

少年注音益智文库

唐诗三百首

TANG SHI SAN BAI SHOU



图书在版编目(CIP)数据

少年注音益智文库/钟雷主编.-哈尔滨:黑龙江人民出版社,2003.3

ISBN 7-207-05873-X

I.少… II.钟… III.汉语拼音-少年读物 IV.H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 015063 号

责任编辑:刘桂华

封面设计:文 韬

少年注音益智文库

钟 雷 主 编

出 版 者 黑龙江人民出版社出版·发行
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷 北京市大天乐印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 60
印 数 1-5000
字 数 960 千字
版 次 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-207-05873-X/G·1344

定 价 380.00 元(共 10 册)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

·总序·

少年儿童成长过程中,既需要充足的物质营养,亦需要丰富的精神营养,而图书正是孩子最好的精神养料。为了让少儿读者在精神上得到均衡的营养,使其精神食粮得以合理搭配,我们策划编写了这套《少年注音益智文库》,旨在做一次有益的尝试。

在这套书中,我们力求突出知识性、故事性和趣味性,在情商与智商两方面提高少儿读者的素质。在知识性方面,我们既选编了经典的科普读物《十万个为什么》,又选编了体现伟人的魅力魅力的《科学家的故事》;在故事性方面,我们既选编了体现人类文化精髓的经典——《安徒生童话》、《格林童话》,又选编了体现民族精神和爱国主义情操的《英雄人物》;在趣味性方面,我们既选编了代表中华传统的《唐诗三百首》,又选编了启迪心智、增长见识的《成语故事》。

考虑到少年读者的知识水平和阅读习惯,我们给文字加注了拼音,而且还绘制了大量精美的图片,力求使这套图书成为精品,成为少儿读者可观、可赏、可藏的经典读物。

当然,由于时间匆促,加之编辑能力有限,错讹在所难免。恳请各位读者不吝指正。

编者

2003年3月

目录

- 张九龄
望月怀远/1
- 骆宾王
咏鹅/2
易水送别/2
- 王勃
送杜少府之任蜀州/3
山中/4
- 李峤
风/4
- 杨炯
从军行/5
- 陆锦
送兄/6
- 张泌
寄人二首(其二)/6
王湾
次北固山下/7
- 陈子昂
登幽州台歌/8
- 沈如筠
闺怨/8
- 贺知章
咏柳/9
回乡偶书(其一)/10
回乡偶书(其二)/10
- 孟浩然
过故人庄/11
春晓/12
宿建德江/12
与诸子登岘首/13
送朱大入秦/14
渡浙江问舟中人/14
夏日南亭怀辛大/15
- 皎然
寻陆渐鸿不遇/16
- 李忠
渔父/17
- 张悦
蜀道后期/18
- 王之涣
凉州词/18
- 柳中庸
征人怨/19
- 王昌龄
从军行/20
从军行/20
出塞/21
闺怨/22
芙蓉楼送辛渐/22
送柴侍御/23
长信怨/24
- 王维
使至塞上/24
山居秋暝/25
鹿柴/26

目录

鸟鸣涧/26

送梓州李使君/27

杂诗/28

相思/28

观猎/29

九日九日忆山东

兄弟/30

送元二使安西/30

辋川闲居赠裴秀才

迪/31

送别/32

竹里馆/32

终南山/33

少年行(其一)/34

少年行(其二)/34

● 李白

送友人/35

静夜思/36

赠汪伦/36

登金陵凤凰台/37

送孟浩然之广陵/38

望天门山/38

子夜吴歌/39

望庐山瀑布/40

早发白帝城/40

渡荆门送别/41

独坐敬亭山/42

夜宿山寺/42

赠孟浩然/43

清平调/44

山中答问/44

春思/45

哭宣城善酿纪叟/46

秋浦歌/46

南陵别儿童入京/47

闻王昌龄左迁龙标,

遥有此寄/48

劳劳亭/48

送友人入蜀/49

峨眉山月歌/50

春夜洛城闻笛/50

金陵酒肆留别/51

观放白鹰二首

(其一)/52

越女词五首(其三)/52

宿五松山下荀媪家/53

游洞庭五首(其二)/54

● 崔国辅

小长干曲/54

● 崔颢

黄鹤楼/55

长干曲(其一)/56

长干曲(其二)/56

● 王驾

社日/57

● 王翰

目录

- 凉州词/58
- 祖咏
 - 终南望余雪/58
- 唐彦谦
 - 春草/59
- 张旭
 - 山中留客/60
 - 桃花溪/60
- 许浑
 - 咸阳城西楼晚眺/61
- 高适
 - 别董大/62
 - 塞上听吹笛/62
- 聂夷中
 - 伤田家/63
- 储光羲
 - 江南曲四首(其三)/64
- 张谓
 - 早梅/64
- 秦韬玉
 - 贫女/65
- 刘长卿
 - 重送裴郎中贬吉州/66
 - 送灵澈上人/66
 - 逢雪宿芙蓉山主人/67
 - 送上人/68
- 李建枢
 - 咏月/68
- 杜甫
 - 望岳/69
 - 月夜/70
 - 客至/71
 - 水槛遣心二首
(其一)/72
 - 春夜喜雨/73
 - 登楼/74
 - 登高/75
 - 赠花卿/76
 - 江畔独步寻花/76
 - 闻官军收河南河北/77
 - 咏怀古迹(其一)/78
 - 咏怀古迹(其三)/79
 - 绝句/80
 - 八阵图/80
 - 天末怀李白/81
 - 孤雁/82
 - 春望/83
 - 月夜忆舍弟/84
 - 蜀相/85
 - 江村/86
 - 旅夜书怀/87
 - 江南逢李龟年/88
 - 绝句二首(其一)/88
 - 前出塞/89
- 李华
 - 春行即兴/90

目录

- 刘方平
月夜/90
- 张继
枫桥夜泊/91
- 裴迪
华子岗/92
- 缪氏子
赋新月/92
- 韩翃
寒食/93
- 钱起
归雁/94
江行无题一百首(其九十八)/94
- 刘驾
牧童/95
- 郎士元
听邻家吹笙/96
柏林寺南望/96
- 令狐楚
少年行/97
- 韦应物
寒食寄京师诸弟/98
秋夜寄丘员外/98
滁州西涧/99
- 卢纶
塞下曲(其一)/100
塞下曲(其二)/100
- 于鹄
江南曲/101
- 胡令能
小儿垂钓/102
咏绣障/102
- 李益
喜见外弟又言别/103
江南曲/104
夜上受降城闻笛/104
- 孟郊
游子吟/105
登科后/106
- 杨巨源
城东早春/106
- 崔护
题都城南庄/107
- 武元衡
赠道者/108
- 张籍
秋思/108
- 常建
题破山寺后禅院/109
- 王建
新嫁娘词/110
夜看扬州市/110
十五夜望月寄杜郎中/111
- 薛涛

目录

春望词/112

● 韩愈

早春呈水部张十八员

外二首(其一)/112

左迁至蓝关示侄

孙湘/113

晚春/114

春雪/114

● 王涯

秋夜曲(其二)/115

塞下曲/116

● 张仲素

春闺思/116

秋夜曲/117

● 刘禹锡

秋词/118

石头城/118

竹枝词/119

竹枝词九首(其二)/120

望洞庭/120

蜀先主庙/121

乌衣巷/122

杨柳枝词九首

(其一)/122

西塞山怀古/123

再游玄都观/124

浪淘沙词九首

(其一)/124

酬乐天扬州初逢

席上见赠/125

浪淘沙词九首

(其六)/126

浪淘沙词九首

(其八)/126

● 白居易

赋得古原草送别/127

蓝桥驿见元九诗/128

夜雪/128

大林寺桃花/129

勤政楼西老柳/130

遗爱寺/130

暮江吟/131

白云泉/132

问刘十九/132

● 朱庆余

近试上张水部/133

宫词/134

● 李贺

马诗二十三首

(其五)/134

雁门太守行/135

南园十三首/136

● 郑谷

淮上与友人别/136

● 李端

听筝/137

目录

- 张 祜
 - 题金陵渡/138
 - 何满子/138
- 李 绅
 - 悯农(其一)/139
 - 悯农(其二)/140
- 柳宗元
 - 江雪/140
 - 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史/141
- 元 稹
 - 行宫/142
 - 得乐天书/142
 - 菊花/143
 - 离思/144
- 刘 叉
 - 偶书/144
- 皇甫松
 - 采莲子/145
- 杜秋娘
 - 金缕衣/146
- 贾 岛
 - 剑客/146
 - 题李凝幽居/147
 - 寻隐者不遇/148
- 施肩吾
 - 瀑布/148
- 王 轩
 - 题西施石/149
- 杜 牧
 - 赠别/150
 - 题乌江亭/150
 - 过华清宫/151
 - 江南春/152
 - 赤壁/152
 - 泊秦淮/153
 - 山行/154
 - 秋夕/154
 - 清明/155
 - 将赴吴兴登乐游原一绝/156
 - 金谷园/156
 - 寄扬州韩绰判官/157
- 陈 陶
 - 陇西行/158
- 徐 凝
 - 忆扬州/158
- 温廷筠
 - 商山早行/159
- 李商隐
 - 霜月/160
 - 登乐游原/160
 - 夜雨寄北/161
 - 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮/162

目录

- 贾生/162
- 无题/163
- 寄令狐郎中/164
- 隋宫/164
- 瑶池/165
- 为有/166
- 嫦娥/166
- 安定城楼/167
- 蝉/168
- 锦瑟/169
- 晚晴/170
- 李频
 - 渡汉江/171
- 曹邺
 - 官仓鼠/172
- 太上隐者
 - 答人/172
- 赵嘏
 - 江楼感旧/173
- 李德裕
 - 登崖州城作/174
- 李群玉
 - 放鱼/174
- 高骈
 - 山亭夏日/175
- 杜荀鹤
 - 小松/176
- 罗隐
 - 西施/176
 - 蜂/177
- 西鄙人
 - 哥舒歌/178
- 韦庄
 - 送日本国僧敬龙归/178
 - 台城/179
- 来鹄
 - 云/180
- 金昌绪
 - 春怨/180
- 曹松
 - 己亥岁感事/181
- 曹松
 - 己亥岁感事/181
- 司空曙
 - 贼平后送人北归/182
 - 喜外弟卢纶见宿/183

望月怀远

张九龄

hǎi shàng shēng míng yuè tiān yá gòng cǐ shí
海上生明月，天涯共此时。

qíng rén yuàn yáo yè jìng xī qǐ xiāng sī
情人怨遥夜，竟夕起相思。

miè zhú lián guāng mǎn pī yī jué lù zī
灭烛怜光满，披衣觉露滋。

bù kān yíng shǒu zèng huán qǐn mèng jiā qī
不堪盈手赠，还寝梦佳期。



题解：皎洁的明月从海上升起，天边的亲人与我共度此时。多情的人怨恨夜太长，整夜的思念使我难以入眠。拂灭蜡烛去欣赏那可爱的圆月，秋露把我的衣服沾湿。我不能双手捧着满月送给亲人，还是回去睡觉希望在梦中和亲人欢聚。诗人通过“望月”和“怀远”既写景又言情，从“望月”勾起的相思之苦，到为求“佳期”“还寝梦”，描绘出了深深的“怀远”之情，十分感人。



咏 鹅

骆宾王

é é é
鹅 鹅 鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，

hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。

题解：鹅呀鹅，弯曲着脖子向着蓝天欢叫。洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清澈的水波。相传诗人写这首诗时只有七岁。诗中把白鹅戏水的形象和悠然自得的神态刻画得逼真传神。

易水送别

骆宾王

cǐ dì bié yān dān
此 地 别 燕 丹，

zhuàng shì fà chōng guān
壮 士 发 冲 冠。

xī shí rén yǐ mò
昔 时 人 已 没，

jīn rì shuǐ yóu hán
今 日 水 犹 寒。

题解：荆轲当年在这里辞别燕国太子丹，到秦国去刺杀秦王，临行之际，壮士慷慨激昂，怒发冲冠。如今古代的壮士早已逝去，而易河水还是像当年一样冰冷。这是一首不同寻常的送别诗，读来令人回肠荡气。这首诗通过对古代壮士的追怀，来激励友人学习荆轲去干一番事业。

送杜少府之任蜀州

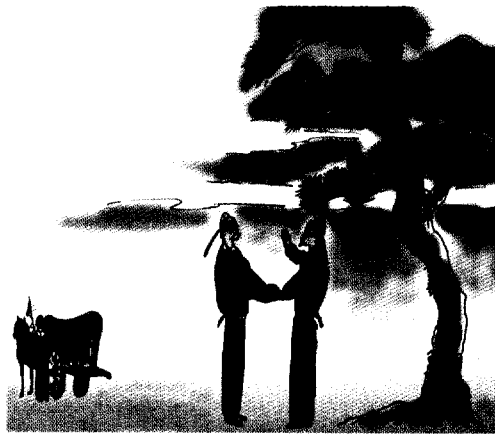
王勃

chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn
城阙辅三秦，风烟望五津。

yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén
与君离别意，同是宦游人。

hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín
海内存知己，天涯若比邻。

wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn
无为在歧路，儿女共沾巾。



题解：三秦之地护卫着长安，透过迷茫的烟雾遥望蜀地，与你相分别有许多感想，因为我们都是离家做官的人。四海之内只要存有知心朋友，即使远在天边也同近邻一样。所以我们不需在岔路分手之时，仿效那青年男女流泪惜别。本诗劝慰友人不要为离别而感伤，流露出友情的诚挚与胸襟的豁达。第五、六两句使友情升华到一种更高的美学境界，成为千古佳句。



山中

王勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì
长 江 悲 已 滞 ，

wàn lǐ niàn jiāng guī
万 里 念 将 归 。

kuàng shǔ gāo fēng wǎn
况 属 高 风 晚 ，

shān shān huáng yè fēi
山 山 黄 叶 飞 。

题解：望着滚滚东流的长江，使我想起自己已经在外乡滞留得太久，思念着万里之遥的故乡，我已准备踏上归程。更何況现在已经晚秋风高，满山遍野枯黄的落叶随风飘舞，让我更加思念家乡。本诗前两句抒情，后两句写景，情景交融，游子思归之情跃然纸上。

风

李峤

jiě luò sān qiū yè
解 落 三 秋 叶 ，

néng kāi èr yuè huā
能 开 二 月 花 。

guò jiāng qiān chǐ làng
过 江 千 尺 浪 ，

rù zhú wàn gǎn xié
入 竹 万 竿 斜 。

题解：秋风吹落了树叶，春风吹开了百花。江风卷起千尺浪涛，狂风刮得万竿翠竹歪歪斜斜。这是一首构思巧妙的咏风诗。

从军行

杨 炯

fēng huǒ zhào xī jīng xīn zhōng zì bù píng
烽火照西京，心中自不平。

yá zhāng cí fèng què tiě jì rào lóng chéng
牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。

xuě àn diào qí huà fēng duō zá gǔ shēng
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。

nìng wéi bǎi fū zhǎng shèng zuò yì shū shēng
宁为百夫长，胜作一书生。



题解：战火笼罩着京城，我的心中难以平静。宫中传出军令，将军率领骑兵包围了敌城。纷飞的大雪使战旗失色，呼啸的狂风夹杂着战鼓的雷声。我宁愿做一个下级军官为国出征，也强似做一个小小的书生。全诗写得雄浑激昂，表达了诗人希望弃笔从戎，杀敌立功的壮志豪情。在艺术风格上开了盛唐边塞诗的先河。



送 兄

陆 锦

bié lù yún chū qǐ
别路云初起，

lí tíng yè zhèng fēi
离亭叶正飞。

suǒ jiē rén yì yàn
所嗟人异雁，

bú zuò yì háng guī
不作一行归。

题解：送别路上，天边风起云涌，草亭边，树叶凋零。啊，我们兄妹俩不能像空中的大雁那样，排成行飞向远方。这首诗表达了一个七岁小女孩送别哥哥时依依不舍的深厚情谊。该诗即兴而作，得到了所有在场人的称赞。

寄人二首（其二）

张 泌

bié mèng yī yī dào xiè jiā
别梦依依到谢家，

xiǎo láng huí hé qū lán xié
小廊回合曲阑斜。

duō qíng zhǐ yǒu chūn tíng yuè
多情只有春庭月，

yóu wéi lí rén zhào luò huā
犹为离人照落花。

题解：我日夜把你思念，经常在梦中回到你的家。院子里风光依旧，然而回廊曲阑里却不见你的倩影。只有春夜闲庭的月光依然多情，她为我照着地上的片片落花。这首诗把思念恋人的痛苦，表现得一往情深。

次北固山下

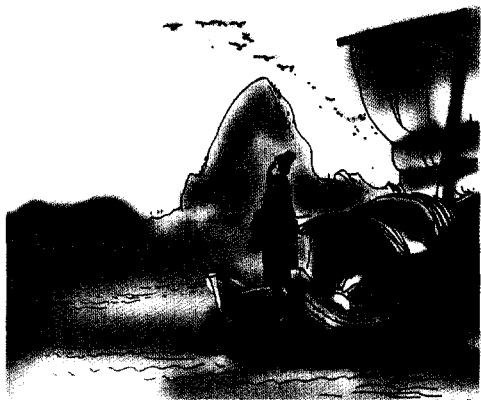
王湾

kè lù qīng shān xià xíng zhōu lǜ shuǐ qián
客路青山下，行舟绿水前。

cháo píng liǎng àn kuò fēng zhèng yì fān xuán
潮平两岸阔，风正一帆悬。

hǎi rì shēng cán yè jiāng chūn rù jiù nián
海日生残夜，江春入旧年。

xiāng shū hé chù dá guī yàn luò yáng biān
乡书何处达，归雁洛阳边。



题解：作为他乡之客行进在青山之下，乘船在碧水中航行。湖水平静后显得两岸更加空旷，风平定后只有孤帆高悬。海上的旭日从残夜中升起，江边的春色又似去年景象。家信什么时候才能收到？传信的鸿雁还在那遥远的洛阳城边。全诗对仗工整，“潮平”、“风正”二句纯从眼中得来，“海日”、“江春”二句，纯从自己胸中涌出，尤其是五、六句历来为后代诗人所称颂。