

创 世 记

创 世

天地恢宏，一片混沌。大千世界尚未成形，无边的黑暗笼罩着一切。上帝为了使世界确立，万物皆备，因此施造化之工，展成就之力，将那孕育着生命的灵气，投入到那混沌中去，并使它运行。

上帝仅用了短短的七天，天地万物就被创造了出来，而且每一种都十分奇妙与神秘。

第一日，上帝说：“要有光！”瞬间光就出现了。上帝为了使光明与黑暗分开，就把亮的那部分称作白天，并把暗的那部分称作夜晚。这样，白天和黑夜就诞生了。

第二日，上帝说：“在众水之间要有空气，就可以把水分为上下。”于是也有了空气，上帝便把它称作为天。

第三日，上帝说：“天上的水要汇集在一处，让大地裸露出来。”这样，水便和地分开了。上帝把那片露出水面的地方称为陆地，把水汇集的地方称为海洋。上帝还吩咐，地上需要各种鲜花、小草和能结果实的树，当然果实内要有核。这样，世界便初步成形了。

第四日，上帝说：“我们还缺少光明的天体，没有一种可以

用来记载节令、日子、年岁，能区分昼夜，还有记事、作记号功能，并能发光普照大地的这样一种光明的天体。”话一说完，在天空中就形成了两个光明的物体，上帝给它们分了工，说那大一点的管理白天，小的那一个管理黑夜。同时上帝又创造了无数的星斗，用它来点缀那单调的天空。

第五天，上帝说：“水要更多地孕育有生命的物质，要有雀鸟在地面和天空中飞翔。”这样便造出了水中各种各样的充满生机和活力的物质，又把它们分为好多种类。此后又造出各种各样的飞鸟，使它们也分好多种。看到自己所造的物质上帝非常高兴，就赐福给一切物质，使它们能够滋生繁衍，遍及江海湖泊、平原山谷。

第六天，上帝说：“还要有其它的动物诞生，比如：牲畜、昆虫和野兽。”于是，这些动物又被创造出来，使他们各从其类。

上帝看到万物并作，生灭有序，可是还觉得有些缺憾，就说：“我要照着我的样子造人，让他们管理水里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和爬行的一切昆虫。”于是上帝就照着自己的样子创造了人。

上帝想让人成为万物之灵，于是就赐福给他们，并对他们说：“你们要生养后代，让你们的子孙遍布地面，你们不仅要治理地上的一切，而且，水里的鱼、空中的鸟和地上各种活物，也要受你们管理。”按《圣经》的说法，人就是这个世界的管理者和支配者。

第七天，上帝终于完成了天地万物的创造，使人类生存的空间成为现实。这一天，他非常疲惫，决定休息，并赐福给第七天，圣化那一天为特别的日子，因为他在那一天完成了他伟大的创造。此后，星期日也就成为人类休息的日子，又称安息日。

“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”上帝就是这样开辟鸿蒙，创造宇宙万物的。

伊甸园中的故事

造人，成为上帝最后的也是最神圣的一项工作。起初，天上尚未有雨水降落，地上却有雾气蒸腾，并且能孕育植物，滋润大地。在这种情况下，上帝便开始了用泥土造人的工作，他往泥坯的鼻中吹入生命的气息，使泥坯成了有灵气的活人。上帝给他起名叫亚当，但那时的亚当是孤独寂寞的。上帝了解情况后有意为他造一个配偶，在亚当沉睡之时，取下他一根肋骨，同时又把肉合起来，这样就造成了一个人，上帝给她起名叫夏娃。

上帝把夏娃领到亚当面前，亚当立刻意识到这个人与自己生命的联系，他心中又惊又喜，高兴地说道：“这是我骨中的骨，肉中的肉啊！她与我血肉相连就叫她女人吧。因为她是从我人身上取出来的，是男人的一部分。”因此男人和女人长大以后都要离开父母，与对方结合，二人结合为一体。

亚当的含义是“人”，夏娃的含义是“生命之母”。他们是中东和西方人传说中人类的生命之初，是人类原始的父亲和母亲，是人类的祖先。

上帝在东方的伊甸，为亚当和夏娃营造了一个乐园。那里地上撒满金子、珍珠、红玛瑙，各种树木从土地里长出来，树上面开满各种各样的花，非常好看，树上的果实还可以作为食物。园中还有生命树和分辨善恶树。河水在园中淙淙流淌，滋润着这里的土地。河水分成四道环绕伊甸：第一条河叫比逊，环绕哈腓拉

全地；第二条河叫基训，环绕古实全地；第三条河叫希底结，从亚述旁边流过；第四条河就是伯拉河。作为上帝恩赐的伊甸，即便天不下雨也能五谷丰登。

上帝让亚当和夏娃住在伊甸园中，让他们管理这个乐园。上帝吩咐他们说：“园中各种各样树上的果子你们可以随意摘着吃，但是分辨善恶树上的果子你们不能吃 因为你吃了日后必死。”

亚当和夏娃赤裸着健美身躯，品尝着甘美的果实。他们或款款散步，或悠然躺卧，还信口给各种各样的动植物取名，如地上的走兽、天空的飞鸟、园中的果树、田野的鲜花。

就这样，他们在伊甸乐园中幸福地生活着，享受着上帝恩赐的一切。

罪 孽

伊甸园中有棵禁止享用的果树，叫分辨善恶树，是上帝为考验人的信心而设置的。据说撒旦原是上帝的天使，后来堕落成为魔鬼和恶灵的首领。有一天，他以蛇的形状向夏娃显现，并以十分狡诈的口吻试探夏娃说：“上帝真的说不许你们吃园中所有树上的果子么？”

传说蛇最初为人身长尾，还有一对漂亮的翅膀，能在空中飞翔，长得非常美丽，那时候所有的动物都很温驯善良，只有蛇因为有恶灵附体，非常狡猾。蛇从空中飞落到地面，立起身子对夏娃说话，真像个大问号。蛇的疑问使夏娃有些动心，但信心的根基还没有动摇。她如实给蛇说了上帝的诫命：“园中树上的果子我们可以吃，唯有那棵分辨善恶的果子，上帝说：‘不能吃，也

不能摸，否则我们会因此死去。”

蛇听出夏娃口气中的犹豫，他扬扬翅膀向夏娃展开了攻势：“你们不会死，因为上帝知道你们吃了果子，眼睛就亮了，你们便和上帝一样知道善恶了。”

夏娃看到那树上的果子的确非常鲜嫩，悦人眼目，惹人心动，比她吃过的任何果子都要好看，当听说吃了它还可以具有与上帝一样的智慧时，她纯洁天真的心理天平倾斜了，上帝的告诫被抛到脑后了。她终于伸手摘了分辨善恶树上的果子并吃了下去，随后她又把果子给了亚当，亚当也吃了。

两颗果子好像强力剂注入了混沌蒙昧的两颗心。二人的精神世界顿时澄清了，明晰了，同时眼睛明亮了。他们开始分辨事物，并产生了“自我”的概念，同时他们无比沮丧地发现，自己赤裸着身体，是羞耻的事。于是他们用无花果的叶子为自己编织了裙子，穿系在腰间来掩饰下体。

上帝造人后，这是人第一次违背上帝的命令，犯下了必须世代救赎的罪孽。

失乐园

亚当和夏娃偷食禁果以后，世界便为此颠倒。原来温暖如春的世间到处是寒流，凉风也一阵紧似一阵地吹过来，世间的一切都变得紊乱而不和谐。首分阴阳，动静相摩，高下相克。人失去了天真烂漫、无忧无虑的童年，注定要经历酸甜苦辣的洗礼，体验喜怒哀乐的无常。智慧是人类脱离自然界混沌状态的标志，也是人类苦闷和不安的根源。

当亚当和夏娃听到上帝在园中行走的脚步声时，此时他们的心已与上帝有了罅隙，出于负罪感，他们开始在树林中躲避上帝。上帝对人的失落发出了痛切的呼唤：“亚当，你在哪里？人哪，你在哪里？”

这呼唤上帝对人犯罪堕落，失掉了他赐给人原初的绝对完美的忧伤与失望；也是对人认罪归来，恢复神性的期待。在上帝的追问面前，亚当归咎于夏娃，夏娃委罪于蛇。这就是上帝对人类最初的失望与忧伤，这就是人类背离上帝的最初堕落与痛苦。

亚当对上帝说：“我在园中听见您的声音，心里害怕，因为我这样赤身露体 就不敢见你 我便藏了起来。”

“谁告诉你赤身露体的呢？难道你吃了分辨善恶树上的果子么？”上帝知道他已背离了自己的意志，愤怒地责问。

亚当怯怯地说：“您所赐给我与我同居的女人把那树上的果子给我 我就吃了。”

上帝转向夏娃，质问到：“你都干了些什么呢？”

夏娃委屈地说：“是蛇引诱我 我才吃的。”

上帝知道事情已无法挽回，既然他们具有了智慧，就应承担与智慧相称的责任与义务。上帝责罚罪魁祸首的蛇说：

“你既然做了这样卑鄙恶劣的事，你就必须受到诅咒，比一切的牲畜禽兽更甚，你要用肚子在地上爬行，以土为食。我还要让你和夏娃彼此为仇，你的后裔和她的后裔也彼此为仇。她的后裔要伤你的头，你要伤他的脚跟。”于是蛇就失去了飞翔的翅膀和美丽的人身，变成了一条弯弯曲曲的长虫，令人生厌。从此它只能用肚子爬行，钻洞吃土。

接着，上帝又对夏娃说：“我必多多增加你怀孕的苦楚，你

生儿育女必多受痛苦，还要让你永远依恋你的丈夫，你丈夫必管着你。”

最后，上帝对亚当说：“你既然听从了妻子的话，吃了我所吩咐你不能吃的那树上的果子，土地因为你的缘故而受诅咒，你必须终身劳苦耕作，才能从地里获得赖以生存的粮食。土地必给你长出荆棘和蒺藜来。你也要吃田间长出的蔬菜，你必须汗流满面才能糊口，你将这样直至归土。因为你是从土里创造出来的，死后也仍要归于尘土。”

人类因为运用智慧而创造了文明；因为滥用了智慧而受到诅咒，沃土上生长出荆棘，绿色原野变成荒漠，晴朗的天空变得乌烟瘴气，清澈的河流秽物漂流。人性如果受到邪恶的引导，就会导致可怕的后果——毁灭，人就可能失掉永生不死的权利，他将出于尘土而复归于尘土。这是一个古而常新的警钟。

上帝说：“人已经与我们一样知道善恶，现在恐怕他伸手又摘生命树的果子吃而永远活着。”上帝因为亚当和夏娃是自己的创造，虽然惩罚了他们，同时也很怜惜他们。于是他用兽皮做了衣服给他们穿，接着打发他们出了伊甸园，并赐土地给他们耕种。

上帝把亚当和夏娃逐出伊甸园后 便在园子的东边安置（噤嘴鸟）（传说中带翅膀的动物）和四面转动喷火焰的宝剑，来把守通往生命之树的道路，并严禁亚当和夏娃重返伊甸园。

从此，上帝失落了人；人也失落了上帝。

最初的嫉妒

亚当夏娃被上帝逐出伊甸园后，他们为了自身的生存，不得不学习劳动耕种，自食其力，尽管辛苦，但也乐在其中。他们因上帝的诅咒，已认识了死亡。为了死后地上仍然有人生存并能耕种，他们想到了生儿育女，繁衍后代。有一天，亚当和夏娃同房，不久夏娃就怀孕，生了长子该隐。“该隐”是“得”的意思。没过几年，该隐又有了一个弟弟，叫亚伯。该隐长大后，从事农业，成了一名种地的农民。亚伯长大以后，从事牧业，成了一个牧民。有一天，该隐拿地里产的作物贡献给耶和华（即上帝），亚伯也拿羊群中长得最肥壮、最漂亮的羔羊和羊油献给耶和华。不知道是什么原因，上帝高兴地接受了亚伯的供品，而对该隐则极为冷淡，没接受他的供品。

该隐很是气愤，嫉妒使他脸都变了颜色。上帝看在眼里，就问该隐：“你为什么恼怒，脸色都变了呢？”接着又对该隐说：“如果你做了好事，你献的东西就一定会被接受的；如果你干坏事，罪孽就会伏在你的门前，它必纠缠着你，你却要治伏他。”看来，该隐平时所做的事上帝都看在眼里了，所以上帝不纳他的贡。

然而，该隐并未将上帝的警告铭记于心。嫉妒迷糊了他的心窍，他把亲兄弟亚伯骗到田野杀害了。

上帝看到该隐杀了自己的弟弟，就质问该隐说：“你弟弟亚伯到哪里去了？”

该隐回答：“我不知道，我又不是看管他的。”

犯了杀人之罪还想狡辩。上帝勃然大怒，呵斥他说：“你都

干了些什麼？你弟弟的血在地下面向我哀告，连土地都裂了口从你手中接受你兄弟的鲜血。现在你该受到土地的咒诅。你耕种土地，但土地不再给你长出作物，你必须在地上流离飘荡。”

该隐可怜地说：“我必须在地上流离飘荡，我犯了杀弟的大罪，遇上我的人中必定会有人杀我。”

上帝要让该隐经历苦难而悔改，不想让别人杀了他，就在他身上作了一个记号，并说：“杀该隐的，必遭七倍的报应。”免得人遇见他就杀他。

奇人辈出

于是，该隐离开了上帝，开始过着漂泊的生活。后来他在伊甸园以东一个叫挪得的地方住了下来，在那里娶了妻子。该隐与妻子同房，他的妻子就怀了孕，生了以诺。该隐修筑了一座城堡，并用他儿子的名字命名这座城市。

那时候，亚当的后代活的时间都很长。以诺活到 65 岁时，修炼出了一种特殊的能力，能够“与神同行”（towalkwithGod）。以诺此时大概已“得道成仙”了。他是圣经中仅有的几个没有用“死”记录其终结的人之一。此时，以诺在世 300 年，也就是在他 365 岁时，神将他召唤去，他就不在世上了。”

以诺后代中又有一个叫以诺的，他 65 岁修炼成道，生了长子玛土撒拉。玛土撒拉活到 187 岁时生了拉麦，之后又活了 782 年，并且生儿育女。玛土撒拉共在世 969 年，在亚当的家族中是年龄最大的，成为活得最长的老寿星，后来西方人就以“比玛土撒拉还要年迈”来恭维别人的高寿，有如中国人说某某人“寿如彭祖”

之类。

玛土撒拉的儿子拉麦是个惹不起的人物，比他的曾祖父该隐还要厉害。有一天，他向两个妻子夸耀自己的残暴，唱道：

“亚大、洗拉听我的声音，
拉麦的妻子细听我的话语。
壮年人伤我，我把他杀了；
少年人损我，我把他害了。
若杀了该隐遭报七倍，
杀了拉麦必遭报七十七倍。”

这成为希伯早期著名的《拉麦复仇之歌》。诗虽短，人野蛮时代嗜血复仇的性格却跃然纸上。

拉麦的儿子还算争气，他的妻子亚大生了个儿子叫雅八，后来雅八成了一切牧人和流牧人的始祖。另一个妻子洗拉生的儿子犹八，是一切以吹拉弹唱为生的人的始祖。洗拉还有个儿子叫土八该隐，他是个手艺人，是个做铜铁活的能工巧匠，后世西方铜铁匠尊其为祖师。

拉麦活到 182 岁时他妻子又为他生了一个儿子，起名叫挪亚。挪亚生下来拉麦就预见他将会建立盖世之功。后来，挪亚在原始洪荒中有幸活了下来，一直活到 777 岁。

挪亚 500 岁时生了三个儿子：一个叫作闪，一个叫作含，一个叫雅弗。

挪亚方舟

亚当活了 930 岁，他和夏娃生养了众多子孙，地上的人越来越多，逐渐遍布整个大地。但是人类打着原罪的烙印，上帝诅咒了土地，人们不得不付出艰辛的劳动才能维持生计，因此怨恨与恶念日增。人们无休止地相互厮杀、争斗、掠夺，人世间的暴力和罪恶简直到了不可收拾的地步。

上帝看到这一切，非常后悔造了人，他对人类犯下的罪孽感到十分忧伤。上帝说：“我所造的人、走兽、昆虫以及空中的飞鸟都要从地上灭亡。”但是他又舍不得把他的造物全部毁掉，他希望新一代的人和动物能够听话，悔过自新，建立一个理想的世界。

在罪孽深重的人群中，只有挪亚受到上帝的信任。上帝认为他是一个守信义，守本分的人。他的三个儿子在父亲的严格教育下也没有误入歧途。挪亚常常告诫周围的人们，应该赶快停止作恶，从充满罪恶的生活中摆脱出来。但人们对他的话都不在乎，继续我行我素，一味地作恶享乐。

上帝选中了挪亚一家：挪亚夫妇、三个儿子及其媳妇，作为新一代人类的种子保存下来。上帝告诉他们七天之后天地要大毁灭，要他们用歌斐木造一只方舟，里面要一间一间的分开造，每间里外都抹上松香。这只方舟要长三百寸、宽五十寸、高三十寸。方舟上边要留有透光的窗户，窗户旁边要开一道门。方舟要分上、中、下三层。挪亚按照上帝的吩咐造好了木舟。

上帝看到方舟造好了，就说：“看吧，我要让洪水在地上泛滥，毁灭世界，凡地上有血肉、有气息的活物都必须死。但我要

与你立约，你和你的妻子、儿子、儿媳都要进入方舟。凡洁净的畜类你要带七公七母；不洁净的畜类，你要带一公一母；空中的飞鸟也要带七公七母。这些都可以留种，以便将来在地上繁殖。”

2月17日那天，挪亚600岁生日，海洋的源泉都裂开了，巨大的水柱从地下喷射而出；天上的窗户都敞开了，大雨日夜不停，降了整整四十天。水无处可泄，迅速地上涨，比最高的山巅都要高出十五寸。地上的一切生物包括人及飞禽走兽、昆虫等全部都被淹死了。只留下方舟里人和动物的种子安然无恙。方舟载着上帝的厚望漂泊在无边无际的汪洋大海上。

和平鸽与橄榄枝

洪水汹涌，共泛滥150天。上帝惦记着挪亚方舟中的一切生物，于是叫雨停住，让大风吹水面，水势慢慢回落。但是水退得很慢，雨停了150天还看不到一片陆地。7月17日，方舟停搁在亚拉腊山上。到10月1日，山顶大都露出了水面。又过了40天，挪亚打开了方舟的窗户，放出一只乌鸦，去看着地上的水干了没有。但那乌鸦没找到栖息之地飞回来了。他又放出一只鸽子，鸽子也没找不到栖息之地，又飞回来了，挪亚伸手把那鸽子接进了方舟。再过了七天，挪亚又把那只鸽子放出去。黄昏时分，鸽子噙着一支橄榄枝飞回来了，这意味着地上的水退了。再等了七天，挪亚又把鸽子放出去，这回鸽子没有飞回来，因为大地干了，洪水全退了。这就是为什么今天人们把叼着橄榄枝的鸽子当成平安和平的象征的原因。

元月一日，挪亚撤去方舟的盖子眺望四周，看到风和日丽，

地面已经变得干爽了，他和他的家人走出方舟，把方舟上的动物都放了出来。为了感谢上帝，挪亚走出方舟所做的头一件事就是筑了一座祭坛，拿各种洁净的牲畜飞鸟供在坛上，奉献给上帝，以感谢上帝的赐生之恩。上帝闻到燔祭的馨香之气，就在心里说：“我今后不再因人的罪孽而诅咒大地，也不再灭绝各种生灵，让稼穡、寒暑、冬夏、昼夜和收获永不止息地存在下去吧。”

上帝赐福给挪亚和他的儿子们说：“你们要多多生养后代，遍布大地。凡地上的走兽和空中的飞鸟、昆虫、鱼都交给你们支配，使它们惧怕你们。凡活着的动物，都可以作你们的食物，这一切我都赐给你们，如同赐给你们蔬菜一样。只是如果肉上的血没有去掉，你们不能吃；流你们的血、害你们命的，无论是兽是人，我都要治他的罪，就是自己的兄弟也是如此。凡流别人血的，他的血也必被人所流，因为你们是我照自己的形象造的。你们要生养众多，在地上茂盛繁荣。”因为这道诫命，世界上信仰上帝的人大都不以动物的血或血制品为食。

上帝与人和其他一切生灵立约，决定以后不再如此毁灭世界：“凡有血肉的不再被洪水毁灭，也不再会有洪水毁坏地面。

“我用天上的七色彩虹作为盟约的标记，以此纪念我与地上的生灵订立的这个盟约。”

为了重建家园，挪亚又重新干起了农活。他耕种土地，饲养牲畜，栽培葡萄园，还学会了酿酒。有一次他喝醉了酒，昏昏沉沉中把自己身上的衣服都脱了，赤身裸体地躺在帐篷里睡着了。他的儿子含，见他赤着身体睡在帐篷中，就笑着把这个情景告诉了两个兄弟。但闪和雅对父亲比较尊敬，他俩拿了衣服给父亲盖了，为了不看见父亲赤身，他俩倒退着进入帐篷。挪亚醒来后，

知道了含的所作所为，大发脾气，他诅咒含，说他的后代必将成为闪和雅的奴隶。

巴比伦塔

洪水过后，挪亚又活了 350 岁，他是 950 岁时死去的。挪亚的三个儿子的后裔形成了人类的三个支系，分布在世界各地。雅是北方民族的始祖，闪是闪米特人的始祖，而含则是非洲民族——含米特人的始祖。

挪亚的后代很快就兴盛强大起来，他们代代相传，说着同种语言。他们在向东边迁移的时候，发现示拿这个地方是一片平原，就在那里住下。因为在平原上，用作建筑的石料很不易找到，他们就发明了砖，用泥作成砖坯，再用火烧透。他们拿砖当石头，又拿石漆当水泥，建造了繁华的巴比伦城。

他们为自己的成绩感到骄傲，决定在巴比伦建一座通天的高塔，来传颂自己的丰功伟绩，并作为集全天下弟兄的标记，以免流散到各处。因为大家语言相通，齐心协力，阶梯式的通天高塔修建得非常顺利，很快就直插云霄。

上帝是不允许凡人达到自己一样的高度的。他看到人们这样强大，心想：他们说着同一种语言，如果真修成宏伟的通天塔，那以后还有什么事干不成呢？上帝曾经把希望具有他那种智慧的人赶出伊甸园，又用剑与火把守生命树的果子，不让人们分享。今天他要再一次制止人类企图接近自己的狂妄。于是上帝离开天国到人间，变乱了人们的语言。人们各自说着不同的语言，彼此间无法交流，思想很难统一，这样就难免出现相互之间的猜疑，

各执己见，争吵斗殴。这就是人类之间误解的开始，当然这也注定世间要增加一种本属多余的职业——翻译。

修建工程因为语言纷争而停止了，通天塔在人们一片叹息声中宣告失败。大家各奔东西，按照语言的不同形成许多部族，然后分散到世界各个角落。

上帝在这里变乱了人们的语言。“变乱”一词在希伯来语中读作“巴比伦”。所以，以后人们就管那座城市叫巴比伦城，管那座半途而废的塔叫巴比伦塔。

吾珥的富翁

挪亚的三个儿子各自建立了自己的国家，闪的后代中有一个富翁，叫他拉。他拉生活在苏美尔的古城吾珥（遗址现称泰勒盖耶尔）。吾珥城由古代苏美尔人于公元前 4000 年左右建立，1000 年后，这里成了苏美尔国的首都。我们的故事大约就发生在这个时期的吾珥。

那时，吾珥非常繁荣。城市中弯弯曲曲的大街小巷总是熙熙攘攘的，一派繁荣景象，宽敞的街道人声鼎沸。驮驴商队或者国王的卫队不时地吆喝着从人群中费力地通过。只有身穿白色法衣的祭司走过来时，人们才毕恭毕敬地让开道路。吾珥城中央耸立着一座远近驰名的圆形金字塔，塔顶上是供奉献月神南纳辛的神殿。

吾珥城的郊区看起来就像是百花盛开的花园。大大小小纵横交叉的人工渠里缓慢地流淌着从幼发拉底河引来的河水。运河是这座城的自动给水系统，全城人都靠饮用这里的水生活。一块块“井”字形的田地里种的大麦和蔬菜，郁郁葱葱，一派丰收景象。

橄榄树、椰枣树，还有肥美茂盛的草原，沐浴着温暖的阳光。随处可以看到农民和奴隶赤着黝黑的上身在田地里劳动。幼发拉底河上航行着一艘艘装满货物的大木船。远行走累了商人和放牲口的牧人三三两两地依在门旁城墙边歇息。

他拉就是在这样的环境中生活，到 70 岁时他有了三个儿子：亚伯兰、拿鹤、哈兰。哈兰英年早逝，留下一个孤儿起名叫罗得。

那时候他拉一家信奉的不是上帝耶和华，人际伦理也不像今天这样。他们兄妹之间，叔侄之间都可以结为夫妻。亚伯兰和拿鹤各娶了妻子，她们都是自己的亲戚。亚伯兰的妻子叫撒莱，是他同父异母的妹妹，比他小 10 岁。拿鹤的妻子叫密迦，是哈兰的女儿，是拿鹤自己的侄女。

他拉非常富有，他住在豪华的房子里，家中奴仆很多，养了千百只羊，还有一座盛满金银财宝的宝库。他的儿子们帮助他料理家务，管理那些替他放牧的奴隶。他自己却放弃了游牧生涯，经起商来，还是吾珥城中受人尊敬的族长。

他拉的家就建在城中自由民区，紧靠着城墙。那是一栋两层楼房，用砖盖的，楼上刷了白灰，外表显得庄严肃穆，就像它的主人一样。房门后的穿堂里有水池，客人来了可以净手和洗脚。院子里用石头铺地，整洁、宽敞，院中空气和阳光都很充足。一架石梯通向楼上，楼上是几间卧室，各卧室之间由四根柱子支起的室外走廊相连接。室外走廊上面有坡度很大的房檐，雨水顺着房檐流到院子里，再顺着院中的水渠流到大街上去。梯子栏杆后面是陶瓷盥洗间，还有厨房、仓库和磨房，女奴们在那里推磨碾面。房子的第一层里有祈祷室，里面供着家神雕像，祈祷室的石板下面是家族里死去的人的泥棺。

他拉总管整个家业，他安排人力，管理账目，处理买卖业务。每天早晨他都向家神膜拜，每逢节日则到金字塔塔座前，虔诚地祷告月神。到他年迈，已挣了一大笔家产。看样子，他将在富足与宁静中度过余生。但有一天他拉决定放弃吾珥城舒适、富有的生活，他关上家门，离开故城吾珥，迁移到遥远的位于幼发拉底河上游的哈兰去了。

迁往商城哈兰

古时候，牧民是最早的旅行者，也是贸易的中间人，游牧者赶着牲畜从一个草场迁移到另一个草场，往往走得很远。开始时，他们不过是拿自己的产品——皮革、羊毛织品、油脂、羊奶去换取他们自己不生产的东西。慢慢地他们发现可以从一个地方买东西，然后拿到另一个地方去卖，从中获取更多的利润。牧民们一年四季不断地迁徙，城乡居民都很乐意同他们做生意，从而促进了社会和贸易的共同发展。

他拉的家产就是这样积累起来的。后来，他觉得自己应该放弃游牧生活，定居在吾珥城，当游牧部族和市民之间的经纪人，这更有利可图。游牧人和游牧商人闲谈中对他拉讲了很多关于哈兰及其郊区的有趣故事。哈兰是当时最热闹的贸易中心城市之一，是从波斯湾来的商队必须经过的地方。这些商队到了哈兰之后，向西南方向转一个大圈，经过卡代施和大马色（大马士革），顺着地中海沿岸，横越迦南，最后到达埃及边界。这是一条漫长曲折的道路。为什么讲求实效的商人从不从吾珥城直接去迦南，而要绕几百里的大弯呢？原来他们不得不这样，因为走直道的话，他们