

唐诗三百首

题 辞

世俗儿童就学，即授千家诗，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百馀首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较千家诗不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

乾隆癸未年春日蘅塘退士题

姓氏小传

金坛于庆元复斋辑

王 勃 字子安，绛州人。麟德初，对策授朝散郎，时年未及冠也。沛王召署府修撰。诸王斗鸡，勃为作檄。高宗因其构衅，斥免。与华阴杨炯、范阳卢照邻、义乌骆宾王齐名，号“四杰”。四子七言长篇，队仗工丽，上下蝉联，虽近风骚，未脱六朝余习。不善学之，易流浮靡之失。有明何大复谓此属风人之旨，而以少陵为歌诗之变体，因作《明月篇》以拟之。王新城论诗云：“接迹风人明月篇，何郎妙悟本从天。王杨卢骆当时体，莫逐刀圭误后贤。”观此论，可知初盛之诗品矣。

骆宾王 义乌人，七岁能诗。武后时，数上疏言事，除临海丞，弃官去。徐敬业举兵，署为府属，传檄天下。后读至“一抔之土未干，六尺之孤何托”句，矍然曰：“宰相之过也！人有如此才，而使之流落不偶乎？”及徐败，宾王不知所之。

陈子昂 字伯玉，射洪人。文明初，举进士，官左拾遗。时人称为海内文宗。初唐诗仿佛六朝，至陈正字出，始追建安之风骨，变齐梁之绮靡。昌黎云：“国朝盛文章，子昂始高蹈。”良然。

杜审言 字必简，襄阳人，预之后。举进士，为隰城尉。武后时，累擢学士。审言工律，不事雕琢，而后人雕琢者正不能到。

沈佺期 字云卿，内黄人。第进士。长安中，官考功员外郎，

坐张易之党，流岭表。神龙中授起居郎，后历太子詹事。

隄期与宋之问作诗，音韵相和，约句准篇，号“沈宋体”，鸣于时。

宋之问 字延清，汾州人。武后时，累官尚方监丞，坐附张易之，窜南中，未几，逃匿张仲之家。旋发仲之谋杀武三思事，中宗复其官，进修文馆学士。睿宗立，以易之、三思党贬死。

张九龄 字子寿，韶州曲江人。擢进士。开元中，官平章事，上《千秋金鉴录》，姚、宋后贤相也。李林甫相，九龄遂乞归。谥文献。唐初五古渐趋于律，陈正字起衰而诗品始正，当曲江继出，而诗品乃醇。《感遇》诗，正字古奥而词意衰飒，曲江蕴藉而风度端凝，虽本源同出阮嗣宗，而精神面目各别。

王 翰 开元时名人。杜少陵诗中所谓“王翰愿卜邻”者也。唐人七言断句，李沧溟推王昌龄“秦时明月”为压卷，王凤洲推王翰“葡萄美酒”为压卷。王渔洋谓：必求压卷，王维之“渭城”、李白之“白帝”、王昌龄之“奉帚平明”、王之涣之“黄河远上”，其庶几乎！而终唐之世，无出此四章之右者矣。

贺知章 字季真，越州永兴人。登进士。官太常博士。开元初，擢秘书监，迁礼部侍郎，兼集贤殿学士。天宝初，乞归，诏赐镜湖一曲，自号“四明狂客”。

刘眘虚 字挺卿，江东人。官夏县令。深于经术，与贺知章、包融、张旭为“吴中四友”。

张 旭 字伯高，苏州人。善草书。

王 湾 洛阳人。先天中进士。开元初，为荥阳簿，后为洛阳

尉。

崔 颢 汴州人。开元中进士，官司勋员外郎。殷璠云：颢少年为诗，属情浮艳，晚节忽变常调，风骨凛然。太白过黄鹤楼，见司勋诗，遂不复赋。

李 颀 东川人。开元中进士，官新乡尉。东川七律，风骨凝重，声韵安和，足与少陵、右丞抗衡。明代李于麟深得其妙。

常 建 开元十五年进士，官盱眙尉。建“曲径通幽处。禅房花木深”一联，欧阳永叔自谓学之未能。

崔 曙 宋州人。开元二十六年进士，以试明堂火珠诗得名。

祖 咏 洛阳人。开元十三年进士。张说在并州，引为驾部员外郎。咏试《终南望馀雪》诗，成四句而纳卷，主司问之，曰：“意尽。”

綦毋潜 字孝通，荆南人。开元中进士，累官集贤殿待诏，迁著作郎。

王之涣 并州人。与兄之咸、之賁皆能诗。之涣与王昌龄、高适齐名。会天微雪，三人共诣旗亭，有梨园伶官十人会饮。俄有妙妓四辈继至，皆当时名部，互奏乐章。三人拥炉以观，私相约曰：“我辈各擅诗名，不定甲乙，今诸伶所讴，以诗多者为优。”初一伶讴昌龄诗，继一伶讴适诗，继一伶复讴昌龄诗。之涣因指妓中最佳者曰：“待此子所唱，如非我诗，当终身避席。”次至双鬟发声，果“黄河远上白云间”一绝也。二子乃服。

王昌龄 字少伯，江宁人。第进士，又中宏词科，官龙标尉。少伯七言绝句，深情幽怨，意旨微茫，尤称神品。

王 维 字摩诘，河东人。开元九年，擢进士第一，官给事

中。两都陷，为贼所得，服药佯暗。贼平足罪，以凝碧池诗闻于行在，特宥之。官至尚书右丞。右丞诗清而弥腴，淡而自远，诸体无不大雅春容、安详合度，李杜外，固应自成一家。东坡云：“摩诘诗中有画。”唐人诗惟右丞最为自然，如“倚杖柴门外，临风听暮蝉”，深得渊明之妙。

孟浩然 本名浩，字浩然，以字行。襄阳人。张九龄为荆州，辟置于府。后隐鹿门山，诗与王维齐名，号“王孟”。右丞过郢州，画孟山人吟诗图于刺史亭，名浩然亭，后更曰孟亭。右丞学渊而得其清腴，山人学陶而得其闲远。襄阳诗每无意求工而清超越俗，正复出人意表，清闲浅淡中，自有泉流石上、风来松下之音。王阮亭谓其“未能免俗”，正未必然也。

高 适 字达夫，沧州人。玄宗时举有道科。肃宗时官侍御史，历迁西川节度使。代宗时封渤海侯。谥曰忠。有唐诗人之达者，适一人而已。常侍五十学诗，每一篇出，为时传诵。初与王之涣、王昌龄齐名，继与岑参齐名。高岑诗激昂雄健，李杜外另辟一体。

岑 参 南阳人。天宝中进士，官至监察御史。杜甫荐之，迁右补阙，历侍御史，出为嘉州刺史。嘉州边塞诗，奇警矫健，几欲与李杜颉颃。

邱 为 嘉兴人。官右庶子，年八十馀，母尚无恙，给禄之半，以旌表之。

裴 迪 河东人。与王维隐辋川，有欽湖、鹿柴、竹里馆、宫槐陌等二十馀胜。

李 白 字太白，凉武昭王九世孙，蜀人。父官山东之任城尉，遂家焉。天才奇特，游长安，贺知章见其文曰：“谪仙

人也。”言于玄宗，召见金銮殿，论当世事，诏供奉翰林，眷遇甚优。因忤杨贵妃，放还。永王璘迫致之府，璘起兵，自逃回。坐璘府僚当诛，先是尝救郭子仪，至是子仪请解官以赎，诏长流夜郎，赦还。客当涂令李阳冰所。代宗立，以左拾遗召，而白已卒。太白诗纵横变化，凌轹百代，所谓天授，非人可及。集中“兴酣落笔摇五岳，诗成啸傲凌沧洲”二语，惟太白足以当之。王贻上谓：七言歌行子美似《史记》，太白似《庄子》。供奉断句尤妙绝古今，别有天地。子美每饭不忘君国，太白亦然，特天性不羁，故放浪于诗酒间，其忧时伤乱之心，实与少陵无异也。安得徒以诗人目之？

杜甫 字子美，襄阳人。审言之孙，兖州司马闲之子。玄宗时，献三大礼赋，授京兆兵曹参军。禄山乱，肃宗即位灵武，甫自京师西谒行在，拜左拾遗。房琯兵败，贬官，甫救之，出为华州司功参军，客秦州。严武表为参谋工部员外郎。武卒，游东蜀，往依高适。后终于耒阳聂令署中。严沧浪论杜诗云：“宪章汉魏，取材六朝，至其自得之妙，先辈所谓集大成者也。”少陵身际乱离，负薪拾橡，而其为国爱君、感时伤乱，忧黎元、希稷契，生平种种抱负，无不流露于楮墨中，深得圣人事父事君之旨矣。少陵诗学博才大，力充气盛，汪洋涵浑，无所不包，昔人谓之“诗圣”。其感时陈事，语长心重，世称“诗史”。元微之谓：诗人以来，无如子美者。右丞七律风骨最高，复饶远韵，允为唐代正宗。少陵以涵浑雄健出之，正复驾乎其上。李诗以高胜，杜诗以大胜。昌黎云：“李杜文章在，光焰万丈长。”见惟此为正宗也。

元 结 字次山，河南人。天宝十二年进士。肃宗朝，官水部郎，佐荆南节度使，又参山南东道。代宗立，乞侍亲樊上，授道州刺史，进容州都督充本管经略使。所至立教爱民，著有《元子》十篇。漫叟淡于荣位，穷达悠然，所至为民请命，少陵称其为万物吐气，天下少安可待也。诗亦自写胸怀，不欲规摹古人，而自有奇响逸趣。前人譬诸古钟鼎，不谐俚耳。信然。所选《箠中集》，诗亦与之相近。

刘长卿 字文房，河间人。开元末进士。至德中，官鄂岳观察使，左迁，后终随州刺史。诗至中唐渐秀渐平，前此渐厚，兀鼻之气不存。文房五律工于铸意，巧不伤雅，犹有前辈体裁，当时目为五言长城，不虚也。

钱 起 字仲文，吴兴人。天宝十年进士第一，以试《湘灵鼓瑟》诗得名。官秘书郎，历考功郎中。仲文与韩翃、李端、司空曙、卢纶、耿 沔、崔峒、夏侯审、吉中孚、苗发十人，号“大历十才子”，形于图画。钱、刘以下，句渐工，意渐巧，词渐秀，风会与前迥别。仲文五古仿佛右丞，而清秀弥甚。阮亭尚书所谓“拈得维摩一瓣香”也。

皇甫冉 字茂政，丹阳人。十岁能诗文，张九龄呼为小友。天宝中成进士第一，大历中累官右补阙。

张 继 字懿孙，襄州人。天宝末进士，大历末授祠部员外郎。

韦应物 京兆长安人。少以三卫郎事玄宗，后折节读书，历仕为滁州、江州刺史，内擢左司郎中。贞元初，为苏州刺史。为郎时似近豪侠，至后鲜食寡欲，焚香扫地而坐。诗品高洁。朱子谓其无一字造作，气象近道，真可传人也。左司诗学陶公，人亦与之相近。

刘方平 河南人。不乐仕进，萧颖士称之。

戴叔伦 字幼公，金坛人。萧颖士弟子。历抚郡刺史，封谯县男，迁容管经略使。所至德威兼著，治行称最。德宗赋中和诗美之。幼公诗深得温柔敦厚之旨，于中唐诸家中最为正宗。晁公武一辈人，未能知也。

韩 翃 字君平，南阳人。家居，一日，夜将半，有客叩扉而请曰：“旨除驾部郎中、知制诰。”翃曰：“误矣。”客曰：“朝廷制诰乏人，中书两进名不用。又请，曰：‘与韩翃。’当日同姓名者，为江淮刺史。又具二人同进，御批与咏‘春城无处不飞花，之韩翃。此君诗也。’翃始信。时建中初也。

李 端 赵州人。大历五年进士，官杭州司马。

司空曙 字文明，广平人。第进士。贞元中，官水部郎中，历虞部。

卢 纶 字允言，河中蒲人。以荐授监察御史。帝有所作，辄命赓和。大历十才子中，仲文外，以韩、卢两家为最，其风韵胜也。

顾 况 字逋翁，海盐人。官著作郎。隐居茅山，自号“华阳真逸”。

柳中庸 本名淡，以字行。京兆人。官洪府户曹。

权德舆 字载之，略阳人。四岁能诗。第进士。德宗朝历官礼部侍郎，三典贡举。宪宗即位，以尚书同平章事。贞元、元和间，为缙绅羽仪。谥曰文。

李 益 字君虞，姑臧人。成进士。宪宗召为集贤殿学士。复左迁，后终礼部尚书。君虞边塞诗最长，好事者画为屏障。

金昌绪 临安人。

韩愈 字退之，南阳人。七岁读书，日记数千言。比长，尽通六经百家之学。贞元中擢进士第，历官监察御史，上疏极论宫闱，德宗怒，贬阳山令。元和中，历官太子右庶子，裴度宣慰淮西，奏愈为行军司马。淮西平，迁刑部侍郎。宪宗迎佛骨入禁内，上表力谏。帝怒，将不测，大臣皆为愈言，乃贬潮州刺史。寻改袁州，召拜国子祭酒，历京兆尹，转兵部侍郎。王廷凑乱，召愈宣慰，人多危之。愈极论顺逆利害，廷凑慑服。归，转吏部侍郎。后以李逢吉、李绅交构，遗患于愈，罢为兵部侍郎，后复为吏部侍郎。年五十七卒，赠礼部尚书，谥日文。生平原本孔孟，攘辟异端，卫道之功，古今第一。为文粹然一出于正，左右六经，学者仰之如泰山北斗云。昌黎诗原本雅颂而规模宏阔，意格正大，自谓愿学李、杜，然不相沿习，别开境界，故自成一大家。

柳宗元 字子厚，河东人。贞元初第进士，中博学宏词科，官监察御史里行。顺宗即位，擢礼部员外郎。宪宗立，贬永州司马，放浪山水间，以诗文自娱。元和中徙柳州刺史，所至有善政。文与韩愈齐名。柳州诗原本《离骚》而峻洁精深。苏子瞻谓柳诗在陶彭泽下、韦苏州上。王貽上谓韦诗在陶彭泽下、柳柳州上。然子厚处连蹇困厄之境，发清夷澹泊之音，固不在韦下也。子厚《渔翁》诗，东坡谓删作绝句，馀情不尽。然细玩之，去末二语，神气便不足，以首二语音节促也。

白居易 字乐天，下邳人。贞元中擢进士第。元和初对策，为翰林学士，迁左拾遗，历左赞善，以言事贬江州司马。后入为中书舍人，乞外迁为杭州刺史，移苏州刺史。文宗立，擢

刑部侍郎。太和中以朝多党祸，乞归。开成中起太子少傅。会昌初以刑部尚书致仕。自称“香山居士”，与胡杲等九人宴集，皆年馀七十，人绘为图，称“香山九老”。年七十五卒，谥日文。乐天少以“原上草”篇见知于顾况，后与元微之唱和，以诗柬往来，称“元和体”。所著有《长庆集》。香山忠君爱国，遇事托讽，与少陵相同，特其诗平易近人，蔼然感物，不袭杜之貌而得其神。相传鸡林国相购其诗，率篇易一金，其伪者辄能辨之。

元 稹 字微之，河南人。对策第一，拜左拾遗。陈时政得失，遇事敢言，不避权幸，为中所击，贬江陵参军。久乃徙虢州长史。长庆初中人以稹歌辞进，帝大悦，擢祠部郎中、知制诰。未几，迁中书舍人，翰林学士，旋进同中书门下平章事，历武昌节度使。诗与乐天齐名。称“元白”。

刘禹锡 字梦得，彭城人。第进士，登博学宏词科。顺宗即位，擢度支员外郎。宪宗立，贬连州司马，授连州刺史，历夔州、和州刺史。入为主客郎，进集贤殿学士。出为苏州刺史，以政最迁太子宾客，历检校礼部尚书。苏文忠曰：柳子厚、刘梦得不附王叔文，固为唐之名臣。诚然。白乐天推梦得为诗豪，相与唱和，时称“刘白”。宾客与元、白等赋金陵怀古诗，先成，乐天览之曰：“四人探骊龙，子已获珠，所馀麟爪安用耶！”遂罢唱。宾客诗风格不在中唐以下，-七言犹胜。

孟 郊 字东野，武康人。成进士，官溧阳尉。性介少合。韩昌黎极重之，荐于郑馀庆，奏为参军。为诗高深刻削，俱从真性情流出。东坡目为“郊寒岛瘦”。岛未足与东野并论也。

贾岛 字阆仙，范阳人。初为浮屠，韩昌黎令返初服。后为长江主簿。

张 籍 字文昌，和州人。第进士，为太常太祝。从韩昌黎游。昌黎荐之，官水部员外郎，历国子司业。张、王乐府，有新意而少古意，不善学之，必流轻滑。王渔洋论诗云：“元白张王皆古意，不曾辛苦学妃豨。”允为定论。

王 建 字仲初，颍州人。成进士，官太常寺丞，历陕州司马。与张籍友善，时称“张王”。

张 祜 字承吉，清河人。与杜牧友善。长庆中，为令狐楚所知，自草荐表，令狐以诗三百首随进，为元稹所沮。后卜隐曲阿以终。

朱庆馀 本名可久，以字行，越州人。张籍索其诗，置之怀袖而推赞之，名遂大著。成宝历进士。

杜 牧 字牧之，京兆万年人。太和二年第进士，又举贤良方正。精于兵策，历在中外，官终考功郎中、知制诰、中书舍人。有《樊川集》二十卷。晚唐诗多柔靡，牧之以峻峭矫之。人谓之“小杜”，以别于少陵。七绝尤有逸韵远神，晚唐诸家让渠独步。

许 浑 字用晦，丹阳人。太和六年进士，历官监察御史，睦、郢二州刺史。有《丁卯集》。用晦诗格遒劲雄浑，直追初盛，应在樊川、温、李之上。

李商隐 字义山，河内人。开成中进士，官弘农尉。王茂元镇河阳，辟为掌书记，得侍御史。茂元以女妻之。李德裕秉政，厚遇之。牛僧孺党与德裕为仇，卒不遇。令狐绹作相，与商隐不协。柳仲郢镇东蜀，辟为节度判官。仲郢左迁，商隐遂罢。诗文工于獭祭，与温庭筠齐名。宋代杨、刘诸人宗

之，号“西昆体”。又与杜牧齐名，亦称“李杜”。义山近体长于讽谕，深于议论，中有顿挫沉著，可接武少陵者，故应为一大家。甘露之变，宦官族诛大臣。昭义节度使刘从谏上疏，问王涯等何罪，仇士良等惧。时王茂元为泾原节度使，不知为君分忧，出兵讨乱，义山作诗责之，辞严义正，忠诚若揭，不得徒以词人目之。玉溪《无题》诸诗，皆自寓其抱才不遇之意，读者不可不知。

温庭筠 本名岐，字飞卿，并州人。以上书授方山尉。令狐绹作相，摈之。徐商知政事，用为国子助教。相传庭筠每入试，押官韵八叉手而赋成，名“温八叉”。诗与义山齐名，号“温李”。

马 戴 字虞臣，会昌四年进士。官太常博士。明皇甫子浚与弟子安、子循、子约论诗，五言以马虞臣之“猿啼洞庭树，人在木兰舟”二语为极。

薛 逢 字陶臣，河东人。会昌中进士，历官巴州刺史，民歌其德。晚年厄于宦途，策羸马赴朝，值新进士出游，有司挥曰：“回避新郎君。”逢曰：“莫乞相！阿婆三五少年时，也曾东涂西抹来。”

李 频 大中二年进士。

张 乔 池州人，隐于九华。

陈 陶 字嵩伯，岭南人。隐居洪州西山。

郑 畋 会昌中进士，历官宰相，镇凤翔。

秦韬玉 字仲明，京兆人。中和二年进士。

崔 塗 字礼山，江南人。光启四年进士。

杜荀鹤 字彦之，池州人。大顺中进士，累官翰林学士、知制诰。自序其文为《唐风集》。

韩 偓 字致尧，京兆万年人。龙纪元年进士，官中书舍人。

诛刘季述有功，累迁兵部侍郎，进承旨。上欲用为相，力辞。以忤朱全忠，贬濮州司马。上与泣别。及昭宗被弑，遂往依王审知。偓少岁喜为艳诗，后一归节义，得风雅之正焉。

韦 庄 字端己，杜陵人。乾宁中进士，授校书郎。王建开国，拜散骑常侍，进吏部侍郎同平章事。

张 泌 淮南人，初官句容尉。南唐后主征为监察御史，历中书舍人。

唐诗三百首卷之一

蘅塘退士手编

五言古诗

感 遇 四 首

张九龄

孤鸿海上来，池潢不敢顾。侧见双翠鸟，巢在三珠树。矫矫珍木巅，得无金丸惧。美服患人指，高明逼神恶。今我游冥冥，弋者何所慕。

其 二

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳节。谁知林栖者，闻风坐相悦。草木有本心，何求美人折。

其 三

幽人归独卧，滞虑洗孤清。持此谢高鸟，因之传远情。日夕怀空意，人谁感至精。飞沉理自隔，何所慰