

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

普希金妙语录

社会

神怪的太阳，燃烧起来吧

你，神圣的太阳，燃烧起来吧！
正象在明亮的朝霞上升之前，
神像前的神灯显得苍白无光，
在智慧的不朽的阳光之前，
虚伪的学识也会暗淡和死灭。
太阳呀万岁，黑暗呀隐退吧！

——《酒神祭歌》

四处的灯光都已经熄灭，
一切归于平静，只有月亮
向着这寂静的流浪人群
从高空倾注下它的清光。

——《茨冈人》

忧郁的星啊，黄昏的星！
你把银辉洒上枯萎的平原，
朦胧的海湾和悬崖黑暗的绝顶。
我爱你在高空闪现微明，
它把沉睡在我心中的思绪唤醒。

——《普希金在流放中》

你看：在那遥远的天空中
荡漾着一轮自由的月亮；
它无心地向着整个世界
不分厚薄地洒下清光。

——《茨冈人》

无论我向哪里望去，到处是皮鞭，到处是铁掌

啊！无论我向哪里望去——
到处是皮鞭，到处是铁掌，
对于“法”的极端轻蔑，
奴隶们的泪水汪洋；
到处都是不义的权力
在愈益幽暗的偏见之中
坐上宝座——是那奴役的
天才，和对声望的热情。

——《自由颂》

人们的命运到处都一样：
无论是文明，无论是暴君，
都把幸福深深地埋藏
富庶自由的村庄由于残酷压榨而陷于贫困。

——《普希金传》

社交界寻欢作乐、麻木不仁，
这堕落的深渊本是个无底洞，
亲爱的朋友，你我都浮游其中！

——《叶甫盖尼·奥涅金》

假如他果真能够看出等待他的将是一场风暴，那他大概会舍弃这个胜利的，因为一个交际场中的人物，为了要省事和图安逸，很容易牺牲掉诸般享乐甚至虚荣心。

——《宾客坐车聚集别墅》

诽谤不要证据，也会给人留下几乎洗刷不掉的污点。世俗的法典中，似是而非就等于真理。

——《宾客坐车聚集别墅》

被造谣中伤的人，连自己也会看不起自己。

——《宾客坐车聚集别墅》

百姓一贯暗地里向往叛乱：
好比一匹烈马要啃马嚼子，
好比儿子对老子总是不满。
结果如何？骑手照样骑马，稳稳当当。
儿子还得孝敬老子，平平常常。

——《鲍里斯·戈东诺夫》

在蝇营狗苟的世人面前，
我们有责任不时戴上假面；
世人可以评判你的言行，
但洞察你的图谋，唯有一个上帝。
——《鲍里斯·戈东诺夫》

……在他高高的前额上，

在他安祥的目光中，无从看出
他深深隐藏的思想。
他的神情永远庄重安祥，
就象是坐大堂的白发清宫，
心明如镜，洞察义士和罪犯，
不动声色，把善恶拿来审度和估量，
决不宽纵，也不愤懑。

——《克里姆林宫金殿》

金钱万能又并非万能，它遗祸于人，
破坏家庭，最终毁灭了拥有者自己

金钱万能同时又并非万能，它遗祸于人，破坏家庭，最终破灭了拥有者自己。

——《吝啬的骑士》

荒淫显现得骄傲而赤裸，
面对着它，心灵都已变冷，
人们为权势忘了祖国，
弟兄为黄金出卖了弟兄。

——《你负着什么使命》

一切是我的、黄金说；
宝剑说：一切属于我。
我买一切、黄金自夸；
宝剑说：一切由我拿。

——《黄金和宝剑》

今日多美好！今天
我要给第六号（尚未装满金子的大木箱）
倒进一小撮金子。
看起来，不算多，但是，
我的财宝又长大了一点点。
记得在哪本书里读过：
有个皇帝，有一天命令全军将士，
一人抓把土堆成一堆，
结果是高高的山岗拔地而起
皇上站立山头，心旷神怡朝下望：
山谷间是白色的穹庐万帐，
海面上是竞发的千帆。
我也一样，抓一小撮
我那熟悉的贡品来到这地窑，
也将拔地而起，我的山岗——
站立山头我也将睥睨一切朝下望，
一切都把握在我的手掌。
还有什么不紧握在我掌心？象个魔王，
我能从这儿统治人寰。
只需我想要——便矗立起巍峨的宫殿；
一群妖女，嬉戏追逐，涌进我壮丽的花园，
一个个体态风骚，面目妖娆；
缪斯们将向我呈献杰作，

自由的天才将对我俯首贴耳，
慈善行为与不眠的劳作
将恭顺地等待我的犒赏；
只要我打个唿哨，
血腥的阴谋便言听计从，
胆怯地向我身边靠拢；
将有人舐我的手，
将有人窥伺我的眼神，
力图从中把我意志的暗示读懂；
谁都服从我，而我对谁也不服从。
我比一切欲望站得高；我明哲镇定；
我知道我的权威：意识到这点
也就够了……（观赏他的金子）
看起来并不多，
可是，有几多人类的操劳、
欺骗、眼泪、祈祷和诅咒，
它，这金子可以充当有分量的代表！

——《吝啬的骑士》

金钱——永远用得着，不论年老年少，
年轻人把它当成伶俐的奴才，
决不怜惜它，叫它干这又干哪；
老人把它当成可靠的朋友，
象自己眼珠一样爱护它。
哦！可家父把金钱
既不当奴才，也不当朋友，而是当主子；
象个黑奴隶，象条看家狗。

——《吝啬的骑士》

这时代只讲买卖，这铁的古代
没有钱就与自由无缘。
什么叫名声？那不过是诗人
破衣烂补上鲜艳的补丁，
一辈子埋头积攒黄金吧，
我们要的是黄金、黄金、黄金！

——《书商和诗人的谈话》

罪恶的心里没有生命

罪恶的心里没有生命……

——《给迷人的神女》

从幽暗升起的还要跌入幽暗中。

——《致茹科夫斯基》

恶总是最终受到惩罚，
善总是要戴上应得的鲜花。

——《叶甫盖尼·奥涅金》

当权的人不喜欢急论。

——《我的家世》

看起来，你的灵魂掏空了。你自己快进棺材了，却偏偏要害死别人。你良心上的血债还嫌少吗？

——《上尉的女儿》

媚臣啊，媚臣！你的行径卑鄙，
但至少也得保持一点体面。

——《普希金在流放中》

他并不止于爱钱，他更爱的是伴随着金钱的无限权力，而贪财欲转换成了权力欲，在他看来也就比一般的爱钱较为“光彩”了。

——《吝啬的骑士》

何必把自由赠给牲畜？
他们只有任人宰割和剪毛的份。
系着铃铛的重轭和皮鞭
才是他们世代相传的遗产。

——《恶魔》

好家伙！宁可跟戈东诺夫打一仗，
宁可跟宫廷里的老滑头弄权斗狠，
切忌跟女人纠缠，那可要有更加费劲。
见鬼去！弄得老子筋疲力尽。
爬过来，缠住你，弯弯绕，
滑溜溜，从手指缝里逃脱掉，
幽幽叫，冷不防，一口将你咬，
一条蛇！她险些把我彻底葬送掉。

——《鲍里斯·戈东诺夫》

他的心眼越奸诈、越阴险，
他外表上就显得越坦率，
在待人接物上也越随便。

——《波尔塔瓦》

无论是它虚荣的钟爱，
还是它的伪善的打击，
都该报之以轻蔑的对待。

——《当那声势滔滔的人言》

女人们害怕被视为轻浮，男人们害怕降低身分。大伙儿都竭力做庸人，
礼貌周全，趣味低下。

——《宾客坐车聚集别墅》

冷漠的漫不经心在任何情况下都是上策。

——《村姑小姐》

人生

我未能象应当的那样去生活；当回首往事时，我身后是风起云涌的苍穹……

——《回忆普希金》

唉！在一条条生命的田垄上，
禾苗似的人河，转瞬即被刈去，
一代一代，按神灵秘密的旨意
萌芽、成熟、然后被割倒；
而另有一些人便接踵来到……
不停地激荡、生长、骚乱，
就这样，我们这反复无常的种族，
最后全都挤向祖先的坟墓。

——《叶甫盖尼·奥涅金》

所谓亲戚，就是这样一些人：
我们有义务对他们表示亲密，
爱他们，并致以由衷的敬意，
而且，按照民族的风俗习惯，
圣诞节还要去拜望他们，
或者是写一封祝贺的信，
以便一年中其余的时间，
他们不要再想起我们……

——《叶甫盖尼·奥涅金》

有些人凡事都能预见，
他的头脑从来不会发昏，
一切行动，一切言论，
他都能看到可憎的一面，
阅历不使他忘情，却使他心寒，
这种人一定是十分地可怜！

——《叶甫盖尼·奥涅金》

啊，人们啊，你们都好象
你们的那位祖先夏娃一般：
给了你的东西你不感兴趣；
一条毒蛇在不停地召唤着你，
把你叫到那棵神秘的树前：
摘下一枚禁果来给你尝尝，
否则天堂对你也不是天堂。

——《叶甫盖尼·奥涅金》

但我告诉了他们情欲的秘密

和青春的快乐的权利，
我让他们尝到感情的折磨，
幸福的眼泪，热情的激动，
还有温柔的低语和爱吻。

——《加甫利颂》

当生活被忧伤与空虚的欲望所毒化了的时
候，这算什么生活！当欢乐已经荡然无存的时候，
生活当中还有什么值得留恋的呢？

——《我们在别墅里度过了一夜……》

我执掌最高权柄
六年了，太太平平做了皇帝。
但我内心却没有感到幸运，
真好比我们少年时的爱情，
欲火中烧，如饥似渴，但只等
片刻欢娱如愿以偿，
即冷淡，然后是苦闷和怅惘……

——《鲍里斯·戈东诺夫》

荣誉、奢侈和女人狡滑的爱情
从远方频频向我们招引。
我阅历很多，享受也不少。

——《鲍里斯·戈东诺夫》

这一切给好奇心提供了丰富的养料，或者，使它得到满足，这一切被人
们一视同仁地乐于接受。

——《彼得大帝的黑奴》

跟女人开开玩笑的人，不会在祖国和它的敌人面前开玩笑的。

——《罗斯拉夫列夫》

我老了，重又体验沸腾的生活，
往事一桩桩一件件在我面前闪过——
这许许多多事件简直象海洋，
奔腾澎湃，一浪高过一浪。
曾几何时，如今业已平静下来，不声不响。
不多几个人物我还记得，
不多一些言语传来我的耳朵，
其余的任其泯灭，一去不复返……
唉！快天亮了，灯油将尽——
还有一段，最后一段纪事……

——《克里姆林宫金殿》

一切以死来吓唬人的东西，
对于必死者的心灵，却隐藏着
不可名状的快感——
说不定，这正好保持永垂不朽。
谁心慌意乱之际能够发现这种快感
并且品味它，谁就快活无量。

——《鼠疫流行时的宴会》

责任

天才和罪恶是水火不相容的东西

天才和罪恶是水火不相容的东西。

——《普希金传》

天才理应飞向天国，真正的诗人有责任唤醒世人；慎择那最崇高的灵境。

——《埃及之夜》

天才用一个观点就可揭示一个真理，而真理比帝王更强大。

——《给K·托里的信》

天才是气度高尚，独立不倚的。

——《普希金论创作》

任何天才都是不可解释的。一位雕刻家从一块卡拉拉云石中看出隐藏于其中的邱比德并把他带到世上来，用的是什么方法呢？难道就是靠一口雕刀、一把锤子凿掉他的外壳呢？

《埃及之夜》

成为伟大人物的助手并跟他一道对伟大人民的命运产生影响，这个思想第一次唤起了尊严的感情。

——《彼得大帝的黑奴》

固然，太阳每一天在我们面前环行，
但执拗的伽利略* 仍旧有道理。

——《运动》

*意大利人，因创地球绕太阳学说而受迫害。

只有当正义的手把罪恶
从它的高位向下挥击，
这只手啊，它不肯为了贪婪
或者畏惧，而稍稍姑息。

——《自由颂》

我抛弃了虚构，完成了《普加乔夫史》……我不知道我能否将它出版，但至少我凭良心履行了一个历史学家的职责：我尽心竭力地寻求过真理，并且光明磊落地对它进行叙述，力求既不迎合权势，也不投合时好。

——《给A·X·卞肯陀夫的信》

不，如果你是天之骄子，
天庭的使者啊，你该使
你的才能为我们谋福利，

对于世道人心有所教益。
——《诗人和群众》
起来吧，先知，看吧，听吧，
去完成我的嘱咐，
走遍海洋和陆地，
用语言点燃人们的心头。
起来，起来，俄国的先知，
穿上那耻辱的丧衣，
去吧，去找那卑鄙的凶手，
用绳子套住他的脖子。

——《先知》

往往一顶金冠，戴在头上，非常沉重。

——《鲍里斯·戈东诺夫》

用话语去点亮人们的心

用话语去点亮人们的心。

——《普希金传》

作家的言论就是事业。

——《维亚捷姆斯基文集》

我们千万别作诗歌中的不道德的捍卫者（此处诗歌一词不是指我们有些杂志编辑常用的那种幼稚含义）！就其崇高的、自由的特性而言，诗歌除了本身以外，不应该具有任何目的，尤其不应该卑躬屈节地用语言的力量去动摇人类幸福和尊严所依存的永恒真理，或把自己的玉液琼浆变为淫荡的、富于刺激性的混合剂。然而，描写人类的弱点、错误和情欲并非不道德，正如解剖并非谋杀一样。

——《评论之评论》

无论是野兽在丛林中嚎叫，
或是号角声声，雷声隆隆，
或是少女在对面山上唱歌——
对每一种音响
你都会在茫茫的空中，
立即发出回声。

你倾听着雷霆的轰鸣，
倾听着暴风雨和波浪的喧腾，
还有乡村牧童的叫喊——
你都一一报以回声；
但对你自己却没有回答，
你也一样啊，诗人！

——《回声》

……你们也奋起吧，帕尔纳斯山的献身者们，
他们，在美感与学问的幸福的异端中，
由造化和劳动培育的歌手们，
去打击那些无知而又无礼的朋友吧。
天才的复仇者，真理的朋友，诗人啊，
你们是苍天倾注的生命和永恒的光明。

——<致茹科夫斯基>

一个戏剧家所需要的是什么呢？……需要有哲学概括、英勇无畏、作为历史家对国家命运的思考、透彻的领悟、想象力的活跃、没有任何偏见、要有自己珍视的思想，一句话，要自由。

——关于《鲍里斯·戈东诺夫》

学者和作家的队伍，无论他们是何许人，总是站在一切教育进军和文明攻势的前列。他们永远注定首当其冲，遭受一切苦难和一切危险。对此，他们不应当畏缩不前，愤愤不平。

——《对批评的反驳》

我可不愿和公鸡一道苏醒，
我也不会用夸张的诗句
和成串的响亮词语，
高亢地、乖巧地，机灵地，
把那无聊的事情歌颂，
我也不敢把我的鹅毛笔
变成一张七弦琴！

——《致 A·M·哥尔查科夫公爵》

显贵包围，帝子垂青，
有福的是这样的诗人。
悲啼嘻笑寻常事，
谎言里点缀些苦痛的真情，
他挑引那饕足的雅兴，
他赞美那贵胄的骄矜，
他用歌声装点那美酒肥腥，
却欣然听取聪明人的赞颂。
而此际，九重之外，
黑阶之下，拥挤着
被仆役驱赶的人群，
遥听着诗人的歌声。

——《普希金全集》第三卷

用讽刺的锋芒武装自己吧，

快接过那讽刺的芦笛，
去打击和讥笑种种恶习，
嘲笑吧，揭露那可笑的东西，
如果可能，还要改造我们自己。

——《致巴丘希科夫》

我要以冷酷无情的朱文纳尔激励自己的精神，
用正义的讽刺描绘种种恶行，
并向后世揭露当代的世风。

——《给李锡尼*》*李锡尼 公元前四世纪的罗马执政官。他的耳朵听惯了嘶嘶；

他只是一心涂抹着稿纸；
以后就折磨世人的耳朵；
而后印成书；在忘川沉没！

——《诗匠小史》

爱国

我们带着焦急的心情倾听祖国的召唤

爱情、希望和平静的光荣
并没有长久地把我们骗慰欺诳；
就是青春的欢乐，
也已经象梦，象朝雾一样消亡；
但我们的内心还燃烧着愿望，
在宿命力量的重压之下
我们正带着焦急的心情
倾听祖国的召唤。

——《致恰达耶夫》

现在我们的内心还燃烧着自由之火，
现在我们正直的心还没有死亡，
我的朋友，我们要把我们心灵的
美丽的激情，都献给我们的祖邦。
同志，相信吧：迷人的幸福的星辰
就要上升，射出光芒，
俄罗斯要从睡梦中苏醒，
并在专制暴致的废墟上，
将会写上我们姓名的字样。

——《致恰达耶夫》

趁我们还在热烈地追求自由，
趁我们的心还在为正义跳动，
我的朋友，快向我们的祖国
献上心中最美好的激情！

——《致恰达耶夫》

无论命运把我们抛向哪里，
无论幸福把我们带到何方，
我们永不变心：世界是别人的，
只有皇村才是我们自己的故乡。

——《十月十九日》

有两种爱对我们无限亲切，
我们的心从中得到滋补——
一是爱我们可爱的家乡，
二是爱我们祖宗的坟墓。

——《普希金传》

我们强大有力，是因为民意，对！老百姓的公意

我们强大有力，并非因为将士英勇，也不是因为波兰人援助得力而是因为民意，对！老百姓的公意。

——《鲍里斯·戈东诺夫》

我将长久得到人民的喜爱
因为我为诗歌找到了新的音响……

——《普希金传》

只有神圣的自由
和强大的法律牢牢结合，
只有法律的坚盾
保护所有的人们，
只有公民的可靠双手：
紧握法律的利剑，
对所有的人一视同仁，
在沙皇的统治下
人民才不致遭受苦难。

——《自由颂》

人民这个最高贵的阶级，富于思想的阶级，不管怎样，却常常遭到一个胆小的傻瓜的肆意迫害。

——《给·A·维亚捷姆斯基的信》

我的无法收买的声音，
是俄罗斯人民的回声。

——《致H·普柳斯科娃》

我憎恨你，憎恨你的皇座、专制的暴君和魔王

我憎恨你，憎恨你的皇座，
专制的暴君和魔王！
我带着残忍的高兴看着
你的覆灭，你子孙的死忘。

——《自由颂》

我看见利剑到处闪耀。
死神变成各种各样的形象
在沙皇高傲的头顶飞翔。
欢呼吧，被束缚的人民！
大自然给予的复仇权利
已经把沙皇带到死刑台上！

——《自由颂》