中国历代才子传丛书

千古风流人物

苏东坡全传

◉李庆皋 王桂芝 著



长春出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

千古风流人物

苏东坡全传

李庆皋　王桂芝　著

长　春　出　版　社

内 容 简 介

苏东坡是我国古代最杰出的文学家之一，他的诗、文、词、赋，以及书法、绘画，都深得人们的喜爱和推尊，是中国文化史上的一座丰碑。全书以北宋王朝表面繁荣，实则危机四伏、风雨飘摇的政治风云为背景，描述这位大文学家“独领文坛风骚”的“风流韵事”和他坎坷曲折、贬谪四方、奔波转徙的悲壮生涯。

全书熔正传、传说、轶闻和趣事于一炉，艺术地再现了“千古风流人物”的动人形象。全传情节跌宕曲折，引人入胜，耐人寻味。



苏　轼　画　像



东坡盘陀像

此像是根据东坡老友——北宋著名画家李伯时在东坡外调杭州时所画而雕塑。苏辙题赞语道："乐哉子瞻，在水中砥，野衣黄冠，非世所羁。"此画现保存在眉山三苏祠披风榭内。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



东坡先生笠屐图



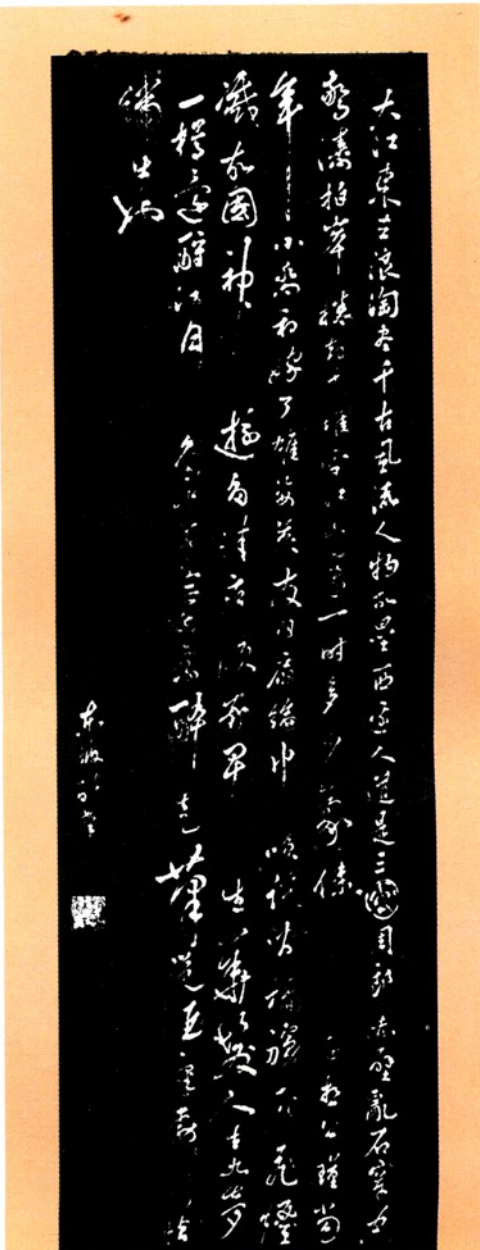


苏轼像

（摹自《寓居合江楼》诗碑拓片）



东坡自画小像



苏东坡墨迹

需要全本请访问 www.ertongbook.com

《中国历代才子传丛书》
编　委　会

主　　编　喻朝刚　杨德宏
副 主 编　王占通　董辅文
编　　委　（以姓氏笔画为序）
王占通　王长元　李凤畋
李庆皋　李焕荣　庐　山
陈凤和　杨德宏　杨子忱
张同义　喻朝刚　董辅文

选题策划　李凤畋

总　序

中华民族已有五千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上，以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力，创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神，在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神，持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化，是先民留给今人极为珍贵的宝藏，亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不朽业绩，包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚的创造。其中，也包含历代才子（才女）们的特殊贡献。

才子（才女），是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出，各领风骚数百年。”这两句诗道出了从先秦以来，中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子（才女）们，在当时推动和领导着某一领域的时代大潮，他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子（才女）们的英姿、才华、业绩，以及他们一生所走过的道路，从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国，人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地，去审视和发掘传统文化，去寻觅

和探求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点，在迈向二十一世纪的征程中，为我们民族快速前进而不息地拼搏。中国历代才子（才女）们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子（才女）实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再现巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族优秀文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要我们全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里！

目　　录

“和仲要做范滂那样的人” …… (1)
“轼乎!吾惧汝之不外饰也。”…… (19)
小轩窗,正梳妆 …… (54)
苏文擅天下…… (73)
巨变激流几多搏 …… (105)
锐意报国何所惧 …… (137)
西子湖畔风雨稠 …… (180)
老夫聊发少年狂 …… (224)
“这回断送老头皮!”…… (259)
东坡赤壁娶朝云 …… (303)
狂放不羁骂司马 …… (341)
不辞长作岭南人 …… (385)
贬放天涯情未了 …… (418)
难圆阳美梦 …… (442)
后　　记 …… (480)

“和仲要做范滂那样的人”

北宋仁宗景祐三年（公元1036年）十一月十九日卯时，天空突然浓云密布，狂风大作，电闪雷鸣，暴雨骤至。

川西古城眉山纱縠行苏家老宅在狂风骤雨中挣扎着。

老宅四周被高大繁密的毛竹包围着，形成一个不小的宅院。院内有一片菜地和一汪池塘。池塘被万条雨丝鞭打着，塘水恼怒了，咆哮着，汹涌着，冲过随风俯仰的毛竹，向城东岷江奔腾而去。

老宅坐落在池塘边上，远远望去，黑黝黝一片。当雷电瞬间闪耀时，那建造得颇为别致的屋舍，从黑暗中暴露出来，与左邻右舍茅草房大不相同，一色青砖青瓦，屋檐高起，好似哪朝高官居住过的府第。只是岁月流逝，时代变迁，老宅显得苍老而衰颓。

忽然，从一个窗口传出一个女人痛苦的呻吟！一声接一声，一声比一声大。

屋里亮起昏黄的烛光。

“夫人！怎么啦？”年轻男人被吵醒，烦躁地问道。

呻吟，没有停止，也没有回答询问。雨，依然下个不停。

“啊！你醒醒，夫人！”

年轻男人粗鲁地摇晃夫人两下。夫人常常夜里做些不着边际的噩梦。在梦中呼叫，大声说着梦话，他已经习以为常。夫人被唤醒，睁开眼睛，惊恐地凝视着坐在身边的丈夫，接着又向室内各处寻觅，问道："夫君，僧人呢？他哪去了？"

"僧人？哪有什么僧人啊！你又做梦啦？"

夫人松了口气，不好意思地笑了笑，解释道："你说怪不怪，十个月前，我做过一个梦，梦见一位老僧人，刚才梦里又看见他……哎哟！—— 快去叫彩莲……"

丈夫见妻子捧着隆起的肚子，疼得满脸是汗，又大声地呻吟起来，心里十分焦急，但又非常喜悦。

"要生了？生个儿子吧！"

他穿鞋下地，顾不上拿伞，赶紧推门出去喊奶妈任彩莲。就在这时，猛然一声巨响，天空被闪电照得一片惨白，接着又是一声炸雷，只见一团火球从门缝挤了进来，把他撞倒在地上，直奔床帐中的夫人而去。

床上的夫人看见那火球中，好像有位僧人，身子颀长、干瘦，一只眼睛塌陷紧闭，另一只眼睛炯炯有神，灵光四射，跟自己梦中所遇一模一样，不由得大吃一惊，刚要张口发问，那火球与僧人，突然扑地，踪影皆无。而夫人则悠悠忽忽，昏厥过去了。

当奶妈任彩莲赶来时，一个新的生命已经降生了……

在婴儿啼哭声中，风消雨停云散，一轮红日冉冉升起，把岷江染成殷红。波平浪静的江水，温顺轻柔地向南流去。

苏家老宅一派喜庆。

程氏卧房门前升起大红灯笼，门上挂了一条红布带。这是产房标志，以为警戒，阻止外人进入产房禁地。又因为生的是男孩，则在门的左边挂一"弧"，就是挂一张木弓，象征男性阳

刚，预示孩子长大成人，定能建功立业，报效家国。这是古代西南地区的民俗。

夫人程氏抬头看看孩子，脸蛋粉丹丹的，小嘴轻轻吮动着，眼睛紧闭，眉毛又黑又长，眼皮透双，脑门硕大，闪着睿智，很像他父亲。突然，她想起临产时恍惚见到的那个僧人，连忙扭过头，闭上眼睛，叹了口气。她是信佛的人，不知这是喜是悲。

程夫人是眉山城首富、大理寺丞程文应的女儿。十八岁嫁给苏洵为妻，替苏家已生三女一子。两个大女儿早夭，小女儿苏八娘是前年才生下的。那一子取名景先，身体一直不好，所以全家人都盼望程氏能再生一个健康的儿子。

真是天从人愿，程氏果然给苏家又生了一个儿子！

奶娘任彩莲一直不停地忙碌着，仔细地给孩子洗身子，垫尿布，用小锦缎被轻轻地包好，然后放进小床里，喜欢得不停地自言自语夸赞这孩子天庭饱满，地阁方圆，浓眉大眼，五官端正，将来长大必定大富大贵，没有注意程氏情绪异样。

程氏躺在床上，听了彩莲的喜庆话并不欢喜，那僧人的模样，一直在心头翻腾着。这孩子是他投胎转世，还是他想窥视什么？他是仙僧，还是魔鬼？程氏又叹口气，翻个身，仰面躺着，把目光移至屋顶棚。屋顶棚是去年新糊的，壁纸是夫君从都城汴京带回来的。夫君说京都人家最流行用这种壁纸，图案大方美观，每个方格中，有一朵富贵花牡丹，象征着吉祥。程氏觉得牡丹花没有什么特别好看之处，满墙满屋到处都是粉红色，弄得人眼花缭乱！她索性把眼睛闭上，用绿色彩缎被子把头蒙上，不去看那使人心烦的牡丹花。

彩莲看出夫人的烦躁，心里一惊。她是程氏夫人从娘家带来的贴身丫头。在苏家老宅里，是夫人的知心人，最知道夫人的心思。今夜生了儿子，夫人怎么会不高兴呢？她给孩子盖好被子，小心地走到夫人身边，悄悄地低声问道："夫人，不舒服吗？要不

要做点什么吃？天都大亮了，雨也停了。我去厨房……”

“不，不用。”程氏掀开被，摇摇头道，“彩莲，老太爷来过吗？”

“来过了。”老太爷是指苏洵的父亲苏序，上上下下都这样称呼他。“老太爷在门口问，是不是孙子？我说是孙子。老太爷高兴地说，是孙子就好！说完就走了。这老太爷就知道要孙子。”

程氏微微抿了抿嘴，但没有露出笑容。

“去把他爹叫进来……”

“他爹”是指夫君苏洵。按照习俗，女人生孩子，任何男人，包括丈夫在内，都不能进产房。彩莲瞅着程氏，好像不明白夫人这话的意思，劝道：“夫人，你得睡一会儿歇歇了。”

她想把夫人的话岔开，阻止苏洵进产房。

“不，把他爹叫进来，我有事告诉他。”程氏固执地坚持道。

彩莲知道她的脾气，她决定做的事情，你就别想劝住她不做。可是，忠诚于主人的善良心肠使彩莲又不能闭口不劝告，于是为难地小心地道：“夫人，两个月前，我生路儿时，不是你对我说，不要让阿路爹进产房吗？男人进产房不吉利呀！”

程氏突然拉长脸，不言语了。

彩莲知道夫人生气了。刚刚生下孩子，是万万不可恼怒生气的，赶紧笑嘻嘻地和解道：“好啦好啦，我把老爷请来就是啦！”

任彩莲无可奈何地退出产房，心里还在抱怨程氏不听自己劝告，担心会发生不吉利的事情。

红日高升，阳光透过窗棂，探视着小床上的婴儿。孩子吮饱奶娘彩莲的乳汁，甜甜地睡着了，红扑扑的小嘴不时翕动着。

房门轻轻推开一条缝，探进一个头，先看一眼小床上的孩子，接而冲着程氏嘿嘿地笑道：“夫人，还没睡呀？折腾了一夜，应该睡一会儿才是。夫人想吃什么，吩咐奶娘彩莲就是了。”

“夫君……”刚一开口，程氏不由得哽咽，说不出话。

需要全本请访问 www.ertongbook.com