

毋忘我

不要问我
晚风依旧清凉
月色依然如水
至今我仍有恸哭的本能

今夜
便是我眼神没遮拦的一瞬
不待你轻抚
我已在风雨里泣噎

蓦地却步
容你摘一束放在胸前
可知那正是多愁娇弱的毋忘我

初 恋

有一个字眼
甜蜜而又羞怯
我从没对你说起过

擦肩而过的日子
惊觉我的沉稳
我知道深藏不露
才是女人的矜持

我只祈求
我轻风般的呼唤
一如不折的草
在你有情寂寞的怀里
扑打着翅膀
像清新的鸟

愿 望

最大的愿望
想变成你梦中的海
你快活地挽起裤腿
像海的儿子
我便羞涩地变成吻着礁石的浪花
打湿你的面颊
留给你一个湿漉漉的回忆

喜欢听你讲海的故事
蓝莹莹的水波上
海鸥在阵阵鸣唱
猜想海的女儿一定很美
有漂亮的眼睛
柔软的肢体
和高高鼓起的胸脯

海边的每一叶贝壳
都是我折叠的小帆船

为了海星星那片静静的珊瑚林
最大的愿望
是放行蓄存在心灵的所有日子
快活地穿过
你眼中的风景线
我便拥有许多海的故事



恋 之 曲

世界的面目，我想，忽然改变了。自从你迈着坚毅的步子，轻轻、轻轻来到我的身旁，将我梦的窗棂轻轻叩响，我便一次次敏觉而脆弱地感觉到，从一颗心的岛屿上，吹来了一阵温暖、清新的气息，飘浮在我湿润多雾的眼前。

正如天宇中，已展开童话的翅膀，使我翱翔在一片辽阔无垠的空间里，不是吗？夜久孤琴思，风长旅雁哀。如果不是这精辟的谈吐和学识，又有谁能够照亮我这缄默的心？！心神廓然物我两忘，便显得很雅，我感动你接纳我心的内容，我一气呵成粗糙的心事，在我睫毛般不安的等待中，你宽容地教我长成一朵美丽而含情的紫丁香。

忘记了诗人们说：爱情是心叶上疯长的草。移出你的区域，我到哪里去找寻尘世的“续根胶”和“连金泥”？从此不知兰麝贵，夜来新惹桂花香。对于我你永远是在五风十雨里的芳菲，眷恋的深情，甚至使我来不及放飞一只相思鸟，那被我甜蜜的，喜悦的歌声所叩开的早晨，眯着疲倦的眼睛，在一层层记忆中醒来，一片晕红可是雨？几缕柔柳可是烟？惟我以佳人之姿，孑然而立，让我清绝如你，

冷艳如你，孤傲如你，永远重复幻觉，就这样柔柔靠着你的肩，而这眷恋的新歌，仍然使我感到亲切，只因为一声声都有你清水烧成的名陶气息飘荡在我心的河流上。



风中的含羞草

不知 唇
涂抹上鲜艳的口红
就会开成一朵滴血的玫瑰

风中的含羞草
无论怎样也忘不了
任何轻微的触摸
也会颤栗畏缩

一根轻擦的火柴

什么样的背景
悬挂我顾盼的眼神
供我们赞叹的那些浮雕
如簇拥那离春天最近
而早开的屋门

你是勇敢骄傲的牡鹿
奔跑在四月茂密的林间
水一样丁冬作响的声音
流进了谁的心房

所有的窗户都被柔纱遮挡
那些灯光下的剪影
开满墙壁
蓄满企图
瞻仰你灵魂的高度

现在所有的风
已梦见穿越山岗
逐渐灵悟的双眸

比任何一种回盼
更具有力量
那么别这样看着我
我只要求一根轻擦的火柴
点燃我



清瘦的笋心

如果忆念的天空
因为我的等待
垂落心事的轻叹
我情愿自己的爱
是雨夜里急速长成的
嫩嫩的笋
包含着晨光里萌芽的呼声
一层层剥给心爱的人

没有殷红的血液
没有伤口的疼痛
流盼的原野
在我长睫毛的惊喜里
惟有徘徊不定
零散的足音
敲打我冷艳
消瘦的笋心

我来了……

我暂时忘记了 you 不再忆起我，所以我来了。

请求你抬起你坚毅的脸，让我看一看你的眼睛，一眼，只要一眼，看是否还残留着我们月下的影子？夕阳下的恋曲是否还像那天边的骄阳染黄的流云？

请原谅，我要重新提起过去我们相爱时的誓言，熟悉的话语会赋有新意，如果燃起了爱情的火焰。

夜来香含苞欲放，又是七月来临，为什么我们忘了深情的采撷？

星星怀着同样忐忑不安的缄默，晨光却被覆盖你窗户的葡萄藤绊住，变成了一个迷幻的田园世界。

我暂时忘记了 you 不再忆起我，所以我来了。

我记不起那爱的秋夜，游丝状的情愫在我的心灵深处蠕动……忘记了是谁说的，那层窗户纸不捅破，星星就永远不会陨落。

我只记得那难以言喻的迷离和恍惚，亢奋激发的少女浪漫想象，无意的对视涌成的海潮，涌成太阳的细胞和星空，使我就像那在暮色中急急寻找

归巢的鸟儿。

我忘记了你不曾忆起我，所以我踏着夕阳向你
走来……



这风一样的日子

呆呆地望着远方
任轻风扑面
总是这样静静地
把自己的梦想
揉来揉去又揉来揉去
最后撕成一片片一缕缕
不知自己的梦是不是晶莹的露珠
蒲公英可是快乐的精灵
踩一条羊肠小道
敢不敢摸摸小山羊

只是此时
你微笑着走来
走来告诉我
篱边的叫天子是怎样迎着
寂寞高歌
繁星和野花是怎样开了又谢
这风一样的日子
不必按住头上的草帽

然而我确实不知
正如不知南方有着迷人的海
代表许多凝重而悠悠的岁月
远方窗户紧贴着天空
阳光在缓缓流动

从此无数个朝暮
一个有着长长秀发的姑娘
眯着眼
扇动星星鸟的翅膀
怎么也飞不出你的氛围
那时 风一样的日子
我便是你眼中季节的流水
身后的钟声

唇齿间的呜咽

贴足超重的邮票
我把心儿邮寄给你
你不必堵死
我可能出现的每条小路
做一堵相思的围墙

遥遥的归期
总是离大本营很近
走进你的午夜
也便靠近你的星光

红晕含羞的脸颊
面对忐忑激动的胸腔
方惊觉唇齿间的呜咽
在睫毛的闭合中泛滥

总是不能忘记

总是不能忘记
为你的缄默盛满泪水
每一个夜里
就把一腔情绪泼墨纸上
温温柔柔目击我全部胸襟、

故一个愁情满怀的人
其心情便可想而知
疏淡穆静
又有谁知露压烟啼万枝
吟看句句琼琤
仍旧依依袅袅

甲圣与纯洁的宁静
以至于不想呼吸
以至于不愿留下墨迹
以至于没有了诗

真的，你就要走了

真的，这是真的。梧桐树下，你对我说：“我就要走了。”我默默无语，而夜就像那湛蓝的无边无际的海，掩盖了我一阵微微的颤栗，掩盖了我心中那温暖的即将航行出海的小帆船。

我不再问你为何这般执著，黑暗里的互视告诉我：你还是你，我还是我。许多柔柔的梦都被这迎面扑来的夜风吹到另一个世界。

只是你带给我这不安分的爱……初恋该有的一切朦胧而微妙的感受和体验我都品尝，忘不了多少日子，你在我的心底，惟一的竹笛是我们的乐器。我俩的嘴唇轮流吹奏，柳树条编成的花环是我们的花冠，我轻轻地把它戴在你宽广的额头，一阵深情的注视，才用来绾住我飘浮的鬓发……

真的！你就要离我远去，黑夜从它的深处抛出这一刻短暂的时光，我不再默默无语，抹去脸颊滚烫的泪花，爱情能够在我这重新紧闭的门扇之外，你同样能筑起一个完好的世界，我衷心祝愿……

让我的心最后一次，接触你的心，只要有阳光就会有舒展的常青藤。

你走了 真的走了 留给我一个急促的甜甜的笑。