

摇策摇摇划：刘敬余

摇责任编辑：谢凤岗摇昭摇富

摇封面设计：康笑宇工作室

世界文学名著青少版·第一辑
安徒生童话

天津人民美术出版社出版发行

(天津市和平区马场道 118 号)

邮编 300010 摇电话：(022) 8374 2616

出版人 刘建平

北京飞达印刷有限责任公司摇摇摇摇摇摇摇摇 新华书店天津发行所经销

2003 年 1 月第 1 版摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

2003 年 1 月第 1 次印刷

开本 787 毫米摇摇摇摇 16 开印张 25 摇摇摇摇

印数 1000

版权所有，侵权必究

全套十册定价 120.00 元 (本册 12.00 元)

世界文学名著·青少版

安徒生童话

[丹麦] 安徒生/著
高 飞/改写

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



序 言

文学名著，具有永久的魅力，一代又一代的读者，曾从中吸取智慧和力量。

面对现代竞争性很强的社会，青少年朋友在心理、思维、修养等素质形成方面必须做好充分准备。家庭教育的单调，学校和社会教育的局限，都多多少少束缚了孩子们无拘无束的天性。他们需要一个属于自己的天空。而文学名著给他们提供了了解世界和社会的窗口。书中生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，教会孩子们了解不同的人以及错综复杂的社会。这些文学名著非常有利于培养孩子们良好的习惯和心理素质。通过阅读，青少年朋友们可以学到提高社交、认识世界的能力和方法。

这套青少版世界文学名著按照语文新课标指定书目进行精选。我们在参考和借鉴以前译本许多优点和长处的基础上，在忠实原著的前提下进行了高度浓缩，保持了原著的梗概和精华，还配有形象的插图和助读的注解，图文并茂，深入浅出，使之尽量符合时代和社会的发展，尽量适合青少年读者阅读，这就便于广大中、小学生轻松阅读和理解吸收了。

导 读



本书精选了安徒生的许多名篇，主要表现了两个方面的内容：一是热烈歌颂劳动人民，同情不幸的穷苦人民，赞美他们的善良、纯洁等高贵品质，如《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《看门人的儿子》、《小克劳思和大克劳思》等，非常真实地描绘了穷苦人民的悲惨生活，又渗透着浪漫主义的情调和幻想；另方面鞭挞了残暴、贪婪、虚弱和愚蠢的反动统治阶级和剥削者，揭露了教会僧侣的丑行和人们的种种陋习，深刻地批判了社会的罪恶，

其中《皇帝的新衣》辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣的阿谀奉迎的丑态，《夜莺》和《豌豆上的公主》嘲笑了贵族的无知和脆弱。另外，《白雪公主》表现了人们对理想社会的追求，坚信“真善美终将取得胜利”的乐观主义观念。《园丁和主人》则着力塑造了一个爱国主义者的形象，反映了始终不渝的爱国主义精神。

但愿这本安徒生童话精品能够使广大青少年由丑小鸭变为白天鹅，并展翅自由地翱翔于广阔的蓝天。

人物介绍

卖火柴的小女孩

一个美丽穷苦卖火柴的可怜小姑娘，她到处受到欺侮，但充满了希望和想象，向往幸福的生活，然而她又冷又饿，最后在圣诞节的晚上冻死在街头上。

小天鹅

它曾经是一只可怜的被瞧不起的丑小鸭，它被驱逐而到处流浪，受到许多嘲笑和侮辱，但它并不自卑，仍然追求自由而独立的生活，原来它是一只美丽的小天鹅。

皇帝

他是一个奢侈愚蠢、昏庸无能的皇帝，非常喜爱并炫耀自己的衣服，他丑态百出赤身裸体地在大街上游行，受到欺骗却自欺欺人，还要在人们面前摆出一副作威作福的威严样子。

小公主

她是一位美丽可爱的大海王宫的小公主，她充满了希望和向往，她向往陆地上美丽的生活，当她来到陆地上时，她再也不愿回到海里王宫了，并爱上了陆地上的王子，然而王子背叛了爱情，她只好去做星空的女儿。

目录

- 1 卖火柴的小女孩 001
- 2 豌豆上的公主 006
- 3 拇指姑娘 008
- 4 皇帝的新衣 021
- 5 白雪公主 027
- 6 踩在面包上走路的姑娘 058
- 7 丑小鸭 071
- 8 海的女儿 081
- 9 夜莺 099
- 10 小克劳思和大克劳思 110



1

脏

卖火柴的小女孩

这是一个十分寒冷的冬天，雪下得越来越大。夜晚差不多都要被冻僵（~~冻僵~~）了。除夕就在这天晚上蔓延^①（~~蔓延~~）开去，这是个喧闹（~~喧闹~~）的夜晚，人们的心情随着新年的到来显得很愉快。这时候，大街上走来了一个穿着破烂衣服的小女孩，她的脚上竟然没有穿鞋。小女孩本来是穿着鞋出来的，那是一双她母亲的又大又宽的鞋子，她穿在脚上，就像踏在船上一样。就在她急急忙忙穿过大马路的时候，突然，飞（~~飞~~）奔来了几辆大马车，她来不及躲避，左脚一只鞋子就这样被弄掉了。她仔细地找呀找呀，就是找不回来，这可是她母亲的鞋子呀，她不敢丢失，但现在却被她弄丢了，她很担心也很伤心。至于右脚上的那一只鞋子，是被马路对面的一个少年拣走了。那个少年嘻嘻地对着小女孩说，这个鞋子用处可大了，可以做他后代们的大摇篮。

小女孩更伤心了，连跟她年龄一样大的少年都来欺侮（~~欺侮~~）她。她只好忍受着寒冷，光着小脚踏在积满了雪的大马路上。她的小脚现在被冰冷的雪冻伤了，小脚里的血液都变成淤（~~淤~~）黑了，皮肤一片紫色。她的破烂口袋里用厚厚的纸把火柴包了一层又一层，她也很小心地用双手包着

① 蔓延：形容象蔓草一样不断向周围扩散。

那个破烂的口袋，生怕一不小心就漏（~~遗~~）掉了几盒火柴。小女孩从这条街走到那条街，街上行人很少，因为今晚是除夕夜啊！别人都是一家人团团圆圆地围在大火炉边吃团圆饭呢。没有人买她的火柴，哪怕是一根，她今天没赚到一分钱，这个可怜的小女孩！

天呐！现在这个又累又饿又冷的小女孩还在大雪厚积的大街上徘徊着。她不敢回家，她可是一根火柴都没有卖掉呀，飘飘扬扬的鹅毛大雪在不停地下着，小女孩一个人孤零零地在大街上走着，大雪压在她那头美丽的长发上，她显得更加秀丽了。但是她没有想到这些，她想到的是口袋里还没有卖出的火柴。火柴有多少，她的心思就有多少。她走着走着，就看到了大街两旁的橱窗。橱（~~櫺~~）窗里面都是明亮的灯光，灯光借着窗户射到了大街上。烤鸭的香气也随着灯光一起跑出来了，小女孩站在大街上很小心地闻了闻，已经飘到了大街上的香味。但是，香味都从她的鼻子前面溜走了，她很着急，她什么都没有嗅（~~闻~~）到。不过，她还是能够感觉到好吃东西的气味。她看了看四周，还是一个人都没有，她想，没错，今晚是除夕夜，谁会出来逛这个大雪纷飞的夜晚呢？摇摇

小女孩在两幢（~~排~~）豪华的大房子之间的偏僻（~~荒凉~~）角落蹲了下来。她是抱着脚蹲下去的，她认为这是个最偏僻的角落，冷风找不到她。但她没想到，这个地方同样冷得要命。她哆哆嗦嗦地抱着身子，又把一双冻伤的小脚藏在了她那破烂的衣服下面，她那个样子，极像一只受伤蜷曲（~~蜷缩~~）的小刺猬（~~憎~~），但是，无论她怎样藏起幼小的身体都无济于事，天气实在太冷了，每个地方都一样。在这个时候，她想到了她的家，家里也跟她的衣服一样破烂，说不定现在她的父亲和母亲也躲在屋里的角落，抱着头，哈着气呢，她的父亲是个很凶恶的人，她现在还不敢回去，回去的话肯定要挨打，因为她没有赚到一分钱。

此时此刻，她的整个身体被无情的大雪冻得快要没有了知觉。她摸了摸包在破烂口袋里的那些火柴，她想到了这些火柴也跟她们一样很冷的。她的小手快要冻僵了，她多么渴望有一点点火焰来温暖她的手啊，她又情不自禁的摸了摸破烂衣服里面包着的火柴，她终于拿出了宝贵的一根小火柴，

“嗤”（~~嗤~~）的一声，她在墙壁上轻轻一擦，火柴就燃烧了起来，小女孩看到红红的火焰腾升而起，好像一面火红的镜子，她立即感到无比的温暖。她通过火柴这面镜子，看到了一个宽敞的客厅，墙边有一个大大的壁炉，壁炉里的火熊熊燃起，她看到了那团大火正要向她迎面扑来，这团大火汹涌①（~~汹涌~~）得可以把她烧为灰烬（~~湮灭~~），但她现在实在太冷了，冷得就像一块冰，她奋不顾身地扑了上去，还伸出小手去抓那团火，但是还没等她抓到那团大火，她的火柴已经烧完了，雪风一吹，火柴灰随风而去。这时，宽敞的客厅、大大的壁炉、熊熊的烈火都随着燃尽的火柴消失了，她手上什么东西也没有，寒冷又一次把她包围住了。她又开始哆哆嗦嗦起来，而且比以前更冷。

小女孩不甘心，她又鼓足了勇气，从破烂的衣服里颤（~~颤~~）抖地掏出了一根瘦弱的火柴，用两只哆嗦的小手举着小火柴凑近了墙壁，又在上边轻轻一擦，她先听到一阵悦（~~悦耳~~）耳②的“嗤嗤”声，然后火柴又被擦亮了，微弱的火光把小女孩的周围照亮了。她感觉四周都温暖了起来，仿佛回到了夏天，她通过火焰又看到了一些奇妙的东西，她眼前的墙壁现在透明了起来，她现在看到的是一个要多大就有多大的厨房，小女孩整整有一天没吃到东西了，她太饿了，她的肚子在隐隐作痛，她睁大了眼睛，她看到了厨房里摆着一个很大的餐桌，桌子上还压着一块又白又干净的桌布，桌上放了很多好吃的，什么葡萄、雪梨、苹果、桃子、杨梅等等数不清的一大堆水果，还在那几个特大的碗里放了很多烤鸭、烤鹅、烧鸡。她看得着了迷，两只眼睛睁得大大的，那只烧鸡肥得流油，以至于它在桌布上每走一步，都会留下一个十分明显鸡爪印，那可都是十分香美的油啊。它太大了，大得把插在它背上的刀叉都掩（~~遮盖~~）盖了，它一站起来，小女孩都看不见它背上的刀叉了，它笑吟（~~吟~~）吟地向小女孩走来了，还有几步的距离——突然，火柴又烧完了。

① 汹涌：（水）猛烈地向上涌或向前翻滚。

② 悦耳：好听。

小女孩的口水还没流到肚子里面去，就生硬地卡在喉咙（~~澡~~）里，她用手去抓那只烧鸡，但是抓到的是一堵又大又冷的墙。

小女孩又从破烂衣服里面颤颤抖抖（~~颤~~）地掏出了一根火柴在墙壁上“嗤”的一声，擦燃了。这次她一眼就看到了一棵又高又大也很漂亮的圣诞树，她很高兴走到树下，缠绕（~~糖~~）在圣诞树上的小蜡烛们一个比一个亮，她觉得这棵高大的圣诞树是世界上最美最大的，因为树顶上正挂着弯弯的月亮呢，一些星星也藏在树里面一闪一闪的，很好玩，蜡烛们都飞了起来，飞向天空，天越来越明亮。小女孩看得眼花缭乱^①（~~躁~~），她睁着大大的眼睛抬头望天，一片片圣洁之光照在了她的脸上，照在了她单薄的身影上，小女孩感到幸福，天上的星星都在朝她眨着眼睛，很淘气的样子。突然天那边不小心掉下了一颗小小的星星，那颗小小的星星从天的那边快速的向天的这边滑落了过来，谁也挡不住，小女孩叹了一口气，因为她也帮不了那颗小星星，她自言自语的说：“真可怜，又有一个生命就要结束了。”她想起了她慈祥（~~糖~~）的奶奶，奶奶活着的时候，对她可好了，她是世界上最疼爱小女孩的人，但是奶奶已经住到天堂上去了，她一直想到那个遥远的天堂里，还有一个最疼她的人——她的奶奶，还在想念着她，奶奶生前还告诉过她：当天上一颗星星滑落下来的时候，肯定又有一个生命住到天堂里去了。

小女孩太想她的奶奶了，她真想马上见到她奶奶，她飞快地又掏出一根火柴，在墙壁上狠狠地擦了一下，又是“嗤”的一声，火柴又被擦燃了。小女孩发现这根火柴比前面三根火柴都要亮，小女孩能看得到的地方都被照亮了，她那个慈祥的奶奶从那个遥远的天堂里走来，奶奶带着微笑出现在她的面前，小女孩高兴得差点跳了起来，她大声地喊道：“我的奶奶！你怎么到现在才来看我呀？你不知道我一个人是多么孤单，这个世界上真是太冷了，我真的受不了，求求你，我的奶奶！请让我跟你在一起吧，我要离开这个世界，我要和你在一起，你要知道，这根小小的火柴马上就要熄

① 眼花缭乱：眼睛看见复杂的东西而感到迷乱。

灭了，我就什么都没有了，大大的壁炉（~~遭~~）、肥大的烧鸡、高大的圣诞（~~树~~）树以及慈祥的您，很快的什么都没有了，你快把我带走吧！”小女孩伸出了双手去抱她的奶奶，她的奶奶只是微笑着看着她，风一吹，火柴又灭了，小女孩急了，她拼命地把破烂口袋里的全部火柴都拿了出来，不断地在墙壁上猛擦狠划，墙壁都被火柴擦热了，火柴一根根地燃烧了起来，她的奶奶一下子变得无比高大起来，她的微笑是那样慈祥、和蔼（~~瀑~~）、可亲。小女孩太高兴了，因为她的奶奶伸出了温暖的双手把她抱了起来，小女孩被她奶奶抱入了怀里，两个人都微笑着向那没有饥饿，没有寒冷，没有痛苦，没有悲伤的天堂走去。转眼间，就不见了。

当太阳升起的时候，已经不是那个悲伤的除夕夜了，这是新年的第一天，天气暖和起来。大街上已经有些人出来走动了。那个卖火柴的小女孩，那个穿着破破烂烂、光着小脚的卖火柴的小女孩，此时此刻面带微笑坐在了那个冰雪还没有融化的墙角边。她的微笑已经冻僵了，除夕夜的时候，她被飘飘扬扬的鹅毛大雪冻死在那两幢豪华大房子之间的偏僻墙角边，她全身一片雪白，她手上剩下的那一根火柴也是白的。

有个好心人说：“她的火柴也救不了她！”但是，除了卖火柴的小女孩外，没有人知道，她在除夕^①夜擦燃火柴看到一切美好的东西，最后，她还幸福地和她慈祥的奶奶一起微笑着步入了那个又遥远又美丽的天堂。

① 除夕：一年最后一天的夜晚。



2



豌豆上的公主

这是一个很古老的故事了，不过还是挺神奇的。说的是有一个年轻人，他是老国王的儿子，他的相貌英俊潇洒^①，风流倜傥^②。总的来说，他是一个优秀的王子，他一直想娶一个真正的公主。不过，这个公主是一个要符合他的条件的公主，很可惜，这位王子没有遇到他心目中的公主，他虽然见到很多国家的公主，但是没有一个令他满意。他很多天闷（闷闷不乐^③）不乐地呆在王宫里，他可不想今生今世娶不到一位符合他条件的公主。

一个大雨倾盆的夜晚，雨下得要有多大有多大，闪电要多亮有多亮，震耳欲聋^④（轰隆）的雷声让人心惊胆寒^⑤，这是个非同寻常的夜晚。一阵敲门声被雷声和雨声掩盖很久了，不过善良的老国王还是听到了，他打开了豪华的王宫之门。

宫门外站着一个美丽的姑娘，她说她是一位公主。这位公主虽然被雨水打湿了全身，但却比没打湿身子之前更加美丽。

-
- ① 英俊潇洒：容貌俊秀又有精神，神情、举止自然大方，不拘束。
 - ② 风流倜傥：有功绩而有文采，又有才学的。
 - ③ 闷闷不乐：心情不舒畅、心烦。
 - ④ 震耳欲聋：耳朵快要震聋了，形容声音很大。
 - ⑤ 心惊胆寒：形容非常害怕。

老王后接见了她，这位公主又重复说她是一位公主。老王后对她说：“你别着急，你如果是一位真正的公主的话，谁也改变不了你的命运！”她安排宫女带她去休息。不过，在这位公主休息之前，宫女事先在公主休息的床上放了一颗很小的豌豆，那颗豌豆你根本不好说小到什么程度了。然后，又在豌豆之上连续铺了二十个厚厚的床垫（~~床垫~~），又在床垫之上铺了二十床厚厚的被子。

公主就在这张床上过了一夜。

第二天一大早，王宫里的人问她，那张床舒不舒服，那位异邦的公主抱怨（~~抱怨~~）道：“哎呀，我是一夜都没睡呀，我也不知道这张床底下放了什么东西，那么硬梆梆的，我睡伤了身体啊！太硬了，我好像睡在了一颗小石头之上。”

老国王、老王后、王子听公主这么说很高兴，真是踏破铁鞋无觅（~~觅~~）处，得来全不费功夫^①，这位公主正是他们千方百计要寻找的公主。这位躺在二十张厚厚的床垫、二十床厚厚的被子之上的公主，竟然还被一颗小小的豌豆所伤的公主，确是一位真正的公主，由此可以知道公主的皮肤有多么的娇嫩。

后来，公主嫁给了王子，他们幸福地举行了婚礼。公主和王子的爱情故事，以及这颗小小的豌豆被保存在了历史博物馆里。

这个爱情故事，是不是有点神奇呢，要知道，它还真成了一段历史呢。

① 踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫：想要找的东西突然出现在眼前。



3



拇指姑娘

在很久以前，有一位善良但很寂寞的妇女，她多么希望有一个天真可爱的小孩啊。可很多年过去了，她仍然是一个人孤独地生活着。寂寞每天都在可怕地折磨着她，她不得不去找那个精通法术的老太婆，她告诉老太婆：“我太寂寞了，我不想一个人生活，你能帮我找一个天真可爱的小孩吗？”

“你应该早点跟我说。看，你想小孩想得头发都白了。”老太婆笑着说：“把这颗种子种到你的花园里去吧，你不要小看了这颗种子，它可神奇了。你不要以为它是我随便在田野捡来的，你好好种下去吧，你的愿望会实现的。”

“太感谢你了，我相信你说的一切。”那个善良的妇女对老太婆道谢后离去。她急急忙忙跑回家，小心翼翼①地把那颗种子种到花园里去了，她还在泥土上面浇上了清水。她两只眼紧盯着刚刚种下那颗种子的泥土，她等待着奇迹在眼前出现。她把她的希望种了下去。她在等待希望，果然，没过多久，那块刚刚播下种子的泥土就开始松动了，一种破土而出的声音在慢慢往上冲。泥土的清香破土而出。她惊喜地看见，一叶幼芽冲

① 小心翼翼：形容动作十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

破土壤（~~破~~）长了出来。又过了一会儿，幼芽越长越高，一朵含苞^①（~~含苞~~）欲放的花蕾就羞答答地出现在了她的眼前，这是一朵五颜六色的花蕾。

那个善良的妇女忍不住高兴地叫了一声，又在这朵花上轻轻地亲了亲。这朵花蕾太美了，它竟然长有五颜六色的花瓣（~~花瓣~~），她刚刚亲完花蕾，那朵花蕾就慢慢地开了。花瓣向四周伸展，把粉红色的花蕊（~~花蕊~~）托了上来，那个善良的妇女又啊地一声，叫了出来，因为她看见了一个长得只有她拇指大小的女孩正抱着双脚还没睡醒呢。那个善良的妇女太高兴了，因为她的愿望实现了。她心里挺感激那个精通法术的老太婆，要是没有她给的那颗神奇的种子，她就不会得到现在的一切。这个拇指大小的女孩长得水灵可爱，她被这个善良的妇女取名为拇指姑娘。

善良的妇女用那个花蕾开放的花瓣为拇指姑娘做了一件连衣裙，还用一个新买的火柴盒做了她的床。当然，在火柴盒里面还铺上了各种各样美丽幽（~~幽~~）香的鲜花瓣儿。她还找了一片粉红色的桃花当做被子盖在了上面。这是个多么优美舒（~~舒~~）适的小床啊，拇指姑娘非常满意这些装饰。就这样，拇指姑娘和那个善良的妇女在一起生活了。拇指姑娘白天在大大的饭桌上唱歌、跳舞，她跳的舞可棒了，她会跳很多种舞蹈（~~舞蹈~~），跳得最好的是芭蕾（~~芭蕾~~）舞。她的双腿修长，十分好看。她在桌子上跳舞的时候，脚尖落地，发出十分悦耳的轻微咚咚之响。她唱的歌也好像行云流水一般，舒畅（~~舒畅~~）动听，那个善良的妇女心里可高兴了。她每天笑呵呵地看着拇指姑娘为她带来绵绵^②无尽的快乐。

但是，天有不测风云，不幸的事情发生了。在一个漆黑的夜里，那个善良的妇女还没有回家呢，拇指姑娘一个人睡着在她的小床上。突然，扑通一声，有一只又肥又大的癞蛤蟆跳进房子里了。它是从门坎上跳进来的，门还没关上呢。癞蛤蟆一下子就看到了拇指姑娘，癞蛤蟆的眼睛在夜晚看

① 含苞：裹着花苞。

② 绵绵：连续不断的样子。

得很清楚，不幸的拇指姑娘就被这只癞蛤蟆瞧见了。拇指姑娘还在梦里呢，她不知道危险正在向她靠近。

癞蛤蟆自言自语：“拇指姑娘做我的儿媳妇那可真好！”癞蛤蟆抱住那个火柴盒就跳出了那个善良妇女的家门。癞蛤蟆不停地跳，因为它害怕那个妇女发现后会追赶过来。

走出了那个妇女的家门，前面不远处就有一条小溪，隔着小溪是一块长满青草荷花的池塘，那就是癞蛤蟆的家。癞蛤蟆轻轻一跳，就连拇指姑娘也带着跳过了小溪，又是扑通一声，它和拇指姑娘轻轻地跳在了一片荷叶上，荷叶荡漾^①（~~水波一起一伏地动~~）。又一只癞蛤蟆（~~造路肥皂桶~~）钻出了水面，跳到了荷叶上，它就是这只老癞蛤蟆的儿子。天呐，它就长得跟它母亲一样，也是又肥又粗。它只看了还在睡梦里的拇指姑娘一眼，就已经深深地爱上了她。“真漂亮啊！真漂亮啊！”小癞蛤蟆欢快地边跳边说。

“你跳什么跳呀！小心把她吵醒了！”老癞蛤蟆埋怨^②（~~责怪~~）它儿子，“你就不怕她醒来要走吗？她长得是那么漂亮，我们从来还没有见过这样好看的姑娘呢。我准备让她嫁给你，给你做妻子。你看看是不是很漂亮呀！我们必须好好地对待她，给她穿最好看的衣服，给她吃最好吃的食物，我们必须收拾一间很漂亮的房子给她睡。”小癞蛤蟆听后，高兴地跳到另一朵荷叶上去了。

几乎所有的荷叶都被跳踏过了。小癞蛤蟆在夜里发出了“哈！哈！哈！”的声音。虽然这么吵闹，但拇指姑娘睡得太香，她根本就不知道外面这些小丑们在干些什么事儿。拇指姑娘太善良了，她就一个人安安静静地睡在了还散发着荷花香的荷叶上，癞蛤蟆们去找漂亮的房子了。

第二天清晨，拇指姑娘一醒来就吓了一大跳，到处都是水茫（~~水泡~~）茫一片。她是这么弱小的一个人，不知道怎样回到那个善良的妇女家里。

老癞蛤蟆的家是在一片草地里，青青的草地散发着泥土的清香，阳光

① 荡漾：（水波）一起一伏地动。

② 埋怨：因为事情不如意而对自己认为原因所在的人或事物表示不满。

很均匀地照在它的家门口，环境真好。老癞蛤蟆和小癞蛤蟆把它们的家收拾了又收拾，它们把屋里屋外打扫得干干净净才稍微满意了一点。它们母子又来到了拇指姑娘站着的那片荷花上，拇指姑娘不等它们开口，便哭了起来，她说她要马上离开这里，离开老癞蛤蟆。

那只年轻强壮的小癞蛤蟆赶忙拦住拇指姑娘：“我喜欢你，嫁给我吧！”

拇指姑娘不愿意跟它们走，她更不愿意和小癞蛤蟆结婚。老癞蛤蟆也不等拇指姑娘同意，它们母子俩一个人抬前一个人抬后，就把拇指姑娘连人带床一起搬走了。又是扑通（~~扑通~~）扑通，它们已经轻轻地跳入水面去了，拇指姑娘和她的床就浮在了水上。那两只癞蛤蟆就像水手一样，在底下托着那片荷叶在水里游。拇指姑娘伤心地在荷叶上哭了起来。癞蛤蟆游到哪里，她就哭到哪里，旁边的蜻蜓（~~蜻蜓~~）、蜗牛（~~蜗牛~~）、牛、鱼儿都听到了她的哭声，它们看到拇指姑娘一个人坐在荷花上，还掉着眼泪。当然，拇指姑娘在任何时候都是美丽的，她一哭就更加美丽了。它们都可怜起拇指姑娘来了。它们联手赶走了那两只癞蛤蟆。拇指姑娘得救了，癞蛤蟆拿她没办法了，因为拇指姑娘已经乘着那片漂泊的荷叶漂到远方去了。

拇指姑娘一个人坐着荷叶在水面上漂着，她每到一个地方，她都会给那个地方带来美丽的一刻。那片荷叶把拇指姑娘带到了一个她从来都没有到过的地方。这里山清水秀，水平静得像一面镜子。拇指姑娘看到了水里的她，越来越漂亮了。她的皮肤比水还要光滑，她的脸看上去更秀丽。

当拇指姑娘漂过一条小河的时候，有一只可爱的小蜜蜂看到了美丽的拇指姑娘，它半空中扑扇着翅膀问她：“你是从哪里来的呀？你怎么长得这么漂亮呀？你要到哪里去呀？”拇指姑娘也非常喜欢这只可爱的小蜜蜂，她尤其喜欢小蜜蜂那对会飞的翅膀，她很羡慕（~~羡慕~~）它，要是她也有对翅膀那该多好啊，这样，她就可以自由自在地在天上飞来飞去，想要到什么地方就飞到什么地方去。也不用愁眉苦脸①地独坐荷叶，任自漂流（~~漂流~~）了。拇指姑娘希望小蜜蜂能够飞到她的身边，做她的朋友，这

① 愁眉苦脸：形容愁苦的神色。