

TAI YANG DE JI YI

太阳的记忆

刘昌庆 著

山东文艺出版社

目 录

父亲.....	(1)
母亲的笑容.....	(3)
祖母.....	(5)
巢.....	(7)
檐滴.....	(9)
夜思.....	(11)
乡路.....	(12)
乡情.....	(13)
望见乡亲.....	(15)
玉米饼子.....	(17)
老井.....	(19)
淡黄的苦菜花.....	(21)
麦秸垛.....	(23)
酸枣.....	(25)
牧牛.....	(27)
庄稼人的鞋.....	(29)
黄土地是一部很厚很厚的书.....	(30)
山村.....	(32)

《红高粱》效应·····	(34)
阿Q闹起来之后·····	(36)
咸亨酒店·····	(39)
三味书屋·····	(41)
绍兴老酒·····	(43)
鲁迅刈草·····	(45)
二簧慢板·····	(47)
中国月亮·····	(49)
中国剪纸·····	(51)
《梁祝》小提琴曲意象·····	(53)
二泉映月·····	(55)
梅花三弄·····	(57)
马嵬艳魂·····	(59)
西楚霸王·····	(61)
鸿门宴及其以后的故事·····	(63)
李白杜甫白居易们·····	(65)
诗歌的困惑·····	(67)
下棋的时候·····	(69)
蹩脚演员·····	(71)
秘密·····	(72)
萌发·····	(74)
读山·····	(76)
读河·····	(78)

历史·····	(80)
一种生活方式·····	(81)
乐观人生·····	(82)
杀鸡给猴看·····	(83)
生意·····	(84)
乌贼·····	(85)
木鱼·····	(86)
膝盖·····	(88)
自我刻画·····	(89)
O型的性格·····	(92)
羊年咏羊·····	(94)
河·····	(96)
霜降·····	(97)
珍珠蚌·····	(98)
年轮·····	(99)
夜读·····	(100)
掌纹·····	(101)
额纹·····	(103)
矿·····	(104)
酒与水·····	(105)
额头上的诗·····	(107)
品茶·····	(108)
星期天·····	(109)

彩色的胶东·····	(111)
胶东：诗歌画·····	(114)
蓬莱仙境·····	(117)
八仙渡·····	(119)
青岛·····	(121)
俚岛三石·····	(124)
潍坊·····	(127)
少女峰·····	(129)
半月湾·礁石·····	(130)
泉找·····	(132)
八达岭·····	(133)
邓世昌塑像·····	(134)
竹·····	(136)
走进四月的细雨里·····	(137)
红石榴·····	(139)
我的太阳·····	(141)
摄·····	(143)
相约在海边·····	(145)
赠·····	(147)
锄禾·····	(149)
你的舞·····	(151)
旋涡·····	(153)
分手，在三岔路口·····	(155)

两棵树.....	(157)
一路同行.....	(159)
月诉.....	(161)
读月.....	(163)
寻梦.....	(164)
温泉.....	(165)
煎.....	(166)
给你.....	(167)
合欢树籽.....	(169)
冰棱.....	(170)
唱起那首歌.....	(171)

父 亲

父亲是谷子的儿子
小米稀饭喂养了他的童年

每年六月六
他那山岩般黝黑的脸上
便流淌出欢乐的浪花
抚摸着新秀的谷穗
像握住久别亲人的手
没有一句话能表达那种默契
那种默契又有说不完的话

他种了一辈子谷
总是弯下沉重的脊背
倾尽生命中最真实
最无私的爱
耘锄着板结的五月
浇灌着七月的渴望

额头的汗珠

滴落满山金黄色的想象

那年八月

秋从雁翅上滑落下来

在不显山不露水地

成熟之后

丰富之后

父亲长成了一颗谷子

向生养他的黄土地

永远谦恭地弯下腰身

儿子像爹呀

1992.3.4

母亲的笑容

漂亮从她脸上凋落了，
美却没有凋落，
没凋落她脸上
 那美丽的花朵。

那时候
为了让我笑得更甜，
母亲总舍不得将廉价的笑
 轻易抛洒挥霍。
她用母爱点燃灶火
 喂养着饥饿的生活，
用情丝纺成长线
 缝补着岁月的残破，
那黄土地一样板结的面容，
一年到头只收割沉默……

她真正的笑，

是我读懂了生活。
我长成了男子汉，
用青春、丰满和力
塑造了一曲雄性的歌，
第一本诗集的浪漫
使她脸上干涸的河床
溢满欢乐，
摸着这薄薄的书本
如摸着出嫁时的手镯，
深深的眼窝里
淌出大滴大滴的泪颗……

如今，人生坎坷路上
我艰难地拉着上坡，
为了缝补我的笑容，
母亲把生活的凄楚和忧愁
深藏在皱纹里，
将最美的部分
馈赠给我，
——那心里溢出的慈祥，
——那脸上绽开的花朵……

1991.12.7

常常把我的视线纫进
针眼里
抽我心中抽不尽的思念

1992.3.28

巢

娘的背驼了
背上突兀着一座圆圆的
东西
我想象那是一个巢
一个儿女硬了翅膀飞走后
留下的空巢
像空心的句号

儿女飞走了
飞向新的生活或者
去编织新的巢
在娘背上那段乳香四溢的
人生画上了句号
这个符号虽然有点冷寂
但却圈住了永恒的亲昵
和爱

娘用汗水和奶水两条河流
灌溉大了一个个儿女
至今那嗷嗷待哺的记忆
还从娘的背上
探出头来

驼背后
娘的个子矮了
巢却筑得很高
儿女们当年就是从如此
高度起飞
所以，风也能过得去
雨也能过得去

1993.5.26

檐 滴

小时候
看祖母纺线
纺着纺着
从那忧伤的眼睛里
纺出不断线的泪滴来

后来一些被雨水
打湿的日子
我在家乡的窗口想象着
漫天雨丝就是祖母
纺出的银线
倾斜的屋檐就是祖母
红肿的眼皮
成行成行落下
磅礴磅礴打在青石板上的
就是祖母的泪滴

三十年后，看着青石板上
那些坑坑窝窝
我才明白
祖母的泪沿屋檐淌下
无论多硬的岁月
都能滴穿

1993.5.29

夜 思

天上那轮不是月亮
是银色的洞
是天空被母亲泪眼击穿的
圆圆的洞
母亲盼我

天空与养育之恩
同样无法重补
但可沿着李白在唐诗中
踏出那条月光之路
回到故乡
让母亲实实在在地抚摸
她盼了一生属于自己的
月亮

1993.5.9