

序·邓美华

因缺憾而生勇气

教室怎么会飞？它是不是科幻小说呢？假如你这么想，那可就大错特错了。

《会飞的教室》是一出由书中的主角们自编、自导、自演的戏剧。故事从排演会开始，展开一连串生动、感人的情节；其中虽然有许多令人捧腹的内容，但最令人动容的是同学之间深厚的友谊，以及老师们对学生赤忱的关心和爱护。

被父亲恶意遗弃的姚尼，有着文学家的多愁善感，幸能得到白船长的疼爱；家境清寒的戴马亭，拥有丰富的才华；贵族出身的邬理，被胆小的毛病深深困扰着；体格健壮、立志成为拳击手的马提斯，因功课不好而苦恼……

人生并不是十全十美的，幸与不幸、贫穷与富裕，都不是绝对的。唯有这些遗憾的存在，才能使人更有勇气面对人生中的各种打击与逆境；这也是作者在本书中最想要表达的观念。

作者卡斯特纳是德国人，于一八九九年出生于德勒斯登。由于家境贫寒，求学过程艰辛，但最后仍获得莱比锡大学的博士学位。

卡斯特纳一生写作不辍，唯在第二次世界大战纳粹掌政期间，作品被当众焚烧，且被禁止写作，直到大战结束为止。

虽然生在苦难的时代，但卡斯特纳从不退缩，经历了战争的残酷，却并不因此而对人生感到绝望，就像他故事中的每一位主角一样。

爱孩子的卡斯特纳自己没有孩子，他把全世界的孩子都当作自己的，所以他有许多专为孩子们写的小说，像《埃米尔捕盗记》《小不点与安东》《动物会议》等。他的作品《莫忘遗忘年》，还曾被提名诺贝尔文学奖。

如果教室会飞，那么我们也快点儿振起想像力的双翅，飞入书中丰富的世界吧！

人物介绍

戴马亭摇他的家境清寒，却是个品学兼优的孩子，而且很有绘画天分，《会飞的教室》所有布景都由他一手完成。他的领导能力强，很受同学的拥戴。

姚尼摇一个身世可怜的孤儿，和戴马亭是最好的朋友，很有文学才华，《会飞的教室》剧本就是他的作品。

邬理摇贵族的后裔，家境富裕，但个子矮、胆子又小，为了改变自己在同学心目中的印象，冒险从操场的爬竿上跳下来，摔断了腿，却治好了自己胆小的毛病。

马提斯摇号称“大胃王”，身材高大健壮，立志要成为拳击手。在与职校生的冲突中，有突出的表现。

塞巴修摇善于逻辑分析，平日沉默寡言，但是当好友受人批评时，也会出来仗义执言。在《会飞的教室》剧中扮演老师的角色。

艾嘉兰摇职业学校的学生领袖，在与中学生的冲突中，表现出难得的大无畏精神，虽然遭到同伴的背叛，却能坚持原则。

正义教师摇吉奇斯蒙中学的舍监，也是最受学生爱戴的老师，因极富正义感，所以有此称号。

禁烟老师摇住在禁烟车厢里的隐士，是学生们的

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

猿

大朋友。经过姚尼和戴马亭的细心观察，才发现他原来就是正义老师失散多年的老朋友。

第一章 真挚的友谊

◎胆小的邬理◎



十二月初，大地一片银白。吉奇斯蒙中学的校园，覆盖着一层厚厚的白雪，这是今年入冬以来最大的一场雪。

和外头的严寒比较起来，餐厅里闹哄哄的气氛，可就温暖多了。今天是星期三，吃完了这顿午餐，学生们将有一整个下午的自由活动时间。值周老师一声令下，两百张椅子同时被推进餐桌底下，两百个学生迫不及待地涌向餐厅大门。

“哼！这一点点饭菜，怎么能填饱肚子嘛！”还没走出大门，“大胃王”马提斯就摸着扁扁的肚子向身旁的好朋友邬理嚷着，“喂！能不能借我点钱？我的零用钱花光了，肚子还在咕咕叫，非买些面包来垫垫不可。”

马提斯的饭量实在惊人，他的胃就像个无底洞，永远也填不满似的。而金发少年邬理，长得瘦瘦小小的，他就很羡慕马提斯有这么健壮的身材和这么大的饭量。

邬理大方地从口袋里掏出钱递给马提斯。他是贵族后裔，口袋里永远有花不完的零用钱。

“不过，现在不能出校门，万一被高年级纠察队逮到了，可就吃不了兜着走！”



“放心好了，看我的！”马提斯拍着胸脯说。

“别忘了待会儿要排演，下午一点半在体育馆集合。”

“唔！”马提斯一边回答，一边迈开大步往校门方向走。

当然他不是光明正大地走出校门，而是悄悄地趑进校门旁一处属于他自己的秘密通道，再翻墙到面包店去。

目送着马提斯的身影走远，邬理慢慢地踱向体育馆。

昨晚的大雪使校园里积雪盈尺，学生们正精力充沛地打雪仗、堆雪人，玩得不亦乐乎。有些高年级的同学，故意用力地摇晃树干，让树顶上的雪块落在路过的同学身上；一旦诡计得逞，他们就发出爆笑声。

对于这种恶作剧，邬理向来是敬而远之，他大老远便绕路避开；没想到这一走，竟走到了他最怕面对的地方——校园边的小山冈下。

这座小山冈荒草弥漫，人迹罕至，据说山顶是古代用来处置犯人的刑场。学生中有项不成文的规定：每年学生毕业前夕一定要单独上山，带回一块山顶上的石头，才算通过考验。

“哼！这有什么可怕的，就是在山顶露营我也敢。”

“一个人吗？”

几个毕业班的学生，正坐在山下的石头上，高声

地讨论上山接受考验的事。

虽然还有两年的时间，但邬理实在没把握自己是不是有胆量参加这个考验。想到阴森森的山路和布满血渍的刑场，他不禁毛骨悚然，不由自主地加快脚步往前走。

经过宿舍，他碰到了许多同班同学，他们正打算回寝室睡午觉或写信，用功的就到自习室温习功课。

突然，邬理的眼光被一幕景象吸引——宿舍四楼的墙壁上，正有一个人影，像蜘蛛一样地从这个窗口爬到另一个窗口。

“喂！葛普勒，加油呀！”

听到呐喊声，邬理才发现宿舍前的院子里，已经聚集了一大群人，正兴奋地对墙壁上的冒险行动指指点点。

宿舍的每个房间都有一扇不大不小的窗子，窗沿上下各有一块小小的横木；“冒险家”葛普勒正手脚并用、小心翼翼地抓着横木，努力地保持身体平衡，一步一步慢慢地移动。

由于他的脸朝里，所以大家看不到他的表情。邬理屏气凝神地看着，不禁手心冒汗、心跳加快，生怕他一个不留神，从上面摔下来。

终于，葛普勒跨过了最后一个窗户，身手敏捷地从窗沿跳到四楼阳台。

“好棒呀！”

人群里发出了一阵喝彩声。葛普勒像英雄一样站



在阳台上，接受大家的欢呼。

虽然为他捏了一把冷汗，但这一幕却深深印在邬理的脑海里。

◎剧作家姚尼◎



邬理走到体育馆前面时，看到马提斯正啃着面包，和姚尼、戴马亭在那儿等着了。

戴马亭是班长，功课一向名列前茅，同时还是个绘画高手，这次的舞台设计和布景，全由他一手包办。

至于姚尼，他是这出圣诞剧的编剧。说起他的身世，可要大费唇舌了。

姚尼的父亲是德国人，母亲是美国人，他们在纽约生下姚尼之后，因为感情不和，母亲抛下他们父子俩离家出走了。

姚尼四岁那年，父亲把他带到纽约港口，告诉他：“爷爷、奶奶住在德国的汉堡市，你去和他们住一阵子，等爸爸有办法，再去接你回来。”

父亲在姚尼瘦小的脖子上，挂上一张写着爷爷、奶奶姓名的厚纸板，替他买了一张前往德国汉堡的船票，然后带他去见船长。

“麻烦你把这孩子带到德国，他的爷爷、奶奶会在码头接他。”

懂事又可爱的姚尼，受到全船乘客的喜爱和照顾，

亲切和善的船长更经常留他在船长室，讲海上的冒险故事给他听。

乘客们常开姚尼的玩笑：“你真幸运呀！小小年纪就能坐船横渡大西洋了！”

经过整整一个星期的海上航行，终于抵达汉堡市港口。

在码头熙来攘往的接船人潮中，尽责的船长把姚尼扛在肩上，希望他的爷爷、奶奶能看见他。可是一直到夕阳下山，人潮散去，码头上空荡荡的，只剩下疲倦的姚尼和不知该如何是好的船长。

爷爷、奶奶始终没有出现，而且也永远不会出现了。因为去年他们就已经过世，爸爸是有意要遗弃小姚尼的。

好心的船长把姚尼带到他妹妹——玛丽家。玛丽结婚多年却仍没有孩子，所以她非常疼爱姚尼。每次船长回德国时，也总会来探望姚尼。

虽然很多人关爱他，但是爸爸在纽约港口放开他手的那一幕，一直是夜半使他惊醒的噩梦，也成了他一辈子都无法治愈的伤痛。

姚尼的多愁善感，使他在文学方面得到很大的发挥，他立志将来要当个作家；这出圣诞剧，就是姚尼趁放假时留在学校所写的。开学以后，老师无意中发现他未完成的手稿，于是鼓励他继续完成，并且建议将它搬上舞台演出。

“一定会很轰动的。”老师信心十足地说。



◎体育馆风波◎



戴马亭率领参加排演的同学走进体育馆，里面传出震耳欲聋的音乐声。

“毕业班又在跳无聊的探戈！”塞巴修不屑地说。

只见钢琴前坐着美少年戴奥德，旁边有十几个高年级生，两个两个一组，正在练习探戈的最新舞步。由于吉奇斯蒙中学没有女生，所以扮演女生的人就要故意扭动腰肢、装模作样，令人看了不禁要捧腹大笑。

负责弹琴的戴奥德，看到他们一群人进来，便对着琴键胡乱地敲打起来，发出叮叮咚咚的声响。

“对不起，我们要排演，可不可以请你们先停一会儿？”戴马亭客气地对戴奥德说。

“胡说八道，我们练习得正过瘾呢！等会儿才轮到你们。”戴奥德态度十分傲慢。

“培克老师答应过，每天中午是我们的排演时间，布告栏上也写得清清楚楚。”

“哼！”

戴奥德仍然置之不理，继续敲打着琴键。戴马亭握紧了拳头、涨红着脸，满脸怒气地瞪着戴奥德。

邬理最不喜欢打架或吵架的场面，他的心里七上八下，担心极了，只想赶紧溜走。

马提斯知道他想做什么，便一把抓住他的臂膀，

低声地告诉他：“这个时候谁也别想逃，戴马亭需要我们助阵。”

有几个高年级生察觉情况不妙，便停下舞步，把戴马亭团团围住。戴奥德那张俊美的脸上显得更加得意，双手仍在琴键上游走。

戴马亭一把推开围观的人，走到钢琴前，“啪”的一声把琴盖盖上，戴奥德的十只手指还在琴键上呢！痛得他哇哇大叫！正在跳舞的人全都停了下来，惊愕地看着他们。

“不要以为年级比我们高，就可以不讲理，如果不服气，去向培克老师告状好了！”

戴马亭义正辞严，一点也不畏惧。

“好！我们走着瞧。”

戴奥德一面摩挲着发红的手，一面恶狠狠地说。俊秀的脸庞气得一阵红、一阵白。

塞巴修、马提斯彬彬有礼地打开体育馆的大门，而刚才趾高气扬的高年级生全都低着头，默默地走出了体育馆。

“哇！你好棒呀！居然吓跑了高年级生！”

邬理对一向功课都保持第一的班长，更是佩服得五体投地。

“好了！别浪费时间了，我们开始排演吧！”戴马亭下令。

邬理吐吐舌头，赶紧去准备道具。



◎会飞的教室◎



今天要排演的就是姚尼编的剧本——《会飞的教室》。在很多学生心中，总是对教室存着许多幻想，譬如：假如教室像电影院、像游乐场等。而姚尼幻想中的教室是一架大飞机，老师带领着学生，飞到书中所提到的历史古迹、特殊地理景观中，进行实地观察，以加深印象，增加学习效果，也能提高学习兴趣。这可说是姚尼心目中最理想的教学模式了。

“老师”的角色由塞巴修担任，他戴上假胡子还真是有模有样呢！

“课本上的知识经过实地观察，更能加深记忆。”这个开场白是姚尼自己灵机一动想出来的，他打算用这些话，引起老师和同学们的注意。

巨大的飞机布景由戴马亭亲手绘制。他把飞机画在白色厚纸板上，为了使它更逼真，他费尽心思做了三个螺旋桨、三个发动机和一道活动门，老师和学生可以由这里进出。正式演出那天，他还打算把飞机钉在一块悬空的木头上，效果会更好。

“太棒了！我们就把飞机命名为‘会飞的教室’，你们说好不好？”

戴着胡子的塞巴修提议，大家一致表示赞成。

剧中的小女孩由瘦小的邬理扮演。经过他三番两

次的苦苦哀求，才从堂姐那儿借来少女的衣服。他一穿上，大家都笑弯了腰，但也不得不承认蛮像一回事的。

衣服的问题解决了，可是邬理的小平头怎么办呢？圣诞节前他可没法子留长。几番讨论后，他们终于想到可以向理发师克理格先生借假发。

“租金五马克。”克理格先生说，“不过……假如以后大家都到我这儿理发，我就便宜一点。”

邬理保证会带同学来理发，使他生意兴隆，于是两马克成交，他们带回一顶金黄色的长发。

这下万事俱备。邬理还故意装扮好，到街上绕了一圈，不但没有人认出他的真实身份，还有男孩子对着他大吹口哨呢！

“好！开始了。”

戴马亭一声令下，大家马上各就各位。

第一幕——飞机起动了，老师带领着学生坐上飞机出发，往课本所提到的一些地名作实地观察。大家都很兴奋。

第二幕——飞机来到了意大利维苏威火山口。布景立刻换成了喷着火焰的山。戴马亭花了好几个晚上，把不断从火山口冒出的红色火焰和正在流动的岩浆，做得惟妙惟肖。

火山是用一片片保丽龙板做成的，到时候把它们叠起来，就可以形成火山巍峨矗立的奇景了。

塞巴修一边抚摸着长长的胡子，一边摇头晃脑地



对学生们讲解火山地形和它的喷发过程。

站在火山旁边上这一课，大家一定会留下深刻的印象吧！

学生对一千九百多年前，因维苏威火山爆发而被埋在地底下的庞贝古城很感兴趣，不断地发问，老师也不厌其烦地一一讲解。

终于，大家依依不舍地离开维苏威火山，前往下一个目的地——埃及。

这是第三幕。飞机飞呀飞，横越了一望无际的沙漠，降落在埃及最大的金字塔——法老胡夫的墓前。

塞巴修解释着古埃及的历史，以及法老陵墓的建筑特色。

突然，姚尼扮演的胡夫法老从陵墓中走了出来，脸上还涂满了各色油彩。

“啊！孕育万物的尼罗河……”

胡夫先朗诵一首诗，赞美尼罗河的伟大，并且歌颂水神的恩赐。

老师很高兴地为学生说明木乃伊的制作过程；学生也听得津津有味。

胡夫在一旁非常气愤：“这些衣着奇异的人竟然没把我放在眼里！”于是他摆出国王的威严，下令召见星相师。

“星相师，你不是说过，一旦我离开这个世界，世界也会跟着毁灭吗？怎么……”

学生们笑着告诉他：“胡夫，你已经死了四千多

年了，可是地球还完好地存在。而且现在是科技进步的二十世纪，人可以坐在飞机上飞来飞去，还可以用电话和远方的人说话哩！”

胡夫半信半疑地瞪着星相师，说：“听着！无论你怎么解释，我都要免除你的职务，而且要处你死刑。”

这时，邬理所扮演的小女孩，看到胡夫一本正经的模样，忍不住扑哧一声，笑了起来。

胡夫严厉地瞪了小女孩一眼，接着做出一个怪异的手势……突然小女孩好像中了魔法，和胡夫同时消失在金字塔里了。

这个出人意料的转变，让大家惊诧不已，拼命地喊着小女孩的名字……可是金字塔的入口已经紧紧合起来了，老师也束手无策。直到天黑，大家只好黯然地离开神秘的埃及。

接下来，布景换成了冰天雪地的北极，飞机降落在一群可爱的北极熊中。北极的气候严寒，大家都冷得直发抖。

不过令人高兴的是，经过实地观察，他们证明虽然地球是圆的，但是极地却和地球任何地方一样平坦，不会有人从极地滑到地球外头去。

因为仪器故障，飞机迫降在天堂。天使圣彼得穿着雪白的衣服，正坐在树下看报纸。

“这里就是天堂，天堂是透明的，没什么好参观的，也不许摄影。”圣彼得用吟唱的方式说出这段话。



塞巴修恳求圣彼得救出被关在金字塔里的小女孩，只见圣彼得双手合十，口中念念有词……霎时，小女孩已从空中飘了下来。大家都很高兴，和圣彼得一起欢唱“平安夜”……

这就是最后一幕，在圣诞节当天，预计是由全体演员合唱这首歌作为结束。

正当大伙儿排演到邬理从天上飘下来时，突然一声巨响：

“砰！”

体育馆的大门被粗鲁地撞开了……戴马亭他们的同班同学符德麟气急败坏、跌跌撞撞地冲了进来。在台上排演的人全都愣住了。

“你……你们知道……发……发生什么事吗？”

符德麟因为太激动了，以致说起话来结结巴巴的。大家围拢过来，这才发现符德麟的衣服被撕破了，脸上、手上有好几处瘀伤。

“到底怎么回事？”班长戴马亭大声地问。

“职业学校的学生在半路上埋伏，偷袭我和葛洛迪，葛洛迪被抓走了；他要带回去给他爸爸批改的听写簿，也被抢走了。”

葛洛迪的爸爸是德文老师葛禄依，听写簿里有他们今天的随堂测验。

“完了，又要重考！”

记性最差的马提斯，辛辛苦苦背了一个晚上的单字，这下可全泡汤了。