

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

前 言

上下五千年，纵横两万里。中华民族的传统文化源远流长，伟大祖国的古典文学博大精深。从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词元曲以至明清的白话小说；从“水浒”“西游”以至“三国”“红楼”，无不闪耀着中国古代文学的灿烂光辉！

“试拂三闾文字，还与日争光”。中国古典文学之不朽，不仅在于其登峰造极的文学成就，还在于其极其深刻的思想蕴涵和振聋发聩的社会影响。

“文以载物，歌以咏志”，正其谓也。畅游争奇斗妍的祖国古典文学宝库，你不仅能获得崇高的文学美的陶冶，更能感悟到许许多多的人生内涵——从人生五味到社会百态；从百姓疾苦到王朝兴衰；从统治阶级的醉生梦死到仁人志士的慷慨悲歌；从文人雅士的悠然豁达到英雄人物的“仰天长啸”；从“三纲五常”的封建礼教到对爱情婚姻的美好向往和热情讴歌……这些都将使你流连忘返，获益非浅。

为了提高中小学生和青少年朋友的古典文学修养，使其对祖国古典文学的伟大成就有一个比较系统的、直观的和真实的感知；为了继承和发扬中国古代文学的精萃，我们组织编选了这套《中小学生古典文学修养文库》。全书分诗、词、赋、曲、文和小说等几大类，按断代顺序成50册；每册内容按每位作者的生卒年顺序排列。

鉴于目前古典文学选本的译文、引注之繁杂，对于一般读者并不一定有什么实际意义。为此本书全部采用清本形式，不加任何引注和译文；对于原版有遗漏、错误和争议的地方，择其善者而从之，不再加以引证和说明。对于中小学语文课本已有的内容，一般不再选用。

在编选过程中，我们参考了一些新近的有关选本，在此谨致谢意。由于时间仓促，有些问题我们不可能去做很详尽的考据和论证；加上编者水平有限，缺点错误在所难免。敬请同仁和广大读者批评指正。

编 者

1995年10月

唐五代词选

李白

菩萨

蛮平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。玉阶
空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程，长亭更短亭。

忆秦娥

箫声咽。秦娥梦断秦楼月。秦楼月。年年柳色，灞陵伤别。乐游原上清
秋节。咸阳古道音尘绝。音尘绝。西风残照，汉家陵阙。

韩■

章台柳

章台柳，章台柳！昔日青青今在否？
纵使长条似旧垂，也应攀折他人手。

柳氏

杨柳枝

杨柳枝，芳菲节。所恨年年赠离别。
一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折！

刘长卿

谪仙怨

晴川落日初低，惆怅孤舟解携。
鸟向平芜远近，人随流水东西。
白云千里万里，明月前溪后溪。
独恨长沙谪去，江潭春草萋萋。

张志和

渔父

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

戴叔伦

转应曲

边草，边草，边草尽来兵老。
山南山北雪晴。千里万里月明。
明月，明月，胡笳一声愁绝。

韦应物

调笑令

胡马，胡马，远放燕支山下。
跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷。
迷路，迷路，边草无穷日暮。

李涉

竹枝

十二山晴花尽开，
楚宫双阙对阳台。
细腰争舞君沉醉，
白日秦兵天下来。

王建

宫中调笑

团扇，团扇，美人病来遮面。
玉颜憔悴三年，谁复商量管弦！
弦管，弦管，春草昭阳路断。

宫中调笑

杨柳，杨柳，日暮白沙渡口。
船头江水茫茫，商人少妇断肠。
肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴。

刘禹锡

忆江南

春去也，多谢洛城人。弱柳从风疑举袂，
丛兰裊露似沾巾，独坐亦含颦。

潇湘神

斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。
楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时。

白居易

忆江南

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？

江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢？

长相思

汴水流、泗水流，流到瓜洲古渡头。吴山点点愁。
思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。月明人倚楼。

长相思

深画眉，浅画眉。蝉鬓鬋云满衣，阳台行雨回。
巫山高，巫山低。暮雨潇潇郎不归，空房独守时。

窦弘余

广谪仙怨

胡尘犯阙冲关，金辂提携玉颜。
云雨此时萧散，君王何日归还？
伤心朝恨暮恨，回首千山万山。
独望天边初月，蛾眉犹自弯弯。

皇甫松

天仙子

晴野鹭鸶飞一只，水荇花发秋江碧。刘郎此日别天仙，
登绮席，泪珠滴。十二晚峰青历历。

浪淘沙

滩头细草接疏林，浪恶罾船半欲沉。宿鹭眠鸥飞旧浦，
去年沙嘴是江心。

梦江南

兰烬落，屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟口，夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥。

梦江南

楼上寝，残月下帘旌。梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城，双髻坐吹笙。

采莲子

菡萏香连十顷陂^{举棹}。小姑贪戏采莲迟^{年少}。晚来弄水船头湿^{举棹}，更脱红
裙裹鸭^{年少}。

船动湖光滟滟秋^{举棹}。贪看年少信船流^{年少}。无端隔水抛莲子^{举棹}，遥被人
知半日羞^{年少}。