

苏 轼 词 集

(清)王文诰 注

苏轼词集

水龙吟

昔谢自然欲过海求师蓬莱 ,至海中 ,或谓自然 :
“ 蓬莱隔弱水三十万里 ,不可到。天台有司马子微 ,
身居赤域 ,名在绛阙 ,可往从之。”自然乃还 ,受道于
子微 ,白日仙去。子微著《坐忘论》七篇《枢》一篇 ,
年百余。将终 ,谓弟子曰 :“ 吾居玉霄峰 ,东望蓬莱 ,
尝有真灵降焉。今为东海青童君所召。”乃蝉脱而
去。其后 ,李太白作《大鹏赋》云 :“ 尝见子微于江
陵 ,谓余有仙风道骨 ,可与神游八极之表。”元丰七
年冬 ,余过临淮 ,而湛然先生梁公在焉。童颜清澈 ,
如二三十许人 ,然人亦有自少见之者。善吹铁笛 ,
嘹然有穿云裂石之声。乃作《水龙吟》一首 ,记子
微、太白之事 ,倚其声而歌之。

古来云海茫茫 ,道山绛阙知何处。人间自有 ,赤城
居士 ,龙蟠凤举。清静无为 ,坐忘遗照 ,八篇奇语。向玉

霄东望 ,蓬萊晡霭 ,有云驾、骖凤驭。

行尽九州四海 ,笑纷纷、落花飞絮。临江一见 ,谪仙风采 ,无言心许。八表神游 ,浩然相对 ,酒酣箕踞。待垂天赋就 ,骑鲸路稳 ,约相将去。

又 赠赵晦之吹笛侍儿

楚山修竹如云 ,异材秀出千林表。龙须半剪 ,凤膺微涨 ,玉肌匀绕。木落淮南 ,雨晴云梦 ,月明风袅。自中郎不见 ,桓伊去后 ,知孤负、秋多少。

闻道岭南太守 ,后堂深、绿珠娇小。绮窗学弄 ,梁州初遍 ,霓裳未了。嚼徵含宫 ,泛商流羽 ,一声云杪。为使君洗尽 ,蛮风瘴雨 ,作霜天晓。

又 次韵章质夫杨花词

似花还似非花 ,也无人惜从教坠。抛家傍路 ,思量却是 ,无情有思。萦损柔肠 ,困酣娇眼 ,欲开还闭。梦随风万里 ,寻郎去处 ,又还被、莺呼起。

不恨此花飞尽 ,恨西园、落红难缀。晓来雨过 ,遗踪何在 ,一池萍碎。春色三分 ,二分尘土 ,一分流水。细看来 ,不是杨花、点点是离人泪。

又

闾丘大夫孝终公显尝守黄州 ,作栖霞楼 ,为郡中胜绝。元丰五年 ,余谪居于黄。正月十七日 ,梦扁舟渡江 ,中流回望 ,楼中歌乐杂作。舟中人言 :公显方会客也。觉而异之 ,乃作此曲。公显时已致 ,仕在苏州。

小舟横截春江 ,卧看翠壁红楼起。云间笑语 ,使君高会 ,佳人半醉。危柱哀弦 ,艳歌余响 ,绕云萦水。念故人老大 ,风流未减 ,空回首、烟波里。

推枕惘然不见 ,但空江、月明千里。五湖闻道 ,扁舟归去 ,仍携西子。云梦南州 ,武昌南岸 ,昔游应记。料多情梦里 ,端来见我 ,也参差是。

满庭芳

元丰七年四月一日 ,余将去黄移汝 ,留别雪堂邻里二三君子。会李仲览自江东来别 ,遂书以遗之。

归去来兮 ,吾归何处 ? 万里家在岷峨。百年强半 ,

来日苦无多。坐见黄州再闰，儿童尽、楚语吴歌。山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡。

云何、当此去，人生底事，来往如梭。待闲看秋风，洛水清波。好在堂前细柳，应念我、莫剪柔柯。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。

又

香暖雕盘，寒生冰箸，画堂别是风光。主人情重，开宴出红妆。腻玉圆搓素颈，藕丝嫩、新织仙裳。双歌罢，虚檐转月，余韵尚悠扬。

人间何处有，司空见惯，应谓寻常。坐中有狂客，恼乱愁肠。报道金钗坠也，十指露、春笋纤长。亲曾见，全胜宋玉，想像赋高唐。

又

蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙。事皆前定，谁弱又谁强。且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂。百年里，浑教是醉，三万六千场。

思量、能几许，忧愁风雨，一半相妨，又何须，抵死说短论长。幸对清风皓月，苔茵展、云幕高张。江南好，千钟美酒，一曲满庭芳。

又

有王长官者 ,弃官黄州三十三年 ,黄人谓之王先生。因送陈慥来过余 ,因为赋此

三十三年 ,今谁存者 ,算只君与长江。凜然苍桧 ,霜干苦难双。闻道司州古县 ,云溪上、竹坞松窗。江南岸 ,不因送子 ,宁肯过吾邦。

拟拟、疏雨过 ,风林舞破 ,烟盖云幢。愿持此邀君 ,一饮空缸。居士先生老矣 ,真梦里、相对残釭。歌舞断 ,行人未起 ,船鼓已逢逢。

又

余年十七 ,始与刘仲达往来于眉山。今年四十九 ,相逢于泗上。淮水浅冻 ,久留郡中。晦日同游南山 ,话旧感叹 ,因作满庭芳云。

三十三年 ,飘流江海 ,万里烟浪云帆。故人惊怪 ,憔悴老青衫。我自疏狂异趣 ,君何事、奔走尘凡。流年尽 ,穷途坐守 ,船尾冻相衔。

巉巉、淮浦外 ,层楼翠壁 ,古寺空岩。步携手林间 ,

笑挽纤纤。莫上孤峰尽处，萦望眼、云海相搀。家何在，因君问我，归步绕松衫。

水调歌头 黄州快哉亭赠张偓佺

落日绣帘卷，亭下水连空。知君为我，新作窗户湿青红。长记平山堂上，倚枕江南烟雨，渺渺没孤鸿。认得醉翁语，山色有无中。

一千顷，都镜净，倒碧峰。忽然浪起，掀舞一叶白头翁。堪笑兰台公子，未解庄生天籁，刚道有雌雄。一点浩然气，千里快哉风。

又

余去岁在东武，作水调歌头以寄子由。今年，子由相从彭门百余日，过中秋而去，作此曲以别余。以其语过悲，乃为和之。其意以不早退为戒，以退而相从之乐为慰云。

安石在东海，从事鬓惊秋。中年亲友难别，丝竹缓离愁。一旦功成名遂，准拟东还海道，扶病入西州。雅志困轩冕，遗恨寄沧洲。

岁云暮，须早计，要褐裘。故乡归去千里，佳处辄迟

留。我醉歌时君和 ,醉倒须君扶我 ,惟酒可忘忧。一任
刘玄德 相对卧高楼。

又

丙辰中秋 ,欢饮达旦 ,大醉。作此篇 ,兼怀子由

明月几时有 ,把酒问青天。不知天上宫阙 ,今夕是
何年。我欲乘风归去 ,又恐琼楼玉宇 ,高处不胜寒。起
舞弄清影 ,何似在人间。

转朱阁 ,低绮户 ,照无眠。不应有恨 ,何事长向别时
圆。人有悲欢离合 ,月有阴晴圆缺 ,此事古难全。但愿
人长久 ,千里共婵娟。

又

欧阳文忠公尝问余：“琴诗何者最善？”答以退
之听颖师琴诗。公曰：“此诗最奇丽 ,然非听琴 ,乃
听琵琶也。”余深然之。建安章质夫家善琵琶者 ,乞
为歌词。余久不作 ,特取退之词 ,稍加概括 ,使就声
律 ,以遗之云。

昵昵儿女语 ,灯火夜微明。恩冤尔汝来去 ,弹指泪

和声。忽变轩昂勇士，一鼓填然作气，千里不留行。回首暮云远，飞絮搅青冥。

众禽里，真彩凤，独不鸣。跻攀寸步千险，一落百寻轻。烦子指间风雨。置我肠中冰炭，起坐不能平。推手从归去，无泪与君倾。

满江红

杨元素《本事曲》集：董毅夫名钺，自梓潼得罪罢官东川，归鄱阳，遇东坡于齐安。怪其丰暇自得。余问之，曰：“吾再娶柳氏，三日而去官。吾固不戚戚，而忧柳氏不能忘情于进退也。已而欣然同忧患，如处富贵，吾是以益安焉。”命其侍儿歌其所作满江红。嗟叹之不足，乃次其韵。

忧喜相寻，风雨过、一江春绿。巫峡梦、至今空有，乱山屏簇。何似伯鸾携德耀，簞瓢未足清欢足。渐粲然、光彩照阶庭，生兰玉。

幽梦里，传心曲。肠断处，凭他续。文君婿知否，笑君卑辱。君不见周南歌汉广，天教夫子休乔木。便相将、左手抱琴旧，云间宿。

又 寄鄂州朱使君寿昌

江汉西来，高楼下、葡萄深碧。犹自带、岷峨云浪，

锦江春色。君是南山遗爱守，我为剑外思归客。对此间、风物岂无情，殷勤说。

江表传，君休读。狂处士，真堪惜。空洲对鹦鹉，苇花萧瑟。不独笑书生争底事，曹公黄祖俱飘忽。愿使君、还赋谪仙诗，追黄鹤。

又

东武会流怀亭，上巳日作。城南有坡，土色如丹，其下有堤，壅鄆淇水入城。

东武南城，新堤固、涟漪初溢。隐隐遍、长林高阜，卧红堆碧。枝上残花吹尽也，与君更向江头觅。问向前、犹有几多春，三之一。

官里事，何时毕。风雨外，无多日。相将泛曲水，满城争出。君不见兰亭修禊事，当时坐上皆豪逸。到如今、修竹满山阴，空陈迹。

又 怀子由作

清颍东流，愁目断、孤帆明灭。宦游处、青山白浪，万重千叠。辜负当年林下意，对床夜雨听萧瑟。恨此生、长向别离中，添华发。

一樽酒 ,黄河侧。无限事 ,从头说。相看恍如昨 ,许
 多年月。衣上旧痕余苦泪 ,眉间喜气添黄色。便与君、
 池上觅残春 ,花如雪。

又 正月十三日送文安国还朝

天岂无情 ,天也解、多情留客。春向暖、朝来底事 ,
 尚飘轻雪。君过春来纡组绶 ,我应归去寻泉石。恐异
 时、怀酒复相思 ,云山隔。

浮世事 ,俱难必。人纵健 ,头应白。何辞更一醉 ,此
 欢难觅。欲向佳人诉离恨 ,泪珠先已凝双睫。但莫遣、
 新燕却来时 ,音书绝。

归朝欢

公尝有诗与苏伯固 ,其序曰 :昔在九江 ,与苏伯
 固唱和 ,其略曰 :“我梦扁舟浮震泽。雪浪横江千顷
 白。觉来满眼是庐山 ,倚天无数开青壁。”盖实梦
 也。然公诗复云 :“扁舟震泽定何时 ,满眼庐山觉又
 非。”

我梦扁舟浮震泽。雪浪摇空千顷白。觉来满眼是
 庐山 ,倚天无数开青壁。此生长接淅 ,与君同是江南客。

梦中游 ,觉来清赏 ,同作飞梭掷。

明日西风还挂席。唱我新词泪沾臆。灵均去后楚山空 ,沅阳兰芷无颜色。君才如梦得 ,武陵更在西南极。竹枝词 ,莫摇新唱 ,谁谓古今隔。

念奴娇 赤壁怀古

大江东去 ,浪淘尽、千古风流人物。故垒西边 ,人道是 ,三国周郎赤壁。乱石穿空 ,惊涛拍岸 ,卷起千堆雪。江山如画 ,一时多少豪杰。

遥想公瑾当年 ,小乔初嫁了 ,雄姿英发。羽扇纶巾。谈笑间 ,檣櫓灰飞烟灭。故国神游 ,多情应笑 ,我早生华发。人生如梦 ,一樽还酹江月。

雨中花慢

初至密州 ,以累年旱蝗 ,斋素累月。方春 ,牡丹盛开 ,遂不获一赏。至九月 ,忽开千叶一朵。雨中特为置酒 ,遂作。

今岁花时深院 ,尽日东风 ,轻□茶烟。但有绿苔芳草 ,柳絮榆钱。闻道城西 ,长廊古寺 ,甲第名园。有国艳带酒。天香染袂 ,为我留连。

清明过了 ,残红无处 ,对此泪洒樽前。秋向晚 ,一枝何事 ,向我依然。高会聊追短景 ,清商不暇余妍。不如留取 ,十分春态 ,付与明年。

沁园春 赴密州 ,早行 ,马上寄子由

孤馆灯青 ,野店鸡号 ,旅枕梦残。渐月华收练 ,晨霜耿耿 ,云山攬锦 ,朝露团团。世路无穷 ,劳生有限 ,似此区区长鲜欢。微吟罢 ,凭征鞍无语 ,往事千端。

当时共客长安。似二陆初来俱少年。有笔头千字 ,胸中万卷 ,致君尧舜 ,此事何难。用舍由时 ,行藏在我 ,袖手何妨闲处看。身长健 ,但优游卒岁 ,且斗樽前。

泛金船 和元素韵自撰腔命名

无情流水多情客 ,劝我如相识。杯行到手休辞却 ,似轩冕相逼。曲水池上 ,小字更书年月。还对茂林修竹 ,似永和节。

纤纤素手如霜雪 ,笑把秋花插。樽前莫怪歌声咽 ,又还是轻别。此去翱翔 ,遍赏玉堂金阙。欲问再来何岁 ,应有华发。

一丛花

今年春浅腊侵年，冰雪破春妍。东风有信无人见，
露微意、柳际花边。寒夜纵长，孤衾易暖，钟鼓渐清圆。

朝来初日半含山，楼阁淡疏烟。游人便作寻芳计，
小桃杏、应已争先。衰病少情，疏慵自放，惟爱日高眠。

木兰花令 次欧公西湖韵

霜余已失长淮阔，空听潺潺清颍咽。佳人犹唱醉翁
词，四十三年如电抹。

草头秋露流珠滑，三五盈盈还二八。与余同是识翁
人，惟有西湖波底月。

又 次马中玉韵

知君仙骨无寒暑，千载相逢犹旦暮。故将别语恼佳
人，欲看梨花枝上雨。

落花已逐风回去，花本无心莺自诉。明朝归路下塘
西，不见莺啼花落处。

又 宿造口闻夜雨寄子由、才叔

梧桐叶上三更雨，惊破梦魂无觅处。夜凉枕簟已知秋，更听寒蛩促机杼。

梦中历历来时路，犹在江亭醉歌舞。樽前必有问君人，为道别来心与绪。

西江月 宝云真觉院赏瑞香二首

公子眼花乱发，老夫鼻观先通。领巾飘下瑞香风，惊起谪仙春梦。

后土祠中玉蕊，蓬莱殿后鞞红。此花清绝更纤秣，把酒何人心动。

又 坐客见和复次韵

小院朱栏几曲，重城画鼓三通。更看微月转光风，归去香云入梦。

翠袖争浮大白，皂罗半插斜红。灯花零落酒花浓，妙语一时飞动。

又 再用前韵戏曹子方

怪此花枝怨泣，托君诗句名通。凭将草木记吴风，
继取相如云梦。

点笔袖沾醉墨，谤花面有惭红。知君却是为情浓，
怕见此花撩动。

又

闻道双衔凤带，不妨单着鲛绡。夜香知与阿谁烧，
怅望水沉烟袅。

云鬓风前绿卷，玉颜醉里红潮。莫教空度可怜宵，
月与佳人共僚。

又 重九

点点楼头细雨，重重江外平湖。当年戏马会东徐，
今日凄凉南浦。

莫恨黄花未吐，且教红粉相扶。酒阑不必看茱萸，
俯仰人间今古。