



写给宝贝的爸爸妈妈



幼儿教育专家在长期教育实践中得出结论：幼儿阶段是人一生中语言发展最重要的时期。在这个时期，经常给孩子阅读优美的文章是培养幼儿语言能力的十分重要的环节。幼儿可以从优美的文章里，从父母的阅读中，体会流畅的语言、精彩的故事和亲子交流的快乐。

我们走访了多所幼儿园，据老师介绍：虽然目前孩子爱看图画书，但从培养孩子的语言表达能力出发，他们更需要琅琅上口、故事性和趣味性较强的优美小文章。给孩子阅读这些文章，能够极大地丰富孩子的词汇量，训练语感，从而提高孩子的语言表达能力和逻辑思维能力。

幼教专家认为：从小培养孩子读书的兴趣，父母是最重要的老师。宝宝“听读”越早越好，父母应该从宝宝2岁开始就天天为其读故事，每天20分钟。父母选取的故事要生动有趣，能吸引宝宝；随着宝宝的长大，内容可逐步加深。宝宝在每天20分钟的听读中，会逐渐领悟语句结构和词义神韵，并在父母抑扬顿挫的朗读声和优美动人



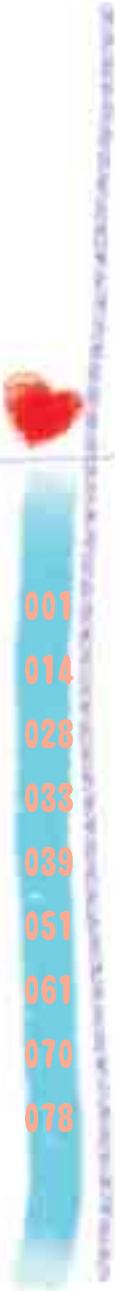
的故事中渐渐产生想读书的愿望。

著名的外籍节目主持人大山曾经在一次电视谈话会中这样说道：虽然我的孩子远在异国，但是我每天晚上通过电话给孩子们读故事。我回到家以后，发现孩子们对我没有一点陌生感，并且对我读过的故事记忆深刻，还追问我关于故事的其他情节。可见，经常给孩子“读故事”对加深孩子与父母的亲情和孩子的思维发育是很有帮助的。

所以，我们精选了世界上最经典的现代短篇童话故事，献给您和您的宝贝。

——编者

目录

- 
- 001 木马
- 014 七色花
- 028 “好心”的女主人
- 033 古古采的魔帽
- 039 红蜡烛和美人鱼
- 051 笼子里的星星
- 061 三个伙伴
- 070 棕色的瘦狮子
- 078 海星



目录

- 085 洪赛克和他的好朋友
- 091 小獾和孩子
- 103 花木村和盗贼
- 119 瓦夏和神奇的木马
- 143 月亮花
- 156 黑熊的愿望
- 161 夏天的雪人
- 167 猫头鹰
- 173 瞎小鹿
- 180 快乐的狮子





木 马

【日本】立原えりガ



夜晚的小镇，在满天星斗的夜色中，看上去就像一艘沉在茫茫大海深处的巨大轮船。街上的马路呀，人行道旁的小树呀，还有那远处耸立的避雷塔呀，都在静悄悄地吮吸着从星空洒落下来的亮晶晶的露珠，无忧无虑地沉睡着。

镇上小邮局的灰色水泥砖墙在夜光下也显得晶莹剔透。白天顾客进进出出时那转来转去的一扇门，这时候一动也不动。

邮局的局长今天晚上要值班。忙活了一天的局长先生伸了伸懒腰，张着大嘴长长地打了一声哈欠，刚要上床，忽然听见有人敲门。局长心里一愣：这么晚了，是什么人？该不会是强盗吧？可是这敲门的动静又不像，是那样地轻。

“晚上好……拜托了，请开开门。”外面的人说道。声音又沙哑，又奇怪。





“什么事啊？都这么晚了，邮局早就下班啦，明天再来吧！”局长先生说着，一屁股坐回床上。

咚咚咚！咚！咚咚！

“实在对不起，我有一件急事，请一定帮帮忙！”

局长心想，可能是个小孩，也许是哪一位老奶奶有急事需发电报。要是这样，我得耐心地告诉她到街那头大邮局才行，谁叫我是个热心肠的邮局局长呢！

于是局长起身，打开了一扇营业窗口。奇怪！从窗口伸进来的居然是一架玩具木马的头！而且破旧不堪：身上的白漆也脱落了，背上的鞍子也磨坏了。

“您……一定是局长先生，请……多多关照，这张明信片，麻烦局长……快件寄出……”木马用沙哑低沉的声音说。

世上哪有木马寄东西的怪事！一定是在做梦！局长直愣愣地望着窗外的木马，木马也歪着脖子用它那双深灰色的大眼睛直盯着他，好像在说：我认识你呀，局长先生！所以我才来求你的呀。局长也仿佛觉得在什么地方见过这木马！可这一会儿就是想不起来。局长心里合计着：嗯，好……就这么办，我先收下。如果这是一场梦，明天一早不就清楚了吗？这明信片的事，自然也是没有的事。

“好吧，明信片就留下吧。”局长说。

“是……真的吗？那么……太感谢了。”木马这才放下





了心，用嘴衔着信递给局长。局长接过明信片，还想看看木马怎样付钱，就郑重地说：

“那么，一份快件要收70元。”没想到那木马仰起脑袋，上下晃了两下，从耳后的窟窿眼里当啷当啷蹦出几枚铜板，正好70元。

“这是70元，请收下……还有，如果有回信来，请给我留着，五天后我来取。那么……局长先生，再见！”木马说完，咯吱一声，掉过身子，沿着星光照耀的马路，咯瞪咯瞪……渐渐消失在夜色中。

木马走后，局长先生这才回过神来，好生纳闷儿，不由得想看那明信片的内容。他知道不能看顾客的信，可是从



来
没听说木
马会写信，无论
如何得看它一眼。他把
明信片翻过来，只见背面写着：



——山口居作先生：

这次我要去遥远遥远的地方，决定5月21日动身。我太老了，这一去可能再也不回来了。在离去以前，我有一事相求：请你最后给我刷漆装饰一遍，我不想就这么破破烂烂地离开。如果你还没有忘记我，就请5月21日深夜12点，带着你的油彩和画笔来给我送行，好吗？等待着你的回信。

5

木马

局长看完信，这才想起来，原来就是本镇公园里的玩具木马呀！有几十年没有去公园骑木马了，木马的模样也记不清了。记得自己小时候常去公园，骑在那木马上来回摇呀摇，不肯下来。既然这木马是我们的老朋友，就算这是在梦中，我也应该给它及时寄出。于是，局长给明信片贴上漂亮的邮票，盖上红红的印章和当天的邮戳。

木马寄信后的第五天傍晚，局长果然收到了一封厚厚的信，信上整整齐齐地写着“亲爱的木马收”六个大字。

局长生怕别人知道这件事，把信悄悄地揣进衣袋里。果然有个叫山口居作的人！看来这是真的，不是在做梦。想到这儿，局长的心就扑腾扑腾地跳起来。

晚上，邮局关门了。空中一轮月亮照耀着大街小巷。街上显得那么宁静，局长的心里却怎么也平静不下来。他



6



拿起梳子仔细地梳了几下头发，又把衣服刷了一遍。他走到门口，推了一下正门，让它转动起来，好让木马直接走进屋里。局长走到自己办公桌旁慢慢坐下，掏出衣兜里的信，放在桌子上，点上了一支烟。就这样，局长先生拿出沉稳的派头和风度，等待着木马的到来。

当!当!当……镇上最大的报时钟刚响过十二下，邮局的那扇门转动了一下，木马走了进来。局长站起身来，木马恭敬地点头致意，用它那沙哑的腔调说：

“晚上好!局长先生，有我的回信吗?”

局长把信递给了木马，用手轻轻地抚摸着它的脖子。

“拜托了，请您给我读一下好吗?”木马说。

“当然可以。”局长坐到椅子上，一边抚摸着木马，一边念起信来：

——亲爱的、我怀念的木马：来信收讫。



谢谢。一别几十年，由于工作忙，几乎忘记了你，实在过意不去。你现在是不是还在那个公园，让小朋友们骑在你身上尽情地玩耍呢？我想起了你那雪白的毛和金灿灿的鞍子在阳光下闪闪发光……记得小时候常骑着你玩，还用脚踢过你肚皮呢！那时候，你虽然一声不响，可一定很疼吧？真对不起。最难忘的是你施展魔法帮助我的那件事。



那是一个风雪交加的非常寒冷的夜晚。我衣兜里一分钱也没有，肚子饿得发慌。说起来我现在虽然成了有名的画家，可是那时候谁买我的画呀！当时怎么也画不出一张好画，对自己一点儿信心也没有，真是孤独极了！我茫然地走在公园的雪地里，发现你在雪地里正用你那灰色的大眼睛望着我。当我走到你身边时，你说：“我给你买面包的钱，因为我们是老朋友，是朋友就要互相帮助呀。”我当时很吃惊。你把头晃了三下，就蹦出五个硬币，落在我手里。直到现在，我还清楚地记得你说话的声音，好像就响在耳边。当时我紧紧地握着硬币，站在雪地里愣愣地看着你。可是你再没有说一句话。从那以后，不知怎么的，我开始交好运，我的画受到了欢迎。

这事过去很久了，惭愧的是我一直不敢对别人提起这件事，



怕被别人笑话。咳!我们这些大人毛病可真不少!我们这里很多人都非常想念你,也许他们也见到过你的魔力,得到过你的帮助。木马5月21日你要去什么地方?请放心,无论发生什么事,我一定会去见你,你永远在我心中。

局长读完信,默默地递给了木马。

“我写信给山口,是想在我离开前请他重新粉刷一下。你看,我这破旧的模样,实在不像样子了。噢!谢谢你刚才给我读这封信,非常高兴。5月21日,你能来送行吗?”

局长点点头,木马衔着信,转身推开门,咯瞪咯瞪……渐渐走远了。

星期日报纸有一版儿童新闻专栏,上面刊登着什么波斯猫运动会啦,长颈鹿生了双胞胎啦,沙漠里发现了千年前的金项链啦,还有乘着龙卷风环游世界啦等等,满满一大版,还附有照片。当然,也少不了刊登一些算术解答题。可是大部分孩子对算术题不感兴趣。

5月21日早上,孩子们跟大人们一样认真地读着儿童新闻。刚读完人造卫星在太空中飞行的消息,发现有一则木马给本镇小朋友们的公开信:

——致小朋友们:我是本镇公园里的木马,决定告别各位小朋友,去遥远遥远的地方。定于明天深夜12点起程。也许这一去再也不回来了。特意在这里表示辞行。多少年来,我和你们在一起,眼看着你们渐渐长大,这一切我永远不会忘记。谢谢你们同



我度过这么多年。衷心希望你们健康成长，个个都成为有用的人材。如果你们还记得我，我将非常高兴。谢谢，再见。

读过公开信的孩子们想起了公园里的木马，他们都在想：木马要去哪里呢？他们急切地想去公园见一见木马。

早饭后，镇上的孩子们不约而同地从四面八方来到镇中心的公园。

——今天这孩子怎么这么乖呢？从早上用功到现在，没见出来。次郎的妈妈有一点儿纳闷。她想起没有肥皂了，想让次郎跑一趟。

“次郎！次郎！”她喊了两声不见动静，进屋一看，屋里没人，只见桌上那张登着木马公开信的报纸，在风里哗啦啦响动着。次郎的妈妈一看就明白了，觉得报纸真胡闹，哪有木马写信登报的！

阿贞的爸爸，阿明的妈妈，还有小百合的爸爸觉得报纸太不像话，弄得孩子们都不好好学习。

当爸爸妈妈们从窗户探出头来寻找孩子们的身影时，他们早已到了公园的大门口。

公园门口草坪上的花草树木还挂着昨夜的水珠，亮晶晶的。蓝色的鸭跖草就像戴着一串串的银项链。

次郎跑进公园，直奔木马跟前，发现有一群小朋友围在木马身旁，没有一个人骑着木马玩。

“你好！你也看到了木马的信？”次郎问阿贞。





“是呀，木马到底要去什么地方呢？”

“我也不知道，反正明天晚上12点我要来送行。”

“我也是。妈妈不让来，我就悄悄溜出来。”阿贞抚摸着木马的脖子说。

“这木马真的太破旧了，简直成了又老又脏的老爷爷了。”次郎说。这工夫阿明和小百合他们都来了。他们都骑过这木马。有的还用脚踢过木马的肚皮，有的还揪过它的耳朵。

“木马，对不起，我不该那么欺负你。”

“明天晚上我一定来送你。”

“木马，你干吗要走呢？就在这儿不好吗？”孩子们七嘴八舌地对着木马说。可是木马一声不响。也许它经历过的事太多了，它用那伤痕累累的玻璃大眼睛，望着五月的蓝蓝的天边。

正当孩子们去公园的时候，四面八方向刊登木马信的报社不断打去电话：

“喂！喂！关于那木马的事，我觉得太荒唐了，对孩子们没什么好处！哪有木马在报上登致意信这等事，真是岂有此理！”

报社的儿童专栏编辑一边听电话，一边回答说：“啊，关于那件事么，确实有些荒唐，可也不是无缘无故的呀，木马确实想刊登它的信，所以我们才这样做的呀！”



“可是木马会写字吗？”

“这个嘛……也许不会写，也许会写。也可能有人理解木马的心情，替它写了那封信。总之，不必那么生气。生活当中偶尔发生一两件这样的怪事，不也很好吗？”

5月21日这天晚上，月亮格外明亮。数不尽的星星洒满了夜空，发出奇妙的光芒。睡意沉沉的云层在遥远的繁星下面不知不觉地浮动着。

不知怎么的，局长总感到身心不定，身体好像充满了气的气球一样。他不由地推开门，朝公园走去。木马今夜要离开这个小镇，而且再也不回来了。不知那个叫山口的画家是不是准时赴约？要是没来，我非揍扁他不可。他一边这样想，一边加快了步子。

局长走到离公园不远的拐角时，镇上那个大钟敲了十二下。他知道自己表慢了，就慌张地沿着公园栅栏匆匆跑了起来，空中的月亮伴随着他。

到了公园门口，奇怪！公园里挤满了孩子，个个穿得漂漂亮亮，好像遇上了什么节日似的。他忙拉了一下身旁的孩子，问：“你们在这儿干什么啊？”

“我们来给木马送行。木马老了，再不能让我们骑着玩了，所以今天晚上要离开这儿。我们是从昨天的报上知道的。”

好极了，有这么多小朋友来送行，木马一定非常高兴。





局长从孩子们的身后伸长了脖子朝木马方向望去。只见木马开始出发了，咯瞪咯瞪地向公园那边走去。走了一段，慢慢回过头来朝大家点了点头，然后朝公园尽头的一座耸立在云层中的高塔跑去。脖子上挂着一个漂亮的小铃铛，一只五彩花环。

“那个小铃铛是我送的。”

“花环是我们几个凑钱买来的，你们看，好漂亮哟！”
次郎和小百合说着。

“我要是再小一点儿再轻一点儿就好了，一定会骑着木马一起去的。”阿贞在一旁说。

局长看见木马慢慢爬上高塔。全身洁白油亮，鞍子也和从前一样刷得金光灿灿。柔和透明的月光静静地抛洒在木马身上。高塔的上空有一只小船，在高空气流中轻轻地摇曳飘荡着，准备迎接木马。小船周围星光点点，闪闪烁烁。木马离开高塔尖顶，奔向小船，渐渐变成了一个小白点，上了船。翘首目送的孩子们一齐挥手告别。眨眼间，木马乘着小船穿过云雾，绕过星星，消失在茫茫夜空中。

不知从天空的何处传来了那依旧是沙哑的声音：

“我们一定会再见面的！只要心里想着，随时都可以见面，我会永远在你们梦中的公园等待你们！”

(齐寿山 译)