（我是集邮爱好者，这套邮票是我昨天下午在邮局排了一个小时的队才买到的，现在用了，好心疼。）机器人在我脸上盖了个邮戳，总算放行了。

我进到火箭里，立刻被数以千计、雪片一般的信件和如山的包裹埋没。

又过了一会儿，火箭的小门关上了，火箭的机器轰隆隆地响了起来。我感觉到了轻微的摇晃和失重——邮政火箭起飞，我的阳谋（“阴谋”的反义词）得逞了。

我心里暗暗高兴。

火箭飞翔时的噪音很小，只发出轻微的“嗡嗡”声。火箭里有灯，照得里面亮堂堂的。我环顾四周，看到了火箭壁上的许多红红绿绿的按钮。我的好奇心又被撩了起来。我走过去，伸手按墙上的按钮，想知道它们到底有什么用途。

有位记不起名字的科学家的说过：“好奇心是人类文明前进的推动力。”人不能没有好奇心，但好奇心太多了有时也不是好事，比如我现在就闯祸了——我不小心按下了一个红色按钮，（我后来才知道这是邮政火箭的紧急降落按钮。）火箭的“嗡嗡”声停止了，一头朝下栽去。

## 火星尘暴

火箭落地的时候，我的脑袋在火箭的壁上又撞了一个大包。我透过火箭的一个舷窗向外眺望：天哪，映入我眼帘的是一片一望无际、高低起伏的红色沙漠——我掉到了人类尚未涉足的火星沙漠里了。邮政火箭飞行了5分钟左右，少说也飞出了太阳谷几百公里地，而距离目的地翡翠谷，天知道还有多远的路？

我的心中充满了绝望：在这样的地方，不可能会有人。而我离开太阳谷的事情，谁也不知道。我的家人一时半会儿是不会知道我失踪的。即使他们发现我失踪了，他们也不会知道我去了哪里，火星那么大，他们不可能找得到我。另外，我的手头上没有任何诸如手机之类的通讯工具，不可能与人取得联系。还有，我现在要回家的话连一辆自行车都没有，只能靠双腿走回去。先不说我不知道方向，即使我认识回家的路，走回家的话至少也要一个星期。我书包里只有一个当早饭用的汉堡包、一瓶矿泉水和几块巧克力，我会渴死、饿死在沙漠里的！