

任岸然/编著

【彩图珍藏本】



◎ 元曲二百首

◎ 宋词二百首

◎ 唐诗二百首



万卷出版公司

© 任犀然 2007

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 宋词三百首 元曲三百首 / 任犀然编著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2007.7

ISBN 978-7-80601-953-5

I. 唐… II. 任… III. ①唐诗—选集②宋词—选集③元曲—选集 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 026811 号

出 版 者: 万卷出版公司

地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮编: 110003

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

三河市华新科达彩色印刷有限公司

各地新华书店发行

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 34.5

字 数: 467 千字

2007 年 7 月 第 1 版

2007 年 7 月 第 1 次印刷

编 著: 任犀然

责任编辑: 丁建新

封面设计: 子 木

版式设计: 子 木

文字编辑: 贾 娟

美术编辑: 滕 霞

定 价: 48.00 元

【前 言】

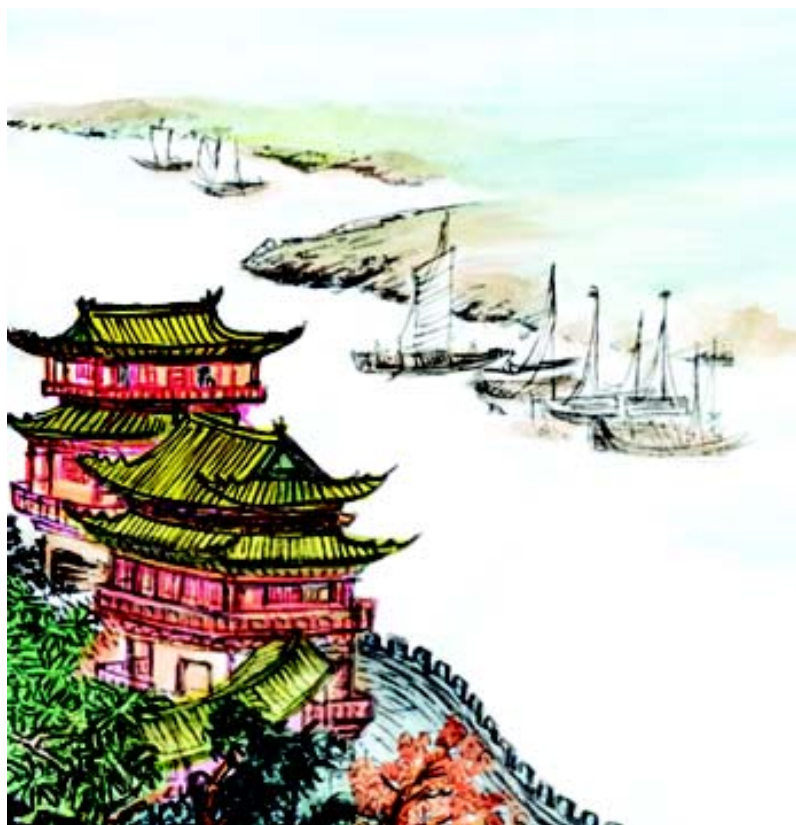
近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，是中华文明灿烂的长卷中最为绚丽的华章，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习之修身。

本书在参考清代蘅塘退士编选的《唐诗三百首》、清代朱祖谋编选的《宋词三百首》和其他多种优秀选本的基础上，兼顾诗词曲发展脉络及读者的审美需求，将唐诗、宋词、元曲辑录成一册，所选的篇目各三百首，全面反映了唐诗、宋词、元曲的发展概貌。

为了帮助读者更好地理解原作，达到对诗词曲发展脉络的整体认识，本书在编排上，吸收了当代和前代的研究成果，按体裁分类、以时间为序，另增设了相关辅助性栏目：注释，对难解的字句进行解释，扫除阅读障碍，方便阅读；赏析，在尊重原文的原则上，将作品的主题思想、创作的时代背景、社会环境及作者的心境和作品的神韵予以解析，使读者会意怡情，深入体味作品的内涵。所有这些内容，由点及面，或纵向深入，或横向延展，

都以方便读者理解作品为出发点。尽管本书是一部具有指导意义的图书，我们仍没有忽视它的审美要求，精心选配了400余幅与文字内容相契合的图片，包括人物画像、山水景物、情境示意图等，与文字相辅相成，让读者在轻松获取知识的同时，获得更多的文化熏陶、丰富的想象空间和审美情趣。

科学的体例、简明的文字、精美的图片、新颖开放的版式设计等多种要素的有机结合，为读者打造一个多彩的阅读空间，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的文学殿堂，领略作品的艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提高个人的文学素养和人生品位。



【目 录】

唐诗三百首

五言古诗

张九龄

感遇（其一） 1

感遇（其七） 1

李白

下终南山过斛斯山人宿置酒 3

月下独酌 4

春思 4

杜甫

赠卫八处士 5

望岳 6

佳人 6

梦李白（其一） 7

梦李白（其二） 8

王维

送綦毋潜落第还乡 8

送别 9

青溪 9

渭川田家 10

西施咏 11

孟浩然

秋登兰山寄张五 11

夏日南亭怀辛大 12

宿业师山房待丁大不至 13

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 13

丘为

寻西山隐者不遇 14

常建

宿王昌龄隐居 14

綦毋潜

春泛若耶溪 15

岑参

与高适、薛据登慈恩寺浮图 16

元结

贼退示官吏 并序 17

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集 18

初发扬子寄元大校书	19	琴歌	30
寄全椒山中道士	19	听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	31
长安遇冯著	20	听安万善吹觱篥歌	32
夕次盱眙县	20	孟浩然	
东郊	21	夜归鹿门山歌	32
送杨氏女	22	李白	
柳宗元		金陵酒肆留别	33
晨诣超师院读禅经	22	庐山谣寄卢侍御虚舟	34
溪居	23	梦游天姥吟留别	35
		宣州谢朓楼饯别校书叔云	36
		岑参	
王昌龄		走马川行奉送封大夫出师西征	37
塞上曲	24	轮台歌奉送封大夫出师西征	38
塞下曲	24	白雪歌送武判官归京	39
李白		杜甫	
关山月	25	韦讽录事宅观曹将军画马图	40
子夜吴歌	26	丹青引赠曹将军霸	41
长干行	26	寄韩谏议注	42
孟郊		古柏行	43
列女操	27	观公孙大娘弟子舞剑器行 并序	44
游子吟	27	元结	
		石鱼湖上醉歌 并序	45
		韩愈	
陈子昂		山石	46
登幽州台歌	28	八月十五夜赠张功曹	47
李颀		谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	48
古意	29	石鼓歌	49
送陈章甫	29		

杜甫		岁暮归南山	92
春望	79	过故人庄	93
月夜	80	秦中寄远上人	94
春宿左省	81	宿桐庐江寄广陵旧游	94
至德二载甫自京金光门出	81	留别王维	95
间道归凤翔乾元初从左拾		早寒有怀	95
遗移华州掾与亲故别因出		刘长卿	
此门有悲往事		秋日登吴公台上寺远眺	96
月夜忆舍弟	82	送李中丞归汉阳别业	96
天末怀李白	83	饯别王十一南游	97
奉济驿重送严公四韵	83	寻南溪常道士	97
别房太尉墓	84	新年作	98
旅夜书怀	84	钱起	
登岳阳楼	85	送僧归日本	99
王维		谷口书斋寄杨补阙	99
辋川闲居赠裴秀才迪	86	韦应物	
山居秋暝	86	淮上喜会梁川故人	100
归嵩山作	87	赋得暮雨送李曹	100
终南山	87	韩翃	
酬张少府	88	酬程近秋夜即事见赠	101
过香积寺	88	刘昫	
送梓州李使君	89	阙题	101
汉江临眺	89	戴叔伦	
终南别业	90	江乡故人偶集客舍	102
孟浩然		卢纶	
临洞庭湖赠张丞相	91	送李端	102
与诸子登岷山	91	李益	
宴梅道士山房	92	喜见外弟又言别	103

司空曙		崔涂	
云阳馆与韩绅宿别	103	除夜有怀	113
喜外弟卢纶见宿	104	孤雁	114
贼平后送人北归	104	杜荀鹤	
刘禹锡		春宫怨	115
蜀先主庙	105	韦庄	
张籍		章台夜思	115
没蕃故人	106	僧皎然	
白居易		寻陆鸿渐不遇	116
草	106		
杜牧		七言律诗	
旅宿	107	崔颢	
许浑		黄鹤楼	116
秋日赴阙题潼关驿楼	107	行经华阴	117
早秋	108	祖咏	
李商隐		望蓟门	117
蝉	108	崔曙	
风雨	109	九日登望仙台呈刘明府	118
落花	110	李颀	
凉思	110	送魏万之京	119
北青萝	111	李白	
温庭筠		登金陵凤凰台	119
送人东游	111	高适	
马戴		送李少府贬峡中王少府贬长沙	120
灞上秋居	112	岑参	
楚江怀古	112	和贾至舍人早朝大明宫之作	121
张乔		王维	
书边事	113	奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道	121

中留春雨中春望之作应制		皇甫冉	
积雨辋川庄作	122	春思	136
赠郭给事	123	卢纶	
杜甫		晚次鄂州	136
蜀相	123	柳宗元	
客至	124	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	137
野望	125	刘禹锡	
闻官军收河南河北	125	西塞山怀古	138
登高	126	元稹	
登楼	127	遣悲怀（其一）	138
宿府	127	遣悲怀（其二）	139
阁夜	128	遣悲怀（其三）	140
咏怀古迹（其一）	129	白居易	
咏怀古迹（其二）	129	自河南经乱关内阻饥兄弟	140
咏怀古迹（其三）	130	离散各在一处因望月有感	
咏怀古迹（其四）	131	聊书所怀寄上浮梁大兄於	
咏怀古迹（其五）	131	潜七兄乌江十五兄兼示符	
刘长卿		离及下妹	
江州重别薛六柳八二员外	132	李商隐	
长沙过贾谊宅	133	锦瑟	141
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞	133	隋宫	142
钱起		无题（昨夜星辰昨夜风）	142
赠阙下裴舍人	134	无题（来是空言去绝踪）	143
韦应物		无题（飒飒东风细雨来）	144
寄李儋元锡	135	无题（相见时难别亦难）	144
韩翃		无题（凤尾香罗薄几重）	145
同题仙游观	135	无题（重帷深下莫愁堂）	146
		筹笔驿	146

春雨	147	李白	
温庭筠		静夜思	155
利州南渡	148	怨情	155
苏武庙	148	杜甫	
薛逢		八阵图	156
宫词	149	王之涣	
秦韬玉		登鹤雀楼	156
贫女	150	刘长卿	
		弹琴	157
		送灵澈	157
		送上人	158
沈佺期		韦应物	
独不见	150	秋夜寄邱员外	158
		李端	
		听箏	159
		王建	
		新嫁娘	159
		元稹	
		行宫	160
		柳宗元	
		江雪	160
		权德舆	
		玉台体	161
		白居易	
		问刘十九	161
		张祜	
		何满子	162
王维			
鹿柴	151		
竹里馆	151		
送别	152		
相思	152		
杂诗（其二）	153		
裴迪			
送崔九	153		
祖咏			
终南望余雪	154		
孟浩然			
宿建德江	154		
春晓	155		

李白

- 清平调（其一） 194
清平调（其二） 194
清平调（其三） 194

王昌龄

- 长信怨 195
出塞 196

杜秋娘

- 金缕衣 196

宋词三百首

唐五代词^①

李白

- 菩萨蛮(平林漠漠烟如织) 198
忆秦娥(箫声咽) 198
秋风清(秋风清) 199

张志和

- 渔歌子(西塞山前白鹭飞) 199

戴叔伦

- 调笑令(边草) 199

王建

- 调笑令(团扇) 200

刘禹锡

- 竹枝词(山桃红花满上头) 200
潇湘神(斑竹枝) 201

白居易

- 忆江南（江南好） 201
忆江南（江南忆） 202
长相思（汴水流） 202
花非花（花非花） 203
浪淘沙（借问江潮与海水） 203

皇甫松

- 采莲子（菡萏香连十顷陂） 204
梦江南（兰烬落） 204

温庭筠

- 望江南（梳洗罢） 204
菩萨蛮（小山重叠金明灭） 205
更漏子（柳丝长） 205

韦庄

- 菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅） 206
菩萨蛮（人人尽说江南好） 206
菩萨蛮（劝君今夜须沉醉） 207
女冠子（四月十七） 207
女冠子（昨夜夜半） 208
思帝乡（春日游） 208

薛昭蕴

- 浣溪沙（红蓼渡头秋正雨） 209

牛峤

- 梦江南（衔泥燕） 209

牛希济

- 生查子（新月曲如眉） 210

^①唐五代词：宋词是晚唐五代词的继续和发展，本书选录唐五代词以示词的源流变化之所自。

李珣		临江仙（饮散离亭西去）	220
巫山一段云（古庙依青嶂）	210	敦煌曲子词	
南乡子（乘彩舫）	211	菩萨蛮（枕前发尽千般愿）	221
顾夔		鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语）	222
诉衷情（永夜抛人何处去）	211	浣溪沙（五两竿头风欲平）	222
孙光宪		望江南（天上月）	223
浣溪沙（蓼岸风多橘柚香）	212		
冯延巳		北宋词	
谒金门（风乍起）	212	王禹偁	
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）	213	点绛唇（雨恨云愁）	223
鹊踏枝（几日行云何处去）	213	潘阆	
清平乐（雨晴烟晚）	214	酒泉子（长忆观潮）	224
长命女（春日宴）	214	林逋	
李璟		长相思（吴山青）	224
浣溪沙（手卷珠帘上玉钩）	214	寇准	
浣溪沙（菡萏香销翠叶残）	215	踏莎行（春色将阑）	223
李煜		范仲淹	
乌夜啼（昨夜风兼雨）	215	苏幕遮（碧云天）	225
虞美人（春花秋月何时了）	216	渔家傲（塞下秋来风景异）	226
虞美人（风回小院庭芜绿）	216	柳永	
相见欢（无言独上西楼）	217	凤栖梧（伫倚危楼风细细）	226
相见欢（林花谢了春红）	218	定风波（自春来）	227
长相思（一重山）	218	雨霖铃（寒蝉凄切）	228
浪淘沙（帘外雨潺潺）	218	望海潮（东南形胜）	228
清平乐（别来春半）	219	迷仙引（才过笄年）	229
捣练子令（深院静）	219	八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	230
破阵子（四十年来家国）	220	安公子（远岸收残雨）	230
徐昌图		鹤冲天（黄金榜上）	231

张先

- 天仙子（水调数声持酒听） 232
 千秋岁（数声鶗鴂） 232
 青门引（乍暖还轻冷） 233
 醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 233

晏殊

- 浣溪沙（一曲新词酒一杯） 234
 浣溪沙（一向年光有限身） 234
 清平乐（红笺小字） 235
 山亭柳（家住西秦） 235
 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） 236
 破阵子（燕子来时新社） 236

张昇

- 离亭燕（一带江山如画） 237

宋祁

- 玉楼春（东城渐觉风光好） 237

叶清臣

- 贺圣朝（满斟绿醕留君住） 238

欧阳修

- 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） 238
 踏莎行（候馆梅残） 239
 生查子（去年元夜时） 240
 蝶恋花（庭院深深深几许） 240
 渔家傲（花底忽闻敲两桨） 241
 渔家傲（近日门前溪水涨） 241
 浪淘沙（把酒祝东风） 242

韩缜

- 凤箫吟（锁离愁） 242

王安石

- 桂枝香（登临送目） 243
 渔家傲（平岸小桥千嶂抱） 244
 浪淘沙（伊吕两衰翁） 244

王安国

- 清平乐（留春不住） 245

王观

- 卜算子（水是眼波横） 245

晏几道

- 临江仙（梦后楼台高锁） 246
 蝶恋花（醉别西楼醒不记） 246
 清平乐（留人不住） 247
 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） 247
 鹧鸪天（小令尊前见玉箫） 248
 阮郎归（旧香残粉似当初） 248

张舜民

- 卖花声（木叶下君山） 249

苏轼

- 水龙吟（似花还似非花） 249
 定风波（常羨人间琢玉郎） 250
 水调歌头（明月几时有） 251
 念奴娇（大江东去） 251
 西江月（世事一场大梦） 252
 西江月（照野弥弥浅浪） 253
 临江仙（夜饮东坡醒复醉） 253
 定风波（莫听穿林打叶声） 254
 卜算子（缺月挂疏桐） 254
 洞仙歌（冰肌玉骨） 255

江城子（老夫聊发少年狂）	256	鹊桥仙（纤云弄巧）	267
江城子（十年生死两茫茫）	256	千秋岁（水边沙外）	268
蝶恋花（花褪残红青杏小）	257	踏莎行（雾失楼台）	269
永遇乐（明月如霜）	258	浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）	269
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	258	行香子（树绕村庄）	270
浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）	259	贺铸	
李之仪		半死桐（重过阊门万事非）	270
卜算子（我住长江头）	259	杵声齐（砧面莹）	271
黄裳		芳心苦（杨柳回塘）	271
减字木兰花（红旗高举）	260	青玉案（凌波不过横塘路）	272
王雱		六州歌头（少年侠气）	273
眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔）	260	石州引（薄雨收寒）	273
黄庭坚		思越人（紫府东风放夜时）	274
念奴娇（断虹霁雨）	261	仲殊	
水调歌头（瑶草一何碧）	262	南柯子（十里青山远）	274
清平乐（春归何处）	262	诉衷情（清波门外拥轻衣）	275
鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）	263	晁补之	
李元膺		摸鱼儿（买陂塘）	275
洞仙歌（雪云散尽）	263	盐角儿（开时似雪）	276
朱服		张耒	
渔家傲（小雨纤纤风细细）	264	秋蕊香（帘幕疏疏风透）	277
时彦		侯蒙	
青门饮（胡马嘶风）	264	临江仙（未遇行藏谁肯信）	277
秦观		周邦彦	
望海潮（梅英疏淡）	265	瑞龙吟（章台路）	278
八六子（倚危亭）	266	满庭芳（风老莺雏）	278
满庭芳（山抹微云）	266	苏幕遮（燎沉香）	279
江城子（西城杨柳弄春柔）	267	少年游（并刀如水）	279