



目 录



卷一 五言古诗

感遇二首	张九龄	1
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白	3
月下独酌	李 白	4
春思	李 白	5
望岳	杜 甫	6
赠卫八处士	杜 甫	7
佳人	杜 甫	8
梦李白二首	杜 甫	9
送綦毋潜落第还乡	王 维	11
送别	王 维	12
青溪	王 维	13
渭川田家	王 维	14
西施咏	王 维	15
秋登兰山寄张五	孟浩然	16
夏日南亭怀辛大	孟浩然	17
宿业师山房待丁大不至	孟浩然	18
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	19
寻西山隐者不遇	丘 为	20
春泛若耶溪	綦毋潜	21
宿王昌龄隐居	常 建	22
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参	23
贼退示官吏并序	元 结	24
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	25
初发扬子寄元大校书	韦应物	26
寄全椒山中道士	韦应物	27

长安遇冯著	韦应物	28
夕次盱眙县	韦应物	29
东郊	韦应物	30
送杨氏女	韦应物	31
晨诣超师院读禅经	柳宗元	32
溪居	柳宗元	33

乐府

塞上曲	王昌龄	34
塞下曲	王昌龄	35
关山月	李 白	36
子夜吴歌	李 白	37
长干行	李 白	38
列女操	孟 郊	39
游子吟	孟 郊	40



卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂	41
古意	李 颀	42
送陈章甫	李 颀	43
琴歌	李 颀	44
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	李 颀	45
听安万善吹觱篥歌	李 颀	46
夜归鹿门歌	孟浩然	47
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白	48
梦游天姥吟留别	李 白	49
金陵酒肆留别	李 白	51



目录

宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	52
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	53
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参	54
白雪歌送武判官归京	岑 参	55
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫	56
丹青引赠曹将军霸	杜 甫	58
寄韩谏议注	杜 甫	60
古柏行	杜 甫	61



卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜 甫	62
石鱼湖上醉歌并序	元 结	64
山石	韩 愈	65
八月十五夜赠张功曹	韩 愈	66
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈	67
石鼓歌	韩 愈	68
渔翁	柳宗元	70
长恨歌	白居易	71
琵琶行并序	白居易	74
韩碑	李商隐	77



卷四 七言乐府

燕歌行	高 适	79
古从军行	李 颀	81

洛阳女儿行	王 维	82
老将行	王 维	83
桃源行	王 维	85
蜀道难	李 白	87
长相思二首	李 白	89
行路难	李 白	91
将进酒	李 白	92
兵车行	杜 甫	93
丽人行	杜 甫	95
哀江头	杜 甫	96
哀王孙	杜 甫	97



卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	98
望月怀远	张九龄	99
送杜少府之任蜀川	王 勃	100
在狱咏蝉并序	骆宾王	101
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	102
杂诗	沈佺期	103
题大庾岭北驿	宋之问	104
次北固山下	王 湾	105
题破山寺后禅院	常 建	106
寄左省杜拾遗	岑 参	107
赠孟浩然	李 白	108
渡荆门送别	李 白	109
送友人	李 白	110
听蜀僧濬弹琴	李 白	111
夜泊牛渚怀古	李 白	112
春望	杜 甫	113
月夜	杜 甫	114
春宿左省	杜 甫	115
至德二载甫自京金光门出间道归		



凤翔乾元初从左拾遗移华州掾	
与亲故别因出此门有悲往事	杜甫 116
月夜忆舍弟	杜甫 117
天末怀李白	杜甫 118
奉济驿重送严公四韵	杜甫 119
别房太尉墓	杜甫 120
旅夜书怀	杜甫 121
登岳阳楼	杜甫 122
辋川闲居赠裴秀才迪	王维 123
山居秋暝	王维 124
归嵩山作	王维 125
终南山	王维 126
酬张少府	王维 127
过香积寺	王维 128
送梓州李使君	王维 129
汉江临泛	王维 130
终南别业	王维 131
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 132
与诸子登岘首	孟浩然 133
宴梅道士山房	孟浩然 134
岁暮归南山	孟浩然 135
过故人庄	孟浩然 136
秦中寄远上人	孟浩然 137
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 138
留别王维	孟浩然 139
早寒有怀	孟浩然 140
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 141
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 142
饯别王十一南游	刘长卿 143
寻南溪常道士	刘长卿 144
新年作	刘长卿 145
送僧归日本	钱起 146
谷口书斋寄杨补阙	钱起 147
淮上喜会梁州故人	韦应物 148
赋得暮雨送李曹	韦应物 149
酬程近秋夜即事见赠	韩翃 150
阙题	刘昚虚 151
江乡故人偶集客舍	戴叔伦 152
送李端	卢纶 153

喜见外弟又言别	李益 154
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 155
喜外弟卢纶见宿	司空曙 156
贼平后送人北归	司空曙 157
蜀先主庙	刘禹锡 158
没蕃故人	张籍 159
草	白居易 160
旅宿	杜牧 161
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑 162
早秋	许浑 163
蝉	李商隐 164
风雨	李商隐 165
落花	李商隐 166
凉思	李商隐 167
北青萝	李商隐 168
送人东游	温庭筠 169
灞上秋居	马戴 170
楚江怀古	马戴 171
书边事	张乔 172
除夜有怀	崔涂 173
孤雁	崔涂 174
春宫怨	杜荀鹤 175
章台夜思	韦庄 176
寻陆鸿渐不遇	僧皎然 177



卷六 七言律诗

黄鹤楼	崔颢 178
行经华阴	崔颢 179
望蓟门	祖咏 180
九日登望仙台呈刘明府	崔曙 181
送魏万之京	李颀 182
登金陵凤凰台	李白 183



目 录

送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适	184
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑参	185
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维	186
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 留春雨中春望之作应制	王维	187
积雨辋川庄作	王维	188
赠郭给事	王维	189
蜀相	杜甫	190
客至	杜甫	191
野望	杜甫	192
闻官军收河南河北	杜甫	193
登高	杜甫	194
登楼	杜甫	195
宿府	杜甫	196
阁夜	杜甫	197
咏怀古迹五首	杜甫	198
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿	202
长沙过贾谊宅	刘长卿	203
自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄元 中丞	刘长卿	204
赠阙下裴舍人	钱起	205
寄李儋元锡	韦应物	206
同题仙游观	韩翃	207
春思	皇甫冉	208
晚次鄂州	卢纶	209
登柳州城楼寄漳、汀、封、连 四州刺史	柳宗元	210
西塞山怀古	刘禹锡	211
遣悲怀三首	元稹	212
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散， 各在一处。因望月有感，聊书所 怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌 江十五兄，兼示符离及下邳弟妹	白居易	214
锦瑟	李商隐	215
无题	李商隐	216
隋宫	李商隐	217
无题二首	李商隐	218
筹笔驿	李商隐	220
无题	李商隐	221

春雨	李商隐	222
无题二首	李商隐	223
利州南渡	温庭筠	225
苏武庙	温庭筠	226
官词	薛逢	227
贫女	秦韬玉	228

乐府

独不见	沈佺期	229
-----	-----	-----



卷七 五言绝句

鹿柴	王维	230
竹里馆	王维	230
送别	王维	231
相思	王维	231
杂诗	王维	232
送崔九	裴迪	232
终南望余雪	祖咏	233
宿建德江	孟浩然	234
春晓	孟浩然	234
静夜思	李白	235
怨情	李白	235
八阵图	杜甫	236
登鹳雀楼	王之涣	236
送灵澈	刘长卿	237
听弹琴	刘长卿	237
送上人	刘长卿	238
秋夜寄邱二十二员外	韦应物	238
听筝	李端	239
新嫁娘	王建	239
玉台体	权德舆	240
江雪	柳宗元	240
行宫	元稹	241



问刘十九
何满子
乐游原
寻隐者不遇
渡汉江
春怨
哥舒歌

乐府

长干曲二首
玉阶怨
塞下曲四首
江南曲



卷八 七言绝句

回乡偶书
桃花溪
九月九日忆山东兄弟
芙蓉楼送辛渐
闺怨
春官怨
凉州词
黄鹤楼送孟浩然之广陵
下江陵
逢入京使
江南逢李龟年
滁州西涧
枫桥夜泊
寒食
月夜
春怨
征人怨
官词

白居易 241
张 祜 242
李商隐 242
贾 岛 243
李 频 243
金昌绪 244
西鄙人 244

崔 颢 245
李 白 246
卢 纶 247
李 益 249

贺知章 250
张 旭 251
王 维 252
王昌龄 253
王昌龄 254
王昌龄 254
王 翰 255
李 白 255
李 白 256
岑 参 257
杜 甫 258
韦应物 259
张 继 260
韩 翃 261
刘方平 261
刘方平 262
柳中庸 262
顾 况 263

夜上受降城闻笛
乌衣巷
春词
官词
赠内人
集灵台二首
题金陵渡
官词
闺意献张水部
将赴吴兴登乐游原一绝
赤壁
泊秦淮
寄扬州韩绰判官
遣怀
秋夕
赠别二首
金谷园
夜雨寄北
寄令狐郎中
为有

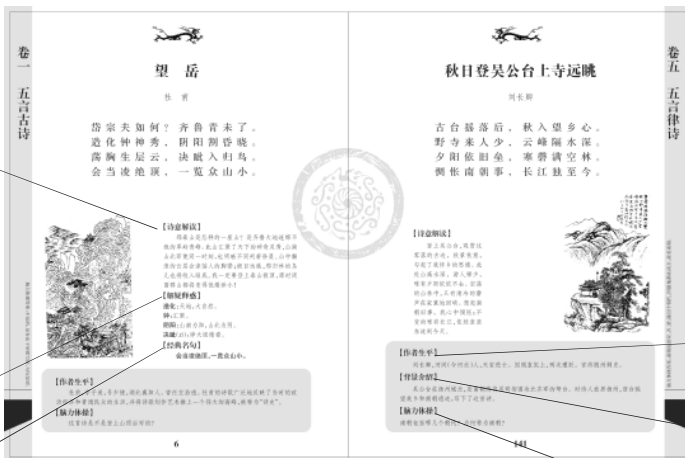
隋宫
瑶池
嫦娥
贾生
瑶瑟怨
马嵬坡
已凉
台城
陇西行
寄人
杂诗

乐府

渭城曲
秋夜曲
长信秋词
出塞
清平调词三首
凉州词
金缕衣

李 益 263
刘禹锡 264
刘禹锡 264
白居易 265
张 祜 265
张 祜 266
张 祜 267
朱庆馀 267
朱庆馀 268
杜 牧 269
杜 牧 270
杜 牧 271
杜 牧 272
杜 牧 273
杜 牧 273
杜 牧 274
杜 牧 275
李商隐 275
李商隐 276
李商隐 277
李商隐 277
李商隐 278
李商隐 279
李商隐 280
温庭筠 280
郑 畋 281
韩 偓 281
韦 庄 282
陈 陶 283
张 泌 284
无名氏 284

王 维 285
王 维 285
王昌龄 286
王昌龄 287
李 白 288
王之涣 290
杜秋娘 291



【诗意解读】
请跟我来，一起
欣赏唐诗瑰丽多
姿的美妙世界。

【解疑释惑】
有不懂的地方，
来这里找我吧！

【经典名句】
千百年来的经典
流传，相伴一生
的文学修养，一
定要记住哦！

【作者生平】
还原诗人的一生，
留住一个个光彩
夺目的名字。

【背景介绍】
告诉你舞台后面
的故事。

【脑力体操】
开动脑筋，做做小
游戏，让我们边玩
边学吧。



中华民族历史悠久,传统的儿童启蒙教育源远流长,启蒙读物也种类繁多。今天,摆在您面前的这套儿童国文经典启蒙丛书,是我们从许多传统的儿童国文经典启蒙读物中精选出来的,一套四本,分别为《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》、《三字经、百家姓、千字文》。这四本书可称得上是中国传统国文经典启蒙的代表之作,代代相传,盛行不衰。

蒙学,是指对儿童进行启蒙教育的学校。传统的启蒙教育内容主要是识字、写字和道德伦理教育。我们为您编选的《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》、《三字经、百家姓、千字文》内容十分广泛,涉及天文地理、礼法礼仪、人情世故、衣食住行、日常器用,以及一些著名的历史故事和成语典故。这其中,也包含了伦理道德的内容。书中有不少的警句、格言、成语典故,富于哲理,启人深思,教导儿童立身处事的准则和规范,今天读来,仍具有积极的意义。

以《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》、《三字经、百家姓、千字文》为代表的国文经典启蒙书,其思想主旨大多是作为古代社会主流意识形态的儒家思想,以及传统道德伦理。具体而言,无非是立志、向学、孝悌、尊长、知礼、谦和、勤俭、清廉等等。虽然在今天,西方文明东渐之后,中国传统的知识体系已经发生了相当大的变化,但国文经典启蒙书并未全然成为历史,如果以“取其精华,弃其糟粕”的态度去看待它,去利用它,它在中国当代启蒙教育中仍应当具有相当重要的地位。

今天奉献给小读者的这套丛书,是本着弘扬中国传统文化的主旨而编撰的。本书在编撰过程中,主要选用通行本中的一种为主,参考其他各书,注释时并不作繁琐引证,而是想方设法使之浅显易懂,以适合小读者的口味。应该说明的是,在注释时,我们也参考了大量的同类图书,在此不一一指出了。希望在父母的帮助下,小读者们能够喜欢这套我们的祖先在启蒙时代就使用的课本,也希望它能够让小读者们百读不厌。



阙 题

刘昫虚

道由白云尽，春与青溪长。
时有落花至，远随流水香。
闲门向山路，深柳读书堂。
幽映每白日，清辉照衣裳。

【诗意解读】

山道的尽头隐没在白云之中，沿着清溪前行是一片春光。不时有花儿落下，随着流水荡漾着香气飘向远方。清闲的院门就对着山径，浓密的柳阴下是一座读书堂。阳光透过密林映射下一片浓阴，投在身上如沐清辉一般。



【作者生平】

刘昫虚，字挺卿，《全唐诗》作江东人，后据考证应为江西新奉人。开元进士，曾任洛阳尉及夏县令。他为人较淡泊，脱略势利，交游多山僧道侣，今存诗仅一卷。

【脑力体操】

本诗作者是“吴中四友”之一，请说出另外三人。

脑力体操答案：另外三人是贺知章、张旭、包融，他们在当时以诗文齐名，被称为“吴中四友”。



江乡故人偶集客舍

戴叔伦

天秋月又满，城阙夜千重。
还作江南会，翻疑梦里逢。
风枝惊暗鹊，露草泣寒虫。
羁旅长堪醉，相留畏晓钟。



【诗意解读】

秋夜，一轮满月高挂天空，京城已沉睡在深深的夜色里。能和江南故人在京城相聚，真让人怀疑是在梦中。彼此述说身在异乡的凄凉，就如同风中栖枝未稳的乌鸦、秋草寒露中悲泣的寒虫。滞留他乡不如长醉吧，真不愿意听到报晓的响钟。

【经典名句】

风枝惊暗鹊，露草泣寒虫。

【作者生平】

戴叔伦，字幼公，润州金坛（今属江苏）人。曾为抚州刺史，又迁容管经略使，以清明仁恕见称。晚年上表自请为道士。

【脑力体操】

“城阙”本来指什么，在本诗中又指代什么？



送李端

卢纶

故关衰草遍，离别正堪悲。
路出寒云外，人归暮雪时。
少孤为客早，多难识君迟。
掩泣空相向，风尘何所期。

【诗意解读】

破旧的边关衰草遍地，我们在这里悲伤地分别。你将走向寒冷的云天之外，而我则回到暮色飞雪之中。我小时候失去双亲，很早就漂泊异乡，饱经苦难，结识你实在是相见恨晚。我们只能徒自相对流泪，不知在这纷乱的尘世何时才能再相会？

【经典名句】

少孤为客早，多难识君迟。



【作者生平】

卢纶，字允言，河中蒲（今山西永济市）人。屡举进士不第，后因文被荐得仕。“大历十才子”之一。由于遭逢世乱，其诗多为伤时感世的忧伤之作，但有些诗却写得气势雄浑壮美，如《塞下曲》。

【脑力体操】

“大历十才子”的提法最早见于何处？



喜见外弟又言别

李 益

十年离乱后，长大一相逢。
问姓惊初见，称名忆旧容。
别来沧海事，语罢暮天钟。
明日巴陵道，秋山又几重。



【诗意解读】

经过了十年离乱，长大后在异地忽然相逢。初见时动问尊姓使我惊讶，说出名字才忆起旧时面容。我们促膝长谈别后各自的变化，直到山寺敲响暮钟。明日你就要登上巴陵古道，我们之间又将隔着山岭重重！

【解疑释惑】

外弟：表弟。

沧海：比喻世事的巨大变化。

巴陵：现湖南岳阳市，即诗中外弟将去的地方。

【作者生平】

李益，字君虞，姑臧（今甘肃武威）人。大历四年进士。后出塞从军，曾东游扬州。或列入“大历十才子”，诗名早著，尤以边塞诗流传最广。

【脑力体操】

从诗中可以看出作者与表弟相见是在哪一个季节？



云阳馆与韩绅宿别

司空曙

故人江海别，几度隔山川。
乍见翻疑梦，相悲各问年。
孤灯寒照雨，湿竹暗浮烟。
更有明朝恨，离杯惜共传。

【诗意解读】

老朋友自从分别以后，隔着茫茫的江海山川。乍一见面惊喜交加，不禁怀疑是否是在梦里；相互问起年岁，发现我们都已垂垂老矣！一盏孤灯照着窗外的夜雨，竹林深处浮动雾气寒烟。可恨明天一早又要分离，我们只能痛惜地推杯换盏。

【解疑释惑】

云阳：今陕西三原县。

【经典名句】

乍见翻疑梦，相悲各问年。



【作者生平】

司空曙，广平（今河北永年县附近）人。曾登进士第。韦皋为剑南节度使，曾召至幕府，官终水部郎中。家贫，性耿介，曾流寓长沙，迁谪江右。“大历十才子”之一。

【脑力体操】

在前面的诗中找出与“乍见翻疑梦，相悲各问年”意思相近的句子。



喜外弟卢纶见宿

司空曙

静夜四无邻，荒居旧业贫。
雨中黄叶树，灯下白头人。
以我独沉久，愧君相见频。
平生自有分，况是霍家亲。



【诗意解读】

夜深人静，四周无邻，我独居荒屋，一贫如洗。枯黄的老树在风雨中落叶，昏暗的灯光映照着白发老人。我长期孤寂沉沦，真是愧对你的频频探望。朋友之间的聚散离合自有缘分，何况你我还是姑表亲呢。

【解疑释惑】

见宿：一作访宿，即过访并住宿。

分(fèn)：指缘分。

【经典名句】

雨中黄叶树，灯下白头人。

【脑力体操】

诗中用“霍家亲”指代表亲有何来历？



贼平后送人北归

司空曙

世乱同南去，时清独北还。
他乡生白发，旧国见青山。
晓月过残垒，繁星宿故关。
寒禽与衰草，处处伴愁颜。

【诗意解读】

战乱时咱们一同南下避乱，现在太平了你要独自北还。多年漂泊他乡我们已是华发早生，回到故乡你应当还能见到旧时的青山。破晓的月色中你走过残存的堡垒，满天繁星下你住宿在旧时的关口。一路上只有凄寒的禽鸟与衰败的野草伴随着你的愁颜！

【解疑释惑】

残垒：残余的营垒。

【经典名句】

他乡生白发，旧国见青山。



【脑力体操】

根据历史知识推断一下诗题中的“贼”是指什么？



蜀先主庙

刘禹锡

天下英雄气，千秋尚凛然。
 势分三足鼎，业复五铢钱。
 得相能开国，生儿不象贤。
 凄凉蜀故伎，来舞魏宫前。



【诗意解读】

刘备是大英雄，其气概千载之后仍令人肃然起敬。他与魏、吴三足鼎立，成就了恢复汉室的帝业。他的丞相能辅佐蜀汉，可儿子却无贤才。以至后来蜀汉降魏，只落得宫中故伎在魏宫前凄凉舞蹈。

【解疑释惑】

蜀先主庙：在夔州，即今重庆市奉节县。

先主：指刘备。

凛然：令人肃然起敬的样子。

儿：指刘备的儿子后主刘禅。

【背景介绍】

这是作者任夔州刺史时，在瞻仰了蜀先主庙后感而作的一首咏史诗。表达了对蜀汉历史兴衰的感慨，也抒发了对现实政治的关切与希望。

【脑力体操】

你知道“五铢钱”是一种什么钱币吗？



没蕃故人

张 籍

前年戍月支，城下没全师。
蕃汉断消息，死生长别离。
无人收废帐，归马识残旗。
欲祭疑君在，天涯哭此时。

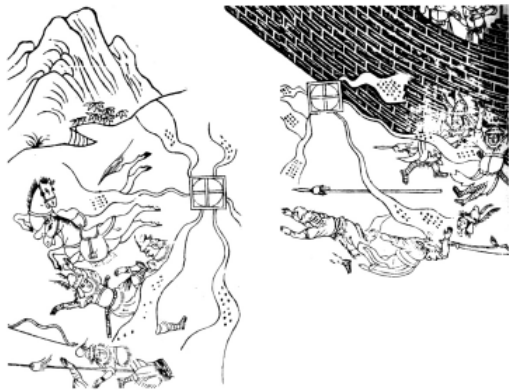
【诗意解读】

你前年到月支国去出征，听说在一次战役中我军在城下全师覆灭。汉地与吐蕃消息阻隔，我与你就像生与死一样永远隔离。没有人去收拾废弃的营帐，只有归来的战马才识得残存的旗帜。我想祭奠却怀疑你仍旧活着，茫茫天涯，我只能痛哭流涕！

【解疑释惑】

没蕃故人：即陷没、战死在吐蕃的友人。

月支：汉西域国名，这里借指吐蕃。



【作者生平】

张籍，字文昌，和州乌江（在今安徽和县）人，早年生活贫困，后入仕途，也只是闲职下僚。其诗取材广泛，善于叙事，尤以乐府诗著名。

【脑力体操】

“吐蕃”是哪个民族建立的地方政权？



草

白居易

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孙去，萋萋满别情。

【诗意解读】

原野上的野草生机勃勃，春来茂盛，秋来枯黄。即便野火烧尽，春风一吹，依旧一片蓬勃。远处的芳草掩没了古老的驿道，将那荒芜的城池也连接了起来。又一次送别游子远去，心中的离愁就像这漫山遍野的芳草！

【解疑释惑】

王孙：这里指游子。

【经典名句】

野火烧不尽，春风吹又生。

【背景介绍】

这首诗是白居易少年时代的成名作。传说白居易初到京城长安应举，就以此诗拜见著作郎顾况。顾况大加赞赏，白居易因此声名大震。

【脑力体操】

这首诗还有另一个诗名，你能说出来吗？

