



A Ya Lying On The Bookshelf
睡在书格里的“阿雅”

高雅 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

睡在书格里的“阿雅”/高雅著. —杭州:浙江人民出版社,2007.12

ISBN 978-7-213-03692-7

I. 睡… II. 高… III. 文学—作品综合集—中国—当代—汉 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 003802 号

书 名	睡在书格里的“阿雅”
作 者	高 雅 著
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路 347 号 市场部电话:(0571)85061682 85176516
责任编辑	傅寒晴
责任校对	戴文英 鞠 朗
封面设计	茅月峰 厉 琳
电脑制版	杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷	杭州富春印务有限公司
开 本	710×1000 毫米 1/16
印 张	16.75
插 页	2
字 数	25 万
版 次	2007 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-03692-7
定 价	22.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

序 Preface

我一直期待着浙江少年作家群体中能出现这样一位少年作家：他（她）用文学的眼光打量这个世界，用文学的形式记录自己的成长经历，同时，将自己的成长经历升华为一个文学的“寓言”，高雅同学的这本《睡在书格里的“阿雅”》极大地满足了我这种阅读期待。

《睡在书格里的“阿雅”》，记录了作者从小学三年级到高一年级的文学创作经历，书中清晰地凸现了作者成长的三个不同的阶段：小学烂漫的文学天空，初中睿智而灵动的文字，高中充满创造和思索的智慧——博览群书的那种聪慧。在这本书集中，汨汨流淌着一位爱好文学、热衷阅读的少年作家对文学的敬意和挚爱，这种敬意和挚爱让我怦然心动。

在高雅同学这本书集中，我看到了90后一代的独特风采，他们用独特的视角，在文学的稻田里勤耕细作，在构思文学的同时也构思着未来。作者以清新的笔触记录下童年的记忆，用儿童的视角来理解成人的世界，用幼小的心灵记录着生命的大智慧。作者在书中向我们描绘了一个丰富多彩的童年世界，记下了童年记忆中一个个精彩片断，与读者一起分享这童年的美好时光。在当代这样一个浮躁的社会世俗的空气中，作者以她的写作方式，寻找一片童年的净土，寻找一个心灵沉静的家园，我有理由相信，作者是以文学的形式为自己举行一个成人仪式。

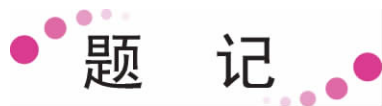
“书籍是人类的编年史，它将整个人类积累的无数丰富的经验世代代传下去。”——一位外国作家如是说。伴随书籍和文学成长的人是幸福的，为此，我由衷地祝福高雅同学，并且，我想借此机会，转述一位伟人说过的话：你们是早晨八九点钟的太阳，世界是属于你们的。

是为序。

浙 江 文 学 院 院 长
浙江省少年作家协会常务副会长 盛子潮
国 家 一 级 作 家

2007 年 11 月





题 记

从嘴中说出
自笔下流过
在眼前点亮
诉说耕种和收获
倾泻情感和脉动
移动平静的时间和星辰
用浅吟低诵诉说四季
用击节高歌开启感动
——用文字捕捉那一瞬的美
镌刻青春的年轮
开满满的花，勾疏朗的月
注生命的智慧入永恒



第一篇章

童年的梦想翅膀

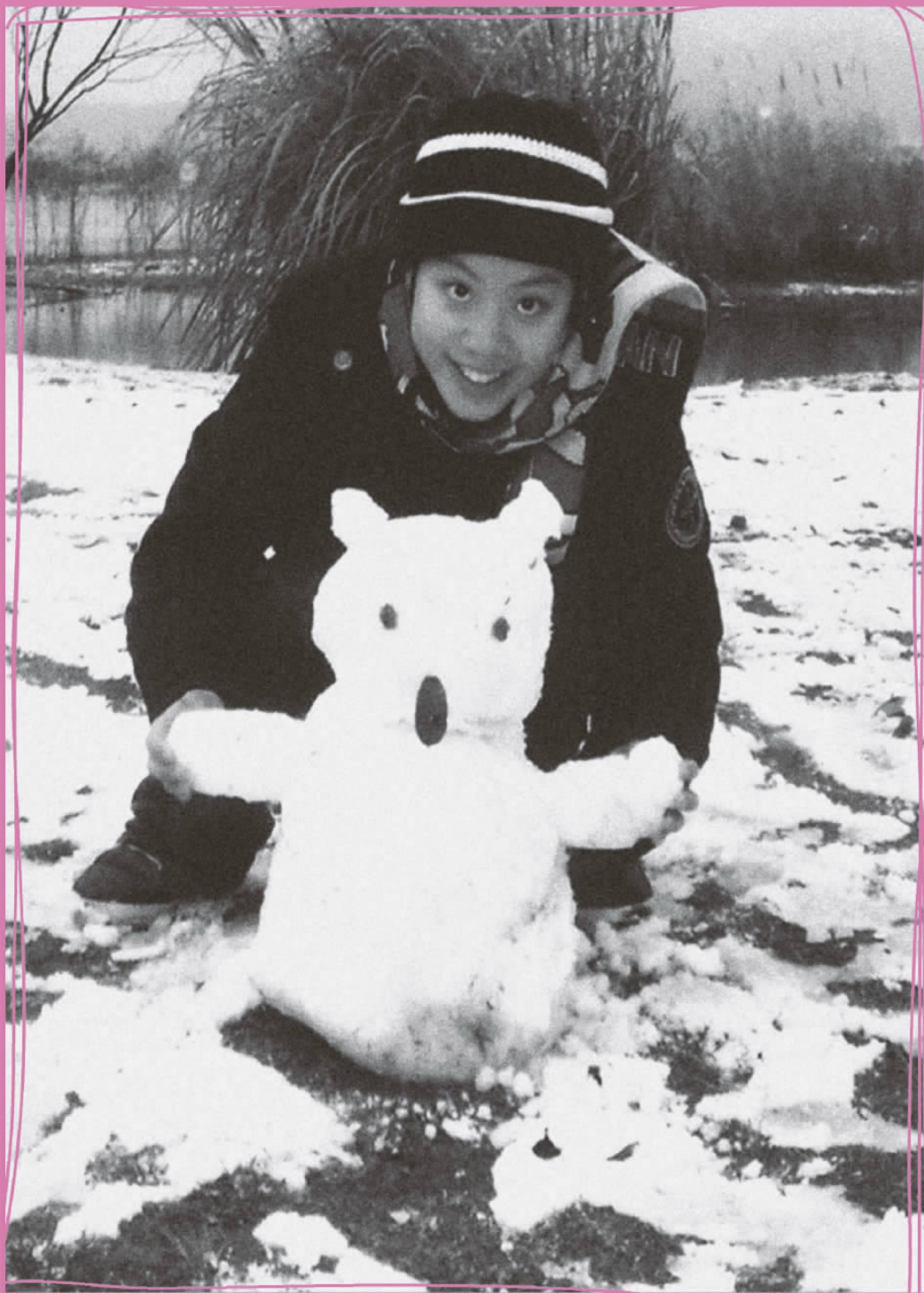
我的梦想

我的起点

我从这里起步

.....





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



我是快乐的小野猪

我是一只快乐的小野猪，
啃着草儿，没有美味食物；
挠着痒儿，没有亮丽毛皮；
我躺在石头上数星星，没有温暖的稻草床。
我无忧无虑，不会去屠宰坊。

我是一只快乐的小野猪，
跑不快，不会飞，
但我享受大地的温暖和芬芳。
我很小，小虫儿认得我，
我享受泉水和草的清香。

我是一只快乐的小野猪，
不会像矫健的羚羊被猎豹追逐；
我没有羚羊的速度，猎豹的凶猛；
我也不用面对双管枪。
我啃着草根，沐浴着阳光。



我的烦恼

爸爸有烦恼,妈妈有烦恼,姐姐有烦恼,同学们也有烦恼。

爸爸说他的烦恼是有着一个又大又圆的啤酒肚,特别是我们家住在五楼,每天回家,他那个圆滚滚的大肚皮总把他拖得气喘吁吁,上气不接下气的。

妈妈说她的烦恼是俗语“能者多劳”竟会这么灵验,害得她这个能者这么辛苦。每天晚上都得熬夜加班,还时不时地接到“来老师,这里该怎么做?”的电话,连眼袋和小皱纹都长出来了。

姐姐的烦恼是自己太瘦了,立在同学中间简直像一根细细的、短短的小竹竿,实在太弱不禁风了,同学们还嘲笑她“要刮风了,小心点,别让风把你给吹散了”。

同学说她的烦恼是对英语不开窍。一上英语课就一阵阵发冷汗,心里直发虚,生怕老师让她站起来发言。一节课下来衣服都湿透了,羞死了。

我的烦恼呢?我没有爸爸的啤酒肚,没有妈妈那么操劳,也没有对英语不开窍,更没有像姐姐那样瘦弱。我的烦恼到底是什么?哦,我明白了,我的烦恼就是——没有烦恼。



雨

阳光灿烂的天空突然愁云密布，“轰隆隆——轰隆隆——”雷声震耳，闪电一道接着一道掠过天空。

开始只有一两滴，若有若无；忽然，伴随着一声震耳欲聋的雷声，大雨倾盆而下。

雨，哗啦啦地下着。“啪啪啪”，打在滚烫的柏油路上；“噼噼噼”，打在几近干枯的梧桐树上；“哗哗哗”，打在奄奄一息的草地上；“嗒嗒嗒”，打在累坏了的空调室外机上；“嘀嘀嘀”，打在匆匆的行人身上。

街上，人们匆匆找地方避雨，匆匆的脚步，溅起一朵朵晶莹的水花。人们跑着，心里乐着，雨水湿透了衣服，润透了心田，真是难得的甘露，终于下雨了！

屋里，艰苦工作的空调，终于偷得浮生半日闲，可以好好休息一下。紧闭的窗子又开了，调皮的小雨丝，偶尔悄悄地溜进屋里来，落在干燥的窗台上。站起来，深呼吸，好清新的空气，不经意，还会有雨丝打在脸上，清清的，凉凉的。

工地上，工人们放下了工具，坐在工地上，也不躲，任雨将他们淋透；环卫工人，穿起了雨披，仍工作着；电力局的工作人员，总算舒了一口气，可以好好地喝口茶，打个盹。这场雨，给辛勤工作的人们送来了一片清凉，一刻难得的轻松。



没人注意的地方

有这样一个地方，这里堆满了破砖烂瓦，各种瓜皮果壳和残羹剩饭发出一阵阵令人恶心的臭味，到处都是成群的蚊子、苍蝇，各种塑料袋被风一吹，发出令人毛骨悚然的“呼啸”声。

可就在这人们看一眼都觉得想吐的地方，不知什么时候长出了一种绿油油的花藤，上面开出了一朵朵美丽的黄色小野花，风轻轻一吹，花颤抖了一下，发出一阵幽幽的清香。渐渐地，花越长越多，花藤盖住了破砖烂瓦，又盖住了瓜皮果壳；渐渐地，花又盖住了残羹剩饭。花一朵朵谢了，又一朵朵长出来。谢了的花变成花泥，将砖瓦深深地埋在了地下，瓜皮果壳和残羹剩饭化成了肥料滋养着花儿。昔日的蚊蝇不见了，引来的是美丽的花蝴蝶和辛勤的小蜜蜂；往日的恶臭也消失了，飘来的是令人陶醉的阵阵幽香。

这样一个美丽的地方，谁也不会想到它过去竟是……





与小树的悄悄话

最近杭城掀起了一场认养小树热，我们班许多同学都有了自己的小树，我也不甘落后。一大早我便来认养小树了。

忽然，我听见角落里一株“营养不良”的小树唉声叹气地抱怨着：“哎，我原本住在垃圾堆旁，成天闻着阵阵恶臭，搞得我树叶焦黄，树枝干枯，不知有没有人会来认养我。”

我听了有些纳闷：“人们认养树木，不就是为了让你们这样的‘难民’小树有良好的生存环境吗？看你的样子，可以算是‘难民’中的‘难民’，怎么会没有人来认养呢？”

“当然没有人来认养我喽。”小树似乎有点儿气呼呼地说道，“瞧，那儿几棵枝繁叶茂的小树刚来这儿一会儿就有了新主人；而我呢，来了两三天了，那些人连正眼都不瞧我一眼。”

“可是，那些树看起来一点儿也不像‘难民’，怎么……”

“它们呀，是知足，想有更好的生存环境，那些人也喜欢它们。他们怕认养我不到两三天我就死了！”小树看起来有点愤怒了。

“那……”我仔细打量了一下小树说，“我来认养你吧。认养小树就是为了让每一棵小树都健康地成长，让我们的家园充满绿色，让世界变得更干净，更清洁。”

“真的？！”小树有些喜出望外。

看着小树高兴的样子，我心里乐滋滋的。



蜗 牛

小时候，我们住在卖鱼桥的小平房里。每年夏天，蜗牛们也耐不住酷暑，出来乘凉。

那时候，我对蜗牛这个整天慢吞吞的小家伙充满了好奇，常常玩弄它们。

记得有一次，我捉来一只蜗牛放在水池里，喂它吃食。可谁知，那小家伙对食物毫不感兴趣。它只是缓缓地蠕动着那黏糊糊的身体，背上那花螺般的贝壳也很不自然地晃呀晃的。

一分钟，两分钟，三分钟……蜗牛缓缓地、不停地向前爬。爬呀爬，爬呀爬……

咦！蜗牛一路爬，背后留下一条银链般的痕迹。这是什么？我被自己问倒了。仙女的彩带不是有夺目的色彩的吗？这说不定就是仙女的彩带。我为自己的灵感而骄傲。这蜗牛一定是天使变的，仙女怕它迷路，把银粉送给它，让它走到哪儿就把银粉撒到哪儿，这样就不会找不到回家的路了。

当时我一直把蜗牛当做天使，如今我知道那银链子是蜗牛的一种分泌物，并不是仙女的彩带。

可是，我还是愿意相信我的发现，因为那是童年的纯真烂漫，儿时的天真发现。



我的一周生活

1 2 3 4 5,对每一个人来说都熟悉得不得了。它是数学课的必备“工具”;它是阿拉伯人留给我们最大的遗产……当然喽,它对每个人的意义都不相同。它对我来说也代表着一个特殊的意义,那就是我的——一周生活。

1. 瞌睡虫最活跃的一天

双休日做惯了“懒觉大王”的我实在是不想离开那令人“流连忘返”的床。在闹钟的百般催促下,只好懒洋洋地“爬”下床去上学。到了学校,那瞌睡虫大军还不肯罢工,反而更加活跃起来,搅得那眼皮子像石头一样沉重,不住地向下滑。有时我真想合起眼皮睡一会儿,哪怕一分钟也好呀!可当我想起周老师那张充满挚爱和满怀希望的脸,我赶紧振奋精神与瞌睡虫大军做斗争。虽然每一次我都取得最终胜利,可与瞌睡虫做斗争可不是一件好事情。总之就是一个字:惨。

2. 最快活的一天

今天可真是“群英荟萃”,“活动”、“英语”、“信息”来了个大聚会,可真让我乐得合不拢嘴。活动课到大操场去疯玩一场;英语课再和字母来一场英语游戏;下午的信息课又可以到电脑房玩一把电脑游戏。三节课都可以玩!哈,哈,哈哈……真是帅呆了!

3. 最平淡的一天

哎,无聊,无聊。没有值得一提的事。微微值得一提的事就是体育课了。那个臭“隆隆岩”就知道整我们,一会儿蹲下起立 50 个,一会儿俯卧



撑 20 个，一会儿又抱膝跳 50 个……今儿又想出了一分钟踢毽子 150 个，可他自己呢，一口气两个都踢不了。哼。

4. 最难熬的一天

苦！“班队”、“思品”这两节课怎么来了个手拉手大联盟？这下可把我们全关在了教室里，80 分钟，望着周老师严肃的脸，这周的卫生……这周的班级工作……这周的学习……你们呢……听得我脸发烫，手冒汗。暗暗发誓，下周一定努力，努力，再努力。

5. 最漫长的一天

马上就要放假啦！我心里甭提多高兴了。刚一踏进校门，我就盼望着“小小广播站”里传来放学时播放的乐曲。可时间老人偏偏和我作对，平时我想他跑得慢一点，他却跑得飞快；今天我想叫他跑快一点，他却像个拖拉机。盼呀盼呀……放学的乐曲终于响了，我兴奋地冲出了校门！

1 2 3 4 5，有苦有甜、有烦有乐，这，都是美好的回忆。



仙人 掌

仙人掌其貌不扬，一身墨绿的衣服，浑身长满了刺，它虽然没有米兰的幽香，也没有郁金香的姿色，可我却认为它更美！

冬天，左邻右舍种的花儿都凋谢了，可我惊奇地发现仙人掌开出了洁白的小花，白色的花瓣中有一个黄色的花蕊，发出淡淡的清香。虽然花是那样的朴素，香气是那样的淡，但是它有着傲霜斗雪的精神，并没有像那些高贵的花儿一样，遇到寒冷就凋谢了。

当你被毒蚊叮咬后，只要用仙人掌的汁液涂抹在肿块上，用干净的纱布包好，过一会就不痒了，肿块也会退了。当你得了腮腺炎，只要将仙人掌的刺刮去，并剥掉外皮，再把茎捣烂敷上，病很快就会好了。

仙人掌有着十分顽强的生命力，你即使七八天不给它浇水，它仍然会活着；你折断它的一两根枝也没关系，只要把断枝插在土里，它又会重新发芽。

我们就要像仙人掌一样，不畏艰难，乐于为他人贡献一切。



假如我有一对翅膀

假如我有一对翅膀,我会飞上蓝天,和美丽的黄莺唱歌,和多嘴的喜鹊到处报喜,和犹如天仙的孔雀跳舞,和爱说话的鹦鹉交谈。

假如我有一对翅膀,我会飞上高山,去看一看那里碧绿的山林,清澈的小溪,美丽的花朵和活泼可爱的小动物。

假如我有一对翅膀,我会周游世界,去看看从未见过的东西,去吃一吃从未吃过的东西。我想到北京去看看故宫和万里长城,到内蒙古去看看一望无际的大草原,到上海去看看金色的沙滩。我还想到国外去,去看看泰国的热带风景,去看看美国的自由女神像……

假如我有一对翅膀,我会带上残疾儿童,去看看外面的天地,去一去游乐园,去一去黄山。我还会带他们去祖国各地观光。

假如我有一对翅膀……