

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



梦幻

科幻系列

童话



图书在版编目 (CIP) 数据

梦幻童话 / 王泉根主编 . —北京 : 中国和平出版社 , 2000.10

(童话故事大世界)

ISBN7—80154—291—6

. 梦... . 王... . 童话—作品集—世界 . I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第50419号

梦幻童话

童话故事大世界 (科幻系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲19号 100013)

电话 : 84252781

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000年10月第1版 2001年1月第2次印刷

开本 : 787 × 1092毫米 1/32 印张 : 8 插页 : 2

ISBN7—80154—291—6/G · 284 定价 : 10.00元

童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂

出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候

安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树

记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。

一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……

当21世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛宴、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

王泉根 （北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000年8月26日

目 录

- | | |
|---------------|---------|
| 3——美梦公司的礼物 | 〔中国〕刘兴诗 |
| 19——偷梦的妖精 | 〔中国〕刘兴诗 |
| 26——梦境制片厂 | 〔中国〕杨楠 |
| 37——梦 | 〔中国〕萧建亨 |
| 52——复活的蒙恬将军 | 〔中国〕俞琦 |
| 67——录梦机风波 | 〔中国〕李少白 |
| 73——梦的雕塑 | 〔中国〕白冰 |
| 81——比梦 | 〔中国〕郑允钦 |
| 88——安琪和小白云 | 〔中国〕杨鹏 |
| 106——林中睡美人 | 〔法国〕贝洛 |
| 120——少年国王的三个梦 | 〔英国〕王尔德 |
| 138——柳树下的梦 | 〔丹麦〕安徒生 |

引言

你是一个穷小子，连买一根冰棍解解渴的钱都没有。可是有一天，国防部长把你找了去，并告诉你，你是一个重要人物。接下来的事情更令你匪夷所思：国务卿给你端洗脚水，总统给你捶背，歌星们唱着你的赞歌……你成了一个至关重要的人物。你正如坠五里云雾的时候，国防部长却向你下达了一个命令：按下可以毁灭整个地球的原子弹！这，就是你突然拥有了荣华富贵的全部原因。你虽然贫穷，却不愿成为人类的罪人，断然拒绝了国防部长的要求。国防部长拔出了手枪，就在他要扣动扳机的一刹那，蓝眼睛仙女降临了……

这是一个离奇、惊险同时又美丽得令人难以置信的梦。

这本书里，有好多这样的梦哦！

除了这些极具“现代”意味的梦，这本书里还有欧洲安徒生、王尔德、贝洛写的“古典”色彩的梦。“古典”梦妙在哪里呢？那就打开书本，好好体验一下吧。



〔中国〕刘兴诗

一 我借了一个梦

大街上的商店真是多极了，五光十色的霓虹灯和琳琅满目的商品，使人眼花缭乱，可是有什么能比美梦公司的“梦片”更诱人呢？

那一天，我的手心里紧紧捏住妈妈给的两个锃亮的五分硬币，想到街上买一件称心如意的东西。去买两支巧克力冰棍吧，那只能甜一会儿嘴巴，太没有意思；买一本有趣的小人儿书吧，也没有这么便宜的。我逛来逛去地不知走了多少路，拐到了一条陌生的街道上，无意中瞅见一个布置得十分别致的橱窗。在亮亮的玻璃后面，躺着一个布娃娃，紧闭着眼睛，睡在一张小床上。

有趣的是，橱窗的背景时而闪烁着柔和的天蓝色，时而闪出一圈圈银白、嫩绿和玫瑰色的光环，浮现出无数连想也想像不出的海滩、宫殿和天国花园般的美丽景色。映衬在这些图形的外边，惟一不变幻的，是一个弯弯的月牙儿和许多金光灿灿的星星，使人一眼就看出，这儿展出的是一一个个夜的童话。

橱窗里放着一个广告牌，上面写着：

您想经历《一千零一夜》里的奇境吗？
请租一个梦吧！

您想逛过去和未来的世界吗？请租一个
梦吧！

美梦公司向您提供各种奇妙的梦境，规格齐全，价格低廉。

啊哈，天下竟有这样的怪事，居然有租梦的。我掂了掂手心里的两个硬币，不觉心儿被搔得痒痒的，两只脚不由自主地跨进了店门。

“老伯伯，我想租一个一角钱的梦。”我走到柜台面前，怯生生地对一个胖乎乎的老伯伯说。他的头顶光秃秃的，只是鬓边有一圈白发，活像是《铁臂阿童木》里的茶水博士。

“噢，你要的是一个短梦，全长只有五分

钟。”他笑嘻嘻地取出一叠彩色画片，摊在柜台上任我挑选。

我斜着眼睛瞅了一下，心里直嘀咕：“什么梦不梦的，原来是租画片看。哼，我才不上这个当呢！”

胖老伯伯似乎看透了我的心思，耐心地向我解释说：“这是梦片，你可别小看了它。带回去试一试吧，临睡前看上几遍，准能做一个美梦。”

接着，他顺手拿起一张画着沙漠的黄颜色的画片，压低了嗓门，用挺神秘的口气对我说：“瞧，这是非洲的大沙漠，想去见识一下吗？”

我定睛一看，可不是吗？沙漠里还有狮身人面像和金字塔呢！只是我还有些不放心，问他：“有了它，真的闭上眼睛就能到沙漠里去？”

“那还用说，”他挺有信心地笑了，“本店实行四包。包做梦，包梦境清楚，若有差错，包修包换，要是不灵，还包退款。国内外来订货的多着哪！”经他这么一解释，我才留意到，每张梦片的边上都印有一行烫金的小字：“科学态度、服务精神。美梦公司输梦技术誉满全球，领导世界新潮流。”瞧他说得活灵活现的，不由得使我心动了。我心想试一试吧，梦做得不清楚或者不

灵，反正可以退款，便高高兴兴地付了款。我接过那张梦片，正要拔腿往回跑，老伯伯却把我唤住了：“喂，孩子，每天晚上你什么时候上床？”

“9点半。妈妈平时不许我看电视，做完作业就睡觉。”

“那么你就在12点半做梦吧。上床以后三小时，是做梦的黄金时刻。”说着，他把梦片翻过来，露出一个精致的小钟，他用镊子把指针拨到规定的位置，并嘱咐我：“看上几遍就放在枕头下面，千万别忘了。如果你想重做这个梦，只消拨一下指针就得了。”

我满怀好奇心地仔细看了一下这张奇怪的梦片，发觉它和一般的画片的确有些不一样，似乎稍微厚一些，从不同的角度看，还能产生种种不同的幻影，里面准藏着什么巧妙的机关。我巴望天快黑，早一点儿尝试这张小卡片带来的美梦滋味。

二 金字塔下的双峰骆驼

夜幕终于降临了，我飞快地做完了作业，迫不及待地跳上床，扭亮了床头灯，手拿着那张梦

片左看右看。只见画面上一会儿显现出高耸的金字塔，一会儿又黄尘滚滚什么也瞧不清。看着看着，我就疲倦了。可是我却还没有忘记胖伯伯的叮嘱，赶紧把梦片塞在枕头下面，这才耷拉上眼皮，进入了黑沉沉的睡乡。

也不知过了多久，我的耳畔忽然响起了一股呜呜的风声。声音很轻很轻，像是从很远很远的地方传来的，却似乎又在眼睛能够望见的什么角落里，因为微风吹拂着我的头发，还在轻轻地飘动呢！我迷迷糊糊地向四周一看，到处是土黄色的沙丘，连绵不断地一直延展到天边。啊，美梦公司的梦片真灵，想不到我真的到沙漠来了。我每往前迈一步，又松又烫的干沙子就一直陷到脚踝，可费劲啦！我想，如果有一匹骆驼就好了。骆驼是沙漠之舟，骑上它，就能到处蹁跹。说来也怪，我刚一转这个念头，就有一匹毛茸茸的大骆驼出现在眼前。它好像是受过严格的训练似的蜷着腿儿趴下来，让我在两个肉腾腾的驼峰中间安安稳稳地坐好，才慢慢撑起身子，往前晃悠悠地开步走。骆驼背比最软和的沙发还舒服，挂在脖子上的一串铜铃丁零丁零地响个不停，真是惬意极了。