

天下有賊

谢博文◎著
红狐狸◎主编

世界上有贼吗？


「有」！

天下无贼可能吗？

不可能！！！！

其实在我们每个人的心中都隐匿着一个贼。

我们称它为欲望！

 朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

天下有贼/谢博文著. —北京:朝华出版社,2004.12

ISBN 7-5054-1075-X

I.天… II.谢… III.长篇小说—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 122434 号

天下有贼

作 者 谢博文
策 划 红狐狸
责任编辑 田 辉 张 冉
责任印制 赵 岭
出版发行 朝华出版社
社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044
电 话 (010)68433166(总编室)
(010)68413840/68433213(发行部)
传 真 (010)88415258(发行部)
经 销 全国新华书店
印 刷 北方工业大学印刷厂
开 本 889×1194 毫米 1/24
印 张 8
版 次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷
版 别 平 字 数 160 千字
书 号 ISBN 7-5054-1075-X/G·0494
定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

序

言

在年底的时候出了这本书，的确有种喜悦的心情溢满于胸。

首先我为能创作中国第一本贺岁书而感到兴奋，早在我出版第一本长篇无厘头小说《心动季节》时认识的红狐狸主编精心策划了这本贺岁小说，当她打电话找到我时，我也觉得非常震撼。我算了一下，大概到10月底才能写完，当时我们很快就进入了各自的角色，准备全力以赴完成自己的任务。在这个过程中，我们也反反复复为一些奇思妙想叫好，但是也不断的否定曾经认为不错的东西，总之整个创作的过程是痛并快乐的。

这本小说阐述的还是“人性本善”与“人性本恶”的话题。历代先哲论辩不休的古老辩题如今演绎为“天下无贼”与“天下有贼”的较量。天下本无贼，庸人自扰之？难道只要大家相信“天下哪有贼

啊”，就能天下太平，所有恶人就能放下屠刀，立地成佛？难道都要做鸵鸟对所有的社会问题视而不见，将头埋在沙子里？江湖的恩怨、是是非非，娱乐圈的纷繁复杂都能视而不见？我认为“天下有贼”，因为只有从人性本恶的正确认识出发，人的本能和欲望的无节制的追求才会得到合理的节制和正确的引导，人类理性才会由他律走向自律，由执法走向立法，才能挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾！

记得有一部电影里有这样一句话说得比较好：有人就有江湖。我的小说里也有一句话：有一种贼，我们把它称为欲望。人们有不同的价值取向，有不同的欲望，这样就会有许多的纷争。所以，我坚持天下有贼。这部小说通过李找乐这个人物展示了人性的丰富与复杂：小乐身为纨绔子弟，不可或缺地有诸多可厌的地方，在杭州的圈子里得意非凡，欺压一方，寻欢作乐，坏点子使尽。小乐的堕落腐化和李府的衰落是紧紧相连的，这也是社会历史发展的必然趋势。但他又是个让人爱又让人恨的角色，有恶亦有善。人的内心都隐匿着一个“贼”，这样惊世骇俗的经典寓意在他身上得到完美诠释。小说展现在众人面



前的是一个现实的社会里小人物的无奈生活。

《天下有贼》在写作手法上也是独树一帜，它别出心裁地将言情、武侠、推理、搞笑等流行的写作手法融为一体。这样一来，也许大家会误认为本书只有搞笑没有内容，实则非也。

这本书和传统的小说不同，这本小说有点追逐潮流，以现实生活中的一些事件提炼为故事的素材，现实感丰富。而在构思过程中，我们将故事发生的背景置于唐朝，这样做主要是为了避免一些不必要的误会。

作为一名作者，准确地说是一个书虫，在创作过程中，我极力地去改变这样一个让我不满意的现象。通过全书快乐的氛围让读者喜不自禁，从而树立读者心灵自信的丰碑，在愉悦中奋起直追生活的理想，在喜剧中笑看风云，这是我的衷心祝愿。嘿，如果你与我提倡的欢乐读书格格不入，那就另当别论。

能成为中国第一本贺岁书，纯属巧合，我想不外乎有以下两个因素：在时间上，完稿后交给出版社，如果出版顺利，发行时间应该是在12月底了，在中国的传统观

念中，这个时候很有喜庆的气氛了，我的书在这个时候横空出世，当然有浓郁的贺岁味道哟！从风格上来说，我的小说向来和美好心情混得很熟，都是一家人，与贺岁一拍即合，贺岁书让节日更有乐趣。

总之，这篇小说我几乎是用尽心思。在继承以前搞笑风格的基础上，充分应用当前较为流行的表现手法，如武侠、推理等等，结合充实的内容和崎岖的情节精心酝酿而成。这么说有点脸红，但的确如此，我全力以赴，只是希望我的书能给大家带来一个喜悦的心情。我的目标是在岁末的时候能为读者呈上一本精彩纷呈的小说，是献给大家的一份新年礼物哟！

当然，在这里我要衷心的感谢策划本书并出版本书的红狐狸主编。本书上市的时间，应该是中西节日频繁的季节，圣诞、元旦、春节、元宵、情人节……趁此机会祝广大的读者在这个美好的季节里能有份好心情，至少看了我的书能博您一笑，使您开怀！

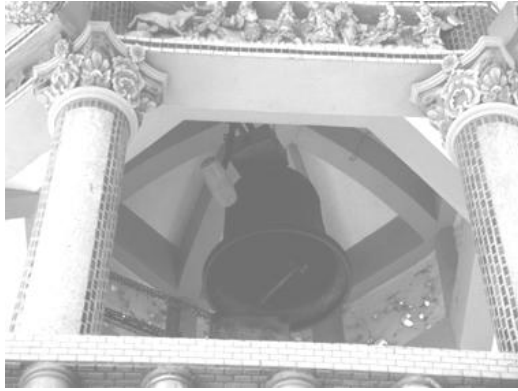
谢博文

04年11月，寒极书斋

CONTENTS | 目 录

杭州小霸王	001
怡红院狂欢	005
都是二爷惹的祸	009
缘定十年前	012
秋月楼整蛊	016
遇上风月俏佳人	020
月光爱人	026
改邪不归正	030
反恐斗争	033
家有蛮妻	038
柳暗花明	043
飞刀门大股东	047
解密大管家	051
三月来鸿	056
英雄救美鹊桥上	060
结怨大美女	063
危险的宠物	068
新鲜旧情人	073
神秘魔指王	077
千斤的无厘头诡计	080

古堡决斗	085
斧头党的飞贼	091
红枫林凶鬼	096
爱上俏皮千斤	098
乞丐QQ	101
裴王爷的风流韵事	107
扬名后花园	111
大泽湖边的浪漫	114
牛市买牛	119
走玉女路线的千斤	122
女人不美最为乖	125
薛状元的珍藏	130
龙虾的葬礼	134
失踪的小虹	137
计中计	141
最为珍贵的“初吻”	148
千斤的来信	153
暮春馆迎驾	156
僧一横大师指点迷津	160
小乐赶考	164
一个叫欲望的贼	169



血雨腥风江湖情
天下有成州
浮生众生娱乐地

杭州小霸王

唐朝，江南水乡。美人如玉剑如虹，如梦似幻。

暮色降临，大红灯笼，夜来香。

杭州城内大名鼎鼎的李府是一片灯火通明，莺歌燕舞，一派热闹繁荣景象。从环保角度出发，尽管这有碍于周围群众的身心休养，长此以往，对听力是大大有害的，但是谁都知道这李府是杭州城一霸，没有耳朵总比没有命要好得多吧，所以旁边的百姓只能忍气吞声。

此代起李府的主人换成了李找乐，二八年华。刚才说李府是杭州一霸，这李找乐更是霸中的渣滓。每当朝官来杭州出差时，李找乐总会前去拜访一下，当然，李找乐这个名字在社会上不是很出名，所以，每当李找乐推销自己，总是滔滔不绝，浓墨重彩的不是他本人，而是把他的曾爷的大名拖出来遛遛。知道吗？其曾爷就是前不见古人，后不见来者的传奇人物李寻欢，一把剃头刀扔得神出鬼没，尤其倍受刀削面师傅们的崇拜。据说，刀削面是依据小李飞刀动力学原理演变而成的一门副业。

遥想当年，李探花出入宫廷如同进出妓院样来去自如，大小官吏趋之若鸡，以结识为荣。能攀上几句废话更觉三生有幸，若能获得李探花赠送的弯刀（有点像现在农民伯伯使用的小镰刀）那更是将其视作镇宅之宝。

李寻欢风花雪月一世也不赖，杭州城内半数街上的铺子都挂着一面旗，迎风招展的旗旌上都绣着斗大一个字：李。单是这么一大笔不动产已让旁人眼红，据说这李家还藏有皇上御赐的护国之宝。

不过经过几代败家子锲而不舍的挥霍，李府在李魁（李找乐的爸）手里时，资金周转已是捉襟见肘了。无奈之下，李魁痛定思痛，将店铺转让，给府内的只顾玩乐的侍卫发些解散费。吃了散伙饭后，李魁作为主场嘉宾致欢送辞打发他们走人。当初雇佣的是 300 人的私家军，等他

们走出李府时，队伍已经壮大到 1 500 人了，原因是有多好多兵丁都已在李府内安营扎寨，生儿育女了。李魁认为自己此举功不可没，减轻了家庭负担，此后和老婆携手并肩，纵情山水，直至在晔山旅游时遇一伙有组织的山贼劫道，也就是恐怖分子袭击身亡。此乃后话，暂且不提。

李魁的正式职业是旅游家，业余爱好是优伶，即演戏的，因在《陈后主》这出舞台剧里成功扮演末代皇帝而为世人所关注，成为少妇们的梦中老情人。李魁红了，也趾高气扬、牛了，成天吹胡子瞪牛眼，看谁都不顺眼，动不动就一句口头禅：“朕射你无罪”。这句口头禅后来传染给儿子，差点给李找乐带来灭顶之灾。

李府的财产被李找乐变卖得所剩无几，但并非说李府从此萧条，李找乐于是穷困潦倒了。俗话说得好，虎死不倒威，瘦死的骆驼比马大，富人家的涮锅水，穷人提炼一下也可以省一年的炒菜油。

李找乐的乳名叫小乐，比曾爷的奶名小欢好听多了。虎爷无犬子，只是强处不同罢了，李寻欢擅用弯刀，李找乐擅长用嘴，一张嘴可以吞下半条街，半年的功夫就把杭州城内李家仅剩的一条街当卖尽了。除了嘴，李找乐还精通鞭子，这源于他是个虐待症病人，酷爱鞭答他人。他用鞭子抽你的舌头，绝不会伤到下巴；他抽你肋部的第三排骨，鞭子就不会落在第四根；他用鞭子去卷枝叶茂盛的树上的红苹果，果子摘下不掉一片叶子。据说他曾在阁楼内捉鸽子时，看到有个下人在墙根偷懒晒太阳，结果，长长的鞭子穿过几扇门和窗，在空间内连拐几道弯，将那人打得满地找牙。齐达内神乎其神的盘球过人功夫相比之下只能算是小CASE了。

灯烛摇曳，歌台舞榭。

小乐用餐完后，挺着肚皮去后院的翠竹园里去听夜莺鸣啼。

孟达在后面乐陶陶地跟着，左手擎着银笼子，右手提油纸灯。孟达是李府的管家，三朝元老，年近半百，大概生活过得相当不错，红光满面，健步如飞。孟管家也有来头，曾经也是杭州娱乐圈的一个颇有名气的导演，导过很多话剧，譬如《八王鏖记》、《八面埋伏》……每次的

广告噱头搞得很大，堪称华语界有“屎”以来最豪华的演员阵容。但话剧内容粗制滥造，观众对其嗤之以鼻，怨声载道，久而久之，被踢出了市场。

小乐懒洋洋地坐在荷池小亭子的栏杆上，时间长了，感觉长夜漫漫无心睡眠，便问孟达准备了什么活动没有。

孟达是小乐的经纪人，两人沆瀣一气，从怀里掏出一个本，说：“怡红院、秋月楼、相思斋，还有其他几个厂子，总之，杭州娱乐圈的姑娘通过她们的经纪人带过来请帖，少爷您好久没去光顾了，挺想念你如夜莺般美妙的歌喉，问你什么时候去亮亮金嗓子。”

小乐奋力吐出口中的牙签，奸笑几声，说：“没想到我随便唱几句，都如此受欢迎，看来人气很旺啊！OK，孟达，明天带好乐队，我们去开个巡回演唱会，莫辜负她们的一番美意。”

吴达眉开眼笑，在一旁连赞称好。



怡红院狂欢

翌日，怡红院内。

小乐喝完酒，领导众妓，气贯长虹地连唱二十几首俗不可耐的小调，K歌之王的头衔名不虚传。虽然小乐发音模糊，吐词不清，小小的眯缝眼电力不强，但小乐卖力演出，双截棍甩来甩去，时而棍子脱手，时而将一旁的孟达打得脸青鼻肿并伤及无辜。在孟达自传《我与小乐不得不说的故事》中记载，脱手的棍子最远一次跨了两条街道在一条阴沟里被找到，这当然是动用先祖人脉，发动整个杭州城内的官差经过地毯式搜索所得。但小乐人在杭州娱乐圈很红，即便他唱一首以便便为题材的粗俗之作，也会被评论家颠倒黑白指鹿为马，所以备受青睐，引来众人喝彩。最后小乐指挥众人气壮山河地同唱一首歌颂家乡的《江南》，将晚会推向高潮。紧接着的是激动人心的场面，小乐醉醺醺地倚在二楼的护栏上，两眼朦胧地审视着下面的一群小妖精，她们是各院遴选的当家花旦，个个搔首弄姿，风情万种，穿着单薄的红绢纱，立在大厅内，尖叫着小乐的名字，甚是狂热。

孟达和老鸨附在小乐的左右两边耳朵窃窃私语，双手指指点点，说，少爷，你看，那边那个，哦，好大的MIMI哦；这个，正点，她是秋月楼的招牌菜哟，秀色可餐，少爷有没有兴趣呢？

突然，小乐眼睛倏地发亮，说，靠柱子的那位不是前天晚上在西湖花船上抚琴吟风咏月的小妞嘛，我最爱念过书的，品学兼优，我喜欢。嘿，她也来捧场，孟达，快把她赎出来，让我宠着……

孟达点头哈腰，说全力以赴，一切尽在掌握之中。

下面呼叫声愈演愈烈。小乐长笑一声，嘎嘎声不绝于耳，外人一听必误以为怡红院是个养鸭厂。

小乐把披发往后一甩，从孟达手上接过一个包裹，神气活现地嚷道：“娘子们，挖空耳朵听好；想睡的挺住，万一熬不住，用牙签把上

下眼皮顶住，狂欢的时刻到了，现在播报未来一刻钟的天气情况，今天晚上怡红院内普降银子，局部地区可能会暴下黄金，另外注意有百分之十的机率会有纯玉佩降落，大家要玩好空中接龙游戏哦。我提醒各位MM把眼睛擦亮，手脚放灵活点。”

小乐缓慢地打开包袱，哗，在灯火的照耀下，宝贝五彩斑斓，引起一阵骚动。小乐一边抛洒，一边叫嚷：“朕射你无罪，又射你，还射你……”

这些姑娘们哪知是计，纷至沓来的财宝让她们险些丧失了理智。相互吵闹起来，你夺我抢，一场肉搏战拉开帷幕，刹那间，内衣、红肚兜、鞋袜满世界乱飞，最后的结局你可以通过想像获得正确答案。

以小乐为首的一伙看客的淫笑声响遏行云。

小乐少爷的情绪高涨，从怡红院出来没有径直打道回府，而是在大街上遛达，一路上哼着靡靡小曲，大摇大摆，招摇过市。路人像是见了瘟神，惟恐躲闪不及。小乐欲发飞扬跋扈，不可一世。

冷不防，一个蹲在路边的乞丐瘸子阿Q不顾死活地抱住小乐的腿，哀求道：“李少爷，让我替你占卜卦相吧！很灵验的呐！上溯前世五百载年，下追来生五百年，一千年内的循环往复我无一不解。”杭州城内的瘸子数十人，按着堕入乞丐族的先后顺序，官府将他们从A至Z编号，固定乞讨场所，意在维护市容。

“是吗？”小乐奸笑一声，一边拖着瘸腿，一边亲昵地说：“QQ，既然你的卦相这么准确，你可曾算到自己会流落街头做乞丐呢？”

“我不是乞丐，其实我是有职业的，占卜学者，我有理想，有追求，我有长安国立大学荣誉教授头衔，学术著作两卷，目前正积极筹备世界卦相研讨会大唐分会，它的口号是生活不可或缺的顾问，人生的指南针。只是最近资金周转困难，手头不宽裕。况且算命是泄露天机，会遭报应，我完全是为了百姓的安危。只是大家不明白我的一番赤诚，未来的人们会知道我的价值。”瘸子阿Q涨红着脸辩护。

“好啊！那你给我占一卦。”小乐停下来，若有所思地说道。

瘸子立即口若悬河说：“李少爷，今天你红光满面，定是命犯桃花；昂首挺胸间透着将相神韵；且印堂发亮，注定是顺水又顺风。”

“STOP, QQ,”李找乐将戴着的墨镜推到头顶，说，“你神经衰弱？大概可能是我的记性太好了！你好像已经是第三十八次说这些废话了。不过既然说了，没有功劳也有苦劳，我总该赏你点什么吧！对不？你他妈就是有这么多屁话，好吃懒做，据说你为生活所迫，不得不把妻女卖到妓院去。女人碰上你这种穷光蛋也算是倒霉透顶了。千万条你不走，偏偏你嗜好占卜释梦，还有你那儿卷著作完全是浪费纸张，这个年头不流行这些勾当，你应该转变创作方向，走向民间，俯首世俗文学，写几本畅销的风月小说，譬如《东方不败》，不对，应该是《洞房不败》，然后请个导演将它拍成青春偶像剧，这样，不下几年，你就会成为娱乐圈的大腕、绝对男人。”

“是的，少爷训得是，英明，菩萨心，古道热肠。”瘸子磕头。

“你看你除了要钱什么都不会，典型的社会次品。”小乐不屑地望着QQ。

“呵呵，少爷你跟我有得一比，你除了花钱什么也不会。”瘸子QQ回敬道。

“切，没想到QQ聪明多了。是不是没钱喝酒了？早说嘛，大家都是熟人，我知道你心情压抑，要学着释放自己，好，赏，朕射你无罪！”说罢，李找乐掏出一块银锭，狠狠地砸向瘸子的头上，顿时，鲜血淋漓，血流满面，瘸子痛得呲牙咧嘴、头晕目眩，好久一阵才晃过神来，欣喜地从地上捡起银子，死死地纂在怀里，向李找乐远走的背影喊：“李家少爷是好心人啊……”

都是二爷惹的祸



李府建筑面积广，布局规范，属别墅园林式的建筑风格。李府右边有片大草场，小乐小时候常在此牧牛，后院有个淡水湖附带荷池，水面广阔，惟一的遗憾是不能养鲸鱼。此时府内郁郁葱葱，姹紫嫣红，赏心悦目。

李找乐刚蹿至大门口，瞧到李二爷的轿子抬出来，小乐和孟达连忙闪人，蹲在一边的美人蕉里。

这李二爷是小乐爷爷的堂兄弟，和家中其他的主子不同，他是个清心寡欲的老头，是李府的功臣，兢兢业业经营买卖，是大爷信赖的好伙伴。尽管现在退居二线，在李府仍旧很有威仪，连大当家小乐的奶奶都敬他七分。李二爷很是看不惯小乐的作风，多次唾骂小乐玩世不恭，离经叛道，把一个好端端的李府弄得颓废不堪。并引经据典，拿出血的教训，说李魁两口子名义上去晔山烧乡拜佛，实际上是方便游山玩水，假公济私，菩萨当然不会保佑心不诚的异端分子，又加上李魁出身高贵，行动极尽奢华，最终是玩火自焚，被一伙匪徒灭了。因此，李二爷对李找乐从小娇生惯养，贪图安逸是极其厌恶的，见一次指责一次。尽管如此，但小乐毕竟是李府的独苗，是老太太的心肝宝贝，有老太太的庇护。

在这种状况下，两人关系自然很僵，仿佛前世的夙仇，在小乐眼里，他和这个老头这一辈子的缘分是老鼠和猫、嫩芽和小牛的关系。

李找乐看到李二爷的人马走远，从屋内慢腾腾走出来，骂道：“这老家伙怎么还不死呢？省得我终日提心吊担，对生活都失去了信心。”

“是呵，少爷，听说二爷手里掌握着李府的珍宝和古董啊，他没了，这东西不都全归你了吗？然后我们可以去长安露露脸，你李大少爷的威名不是誉满京城吗？杭州城为了纪念家乡有如此栋梁之材，肯定会推荐你为本朝杰出青年奖章获得者，到那时，天下谁人不识君？看你富可敌

国，说不定皇上都会接见你呢。少爷啊，出名要趁早，这当然不是做秀，人一辈子最值得回味的日子无非是这一段草样年华啊，听说皇城内美女如云，经常可以看到贵妃、公主出来游玩呢。可能会在某个华灯初上的街头你和哪位公主邂逅，一见钟情，并发展到一发而不可收拾的地步，演绎一段荡气回肠的倾城之恋，从而成为无数少男少女所仰慕的最佳情侣，想起来形势一片大好，真是让人心动哦！”孟达合理得分析问题。

“对哦，我的前景一片灿烂，成为皇上的乘龙快婿，也算是扬眉吐气、光宗耀祖了，这对谁都有好处啊，这下李二爷他没话说了吧。可现在的问题他像个老妖精一样总是不死，他怎么就不明白事理呢？他怎么不顾全大局而舍身成仁呢？服毒、吞金、割腕这些好玩刺激的东东他怎么不去尝试一下呢？我一定会给他竖个贞节牌坊，不对，是帝国烈士纪念碑。”李找乐较为客观地找出解决问题的关键所在。