

唐宋诗醇

() 乾隆钦定·御选·御评 ■

卷 三

出版社

卷二十四 太原白居易诗六

江州赴忠州至江陵以来舟中示舍弟五十韵

昔作咸秦客，常思江海行。今来仍尽室，此去又专城。
典午犹为幸，分忧固是荣。初筮州乘送，盼牒驿船迎。共载
皆妻子，同游即弟兄。宁辞浪迹远，且贵赏心并。云展帆高挂，
飚驰棹迅征。溯流从汉浦，循路转荆衡。山逐时移色，
江随地改名。风光近东早，水木向南清。夏口烟孤起，湘川
雨半晴。日煎红浪拂，月射白沙明。北渚寒留雁，南枝暖待
莺。骈朱桃露萼，点翠柳含萌。亥市鱼盐聚，神林鼓笛鸣。
壶浆椒叶气，歌曲竹枝声。系缆怜沙静，垂纶爱岸平。水餐
红粒稻，野茹紫花菁。瓯泛茶如乳，台粘酒似饴。脰长抽锦
缕，藕脆削琼英。容易来千里，斯须进一程。未曾劳气力，
渐觉有心情。卧稳添春睡，行迟带酒醒。忽愁牵世网，便欲
濯尘缨。早接文场战，曾争翰苑盟。掉头称俊造，翘足取公
卿。且昧随时义，徒输报国诚。众排恩易矢，偏压势先倾。
虎尾忧危切，鸿毛性命轻。烛蛾谁救护？蚕茧自缠萦。敛手
辞双阙，回眸望两京。长沙抛买谊，漳浦卧刘桢。岷□鸣还



歇，蟾蜍破又盈。年光同激箭，乡思极摇旌。潦倒亲知笑，衰羸旧识惊。乌头应感白，鱼尾为劳□。剑学将何用？丹烧竟不成。孤舟萍一叶，双鬓雪千茎。老见人情尽，闲思物理精。如汤探冷热，似博斗输赢。险路应须避，迷途莫共争。此心知止足，保物要经营？玉向泥中洁，松经雪后贞。无妨隐朝市，不必谢寰瀛。但在前非悟，期无后患婴。多知非景福，少语是元亨。晦即全身药，明为伐性兵。昏昏随世俗，蠢蠢学黎氓。鸟以能言□，龟缘入梦烹。知之一何晚？犹足保余生。

【御评】

议论与叙事相间而行，才气澜翻潮涌，一笔扫就。

题岳阳楼

岳阳城下水漫漫，独上危楼凭曲阑。春岸绿时连梦泽，夕波红处近长安。猿攀树立啼何苦，雁点湖飞渡亦难。此地惟堪画图障，华堂张与贵人看。

【御评】

结语振竦，洞庭之险更不待实写。

入峡次巴东

不知远郡何时到，犹喜全家此去同。万里王程三峡外，百年生计一舟中。巫山暮足沾花雨，陇水春多逆浪风。两片红旌数声鼓，使君盼牒上巴东。

【御评】



量移涉险，非乐境也。中两联写舟行之苦，落句偏结得有气色。

《容斋随笔》曰：“杜子美诗‘夜足沾沙雨，春多逆水风’，乐天巫山、陇水二句全用之。”

郡斋暇日忆庐山草堂兼寄二林僧社三十韵 皆叙贬官以来出处之意

谏诤知无补，迁移分所当。不堪匡圣主，只合事空王。
龙象投新社，鹈鸂失故行。沉吟辞北阙，诱引向西方。便住双林寺，仍开一草堂。
平治行道路，安置坐禅床。手版支为枕，头巾阁在墙。先生乌几舄，居士白衣裳。
竟岁何曾闷，终身不拟忙。灭除残梦想，换尽旧心肠。世界多烦恼，形神久损伤。
正从风鼓浪，转作日销霜。吾道寻知止，君恩偶未忘。忽蒙颁凤诏，兼谢剖鱼章。
莲静方依水，葵枯重仰阳。三车犹夕会，五马已晨装。去似寻前世，来如别故乡。
眉低出鹫岭，脚重下蛇冈。渐望庐山远，弥愁峡路长。香炉峰隐隐，巴字水茫茫。
瓢挂留庭树，经收在屋梁。春抛红药圃，夏忆白莲塘。惟拟捐尘事，将何答宠光。
有期追永远，无政继龚黄。南国秋犹热，西斋夜暂凉。闲吟四句偈，静对一炉香。
身老同丘井，心空是道场。觅僧为去伴，留俸作归粮。为报山中侣，凭看竹下房。
会因归去在，松菊莫教荒。

【御评】

一路顺叙，熨贴中针线细密。宛转斡旋无一毫痕迹，此种长律正不易得。



阴 雨

岚雾今朝重，江山此地深。滩声秋更急，峡气晓多阴。
望阙云遮眼，思乡雨滴心。将何慰幽独，赖此北窗琴。

送萧处士游黔南

能文好饮老萧郎，身似浮云鬓似霜。生计抛来诗是业，
家园忘却酒为乡。江从巴峡初成字，猿过巫阳始断肠。不醉
黔中争去得，磨围山月正苍苍。

【御评】

音节悲凉，闻清歌应唤奈何也。

竹枝词四首

瞿塘峡口水烟低，白帝城头月向西。唱以竹枝声咽处，
寒猿暗鸟一时啼。

竹枝苦怨怨何人？静夜山空歇又闻。蛮儿巴女齐声唱，
愁杀江楼病使君。

巴东船舫上巴西，波面风生雨脚齐。水蓼冷花红簇簇，
江蓼湿叶碧凄凄。



江畔谁人唱竹枝？前声断咽后声迟。怪来调苦缘词苦，多是通州司马诗。

【御评】

声韵悠扬，最合竹枝之体。

唐汝询曰：“冷烟斜月之景，竹枝悲咽之声，即寒猿暗鸟尚不胜情，况可使愁人听之邪？”

巴 水

城下巴江水，春来似曲尘。软沙如渭曲，斜岸忆天津。影蘸新黄柳，香浮小白苹。临流搔首坐，惆怅为何人？

别种东坡花树两绝

三年留滞在江城，草树禽鱼尽有情。何处殷勤重回首？东坡桃李种新成。

花林好住莫憔悴，春至但知依旧春。楼上明年新太守，不妨还是爱花人。

【御评】

深情达语。

别桥上竹

穿桥进竹不依行，恐碍行人被损伤。我去自惭遗爱少，



不教君得似甘棠。

太平乐词二首

岁丰仍节俭，时泰更销兵。圣念长如此，何忧不太平。

湛露浮尧酒，熏风起舜歌。愿同尧舜意，所乐在人和。

闰怨词三首

录二首

珠箔笼寒月，纱窗背晓灯。夜来巾上泪，一半是春冰。

关山征戍远，闺阁别离难。苦战应憔悴，寒衣不要宽。

【御评】

二诗意在言外，有盛唐人遗意。

长洲苑

春入长洲草又生，鸂鶒飞起少人行。年深不辨娃宫处，
夜夜苏台空月明。

忆江柳

曾栽杨柳江南岸，一别江南两度春。遥忆青青江岸上，



不知攀折是何人。

【御评】

一气直下，节促而意长。

初除主客郎中知制造与王十一李七元 九三舍人中书同宿话旧感怀

闲宵静话喜还悲，聚散穷通不自知。已分云泥行异路，忽惊鸡鹤宿同枝。紫垣曹署荣华地，白发郎官老丑时。莫怪不如君气味，此中来校十年迟。

【御评】

居易以元和十年贬江州司马，十五年冬，自忠州召还，拜尚书司门员外郎转主客郎中知制造，在外凡六年矣。抚今追昔，无限感慨，“悲喜”二字为一篇纲领。第三句悲，第四句喜；第五句喜，第六句悲。末二句喜中有悲，其实悲之意多于喜，深厚蕴藉，细玩自知。居易非沾沾于禄位者，故曰“聚散穷通不自知”，盖其安命素矣。

见于给事暇日上直寄南省诸郎官诗因以戏赠

倚作天仙弄地仙，夸张一日抵千年。黄麻敕胜长生篆，白癰词嫌内景篇。云彩误居青琐地，风流合在紫微天。东曹渐去西垣近，鹤驾无妨更著鞭。

【御评】

《蔡宽夫诗话》曰：“唐制：谏议大夫班给事中上，中书舍人班又次之。然自外入为谏议者，岁满始迁给事中，给事



中岁满始迁舍人。盖以下为进，故有上坡下坡之说。乐天赠于给事诗‘云彩误居青琐地’，四句虽以为戏，亦当时实事也。”

西省北院新构小亭种竹开窗东通骑省 与李常侍隔窗小饮因题四韵

结托白须伴，因依青竹丛。题诗新壁上，过酒小窗中。
深院晚无日，虚檐凉有风。金貂醉看好，回首紫垣东。

【御评】

苏轼曰：“元祐元年，予为中书舍人时，执政患本省事多泄漏，欲于舍人厅后作露篱，禁同省往来。予白诸公：‘应须简要清通，何必栽篱插棘？’诸公笑而止。明年，竟作之。暇日读乐天此诗，乃知唐时西掖后作窗以通东省，而今日本省不得往来，可叹也！”

送客南迁

我说南中事，君应不愿听。曾经身困苦，不觉语丁宁。
烧处愁云梦，波时忆洞庭。春畚烟勃勃，秋瘴露冥冥。蚊蚋
经冬活，鱼龙欲雨腥。水虫能射影，山鬼解藏形。穴掉巴蛇
尾，林飘鸩鸟翎。飓风千里黑，鬻草四时青。客似惊弦雁，
舟如委浪萍。谁人劝言笑？何计慰漂零。慎勿琴离膝，长须
酒满瓶。大都从此去，宜醉不宜醒。

【御评】

将欲详说南中之苦，而先著“君应不愿听”五字，曲折



深挚。中幅铺叙风土物产，结出送之之情，此诗与前送客游岭南同一机局，然彼系宦游，故规以不贪；此系迁谪，故进以自遣，义各有取尔。

方回曰：“乐天一贬江州司马，移忠州刺史，后归朝为中书舍人。出知杭州，召复为苏州，未尝远贬。其殆借此为题，以夸笔端之富，妙于铺叙南土之景欤？”

旧 房

远壁秋声虫络丝，入檐新影月低眉。床帷半故帘旌断，仍是初寒欲夜时。

【御评】

平平写景，凄然欲绝。此种意境，非三唐以后所能到。

新昌新居书事四十韵因寄元郎中张博士

冒宠已三迁，归朝始二年。囊中贮余俸，园外买闲田。狐兔同三径，蒿莱共一□。新园聊□秽，旧屋且扶颠。檐漏移倾瓦，梁欹换蠹椽。平治绕台路，整顿近阶砖。巷狭开容驾，墙低垒过肩。门间堪驻盖，堂室可铺筵。丹凤楼当后，青龙寺在前。市街尘不到，宫树影相连。省吏嫌坊远，豪家笑地偏。敢劳宾客访，或望子孙传。不觅他人爱，惟将自性便。等闲栽树木，随分占风烟。逸致因心得，幽期遇境牵。松声疑涧底，草色胜河边。虚涧冰销地，晴和日出天。苔行滑如簟，莎坐软于绵。帘每当山卷，帷多待月褰。篱东花掩映，窗北竹婵娟。迹慕青门隐，名惭紫禁仙。假归思晚沐，



朝去恋春眠。拙薄才无取，疏慵职不专。题墙书命笔，酤酒率分钱。柏杵春灵药，铜瓶漱暖泉。炉香穿盖散，笼烛隔纱燃。陈室何曾埽，陶琴不要弦。屏除俗事尽，养活道情全。尚有妻孥累，犹为组绶缠。终须抛爵禄，渐拟断腥膻。大底宗庄叟，私心事竺乾。浮荣水划字，真谛火生莲。梵部经十二，玄书字五千。是非都付梦，语默不妨禅。博士官犹冷，郎中病已痊。多同僻处住，久结静中缘。缓步携筇杖，徐吟展蜀笺。老宜闲语话，闷忆好诗篇。蛮榼来方泻，蒙茶到始煎。无辞数相见，鬓发各苍然。

【御评】

铺叙新居，诗中有画。或议其俚俗琐碎，然不可及处正在此。入他人手，必不能如此详细；过求详悉，必不能如此位置妥帖。竹头木屑，皆非弃物，亦顾其用之者何如耳？

勤政楼西老柳

半朽临风树，多情立马人。开元一株柳，长庆二年春。

【御评】

不著一字，尽得风流。

偶题阁下厅

静爱青苔院，深宜白发翁。貌将松共瘦，心与竹俱空。暖有低檐日，春多飏幕风。平生闲境界，尽在五言中。



喜张十八博士除水部员外郎

老何歿后吟声绝，虽有郎官不爱诗。无复篇章传道路，空留风月在曹司。长嗟博士官犹屈，亦恐骚人道渐衰。今日闻君除水部，喜于身得省郎时。

【御评】

一气呵成，句句转，笔笔灵。章法亦本杜甫，不袭其貌而得其神，故佳。宋人如杨廷秀辈，有意摹仿此种，徒成油腔滑调耳。

方回曰：“何逊以诗名，老杜颂之曰：‘能诗何水曹’。张籍是除，乐天贺之五十六字，如一直说话，自然条畅。”

晚庭逐凉

送客出门后，移床下砌初。趁凉行绕竹，引睡卧看书。老更为官拙，慵多向事疏。松窗倚藤杖，人道似僧居。

梨园弟子

白头垂泪话梨园，五十年前雨露恩。莫问华清今日事，满山红业郁宫门。



暮江吟

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。

【御评】

写景奇丽，一幅著色秋江图。

听弹湘妃怨

自注：江南新词有云：“暮雨萧萧郎不归。”

玉轸朱弦瑟瑟徽，吴娃徵调奏湘妃。分明曲里愁云雨，
似道萧萧郎不归。

逢张十八员外籍

旅次正茫茫，相逢此道傍。晓岚林叶暗，秋露草花香。
白发江城守，青衫水部郎。客亭同宿处，忽似夜归乡。

重到江州感旧游题郡楼十一韵

掌纶知是忝，剖竹信为荣。才薄官仍重，恩深责尚轻。
昔徵从典午，今出自承明。凤诏休挥翰，渔歌欲濯缨。还乘



小盼牒，却到古湓城。醉客临江待，禅僧出郭迎。青山满眼在，白发半头生。又校三年老，何曾一事成。重过萧寺宿，再上庾楼行。云水新秋思，闾阎旧日情。郡民犹认得，司马咏诗声。

【御评】

全首著意“重到”二字，落句意与神会，情景逼真。

题别遗爱草堂兼呈李十使君

曾住炉峰下，书堂对药台。斩新萝径合，依旧竹窗开。砌水新开决，池荷手自栽。五年方暂至，一宿又须回。纵未长归得，犹胜不到来。君家白鹿洞，闻道亦生苔。

【御评】

《草堂记》中有“清泉白石，实闻斯言”之语，“纵未长归得”二句殆自为解嘲耶？

《遁叟诗话》曰：“白乐天用‘斩新’亦出杜‘斩新花欒未应飞’，‘斩’字正形容其新在可解不可解之间。”

舟中晚起

日高犹掩水窗眠，枕簟清凉八月天。泊处或依酤酒店，宿时多伴钓鱼船。退身江海应无用，忧国朝廷自有贤。且向钱塘湖上去，冷吟闲醉二三年。

【御评】

前四句即目之景，皆退身无用实事也。第六句忽接云：“忧国朝廷自有贤”，此岂无意于国？悻悻然漫诿之他人者，



盖言既不用，乞身远出，系心不忘，触境生感，不觉冲口而出。既而思之，无可如何，且惟冷吟闲醉而已。命意深厚，直与杜甫同调，非刘禹锡辈轻薄者所及。

晚 兴

极浦收残雨，高城驻落晖。山明虹半出，松暗鹤双归。
将吏随衙散，文书入务稀。闲吟倚新竹，筠粉污朱衣。

夜 归

半醉闲行湖岸东，马鞭敲镫辔珑璁。万株松树青山上，
十里沙堤明月中。楼角渐移当路影，潮头欲过满江风。归来
未放笙歌散，画戟门开蜡烛红。

【御评】

次联已尽西湖之景，五六从空中摹拟而得。“潮头欲过满江风”较许浑“山雨欲来风满楼”更为阔大。

汪立名曰：“按：西湖苏白堤相传二公始筑。”《新书》亦云：“居易为杭州刺史，始筑新堤捍钱塘湖。此公初到杭州，诗已有十里沙堤句。”又《钱塘湖石函记》，但云修筑河堤，加高数尺。《别杭民》诗注云：“增筑湖堤”。筑不自公始明矣。或以公诗有“绿杨阴里白沙堤”，为白堤所自来，然公诗如“护江堤白蹋晴沙”亦用白沙，不独湖堤也。况公所修湖堤，在湖之东北，接连下湖。《旧志》：“近昭庆有石函桥溜水，桥是其故址，即李泌设闸泄水引灌六井处。今杭人率指苏堤之西为白堤，益不相涉。又有指石径塘为白堤



者，不知张祜已有‘断桥荒蘚合’之句矣。”白诗“谁开湖寺西南路，草绿□腰一道斜。”自注云：“孤山寺在湖洲中，草绿时望如□腰。”正指今石径桥也。

腊后岁前遇景咏意

海梅半白柳微黄，冻水初融日欲长。度腊都无苦霜霰，迎春先有好风光。郡中起晚听衙鼓，城上行慵倚女墙。公事暂闲身且健，使君殊未厌余杭。

郡斋暇日辱常州陈郎中使君早春晚坐水西馆书 事诗十六韵见寄亦以十六韵酬之

新年多暇日，晏起褰帘坐。睡足心更慵，日高头未裹。徐倾下药酒，稍爇煎茶火。谁伴寂寥身，无弦琴在左。遥思毗陵馆，春深物袅娜。波拂黄柳梢，风摇白梅朵。衙门排晓戟，铃阁开朝锁。太守水西来，朱衣垂素舸。良辰不易得，嘉会无由果。五马正相望，双鱼忽前堕。鱼中获瑰宝，持玩何磊砢。一百六十言，字字灵珠颗。上申心款曲，下叙时癯轲。才富不如君，道孤还似我。敢辞官远慢，且贵身安妥。勿复问荣枯，冥心无不可。

【御评】

“遥思毗陵馆”至“嘉会无由果”一段先托起一层，以下再叙入寄诗便曲折有致。行文最忌直叙，诗亦何必不然？学者参此思过半矣。



题小桥前新竹招客

雁齿小红桥，垂檐低白屋。桥前何所有，苒苒新生竹。
皮开坼褐锦，节露抽青玉。筠翠如可餐，粉霜不忍触。闲吟
声未已，幽玩心难足。管领好风烟，轻欺凡草木。谁能有月
夜，伴我林中宿。为君倾一杯，狂歌竹枝曲。

【御评】

筠翠一联，写得浮筠腻粉，光动纸上，曲尽新竹姿致。

病中逢秋招客夜酌

不见诗酒客，卧来半月余。合和新药草，寻检旧方书。
晚霁烟景度，早凉窗户虚。雪生衰鬓久，秋入病心初。卧簟
蕲竹冷，风襟邛葛疏。夜来身校健，小饮复何如。

洛下卜居

三年典郡归，所得非金帛。天竺石两片，华亭鹤一只。
饮啄供稻粱，苞裹用茵席。诚知是劳费，其奈心爱惜。远从
余杭郭，同到洛阳陌。下担拂云根，开笼展霜翮。贞姿不可
杂，高性宜其适。遂就无尘坊，仍求有水宅。东南得幽境，
树老寒泉碧。池畔多竹阴，门前少人迹。未请中庶禄，且脱
双跣易。岂独为身谋，安吾鹤与石。

【御评】

