



目 录



卷一 五言古诗

感遇二首	张九龄	1
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白	3
月下独酌	李 白	4
春思	李 白	5
望岳	杜 甫	6
赠卫八处士	杜 甫	7
佳人	杜 甫	8
梦李白二首	杜 甫	9
送綦毋潜落第还乡	王 维	11
送别	王 维	12
青溪	王 维	13
渭川田家	王 维	14
西施咏	王 维	15
秋登兰山寄张五	孟浩然	16
夏日南亭怀辛大	孟浩然	17
宿业师山房待丁大不至	孟浩然	18
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	19
寻西山隐者不遇	丘 为	20
春泛若耶溪	綦毋潜	21
宿王昌龄隐居	常 建	22
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参	23
贼退示官吏并序	元 结	24
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	25
初发扬子寄元大校书	韦应物	26
寄全椒山中道士	韦应物	27

长安遇冯著	韦应物	28
夕次盱眙县	韦应物	29
东郊	韦应物	30
送杨氏女	韦应物	31
晨诣超师院读禅经	柳宗元	32
溪居	柳宗元	33

乐府

塞上曲	王昌龄	34
塞下曲	王昌龄	35
关山月	李 白	36
子夜吴歌	李 白	37
长干行	李 白	38
列女操	孟 郊	39
游子吟	孟 郊	40



卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂	41
古意	李 颀	42
送陈章甫	李 颀	43
琴歌	李 颀	44
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	李 颀	45
听安万善吹觱篥歌	李 颀	46
夜归鹿门歌	孟浩然	47
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白	48
梦游天姥吟留别	李 白	49
金陵酒肆留别	李 白	51



目 录

宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	52
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参	53
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参	54
白雪歌送武判官归京	岑 参	55
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫	56
丹青引赠曹将军霸	杜 甫	58
寄韩谏议注	杜 甫	60
古柏行	杜 甫	61



卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜 甫	62
石鱼湖上醉歌并序	元 结	64
山石	韩 愈	65
八月十五夜赠张功曹	韩 愈	66
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈	67
石鼓歌	韩 愈	68
渔翁	柳宗元	70
长恨歌	白居易	71
琵琶行并序	白居易	74
韩碑	李商隐	77



卷四 七言乐府

燕歌行	高 适	79
古从军行	李 颀	81

洛阳女儿行	王 维	82
老将行	王 维	83
桃源行	王 维	85
蜀道难	李 白	87
长相思二首	李 白	89
行路难	李 白	91
将进酒	李 白	92
兵车行	杜 甫	93
丽人行	杜 甫	95
哀江头	杜 甫	96
哀王孙	杜 甫	97



卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	98
望月怀远	张九龄	99
送杜少府之任蜀川	王 勃	100
在狱咏蝉并序	骆宾王	101
和晋陵陆丞早春游望	杜审言	102
杂诗	沈佺期	103
题大庾岭北驿	宋之问	104
次北固山下	王 湾	105
题破山寺后禅院	常 建	106
寄左省杜拾遗	岑 参	107
赠孟浩然	李 白	108
渡荆门送别	李 白	109
送友人	李 白	110
听蜀僧濬弹琴	李 白	111
夜泊牛渚怀古	李 白	112
春望	杜 甫	113
月夜	杜 甫	114
春宿左省	杜 甫	115
至德二载甫自京金光门出间道归		



凤翔乾元初从左拾遗移华州掾	
与亲故别因出此门有悲往事	杜甫 116
月夜忆舍弟	杜甫 117
天末怀李白	杜甫 118
奉济驿重送严公四韵	杜甫 119
别房太尉墓	杜甫 120
旅夜书怀	杜甫 121
登岳阳楼	杜甫 122
辋川闲居赠裴秀才迪	王维 123
山居秋暝	王维 124
归嵩山作	王维 125
终南山	王维 126
酬张少府	王维 127
过香积寺	王维 128
送梓州李使君	王维 129
汉江临泛	王维 130
终南别业	王维 131
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 132
与诸子登岘首	孟浩然 133
宴梅道士山房	孟浩然 134
岁暮归南山	孟浩然 135
过故人庄	孟浩然 136
秦中寄远上人	孟浩然 137
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 138
留别王维	孟浩然 139
早寒有怀	孟浩然 140
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 141
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 142
饯别王十一南游	刘长卿 143
寻南溪常道士	刘长卿 144
新年作	刘长卿 145
送僧归日本	钱起 146
谷口书斋寄杨补阙	钱起 147
淮上喜会梁州故人	韦应物 148
赋得暮雨送李曹	韦应物 149
酬程近秋夜即事见赠	韩翃 150
阙题	刘昫 151
江乡故人偶集客舍	戴叔伦 152
送李端	卢纶 153

喜见外弟又言别	李益 154
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 155
喜外弟卢纶见宿	司空曙 156
贼平后送人北归	司空曙 157
蜀先主庙	刘禹锡 158
没蕃故人	张籍 159
草	白居易 160
旅宿	杜牧 161
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑 162
早秋	许浑 163
蝉	李商隐 164
风雨	李商隐 165
落花	李商隐 166
凉思	李商隐 167
北青萝	李商隐 168
送人东游	温庭筠 169
灞上秋居	马戴 170
楚江怀古	马戴 171
书边事	张乔 172
除夜有怀	崔涂 173
孤雁	崔涂 174
春宫怨	杜荀鹤 175
章台夜思	韦庄 176
寻陆鸿渐不遇	僧皎然 177



卷六 七言律诗

黄鹤楼	崔颢 178
行经华阴	崔颢 179
望蓟门	祖咏 180
九日登望仙台呈刘明府	崔曙 181
送魏万之京	李颀 182
登金陵凤凰台	李白 183



目录

送李少府贬峡中王少府贬长沙	高适	184
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑参	185
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维	186
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中		
留春雨中春望之作应制	王维	187
积雨辋川庄作	王维	188
赠郭给事	王维	189
蜀相	杜甫	190
客至	杜甫	191
野望	杜甫	192
闻官军收河南河北	杜甫	193
登高	杜甫	194
登楼	杜甫	195
宿府	杜甫	196
阁夜	杜甫	197
咏怀古迹五首	杜甫	198
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿	202
长沙过贾谊宅	刘长卿	203
自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄元中丞	刘长卿	204
赠阙下裴舍人	钱起	205
寄李儋元锡	韦应物	206
同题仙游观	韩翃	207
春思	皇甫冉	208
晚次鄂州	卢纶	209
登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史	柳宗元	210
西塞山怀古	刘禹锡	211
遣悲怀三首	元稹	212
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹	白居易	214
锦瑟	李商隐	215
无题	李商隐	216
隋宫	李商隐	217
无题二首	李商隐	218
筹笔驿	李商隐	220
无题	李商隐	221

春雨	李商隐	222
无题二首	李商隐	223
利州南渡	温庭筠	225
苏武庙	温庭筠	226
官词	薛逢	227
贫女	秦韬玉	228

乐府

独不见	沈佺期	229
-----	-----	-----



卷七 五言绝句

鹿柴	王维	230
竹里馆	王维	230
送别	王维	231
相思	王维	231
杂诗	王维	232
送崔九	裴迪	232
终南望余雪	祖咏	233
宿建德江	孟浩然	234
春晓	孟浩然	234
静夜思	李白	235
怨情	李白	235
八阵图	杜甫	236
登鹳雀楼	王之涣	236
送灵澈	刘长卿	237
听弹琴	刘长卿	237
送上人	刘长卿	238
秋夜寄邱二十二员外	韦应物	238
听筝	李端	239
新嫁娘	王建	239
玉台体	权德舆	240
江雪	柳宗元	240
行宫	元稹	241



问刘十九
何满子
乐游原
寻隐者不遇
渡汉江
春怨
哥舒歌

乐府

长干曲二首
玉阶怨
塞下曲四首
江南曲



卷八 七言绝句

回乡偶书
桃花溪
九月九日忆山东兄弟
芙蓉楼送辛渐
闺怨
春官怨
凉州词
黄鹤楼送孟浩然之广陵
下江陵
逢入京使
江南逢李龟年
滁州西涧
枫桥夜泊
寒食
月夜
春怨
征人怨
官词

白居易 241
张 祜 242
李商隐 242
贾 岛 243
李 频 243
金昌绪 244
西鄙人 244

崔 颢 245
李 白 246
卢 纶 247
李 益 249

贺知章 250
张 旭 251
王 维 252
王昌龄 253
王昌龄 254
王昌龄 254
王 翰 255
李 白 255
李 白 256
岑 参 257
杜 甫 258
韦应物 259
张 继 260
韩 翃 261
刘方平 261
刘方平 262
柳中庸 262
顾 况 263

夜上受降城闻笛
乌衣巷
春词
官词
赠内人
集灵台二首
题金陵渡
官词
闺意献张水部
将赴吴兴登乐游原一绝
赤壁
泊秦淮
寄扬州韩绰判官
遣怀
秋夕
赠别二首
金谷园
夜雨寄北
寄令狐郎中
为有

隋宫
瑶池
嫦娥
贾生
瑶瑟怨
马嵬坡
已凉
台城
陇西行
寄人
杂诗

乐府

渭城曲
秋夜曲
长信秋词
出塞
清平调词三首
凉州词
金缕衣

李 益 263
刘禹锡 264
刘禹锡 264
白居易 265
张 祜 265
张 祜 266
张 祜 267
朱庆馀 267
朱庆馀 268
杜 牧 269
杜 牧 270
杜 牧 271
杜 牧 272
杜 牧 273
杜 牧 273
杜 牧 274
杜 牧 275
李商隐 275
李商隐 276
李商隐 277
李商隐 277
李商隐 278
李商隐 279
李商隐 280
温庭筠 280
郑 畋 281
韩 偓 281
韦 庄 282
陈 陶 283
张 泌 284
无名氏 284

王 维 285
王 维 285
王昌龄 286
王昌龄 287
李 白 288
王之涣 290
杜秋娘 291

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。



【诗意解读】
泰山是五岳中的一座名山，是齐鲁大地最雄伟的山脉。杜甫在《望岳》中，通过描绘泰山的雄伟气势，表达了他对大自然的敬畏之情。

【解疑释惑】
“造化钟神秀”中的“造化”指大自然，“钟”是聚集的意思。这句诗的意思是大自然将神奇和秀美都集中在泰山上。

【经典名句】
会当凌绝顶，一览众山小。

【作者生平】
杜甫，字子美，河南巩县人。安史之乱后，流落江南，在湘江一带度过了晚年。他的诗多反映社会现实，被称为“诗圣”。

【编为诗话】
杜甫诗在《望岳》中，通过描绘泰山的雄伟气势，表达了他对大自然的敬畏之情。

6

【诗意解读】
请跟我来，一起欣赏唐诗瑰丽多姿的美妙世界。

【解疑释惑】
有不懂的地方，来这里找我吧！

【经典名句】
千百年来的经典流传，相伴一生的文学修养，一定要记住哦！

秋日登吴公台上寺远眺

刘长卿

古台摇落后，秋入望乡心。
野寺来人少，云峰隔水深。
夕阳依旧垒，寒磬满空林。
惆怅南朝事，长江独至今。



【诗意解读】
这首诗描绘了诗人登上吴公台后的所见所感。通过描绘古台的荒凉和秋日的萧瑟，表达了诗人对历史的感慨和对现实的无奈。

【作者生平】
刘长卿，字文高，宣城人。曾任官，因事被贬，流落江南。他的诗多反映社会现实，被称为“五言圣手”。

【解疑释惑】
“惆怅南朝事”中的“惆怅”指失意、伤感。这句诗的意思是诗人对南朝历史的感慨和对现实的无奈。

【编为诗话】
刘长卿诗在《秋日登吴公台上寺远眺》中，通过描绘古台的荒凉和秋日的萧瑟，表达了诗人对历史的感慨和对现实的无奈。

【经典名句】
惆怅南朝事，长江独至今。

【作者生平】
还原诗人的一生，留住一个个光彩夺目的名字。

【背景介绍】
告诉你舞台后面的故事。

【脑力体操】
开动脑筋，做做小游戏，让我们边玩边学吧。



中华民族历史悠久,传统的儿童启蒙教育源远流长,启蒙读物也种类繁多。今天,摆在您面前的这套儿童国文经典启蒙丛书,是我们从许多传统的儿童国文经典启蒙读物中精选出来的,一套四本,分别为《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》、《三字经、百家姓、千字文》。这四本书可称得上是中国传统国文经典启蒙的代表之作,代代相传,盛行不衰。

蒙学,是指对儿童进行启蒙教育的学校。传统的启蒙教育内容主要是识字、写字和道德伦理教育。我们为您编选的《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》、《三字经、百家姓、千字文》内容十分广泛,涉及天文地理、礼法礼仪、人情世故、衣食住行、日常器用,以及一些著名的历史故事和成语典故。这其中,也包含了伦理道德的内容。书中有不少的警句、格言、成语典故,富于哲理,启人深思,教导儿童立身处事的准则和规范,今天读来,仍具有积极的意义。

以《唐诗三百首》、《论语》、《庄子选译》、《三字经、百家姓、千字文》为代表的国文经典启蒙书,其思想主旨大多是作为古代社会主流意识形态的儒家思想,以及传统道德伦理。具体而言,无非是立志、向学、孝悌、尊长、知礼、谦和、勤俭、清廉等等。虽然在今天,西方文明东渐之后,中国传统的知识体系已经发生了相当大的变化,但国文经典启蒙书并未全然成为历史,如果以“取其精华,弃其糟粕”的态度去看待它,去利用它,它在中国当代启蒙教育中仍应当具有相当重要的地位。

今天奉献给小读者的这套丛书,是本着弘扬中国传统文化的主旨而编撰的。本书在编撰过程中,主要选用通行本中的一种为主,参考其他各书,注释时并不作繁琐引证,而是想方设法使之浅显易懂,以适合小读者的口味。应该说明的是,在注释时,我们也参考了大量的同类图书,在此不一一指出了。希望在父母的帮助下,小读者们能够喜欢这套我们的祖先在启蒙时代就使用的课本,也希望它能够让小读者们百读不厌。



感遇二首

张九龄

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者，闻风坐相悦。
草木有本心，何求美人折？

【诗意解读】

春天来了，兰草茂盛；秋天到了，桂花飘香。这些香花美草生机勃勃，将山林里的日子装点成了佳节良辰。一些高人隐士闻到了它们芬芳的气息，非常地仰慕它们，赞美它们。其实，这些花草散发香气只是自然的天性，它们并不祈求得到恩宠和赞誉呢。

【解疑释惑】

生意：生机勃勃。

坐：因。

本心：天性。



【作者生平】

张九龄，广东韶州（今韶关）人。是中国历史上第一个担任宰相的岭南人，同时也是一代文宗，首倡唐诗中山水田园诗派。另外，他还是我国历史上最早驯养信鸽的人呢。

【脑力体操】

在古诗中，美人一般指什么？香草一般指什么？



卷一

五言古诗

江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖，自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深！
运命惟所遇，循环不可寻。
徒言树桃李，此木岂无阴？



【诗意解读】

江南的柑橘虽经历寒冬仍翠绿常青，并不是因为南国气候温暖，而是柑橘自有不惧寒冷的品性。它色艳味美，是可以用来款待贵宾的呢；只是山重水复，关隘重重，如何得见天日？人生际遇可遇不可求，人们只一味扶植桃李，难道柑橘就无满地林阴？

【背景介绍】

本诗吟咏柑橘高洁的品格和不幸的命运，以喻自己坎坷的身世和高洁的品格与志向，并讽喻朝政的昏暗。时作者谪居江陵，正是产橘之地。

【脑力体操】

你还知道有哪位著名诗人写过颂扬柑橘的诗？



下终南山过斛斯山人宿置酒

李 白

暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径，苍苍横翠微。
相携及田家，童稚开荆扉。
绿竹入幽径，青萝拂行衣。
欢言得所憩，美酒聊共挥。
长歌吟松风，曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机。

【诗意解读】

日暮时分，我从终南山兴尽而返。回望来路，满山青翠已是苍茫一片。来到农家，小孩子雀跃着打开柴门，但见幽竹掩映，青藤满庭。与主人一起就着美酒谈古论今，引吭高歌，直至星稀月淡，酒尽歌阑。这样的情与景，早已让人忘记了人世间的种种机巧！

【解疑释惑】

过：拜访。

斛斯：复姓。

机：世俗的心机。



【作者生平】

李白，字太白，盛唐最杰出的诗人之一，素有“诗仙”之称。少年时生活在四川，壮年漫游天下，一度入朝为官，但不久便离开了。

【脑力体操】

诗题中的“山人”是什么意思？



月下独酌

李 白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

○

【诗意解读】

花丛间一壶酒，只我一人孤独地喝着。我举杯邀请明月，加上月下的影子，共饮已有了三人。可惜月亮不懂饮酒，影子白白跟随我身。就让我们作伴，且歌且舞，及时行乐吧。我们清醒时欢乐与共，酒醉后就要各自分散了。愿我们永远结成忘情的朋友，在遥远的银河相会。

【解疑释惑】

邈(miǎo):遥远。

【经典名句】

举杯邀明月，对影成三人。

【背景介绍】

李白爱月，反复吟月唱月，如“小时不识月，呼做白玉盘”、“明月出天山”等等。传说他最后因“水中捉月”而死。这是他浪漫主义天性的体现。

【脑力体操】

什么是云汉？





春 思

李 白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。
当君怀归日，是妾断肠时。
春风不相识，何事入罗帏？

【诗意解读】

遥远的燕地小草才刚刚泛绿吧，可家乡的田野上，桑树已是枝繁叶茂、绿枝低垂了。屯守边疆的他看见丝般的小草，一定会想起家乡，想起我；可他哪里知道，我已经苦苦思念了半个春天啦。不相识的春风真是多事，为什么要吹动我的罗帐？

【解疑释惑】

燕(yān):指今河北北部和辽宁一带，当年是戍边之地。

秦:今陕西一带，是戍边将士的家乡。

【经典名句】

春风不相识，何事入罗帏？



脑力体操答案:诗题中的“春”既指自然界的春天，又比喻青年男女之间的情感。

【脑力体操】

在我国古典诗歌中，“春”字往往语带双关。你知道本诗题中的“春”字含有哪两层意思吗？



望 岳

杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。



【诗意解读】

那泰山是怎样的一座山？是齐鲁大地连绵不绝的翠岭青峰。此山汇聚了天下的神奇灵秀，山南山北即使同一时刻，也明暗不同判若昏晨。山中翻滚的云层会涤荡人的胸襟；极目远眺，那归林的鸟儿也将收入眼底。我一定要登上泰山极顶，那时周围群山都将变得低矮渺小！

【解疑释惑】

造化：天地，大自然。

钟：汇聚。

阴阳：山南为阳，山北为阴。

决眦(zì)：睁大眼睛看。

【经典名句】

会当凌绝顶，一览众山小。

【作者生平】

杜甫，字子美，号少陵，湖北襄阳人。曾任左拾遗。杜甫的诗歌广泛地反映了当时的政治经济和普通民众的生活，并将诗歌创作艺术推上一个伟大的高峰，被称为“诗史”。

【脑力体操】

这首诗是不是登上山顶后写的？



赠卫八处士

杜 甫

人生不相见，动如参与商。
今夕复何夕，共此灯烛光。
少壮能几时？鬓发各已苍！
访旧半为鬼，惊呼热中肠。
焉知二十载，重上君子堂。
昔别君未婚，儿女忽成行。
怡然敬父执，问我来何方。
问答乃未已，驱儿罗酒浆。
夜雨剪春韭，新炊间黄粱。
主称会面难，一举累十觞。
十觞亦不醉，感子故意长。
明日隔山岳，世事两茫茫。

【诗意解读】

朋友之间，聚少离多，凋零过半。没想到阔别二十年后还能有幸见到老友！昔时老友尚未成家，现在已是儿女成群了。孩子们对我非常亲热，围着我问长问短。烛光下，春韭清新可口，小米饭芳香四溢；老友连连举杯，我亦开怀畅饮。只是明天就将分别，世事茫茫，后会难期！

【解疑释惑】

热中肠：内心激动。

觞(shāng)：酒杯。

故意：故交的情意。

【脑力体操】

“参(shēn)”“商”是两颗星名。诗中为什么说朋友不相见就像参商二星？



佳人

杜甫

绝代有佳人，幽居在空谷。
 自云良家子，零落依草木。
 关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。
 官高何足论，不得收骨肉。
 世情恶衰歇，万事随转烛。
 夫婿轻薄儿，新人美如玉。
 合昏尚知时，鸳鸯不独宿。
 但见新人笑，那闻旧人哭。
 在山泉水清，出山泉水浊。
 侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。
 摘花不插发，采柏动盈掬。
 天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

【诗意解读】

有一位绝世美人，隐居在无人的山谷。她本是富家女子，安史之乱时兄弟遭杀戮，尸骨无存。而丈夫生性轻薄，另娶了新人，他还不如合欢和鸳鸯那样守信恩爱。世态炎凉，她只能像松柏一样坚贞自守！侍婢卖珠归来，正拾取藤萝修补茅屋。已是日暮时分，她穿着单薄的衣衫，独倚在门外修长的竹子上。

【解疑释惑】

丧乱：死亡与祸乱，指遭逢安史之乱。 动：往往。 盈掬(jū)：满把。

【经典名句】

但见新人笑，那闻旧人哭。 在山泉水清，出山泉水浊。

【脑力体操】

什么是合昏？



梦李白二首

杜 甫

死别已吞声，生别常恻恻。
江南瘴疠地，逐客无消息。
故人入我梦，明我长相忆。
恐非平生魂，路远不可测。
魂来枫林青，魂返关塞黑。
君今在罗网，何以有羽翼？
落月满屋梁，犹疑照颜色。
水深波浪阔，无使蛟龙得！

【诗意解读】

生离死别是人生的大痛。老友你被流放到瘴疠流行的江南，为何一直毫无消息？是否知道我在苦苦思念，身陷罗网的你才让自己的魂魄经过青枫林来到我的梦中？月光满屋，照着你的容颜依旧。朋友，你的魂魄自关山黑地返回时，一路水深浪阔，请不要落入蛟龙嘴里！



【背景介绍】

乾元元年，李白报国心切，投奔永王军中，却遭冤狱，被流放夜郎，二年春至巫山遇赦。杜甫只知李白流放，不知赦还。此诗和下一首诗都是杜甫积思成梦而作。

【脑力体操】

诗中杜甫为什么叮嘱李白的魂魄要小心蛟龙？

脑力体操答案：蛟龙在这里暗指阴险小人。杜甫是叮嘱李白要小心坏人暗算。



卷一 五言古诗

浮云终日行，游子久不至。
三夜频梦君，情亲见君意。
告归常局促，苦道来不易。
江湖多风波，舟楫恐失坠。
出门搔白首，若负平生志。
冠盖满京华，斯人独憔悴！
孰云网恢恢？将老身反累！
千秋万岁名，寂寞身后事。



【诗意解读】

浮云游踪不定，游子久久不归。一连几夜梦到老友，一如当初会面时那样亲切。可惜时间仓促，来去匆匆，江湖险恶，危险重重。梦中的老友搔着白发，面容憔悴，壮志未酬；而京城里那些达官贵人们却春风得意，真不知天理何在！老友显赫的诗名，也只是寂寞身亡后的安慰了。

【解疑释惑】

网：天网，比喻天道。

恢恢：宽广的样子。

【经典名句】

冠盖满京华，斯人独憔悴！
千秋万岁名，寂寞身后事。

【脑力体操】

“冠盖”在诗中指代什么？