

十年未嘗輕為人贈山水畫
覺一往還未易窮寫以贈君子
云和雨霏遠趣濕墨痕落紙
能入鑑賞否

唐詩

三百首

• 下卷



光明日报出版社

目 录



蜀先主庙	刘禹锡	124
没蕃故人	张籍	125
草	白居易	126
旅宿	杜牧	127
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	128
早秋	许浑	128
蝉	李商隐	129
风雨	李商隐	129
落花	李商隐	130
凉思	李商隐	130
北青萝	李商隐	131
送人东游	温庭筠	132
楚江怀古	马戴	133
灞上秋居	马戴	133
书边事	张乔	134
除夜有怀	崔涂	135
孤雁	崔涂	135
青宫怨	杜荀鹤	136
章台夜思	韦庄	137
寻陆鸿渐不遇	僧皎然	138
黄鹤楼	崔颢	139
行经华阴	崔颢	139
九日登望仙台呈刘明府	崔曙	140
望蓟门	祖咏	141
送魏万之京	李颀	142
登金陵凤凰台	李白	143
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适	144
和贾至舍人《早朝大明宫》之作	岑参	145
和贾至舍人《早朝大明宫》之作	王维	146
酬郭给事	王维	146
积雨辋川庄作	王维	147
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制	王维	147

蜀相	杜甫	148
野望	杜甫	149
客至	杜甫	149
登高	杜甫	150
闻官军收河南河北	杜甫	151
登楼	杜甫	151
宿府	杜甫	152
阁夜	杜甫	152
咏怀古迹(五首)	杜甫	153
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿	154
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞	刘长卿	154
长沙过贾谊宅	刘长卿	155
同题仙游观	韩翃	156
赠阙下裴舍人	钱起	157
寄李儋元锡	韦应物	158
春思	皇甫冉	159
晚次鄂州	卢纶	160
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元	161
西塞山怀古	刘禹锡	162
遣悲怀(三首)	元稹	163
七律	白居易	164
锦瑟	李商隐	165
无题	李商隐	166
隋宫	李商隐	166
无题(二首)	李商隐	167
筹笔驿	李商隐	168
无题	李商隐	169
春雨	李商隐	170
无题(二首)	李商隐	171
利州南渡	温庭筠	172



苏武庙 温庭筠	173
鹿柴 王维	174
竹里馆 王维	175
送别 王维	175
杂诗 王维	176
相思 王维	176
送崔九 裴迪	177
终南望余雪 祖咏	178
宿建德江 孟浩然	179
春晓 孟浩然	179
静夜思 李白	180
怨情 李白	180
八阵图 杜甫	181
登鹤鹊楼 王之涣	182
送灵澈 刘长卿	183
送上人 刘长卿	184
弹琴 刘长卿	184
秋夜寄邱员外 韦应物	185
听箏 李端	186
新嫁娘 王建	187
玉台体 权德舆	188
江雪 柳宗元	189
行宫 元稹	190
问刘十九 白居易	191
何满子 张祜	192
登乐游原 李商隐	193
寻隐者不遇 贾岛	194
渡汉江 李频	194
春怨 金昌绪	195
哥舒歌 西鄙人	196
长干曲(二首) 崔颢	197
玉阶怨 李白	198
塞下曲(节选) 卢纶	199
江南曲 李益	200
回乡偶书 贺知章	201
桃花溪 张旭	202
九月九日忆山东兄弟 王维	203
芙蓉楼送辛渐 王昌龄	204
闺怨 王昌龄	205
春宫怨 王昌龄	206
凉州曲 王翰	207
送孟浩然之广陵 李白	208
下江陵 李白	208
逢入京使 岑参	209
江南逢李龟年 杜甫	210

滁州西涧 韦应物	211
枫桥夜泊 张继	212
寒食 韩翃	213
春怨 刘方平	214
月夜 刘方平	214
征人怨 柳中庸	215
宫词 顾况	216
夜上受降城闻笛 李益	217
乌衣巷 刘禹锡	218
春词 刘禹锡	218
宫词 白居易	219
题金陵渡 张祜	220
集灵台(二首) 张祜	220
赠内人 张祜	221
宫中词 朱庆余	222
近试上张水部 朱庆余	222
将赴吴兴登乐游原 杜牧	223
秋夕 杜牧	224
赤壁 杜牧	224
泊秦淮 杜牧	225
寄扬州韩绰判官 杜牧	225
遣怀 杜牧	226
赠别(二首) 杜牧	227
金谷园 杜牧	227
寄令狐郎中 李商隐	228
夜雨寄北 李商隐	228
为有 李商隐	229
隋宫 李商隐	230
瑶池 李商隐	231
嫦娥 李商隐	232
贾生 李商隐	233
瑶瑟怨 温庭筠	234
马嵬坡 郑畋	235
已凉 韩偓	236
金陵图 韦庄	237
陇西行 陈陶	238
寄人 张泌	239
杂诗 无名氏	240
渭城曲 王维	241
秋夜曲 王维	242
长信怨 王昌龄	243
出塞 王昌龄	244
清平调(三首) 李白	245
出塞 王之涣	246
金缕衣 杜秋娘	247

蜀先主庙

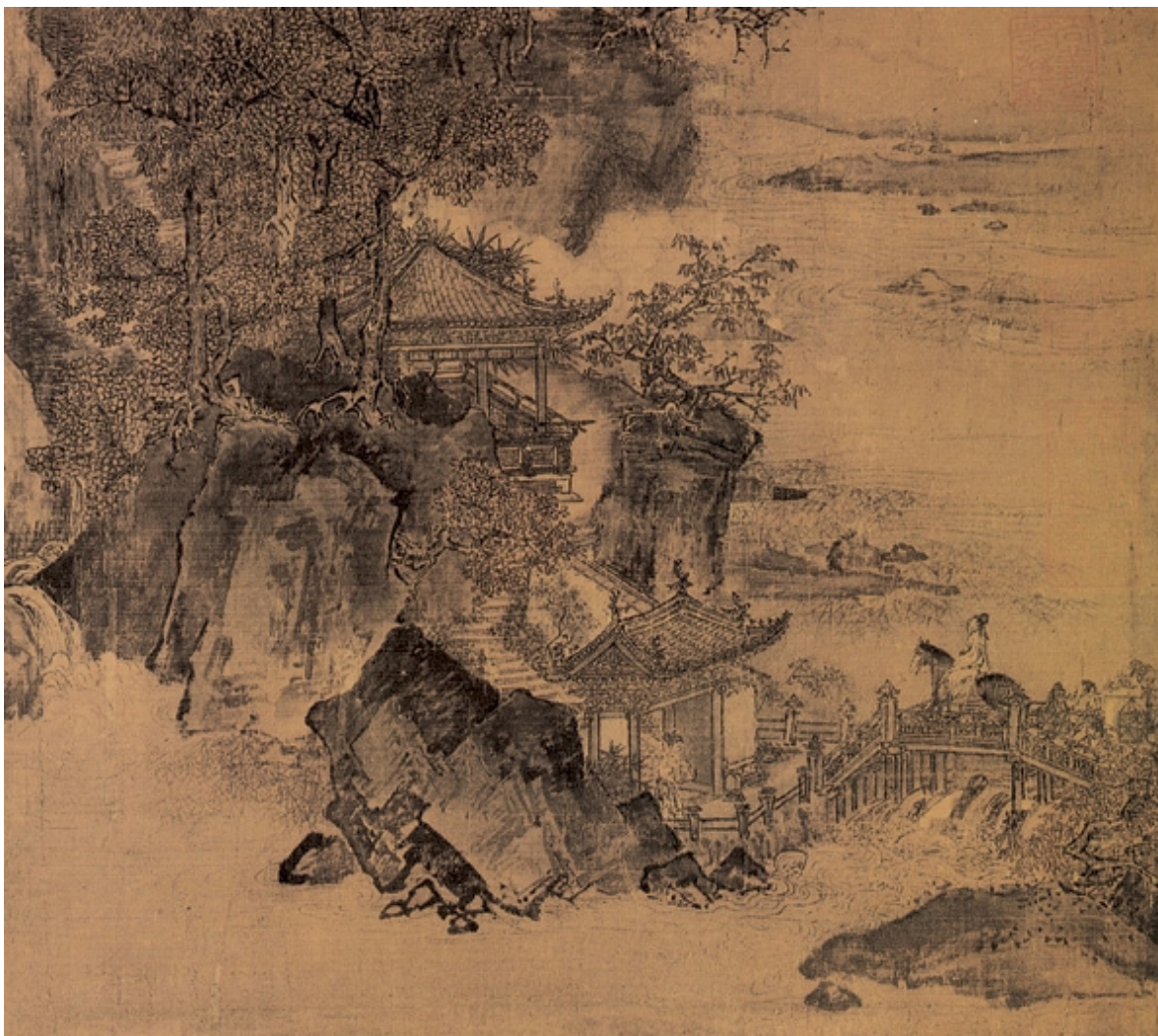
刘禹锡

天地英雄气，千秋尚凛然。势分三足鼎，业复五铢钱。得相能开国，生儿不象贤。凄凉蜀故伎，来舞魏宫前。

【赏析】这首诗怀古而未悲今，但有英雄难觅的意蕴。

清·弘仁·山水





宋·宋高宗·书孝（局部）

没蕃故人

张 籍

前年戍月支^①，城下没全师。蕃汉断消息，死生长别离。
无人收废帐，归马识残旗。欲祭疑君在，天涯哭此时。

【注】①月支：古西域氏族名，又称月氏。

【赏析】远征月支的部队已全师覆没，故人多半已经死了，但因为没有人确讯便不能相信也不愿相信，怀着复杂的感情在天涯遥哭，比“祭奠”更心酸。

草^①

白居易

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风
吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，
萋萋满别情。

【注】①本诗又题《赋得古原草送别》。

【赏析】前四句流传千古，因道出既普通又有普遍
意义的真理。

元·管道升·烟雨丛竹





清·髡残·垂柳远山图

旅 宿

杜 牧

旅馆无良伴，凝情自悄然。寒灯思旧事，断雁警愁眠。远梦归侵晓，家书到隔年。沧江好烟月，门系钓鱼船。

【赏析】寄寓异乡，家书也要隔年才到。正因如此，旅舍旁那家门口系着渔舟的钓披也是很令人羡慕的。羁旅的孤独之情令人感叹。



宋·马远·静听松风图

秋日赴阙题潼关驿楼^①

许浑

红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。残云归太华^②，疏雨过中条^③。树色随关迥，河声入海遥。帝乡明日到，犹自梦渔樵。

【注】①阙，指长安；潼关，在今陕西省潼关县。②太华：太华山，即西岳华山，在今陕西省华阴县。③中条：中条山，在今山西省永济县东南。

【赏析】题诗在赴京的途中，却又做着渔樵的梦，写出诗人矛盾的心态。该诗笔力遒劲，工整自然。

早秋

许浑

遥夜泛清瑟，西风生翠萝。残萤栖玉露，早雁拂金河。高树晓还密，远山晴更多。淮南一叶下^①，自觉洞庭波。

【注】①此句典出《淮南子·说山训》：“以小明大，见一叶落而知岁之将暮。”

【赏析】写早秋的景色和感触，能自出新意。末句从屈原《九歌·湘夫人》中“嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下”点化，与前句天衣无缝。



明·仇英·人物

蝉

李商隐

本以高难饱，徒劳恨费声。五更疏欲断，一树碧无情。薄宦梗犹泛^①，故园芜已平。烦君最相警，我亦举家清。

【注】①薄宦，小官；梗犹泛，意指自己象大水中四处漂流的木偶。

【赏析】这是一首哲理诗，借物喻人，诗中的蝉，实是作者自己。以蝉来比喻高洁，抒发了位卑寄人篱下的感叹。



清·李蝉·秋虫图

风雨

李商隐

凄凉《宝剑篇》^①，羁泊欲穷年。黄叶仍风雨，青楼自管弦。新知遭薄俗，旧好隔良缘。心断新丰酒^②，消愁又几千。

【注】①宝剑篇：初唐将领郭震，向武则天呈《宝剑篇》：“何言中路遭弃捐，零落飘沦古岳边。虽复沉理无所用，犹能夜夜气冲天。”武则天大为赞赏。②典出唐代马周游长安，宿新丰(今陕西省临潼县东)酒店，店主人对他很冷淡。马周要酒悠然独酌。后唐太宗召对，授监察御史。

【赏析】全诗充溢着生平零落不能遂愿的牢骚，有强烈的进仕心理。



清·髡残·山水



清·金农·墨梅图

落花

李商隐

高阁客竟去，小园花乱飞。参差连曲陌，迢递送斜晖。肠断未忍扫，眼穿仍欲归。芳心向春尽，所得是沾衣。

【赏析】既是叹花也是自叹，感叹青春已逝和身世漂零。

凉思

李商隐

客去波平槛，蝉休露满枝。永怀当此节，倚立自移时。北斗兼春远，南陵^①寓使迟。天涯占梦数，疑误有新知。

【注】①南陵：今安徽省南陵县。

【赏析】客中寂寞，更加想念亲友，这本是一种共同的感情。怀疑对方将自己忘了，则写得对友情的执着更深了一层。



明·文征明·山水图

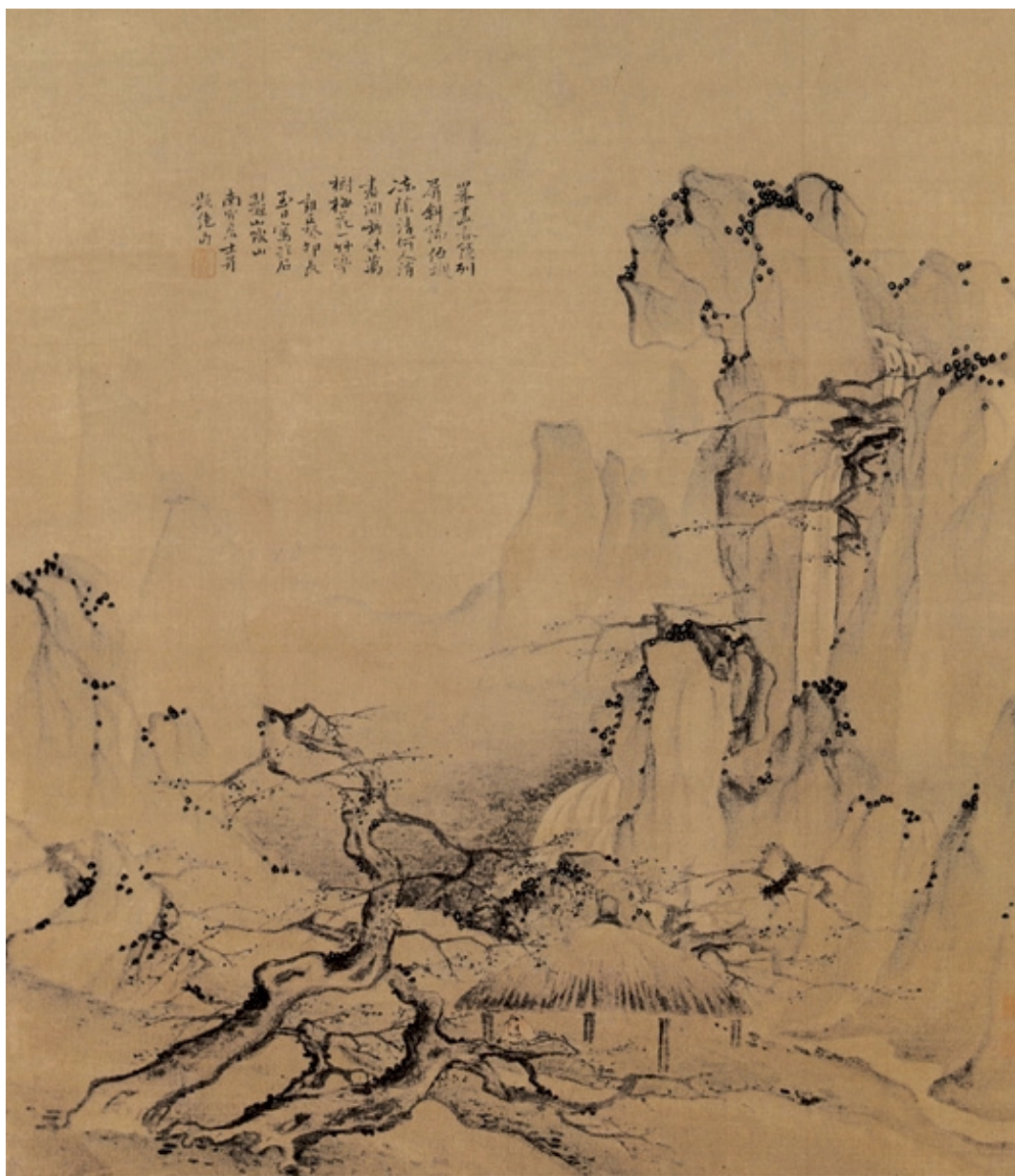
北青萝

李商隐

残阳西入崦^①，茅屋访孤僧。落叶人何在，寒云路几层。
独敲初夜磬，闲倚一枝藤。世界微尘里，吾宁爱与憎。

【注】崦：崦嵫，见《山海经》：“鸟鼠同穴山西南日崦嵫，下有虞泉，日所入处。”

【赏析】诗人领悟到“大千世界，全在微尘”（《法华经》），更衬出孤僧高洁的心灵。



清·高凤翰·菴画 山水图

送人东游

温庭筠

荒戍落黄叶，浩然离故关。高风汉阳渡，初日郢门山^①。
江上几人在，天涯孤棹还。何当重相见，樽酒慰离颜。

【注】^①郢门山：在今湖北省江陵县。

【赏析】这首送别诗的结句千年传诵，使离情更增色彩。

清·龚贤·山水



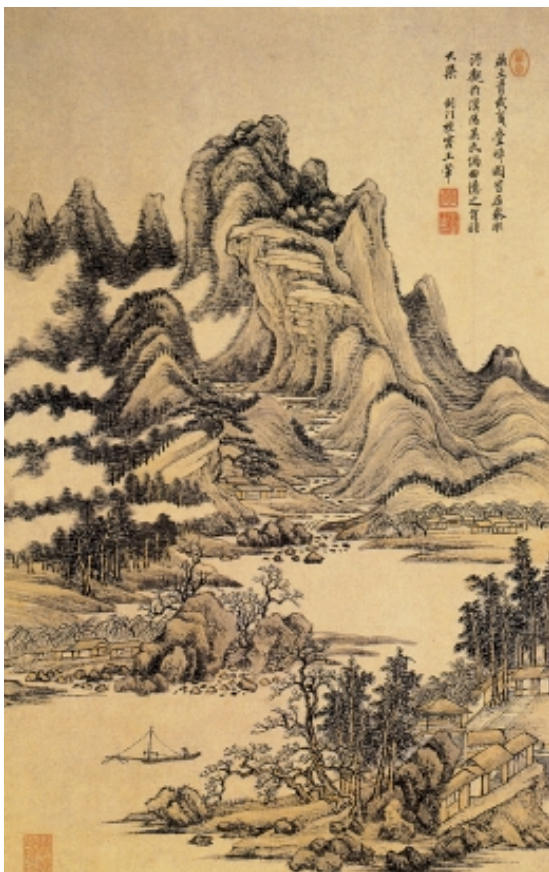
楚江怀古

马 戴

露气寒光集，微阳下楚丘。猿啼洞庭树，人在木兰舟^①。广泽生明月，苍山夹乱流。云中君^②不见，竟夕自悲秋。

【注】①木兰舟：典出《述异记》：“木兰洲浔江中，多木兰树，七里洲中有鲁班刻木兰为舟。”②云中君：云神。

【赏析】请题怀古，实是抒发自己的感情，自己怀才不遇，很自然地想起屈原来，这就不只是秋的萧瑟，而是自身的悲凉了。



清·王翠·山水图

灞上秋居

马 戴

灞原^①风雨定，晚见雁行频。落叶他乡树，寒灯独夜人。空园白露滴，孤壁野僧邻。寄卧郊扉久，何年致此身。

【注】①灞原：即灞上，在今陕西省西安市东。

【赏析】这首诗的前六句创造了浓烈的客愁气氛，但结句太直露。



清·弘仁·山水图



清·王翬·红林秋霁图

书边事

张乔

调角断清秋，征人倚戍楼。春风对青冢，白日落梁洲^①。
大漠无兵阻，穷边有客游。蕃情似此水，长愿向南流。

【注】^①梁州：即凉州，在今甘肃省内。

【赏析】写边塞的一片升平景象，与其他边寒诗迥异。



清·王翬·层岩积雪图

除夜有怀

崔涂

迢递三巴路，羁危万里身。乱山残雪夜，孤烛异乡人。渐与骨肉远，转于僮仆亲。那堪正飘泊，明日岁华新。

【赏析】身在异乡又值除夕，羁危万里，乱山残雪，将这种苦情一层层推进。因为无法与亲人们一同迎接新年，和僮仆就分外亲切，为除夕增添了一些欢乐。

孤雁

崔涂

几行归寒尽，念尔独何之。暮雨相呼失，寒塘欲下迟。渚云低暗度，关月冷相随。未必逢郢缴^①，孤飞自可疑。

【注】①郢：短箭；缴：系箭的丝绳。

【赏析】本诗的“诗眼”就是一个“孤”字，将全诗的神韵，意境凝聚在一起表现了诗人孤凄忧虑的羁旅之情。

元·赵孟頫·山水



青 宫 怨

杜荀鹤

早被婵娟误，欲妆临镜慵。承恩不在貌，教妾若为容。风暖鸟声碎，日高花影重。年年越溪女，相忆采芙蓉。

【赏析】这首诗传神地将“春”与“宫怨”密合无间地表现出来，不仅表达了宫女的怨和恨，也是诗人的自况。

明·尤求·人物山水





清·龚贤·山水

章台夜思

韦 庄

清瑟怨遥夜，绕弦风雨哀。孤灯闻楚角，残月下章台^①。
芳草已云暮，故人殊未来。乡书不可寄，秋雁又南回。

【注】①章台：即楚灵王行宫章华台，故址在今湖北省监利县西南。

【赏析】写思乡念故之情，这首诗是十分深刻的，尤其是最后两句，将此情推向极致。