

苏洵诗文集

[宋] 苏洵著
诗 颜王邦 译
文 杨倩 译

目摇录

前言	(猿缘)	摇题阎立本画水官	(猿怨)
苏洵诗集	(猿苑)	苏洵文集卷一	(源员)
摇上田待制诗	(猿苑)	摇几策	(源员)
摇途次长安上都漕傅谏议	(猿愿)	摇摇审势	(源员)
摇送陆权叔提举茶税	(猿园)	苏洵文集卷二	(源苑)
摇藤樽	(猿园)	摇权书上	(源苑)
摇送任师中任清江	(猿员)	摇摇心术	(源苑)
摇送吴待制中复知潭州二首	(猿圆)	摇摇法制	(源怨)
摇从叔母杨氏挽词	(猿猿)	摇摇强弱	(源员)
摇游嘉州龙岩	(猿源)	摇摇攻守	(源圆)
摇初发嘉州	(猿源)	摇摇用间	(源源)
摇襄阳怀古	(猿缘)	苏洵文集卷三	(源苑)
摇寄杨纬	(猿远)	摇权书下	(源苑)
摇答张子立见寄	(猿远)	摇摇孙武	(源苑)
摇我客至止	(猿愿)	摇摇六国	(源怨)
摇颜书	(猿怨)	摇摇项籍	(源圆)
摇欧阳永叔白兔	(猿员)	摇摇高祖	(源圆)
摇忆山送人	(猿圆)	苏洵文集卷四	(源缘)
摇答二任	(猿圆)	摇衡论上	(源缘)
摇答陈公美	(猿愿)	摇摇远虑	(源缘)
摇九日和魏公	(猿怨)	摇摇御将	(源苑)
摇题仙都观	(猿园)	摇摇任相	(源苑)
摇游陵云寺	(猿员)	摇摇重远	(源圆)
摇过木枋观并引	(猿圆)	苏洵文集卷五	(源苑)
摇神女庙	(猿圆)	摇衡论下	(源苑)
摇万山	(猿猿)	摇摇养才	(源苑)
摇荆门惠泉	(猿猿)	摇摇申法	(源愿)
摇昆阳城	(猿源)	摇摇议法	(源员)
摇题三游洞石壁	(猿缘)	摇摇兵制	(源圆)
摇仙都山鹿并叙	(猿缘)	摇摇田制	(源圆)
摇自尤并叙	(猿缘)	苏洵文集卷六	(源圆)

- | | | | |
|------------------|------|------------------|------|
| 摇摇六经论 | (源猿) | 摇摇上王长安书 | (缘缘) |
| 摇摇《易》论 | (源猿) | 摇摇上张侍郎第一书 | (缘远) |
| 摇摇《礼》论 | (源猿) | 摇摇上韩舍人书 | (缘苑) |
| 摇摇《乐》论 | (源源) | 苏洵文集卷十三 | (缘怨) |
| 摇摇《诗》论 | (源远) | 摇摇与梅圣俞书 | (缘怨) |
| 摇摇《书》论 | (源苑) | 摇摇答雷太简书 | (缘园) |
| 摇摇《春秋》论 | (源怨) | 摇摇与吴殿院书 | (缘园) |
| 苏洵文集卷九 | (源猿) | 摇摇谢赵司谏书 | (缘员) |
| 摇摇论 | (源猿) | 苏洵文集卷十四 | (缘猿) |
| 摇摇史论上 | (源猿) | 摇摇族谱后录上篇 | (缘猿) |
| 摇摇史论下 | (源缘) | 摇摇族谱后录下篇 | (缘远) |
| 摇摇谏论上 | (源苑) | 摇摇苏氏族谱亭记 | (缘怨) |
| 摇摇谏论下 | (源怨) | 苏洵文集卷十五 | (缘园) |
| 摇摇管仲论 | (源园) | 摇摇杂文 | (缘园) |
| 摇摇明论 | (源园) | 摇摇张益州画像记 | (缘园) |
| 摇摇辨奸论 | (源猿) | 摇摇极乐院造六菩萨记 | (缘源) |
| 摇摇利者义之和论 | (源缘) | 摇摇木假山记 | (缘缘) |
| 苏洵文集卷十 | (源苑) | 摇摇老翁井铭 | (缘远) |
| 摇摇上皇帝十事书 | (源苑) | 摇摇吴道子画五星赞 | (缘远) |
| 苏洵文集卷十一 | (源员) | 摇摇仲兄字文甫说 | (缘苑) |
| 摇摇上韩枢密书 | (源员) | 摇摇名二子说 | (缘愿) |
| 摇摇上文丞相书 | (源源) | 摇摇送吴侯职方赴阙引 | (缘怨) |
| 摇摇上田枢密书 | (源远) | 摇摇送石昌言使北引 | (缘园) |
| 摇摇上余青州书 | (源怨) | 摇摇祭侄位文 | (缘员) |
| 苏洵文集卷十二 | (缘园) | 摇摇谢相府启 | (缘园) |
| 摇摇上欧阳内翰第一书 | (缘园) | | |

前摇言

苏洵（~~公元~~一〇〇九年—~~公元~~一〇五九年）字明允，北宋眉州眉山县（今四川眉州市）人。南宋学者称他为“老泉先生”。其著作有《嘉□集》（诗文集）、《太常因革礼》等。

苏洵出生在平民家庭，无所师承，自学成才。在宋仁宗天圣、景□、庆历年间，他先后参加过三次科举考试，但都名落孙山。从此，他发愤读书，写出了《几策》、《权书》、《衡论》等几十篇系列文章，得到了张方平、欧阳修等人的赏识。宋仁宗嘉□三年（~~公元~~一〇五〇年），朝廷征召苏洵进京，授予他试秘书省校书郎。其后，又授予他霸州文安县主簿，专修《太常因革礼》。宋英宗治平三年四月，苏洵因病去世。

苏洵受“庆历新政”的影响较大，因而在政治上主张变法改革，强调“尚威”和“强政”；在经济上主张“限田”，以抑制土地兼并。受唐宋时期疑古惑经思潮的影响，苏洵在学术思想上敢于反传统，在“义利观”以及人物褒贬等具体问题上都能提出合乎时代要求的独到见解。苏洵也十分喜好军事，在军事地理、战略战术、指挥艺术等方面都有着与众不同的看法。

苏洵的论文继承了《战国策》、《孟子》、《荀子》以及韩愈的风格而又有自己的发挥，受战国纵横家的影响尤其明显。其文笔纵横恣肆，雄健有力；喜用长句，但又错落有致；锋芒毕露，掷地有声。南宋大学者叶适尽管对苏洵把圣人之道视为“机变”和“权术”非常不满，但他同时也不得不承认：“苏洵自比贾谊。曾巩、王安石皆畏其笔，至以为过之。欧阳氏（欧阳修）比于荀卿（荀子）。嘉□后，布衣特起，名冠当时而高后世。”

苏洵的记叙文和抒情文有柳完示、欧阳修等人的韵味。委婉曲折，简炼隽永；流畅自然，情感强烈。有些文章，如《仲兄文甫字说》，华丽而工整；有些文章，如《极乐院造六菩萨记》，痛切而深沉；有些文章，如《老翁井铭》，哀婉而含蓄；有些文章，如《苏氏族谱后录》，平实而简洁；表现出了他高超的文学造诣。

苏洵的诗作较少，以写五言诗见长。他的诗歌看似平实，但意境深远。他早期的诗，风格豪放，具有游侠的气度。如“日落长安道，大野渺荒荒”（《上田待制诗》），“少年喜奇迹，落拓鞍马间。纵目视天下，爱此宇宙宽。”（《忆山送人》）。后期的诗，则多宛转之态，有一丝王维的馀韵。

善于运用典故、独撰寓言进行比喻说明，逻辑严密、说明性强，则是苏洵最显著的写作特色。例如，在《谏论上》中，他一口气便用了五个典故，对“说之术可为谏法者五”作了贴切而形象化的说明，使文章显得凝炼而有气势。在《谏论下》、《明论》等文中，他又独撰了“三人跳涧”、“日月之光”等寓言，使文章显得幽默而机智。即

使是他《六经论》的六篇文章，也绝无半点学究味道。其中，《易论》、《诗论》、《春秋论》立意颇新，意多而不杂；层层递进，环环紧扣；耐人玩味，堪称名篇绝作。

苏洵诗集

上田待制诗〔夙〕

日落长安道〔夙〕，大野渺荒荒。〔獠〕吁嗟秦皇帝，〔淵〕安得不富强。山大地脉厚，〔縑〕小民十尺长。耕田破万顷，〔迥〕一稔粟柱梁。〔苑〕少年事游侠，〔愿〕皆可荷弩枪。〔怨〕勇力不自骄〔夙〕，颇能□干粮〔夙〕。天意此有谓〔夙〕，故使连西羌〔夙〕。古人遭边患，累累斗两刚〔夙〕。方今正似此，猛士强如狼。跨马负弓矢〔夙〕，走不择涧冈〔夙〕。脱甲森不顾〔夙〕，袒裼搏敌场〔夙〕。嗟彼谁治此〔夙〕，□□不敢当〔夙〕。当之负重责，无成不朝王〔夙〕。田侯本儒生〔夙〕，武略今□□〔夙〕。右手握麈尾〔夙〕，指麾据胡床〔夙〕。郡国远浩浩〔夙〕，边鄙有积仓〔夙〕。秦境古何在，秦人多战伤。此事久不报，此时将何偿。得此报天子，为侯歌之章。

【注释】

〔夙〕田待制：宋制：文臣于本官之外，加给殿阁学士、直学士、待制等衔，作为美称。此人名字失考。

〔夙〕长安：古都城。本秦离宫，汉高帝七年始都于此。惠帝三年更筑长安城。前秦、前赵、后秦、西魏、北周、隋、唐均定都于此。尤以唐时为最盛。故城在今陕西西安市西北。

〔獠〕大野：广大的原野。《尔雅·释地》：“大野曰平。”唐许棠《成纪书事》：

“天垂大野雕盘草，月落孤城角啸风。”
 渺：远，辽阔。荒荒：黯淡无际貌。唐杜甫《漫成》：“野日荒荒白，春流泯泯清。”

〔淵〕吁嗟：用在句首，表叹息、感叹。音 曾 隳 秦皇帝：即秦始皇（前 246—前 210）。姓嬴名政。亲政期间，灭六国，称皇帝，自为始皇帝。置三十六郡；收天下兵器，聚之咸阳；统一法度和文字；筑长城，治驰道；又用丞相李斯议，焚书坑儒。信方士说，求神仙，数巡幸，侈修宫室，以供游观。卒于沙丘，在位二十六年。

〔縑〕地脉：指地的脉络。唐孟浩然《送吴宣从事》诗：“旌旆边亭去，山川地脉分”。

〔迥〕破：突破。

〔苑〕稔：年，一年。音 则 社

〔愿〕游侠：古代指好交游、勇于急人之难的人。《韩非子·五蠹》：“废敬上畏法之民，而养游侠私剑之属。”

〔怨〕荷：背负，扛。弩枪：泛指兵器。弩，古时一种利用机械力量射箭的弓。枪：古时兵器，在长柄的一端装有尖利的金属头。

〔夙〕勇力：果敢有力。《孙膑兵法·善者》：“士有勇力而不得以为强。”

〔夙〕啖：吃。干粮：干的主食。这里泛指食物。

〔夙〕天意：上天的旨意。《汉书·礼乐志》：“王者承天意以从事，故务德教而省刑罚。”

〔夙〕西羌：我国少数民族羌族，居

使。

〔圆〕丈夫：成年男子的通称。《谷梁传》：“男子二十而冠，冠而列丈夫。”

〔猿〕忽忽：迷惑，恍忽，失意貌。战国楚宋玉《高唐赋》：“悠悠忽忽，悒悒自失。”

〔源〕慨然：形容感慨的样子。庐：房屋。

〔缘〕劫劫：急切追求，犹言汲汲。唐韩愈《贞曜先生墓志》：“人皆劫劫，我独有馀。”

〔迥〕奔走：急走，为某事而奔忙。屈原《离骚》：“忽奔走以先后兮，及前王之踵武。”

〔苑〕蚕谷：泛指农事。自给：自己供给自己。给，音 躅

〔愿〕缅怀：遥念，追想。唐高适《酬岑二十主簿秋夜见赠之作》：“缅怀高秋兴，忽枉清夜作。”

〔怨〕草草：骚动不安。《北齐书·高德政传》：“世宗（高澄）暴崩，事出仓卒，群情草草。”

〔夤〕芒刺在肩：比喻惶恐不安。亦称“芒刺在背”。《汉书·霍光传》：“宣帝始立，谒见高庙，大将军光从骖乘，上内严惮之，若有芒刺在背。”

〔夤〕布衣：庶人之服，后作为平民的代称。《史记·李斯传》：“今秦王欲吞天下，称帝而治，此布衣驰骛之时而游说者之秋也。”食肉：一作“肉食”。指享厚禄的官员。《左传·庄十年》：“公将战，曹刖请见。其乡人曰：‘肉食者谋之，又何间焉。’”又：“肉食者鄙，未能远谋。”

〔夤〕交口：众口一辞。这里有互相交换意见的意思。

〔夤〕默默：不出声，无声无息。

〔夤〕遽：急于。音 躅 罪愆：罪

过，过错。愆，过失，音 躅

〔夤〕京洛：即洛阳。因东周、东汉曾建都于此。故称京洛。汉班固《东都赋》：“子徒习秦阿房之造天，而不知京洛之有制。”

〔夤〕藩镇：唐代在边疆和重要地区设节度使，掌管当地的军政、民政、财政，后来这些地方往往形成军人割据，历史上叫做藩镇。达官：显贵之官。《礼·檀弓》：“公之丧，诸达官之长杖。”疏：“谓国之卿大夫士，被君命者也。”

〔夤〕傅侯：指傅谏议。

〔夤〕肺肝：肺与肝，比喻内心。三国魏曹植《三良》诗：“黄鸟为悲鸣，哀哉伤肺肝。”

〔夤〕此句出自《论语·述而》：“子曰：‘饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。’”注：“富贵而不以义者，于我如浮云，非己之有。”

〔夤〕中怀：内心。晋陶渊明《游斜川》：“念之动中怀，及辰为兹游。”邈：远。音 皂

〔夤〕愴恍：失意，不愉快。屈原《远游》：“步徙倚而遥思兮，怊愴恍而乖怀。”音 糟

〔夤〕世俗：指当代一般人。多含有平常、平庸的意思。屈原《离骚》：“謇吾法夫前修兮，非世俗之所服”。见：被。

〔夤〕排斥：排挤、斥逐。《后汉书·范滂传》：“有不合者，则见排斥。”

〔夤〕大麦：禾本科植物。麦粒可食用，或作饲料。渍水发芽，可制酒及饴糖。茎可作造纸、制工艺品的原料。

〔夤〕禁军：皇帝的亲兵。唐制，禁兵分属南北衙，属南衙者为诸卫兵，属北衙者为禁军。宋皇朝建立，收境内甲兵，

悉萃京师，名为禁军。

〔圆〕 仰：依赖，依靠。

〔圆〕 西蕃：这里指西夏。蕃，附属。通“番”。《周礼·秋官·大行人》：“九州之外，谓之蕃国。”

〔圆〕 常然：常态。

〔圆〕 东藩：这里指依智高的余部。藩，藩国，藩镇。封建王朝的属国或属地。

〔猿〕 烽火：古代边防报警的信号。《史记·廉颇蔺相如传》附李牧：“日击数牛飧士，习骑射，谨烽火，多间谍，厚遇战士。”这里指代战争、战乱。

〔猿〕 东辕：即指驾车东行。辕，车前驾牲畜的直木。

〔圆〕 邻里：邻居或同乡。

〔猿〕 冗：烦琐。音 叕。

〔源〕 官资：做官的资历。唐白居易《令孤相公拜尚书后有喜从镇归朝之作刘郎中先和因以继之》诗：“尚书首唱郎中和，不计官资只计才。”

〔缘〕 笃学：勤学。《史记·伯夷传》：“伯夷、叔齐虽贤，得夫子而名益彰；颜渊虽笃学，附骥尾而行益显。”笃，音 黠。

〔远〕 寤寐：醒时与睡时。犹言日夜。《诗经·关雎》：“窈窕淑女，寤寐求之。”传：“寤，觉；寐，寝也。”文字：连缀而成的文章。唐孟郊《老恨》：“无子抄文字，老吟多飘零。”

〔苑〕 巴蜀：巴郡和蜀郡，包括今四川省全境。《战国策·秦策》：“苏秦始将连横说秦惠王曰：‘大王之国，西有巴蜀、汉中之利，北有胡貉、代马之用，……此所谓天府，天下之雄国也。’”

〔愿〕 棼：乱。音 奉。错：交错、错杂。寻：找，探求。理：整理。

〔怨〕 岁：年。

〔夙〕 盈：满。几：小桌子。音 躄。

〔夙〕 治：研究。易：古代卜筮之书。有《连山》、《归藏》、《周易》三种，合称三《易》。今仅存《周易》，即《易经》。这里即指此。

〔夙〕 杂说：百家之说。《史记·平津侯传》：“年四十余，乃学春秋杂说。”

〔夙〕 益：更，更加。

〔夙〕 妨：妨碍。

〔夙〕 才思：才气与思路。《世说新语·文学》：“桓南郡（玄）与殷荆州（仲堪）共谈，每相攻难，年余后但一两番，桓自叹才思转退，殷云：‘此乃是君转解。’”

送陆权叔提举茶税〔夙〕

君家本江湖，南行即邻里。〔夙〕 税茶虽冗繁，〔猿〕 渐喜官资美〔源〕。嗟君本笃学，〔缘〕 寤寐好文字。〔远〕 往年在巴蜀，〔苑〕 忆见春秋始。名家乱如发，棼错费寻理。〔愿〕 今来未五岁，〔怨〕 新传满盈几。〔夙〕 又言欲治易，〔夙〕 杂说书万纸。〔夙〕 君心不可测，日夜涌如水。何年重相逢，只益使余畏。〔夙〕 但恐茶事多，乱子易中意。茶易两无妨。〔夙〕 知君足才思。〔夙〕

【注释】

〔夙〕 陆权叔：陆绾，字权叔，常熟人。举进士，兄弟分产，绾推先畴付之。损俸敦族，笃教孤侄成科名。官终尚书职方郎中。提举：掌管。宋吴自牧《梦粱录·三月》：“佑圣观侍奉香火，其观系属御前去处，内侍提举观中车务。”

藤摇樽^{〔夙〕}

枯藤生幽谷^{〔夙〕}，蹙缩似无材。^{〔猿〕}不意犹为累^{〔源〕}，剜中作酒杯。^{〔缘〕}君知我好异^{〔远〕}，赠我酌村醅。^{〔苑〕}衰意方多感，为君当数开。^{〔愿〕}藤樽结如螺^{〔怨〕}，村酒绿如水。开樽自献酬^{〔夙〕}，竟日成野醉^{〔夙〕}。青莎可为席^{〔夙〕}，白石可为机^{〔夙〕}。何当酌清泉，永以思君子。

【注释】

〔夙〕 藤：植物的匍匐茎或攀援茎。

樽：古代盛酒的器具。

〔夙〕 幽谷：幽深的山谷。

〔猿〕 蹙缩：收缩，不舒展。蹙，收缩，音糈。无材：没有用处。

〔源〕 不意：意料之外。《孙子·计》：“攻其不备，出其不意。”犹：还。累：忧患。

〔缘〕 剜：剖开；挖空。音噉。

〔远〕 好异：喜好怪异、与众不同的东西。

〔苑〕 酌：饮酒。音撮。村醅：乡间人自酿的酒。醅，没有滤过的酒，音裴。

〔愿〕 开：即下文的开樽。

〔怨〕 结：编织。螺：软体动物，有回旋形贝壳。这里指螺壳形。

〔夙〕 献酬：谓饮酒相酬劝。《诗经·楚茨》：“为宾为客，献酬交错。”《国语·周》：“献酬交酢也。”注：“酬，劝；酢，报也。”

〔夙〕 竟日：整日。竟：从头至尾。

〔夙〕 莎：即莎草。草本植物，生长

在潮湿地方或水边沙地上，块根叫香附子，供药用。音泽。

〔夙〕 机：一作“几”。通“几”，小桌子。

送任师中任清江^{〔夙〕}

吾喜送任师，羨君方少年。有如伏枥马^{〔夙〕}，看彼始及鞍。奔腾过吾目，萧条正思边^{〔猿〕}。谁知脱吾羁^{〔源〕}，傲睨登太山。^{〔缘〕}君今始得县^{〔远〕}，翱翔大江干。^{〔苑〕}大江多风波，渺然势欲翻。^{〔愿〕}浩荡吞九野^{〔怨〕}，开阖壮士肝^{〔夙〕}。人生患不出^{〔夙〕}，局束守一廛^{〔夙〕}。未常见大物，不识天地宽。今君吾乡秀^{〔夙〕}，固已见西川^{〔夙〕}。去年作边吏，出入烽火闲^{〔夙〕}。儒冠杂武弁^{〔夙〕}，屈与毡裘言^{〔夙〕}。又当适南土^{〔夙〕}，大浪泛目前。胸中芥蒂心^{〔夙〕}，吹尽为平田。陈汤喜刑胜^{〔夙〕}，所至常纵观。吾想君至彼，胸胆当豁然^{〔夙〕}。

【注释】

〔夙〕 任师中：即任伋，字师中。眉州眉山人，知名乡里，尝通判黄州，后知泸州。任：上任。清江：县名。属江西省。汉豫章郡、建成县地。唐属高安县。五代南唐割高安、新淦、新喻三县地置清江县。以大江清流而名。

〔夙〕 伏枥：关在马房中。枥，养马的地方。《汉书·李寻传》：“马不伏枥，不可以趋道。”曹操《步出夏门行》：“老骥伏枥，志在千里。”

〔猿〕 萧条：闲逸。《世说新语·品藻》：“明帝问周伯仁（颀）：‘卿自谓何如庾元规（亮）？’对曰：‘萧条方外，亮

不如臣。从容廊庙，臣不如亮。”

〔源 羈〕：马笼头，这里指束缚，拘束。音 羈

〔缘 傲睨〕：倨傲旁视，目空一切。晋郭璞《江赋》：“冰夷倚浪以傲睨。”注：“傲睨，自宽纵不正之貌。”太山：即泰山。在山东省中部。古称东岳，为五岳之一。也叫岱宗、岱山、岱岳、泰岱。主峰玉皇顶在泰安市北。古代帝王常在泰山举行封禅大典。

〔远 得县〕：任命为县官。

〔苑 翱翔〕：形容悠闲地游乐。《诗·载驱》：“鲁道有荡，齐子翱翔。”又同书《羔裘》：“羔裘翱翔，狐裘在堂。”笺：“翱翔，犹逍遥也。”江干：江畔。唐杜甫《宾至》：“岂有文章惊海内，漫劳车马驻江干。”

〔愿 渺然〕：辽远的样子。

〔怨 浩荡〕：水势汹涌、壮阔貌。唐杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“白鸥没浩荡，万里谁能驯？”九野：九州地域。《后汉书·冯衍传》：“疆理九野，经营五山。”

〔夙 阖〕：关，闭。音 夙 士：古代指男子。

〔夙 患〕：以某事为祸害。

〔夙 局束〕：即拘束。唐柳宗元《与裴埙书》：“且天下熙熙，而独呻吟者四五人，何其优裕者博，而局束者寡，其为不一征也何哉。”廛：古代一户平民所居的房屋。音 廛

〔夙 秀〕：特别优异的人。

〔夙 西川〕：泛指西方的河流。《宋书·乐志·雍离篇》：“西川无潜鳞，北渚有奔鲸。”

〔夙 烽火〕：古代边防报警的信号。《史记·廉颇蔺相如传》附《李牧》：“日击数牛飧士，习骑射，谨烽火，多间谍，

厚遇战士。”这里指代战争、战乱。

〔夙 儒冠〕：儒生戴的帽子。《史记·酈食其传》：“沛公不好儒，诸客冠儒冠来者，沛公则解其冠，溲溺其中。”按即《礼·儒行》中章甫冠之类。武弁：即武冠。亦称武弁大冠、繁冠。汉侍中、中常侍加黄金□，附蝉为文，貂尾为饰，名赵惠文冠。或加插双□尾，竖左右，称□冠。相传乃战国赵武灵王效胡服时始用。弁，皮弁，用以制冠。音 夙

〔夙 屈〕：一作“屨”。毡裘：用毛制成的衣服。我国西北少数民族所服。借指北方地区少数民族或其君主。《后汉书·郑兴传》附《郑众传》：“臣诚不忍持大汉节对毡裘独拜。”

〔夙 适〕：去、往，归向。

〔夙 芥蒂〕：小梗塞物，比喻心中的嫌隙或不快。宋苏轼《送潞都曹》：“恨无乖崖老，一洗芥蒂胸。”

〔夙 陈汤〕：汉山阳瑕丘人，字子公。元帝时，以副校尉使西域，建昭三年与都护甘延寿矫制击杀匈奴郅支单于于康居。成帝时大将军王凤奏为从军中郎，因喜奇功，以贿徙边，还长安卒。刑胜：刑，一作“形”。刑胜，风景优美。唐元结《游右溪劝学者》：“小溪在城下，形胜堪赏爱。”

〔夙 豁然〕：开阔，顿时通达。

送吴待制中复知潭州二首^{〔夙〕}

摇摇十年尝作犍为令，^{〔夙〕}四脉尝闻愍俗诗。^{〔夙〕}共叹才高堪御史^{〔夙〕}，果能忠谏致戎麾。^{〔夙〕}会稽特欲荣公子，^{〔夙〕}冯翊犹将试望

之〔苑〕。船系河堤无几日，南公应已慳来迟。〔愿〕

台省留身凡几岁，〔愿〕江湖得郡喜今行。卧听晓鼓朝眠稳，行入淮流乡味生〔愿〕。细雨满村菹菜长，〔愿〕高风吹旆采船狞〔愿〕。到家应有壶觞劳〔愿〕，倚赖比邻不畏卿〔愿〕。

【注释】

〔愿〕 吴待制中复：即吴中复。待制是官名，宋代于各殿阁皆置待置之官，如龙图阁、天章阁待制之类，为典守文物之官，位在直学士之下。时吴中复即为天章阁待制。吴中复，字仲庶，兴国永兴人。进士及第，知峨眉县。迁殿中侍御史，正直不阿。官至河东转运使、龙图阁学士。好周人之急。潭州：州名。秦置长沙郡，汉为长沙国。隋开皇九年置潭州，以地有昭潭而名。元置潭州路。明洪武五年改长沙府。故治即今湖南长沙市。

〔愿〕 犍为：县名。今属四川省。犍，音 犍。

〔猿〕 慳：忧患。音 猿。

〔愿〕 堪：可以，够得上。御史：官名。春秋战国时即设此官。唐宋时有侍御史、殿中侍御史和监察御史。皇□五年孙抃曾荐吴中复为监察御史里行。

〔愿〕 谏：直言规劝。戎麾：这里指军事方面的事务。戎，古代兵器的总称。麾：古代用来指挥军队的旗帜。麾，音 麾。

〔愿〕 会稽：郡名。秦置，治所在吴县。地当今江苏东南部及浙江西部。

〔苑〕 冯翊：郡名。汉为左冯翊，后为冯翊郡，唐以后为同州，清为同州府。州治临晋，即今陕西大荔县。翊，音 翊。

〔愿〕 南公：战国末隐士。《史记·项羽本纪》：“故楚南公曰：楚虽三户，亡

秦必楚也。”《集解》引《文颖》曰：“南方老人也。”慳：一作“怪”。

〔愿〕 台省：汉尚书治事之地为中台，在禁省中，故称台省。唐时尚书省称中台，门下省称东台，中书省称西台。故统称台省。唐杜甫《醉时歌赠广文馆学士郑虔》：“诸公袞袞登台省，广文先生官独冷。”凡：共。

〔愿〕 淮流：即淮河，发源于河南，流经安徽、江苏，入洪泽湖。乡味生：吴中复为兴国永兴人，即今湖北阳新人，故云。

〔愿〕 菹菜：一种水草，叶子浮在水面，茎和叶背有黏液，花暗红色。嫩叶可做蔬菜。

〔愿〕 高风：高处之风。汉刘向《九叹远游》：“溯高风以低徊兮，览周流于朔方。”旆：古代的一种旗子，末端分叉像燕尾。后也泛指旗帜。音 旆。采船：结采的船。狞：凶恶。这里指风吹旗动时的样子。

〔愿〕 觞：盛酒的器皿；酒杯。音 觞。劳：慰劳。

〔愿〕 比邻：近邻。三国魏曹植《赠白马王彪》诗：“丈夫志四海，天涯若比邻。”

从叔母杨氏挽词〔愿〕

老人凋丧悲宗党，〔愿〕寒月凄凉葬旧林。〔愿〕白发已知邻里暮，〔愿〕伤怀难尽子孙心。〔愿〕几年赠命涵幽壤〔愿〕，当有铭文记德音。〔愿〕千里缄词托哀恨，〔愿〕呜呜引者涕中吟。〔愿〕

【注释】

〔夙〕从叔母：父亲的从父兄弟，年幼于父者称从叔，从叔母，即从叔的妻子，婶母。挽：哀悼死者。

〔圆〕凋丧：丧亡，死。晋陆机《门有车马客行》：“亲友多零落，旧齿皆凋丧。”唐吕延济注：“旧齿，耆老也。”宗党：宗族，同宗的人。党：古代地方组织，五百家为一党。

〔猿〕凄凉：凄怆。唐李白《留别曹南群官之江南》：“怀归路绵邈，览古情凄凉。”

〔源〕邻里：邻居。暮：晚，将近。这里指到了暮年。

〔缘〕伤怀：伤心。《诗·白华》：“啸歌伤怀，念彼硕人。”

〔远〕涵：包容，包在里面。幽壤：指地下。《晋书·礼志》：“若埋之幽壤，于情理未必咸尽。”

〔苑〕铭文：铸或刻在器物、碑碣上的文字。德音：美好的声誉。《诗经·狼跋》：“公孙硕肤，德音不瑕。”

〔愿〕恨：遗憾。

〔怨〕呜呜：象声词，指啼哭声。《水滸》：“果然见那个女儿在床上呜呜的啼哭。”涕：泪。

【注释】

〔夙〕嘉州：北周置，隋废，唐复置，改为犍为郡，后又为嘉州。宋时升为嘉定府。即今四川乐山县。龙岩：即该地的一景。

〔圆〕日夕：日夜。事南征：苏洵举家赴京师，故云。

〔猿〕幽：深。

〔源〕使君：汉以后对州郡长官的尊称。《三国志·蜀·先主传》：“是时，曹公从容谓先生（刘备）曰：‘今天下英雄，惟使君与操耳！’”当时刘备为豫州牧。这里指嘉州太守，他曾设酒宴热情款待苏洵一家。怜：爱、爱惜。远客：苏洵自谓。

〔缘〕高会：大宴会。《史记·项羽纪》：“身送之至无盐，饮酒高公。”《集解》引韦昭：“皆召尊爵，故云高。”《索隐》引服虔：“高会，大会也。”

〔远〕酌：斟酒；饮酒。

〔苑〕去：离开。怀：心意，胸襟。

〔愿〕佳境：优美的境界。唐杜甫《白灊西荆扉且移居东屯茅屋》：“幽独移佳境，情深隔远关。”

初发嘉州〔夙〕

游嘉州龙岩〔夙〕

系舟长堤下，日夕事南征。〔圆〕往意纷何速，空岩幽自明〔猿〕。使君怜远客，〔源〕高会有余情。〔缘〕酌酒何能饮〔远〕，去乡怀独惊。〔苑〕山川随望阔，气候带霜清。佳境日已去〔愿〕，何时休远行。

家托舟航千里速，〔圆〕心期京国十年还。〔猿〕乌牛山水下如箭，忽失峨眉枕席间。〔源〕

【注释】

〔夙〕嘉州：今四川乐山县。

〔圆〕家托：苏洵此次是全家老小同行，故云。

〔猿〕京国：国都。三国魏曹植《王仲宣诔》：“我公寔嘉，表扬说国。”

〔渊〕峨眉：山名。在四川峨眉县西南。山势雄伟有山峰相对如蛾眉，故名。

襄阳怀古〔夙〕

我行襄阳野，山色向人明。何以洗怀抱，〔夙〕悠哉汉水清〔猿〕。辽辽岷山道，〔渊〕千载几人行。踏尽山上土，山腰为之平。道逢堕泪碣，〔渊〕不觉涕亦零。〔远〕借问羊叔子，〔苑〕何异葛孔明。〔夙〕今人固已远，谁识前辈情。搗来万山下〔怨〕，潭水转相萦〔夙〕。水深不见底，中有杜预铭〔夙〕。潭水竟未涸〔夙〕，后世自知名。成功本无敌，好誉真儒生〔夙〕。自从三子亡〔夙〕，草中无豪英〔夙〕。聊登岷山首〔夙〕，泪与汉流倾。

【注释】

〔夙〕襄阳：属今湖北省。怀古：思念古昔。晋陶渊明《和郭主簿》：“遥遥望白云，怀古一何深。”

〔圆〕怀抱：心意，胸襟。王羲之《兰亭序》：“或取诸怀抱，悟言一室之内。”

〔猿〕汉水：水名，一称汉江，为长江最大支流。源出陕西南强县北蟠冢山。初出山时名漾水，东南经沔县为沔水，东经褒城县，合褒水，始为汉水。东南流经陕西省南部，湖北省西北部和中部。至武汉市汉阳入长江。

〔渊〕辽辽：远貌。汉刘向《九叹·忧苦》：“山修远其辽辽兮，途漫漫其无

时。”岷山：在湖北襄阳县南。也叫岷首山。晋羊祜镇襄阳时，尝登岷山，置酒言咏。岷，音〔夙〕。

〔缘〕堕泪碣：即堕泪碑。晋人羊祜都督荆州诸军事，驻襄阳，他喜爱山水，尝登岷山，每有感慨。祜死后，他部属在岷山他生前游息的地方，建碑立庙，每年祭祀，见碑者莫不流泪，杜预因此称此碑为堕泪碑。碣：圆顶的碑石。音〔夙〕。

〔远〕涕零：泪落。诸葛亮《出师表》：“深思先帝遗诏，臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言！”

〔苑〕羊叔子：即羊祜。晋南城人，字叔子。魏末任相国从事中郎，与荀勖共掌机密。晋王朝建立，封钜平侯，都督荆州诸军事，长达十年。在任期间深得民心，后举杜预自代。死后，南州人为之罢市巷哭。并建堕泪碑以纪念他。

〔夙〕葛孔明：即诸葛亮。（夙一夙一夙）。三国蜀相，阳都人，字孔明。隐居隆中，自比管仲、乐毅，人称“卧龙”。刘备三顾始见之，为备出谋划策，遂与魏、吴成鼎足之势。曹丕伐汉，备称帝于成都，以亮为丞相。备死，亮辅后主刘禅，屡次北伐，与魏相攻战。一生为刘蜀政权鞠躬尽瘁。章武十二年卒于五丈原军中，年五十四，谥为忠武侯。因这一带有诸葛亮隐居的隆中，故作者见地思人。

〔怨〕搗：古通“盍”，何不。音〔夙〕。万山：在湖北襄阳县西北十里，即汉皋山。《晋书·杜预传》：“预好为后世名，刻石为二碑，纪其勋绩。一沉万山之下，一立岷山之上。”

〔夙〕萦：缠绕。

〔夙〕杜预铭：即杜预所刻石碑之沉入万山者。杜预，公元〔夙〕—〔夙〕年，晋京兆杜陵人。字元凯。官河南尹、度支尚书。力赞伐吴，继羊祜都荆州诸军事、镇

南大将军，镇襄阳。在任为民谋利，被称为“杜父”。太康元年率兵灭吴，以功封当阳县侯。博学，多谋略，人称杜武库。自谓有“左传癖”，著《春秋左氏传集解》，为流传至今最早的《左传》注解。

〔夙〕 涸：干枯。

〔夙〕 儒生：汉以后对读书人的通称。

〔夙〕 三子：即指羊祜、诸葛亮、杜预三人。

〔夙〕 草：野间。唐杜甫《送从弟亚赴河西判官》：“令弟草中来，苍然请论事。”豪英：英雄豪杰。

〔夙〕 聊：姑且。

寄杨缙^{〔夙〕}

家居对山木，谓是忘言伴。^{〔夙〕}去乡不能致，^{〔夙〕}回顾颇自短。^{〔夙〕}谁知有杨子，^{〔夙〕}磊落收百段。^{〔夙〕}拣赠最奇峰，^{〔夙〕}慰我苦长叹。^{〔夙〕}连城尽如削，^{〔夙〕}邃洞幽可款^{〔夙〕}。回合抱空虚，天地耸其半。舟行因乐载，陆擘敢辞懒^{〔夙〕}。飘飘忽千里^{〔夙〕}；有客来就看^{〔夙〕}。自言此地无，爱惜苦欲换。低头笑不答，解缆风帆满。京洛有幽居^{〔夙〕}，吾将隐而玩^{〔夙〕}。

【注释】

〔夙〕 杨缙：《宋史》有三个杨缙。一为神宗时建州民；一为《符天历》作者，时代不详；一为宋仁宗皇□三年十二月同修河决之勾当河渠事。此诗所寄杨缙可能是后者。

〔夙〕 忘言：指心领神会，无须用言语来表达。《庄子·外物》：“言者所以在

意，得意而忘言。”晋陶渊明《饮酒》：“此中有真意，欲辩已忘言。”

〔夙〕 去：离开。

〔夙〕 回顾：回头看。《三国志·吴志·孙策传》注引《吴历》孙策语张码紘：“今便行矣，以老母弱弟，季付与君，策无复回顾之忧。”

〔夙〕 杨子：即指杨缙。子，古时对男子的通称。

〔夙〕 磊落：错落分明，引申指人洒脱不拘，直率开朗。唐韩愈《与于襄阳书》：“世之龌龊者既不足以语之，磊落奇伟之人又不能听焉。”

〔夙〕 拣：挑选。

〔夙〕 慰：使人心情安适。

〔夙〕 连城：三国魏曹丕《与钟大理书》：“不烦一介之使，不损连城之价，嘉贶益腆，敢不钦承。”后以价值连城形容物之贵重。

〔夙〕 幽：深。

〔夙〕 擘：提、举。音择^{〔夙〕}敢：不敢，岂敢。

〔夙〕 飘飘：风吹貌。晋陶渊明《归去来兮辞》：“舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣。”

〔夙〕 就：凑近，靠近。

〔夙〕 京洛：即洛阳。因东周；东汉曾建都于此，故称京洛。汉班固《东都赋》：“子徒习秦阿房之造天，而不知京洛之有制。”幽居：幽静的居处。南朝宋谢灵运诗：“跻险筑幽居，披云卧石门。”

〔夙〕 玩：观赏。

答张子立见寄^{〔夙〕}

舟行道里日夜殊^{〔夙〕}，佳士恨不久与俱。^{〔夙〕}峡山行尽见平楚^{〔源〕}，舍舫登岸身无虞。^{〔缘〕}念君治所自有处^{〔远〕}，不复放纵如吾徒。^{〔苑〕}忆昨相见巴子国^{〔夙〕}，谒我江上颜何娱。^{〔怨〕}求文得卷读不已^{〔夙〕}，有似骏马行且且^{〔夙〕}。自言好学老未厌^{〔夙〕}，方册几许鲁作鱼^{〔夙〕}。古书今文遍天下，架上未有耿不愉^{〔夙〕}。示我近所集，漫如游通衢^{〔夙〕}。通衢众所入，癯残诡怪杂沓不辨可叹吁^{〔夙〕}。文人大约可数者，不过皆在众所誉。此外何足爱，刑破无四隅^{〔夙〕}。况予固鲁钝^{〔夙〕}，老苍处群雏^{〔夙〕}。入赵抱五弦^{〔夙〕}，客齐不吹竽^{〔夙〕}。山林自窞久不出，回视众俊惊银铻^{〔夙〕}。岂意误见取^{〔夙〕}，骐驎参羸駑^{〔夙〕}。将观驰骋斗雄健^{〔夙〕}，无乃独不堪长途^{〔夙〕}。凄风腊月客荆楚^{〔夙〕}，千里适魏劳奔趋^{〔夙〕}。将行纷乱苦无思，强说鄙意惭区区^{〔夙〕}。

【注释】

〔夙〕张子立：时为渝州太守。苏洵一行至渝州时，他曾亲到江边谒见。从诗题上看，这是一首回赠诗。

〔夙〕殊：差异，不同。

〔夙〕佳士：义士，德才兼优的士人。《三国志·霍峻传》：“峻既佳士，加有功于国，欲行爵。”恨：遗憾。

〔源〕平楚：楚，从木。登高远望，见树梢齐平，故称平楚。南齐谢朓《郡内登望》诗：“寒城一以眺，平楚正苍然。”

〔缘〕无虞：没有忧虑。虞，忧虑。

音贻

〔远〕治所：地方长官的官署。《汉书·宋博传》：“使者行部还，诣治所。”注：“治所，刺史所止理事处。”

〔苑〕放纵：放任，不循常轨。徒：指某种人或某一伙的人。多含贬义。这里是作者自谦。

〔夙〕巴子国：周代的巴子国就是秦代的巴郡，秦惠文王置。治地包括今四川重庆市和南充、达县、奉节、彭水、涪陵等地。至唐废。

〔怨〕谒：请见，拜见。音贻颜：脸色，面部。娱：快乐。

〔夙〕卷：古时的书写在帛或纸上，卷起来收藏，一部书可以有若干卷。这里指代书。

〔夙〕且且：行进貌。音躡

〔夙〕厌：满足。

〔夙〕方册：谓典籍。《抱朴子·自叙》：“方册所载，罔不穷览。”宋程大昌《演繁露》：“方册云者，书之于版，亦或书之竹简也。通版为方，联简为册。”几许：多少。鲁作鱼：指文字传抄因形近而产生的讹误。唐王维《苑舍人能书梵字兼达梵音皆曲尽其妙戏为之赠》：“楚辞共许胜扬马，梵字何人辨鲁鱼？”

〔夙〕耿：有心事。

〔夙〕漫：到处都是，形容多。通衢：四通八达之大道。晋潘岳《在怀县作》：“灵圃耀华果，通衢列高椅。”衢，音擢

〔夙〕癯：疲病，衰弱多病。这里喻书。音遣羸残：残缺，不完整。诡怪：奇异、奇怪。杂沓：众多纷杂貌。汉扬雄《甘泉赋》：“骈罗列布，鳞以杂沓兮，僂僂参差，鱼颡而鸟跖。”叹吁：感叹、惊叹。

〔夙〕刑：磨损。音憎灶隅：边。