

摇策摇摇划 小摇摇雨
摇责任编辑 谢凤岗摇摇昭富
摇封面设计 红十月工作室

世界经典童话

天津摇 **人民美术出版社** 摇出版发行

(天津市和平区马场道 员 号)

邮编 摇摇摇摇 摇电话:(摇摇)摇摇摇摇

出版人 刘建平

摇北京飞达印刷有限责任公司印刷

摇摇摇摇 **新华书店** 摇天津发行所经销摇

摇 员 年 员 月 第 员 版


员 年 员 月 第 员 次印刷摇

摇开本 摇摇 毫米摇摇摇摇 员 张 摇摇

印数 员 册 摇摇

摇版权所有,侵权必究

定价 摇摇 元(上下册)



世界经典童话

(上)

冯化平/主编

向朝晖/插图

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



前 言

童话王国简直就是一个多姿多彩的万花筒,在那些语言浅显,妙趣盎然的美丽童话故事里,有的蕴藏着严肃的人生准则,富于哲理,发人深省;有的反映了社会的真实现象,揭露了黑暗、鞭挞了丑恶;有的揭示了大自然的奥秘,使人增长知识,开拓视野。

童话奠定了我们的人生基础,影响着我们的一生。因此应该把那些名篇珍品传给后代,陶冶后代。为此,我们编辑了《世界经典童话》,把世界各国许多童话名篇佳作装在一个美丽的花篮里,让它熠熠闪烁的光辉照耀下一代人茁壮成长,梦幻般地度过金色的童年。

本书除了安徒生、格林的名篇佳外作,还包括豪夫、王尔德、贝洛等人的作品,也包括了世界各国许多民间童话故事,很具有代表性和普遍性。

相信这本《世界经典童话》能够启迪儿童的心灵、陶冶儿童的情操、培养儿童的情趣、丰富儿童的知识、发展儿童的智力,成为广大父母和少年儿童们良好的阅读和收藏物。

目 录

踩着面包走的女孩	(001)
放 鹅 姑 娘	(004)
演木偶戏的人	(009)
渔夫和他的妻子	(012)
幸福的汉斯	(020)
小偷和他的师傅	(023)
杀巨人的英雄	(026)
牙 痛 姑 妈	(031)
蓝 胡 子	(035)
商人佩尔的女婿	(040)
傻 冒 从 商	(046)
卖灰商巴纳西	(048)
小 拇 指	(055)
没有看见什么的阿布纳	(063)
金 山 国 王	(069)
士兵与国王	(074)
皇帝和六弦琴	(077)
封在火炉里的王子	(081)
国王和小偷	(084)
国王和纺织工	(088)

冰雪国王	(091)
牧人制服国王	(094)
糊涂国王	(097)
神秘的宫殿	(099)
密达斯国王	(107)
恶毒的王子	(114)
无所畏惧的王子	(117)
白熊王子	(123)
睡美人	(131)
霞公主	(136)
恶霸主教的下场	(140)
一个贵族和他的女儿们	(142)
驴耳朵王子	(145)
利尼王子和西柯妮姑娘	(148)
贾纳卡王子的梦	(152)
白德尔王子	(157)
骄傲的公主	(163)
游牧民法官	(166)
樵夫、商人和法官	(168)
森林里的老太婆	(171)
一个鬼魂的选择	(173)
鬼火进城了	(176)
小鬼和太太	(180)
三个手艺人 and 魔鬼	(184)
鬼迷亨利	(186)

树 精	(189)
池塘里的水妖精	(192)
魔鬼的三根金发	(197)
飞天小魔女	(200)
贪心的狼和狡猾的狐狸	(203)
草 驴	(206)
穿靴子的猫	(212)
狐鹿换腿记	(216)
神奇的狐狸爸爸	(219)
乌鸦和狐狸	(222)
紫 丁 香	(226)
金 头 鱼	(232)
蝴 蝶	(238)
甲 虫	(240)



踩着面包走的女孩

安徒生

从前，有个叫英格儿的女孩，她虽然是个穷人家的孩子，却长得十分美丽。可是，她也有自己的缺点：即任性又骄傲。她喜欢做一些令人讨厌的游戏，如抓到一只蝴蝶，就撕掉它的两只翅膀，让它像小虫子那样去爬。

她妈妈常常劝她不要这样做，可是她却一点也听不进去。

长大以后，她到另外一个村子里，给有钱的人家做女佣，这家人对她很不错，把她打扮得也像自己的孩子一样漂亮。这样，英格儿更觉得自己了不起，越来越胡闹了。

过了一年，女主人对她说：

“英格儿，你该回去看看你的父母了，我给你带上一条长面包，你把它送给父母，他们一定十分想念你！”

英格儿同意了。她穿上最好的衣服、最漂亮的新皮鞋。当她走到一块沼泽地的时候，要经过泥巴坑和黑水窝，这样会弄脏她的衣服和鞋子的。于是，她干脆把那条长面包放到了泥巴地上，准备踩着面包过去。但是，当她的一只脚刚刚踩在长面包上时，面包与她一齐都沉了下去，直到把她的头全都淹没了。

英格儿沉到哪里去了呢？

原来，她沉到在沼泽地酿酒的那个老魔女那儿去了。当她沉下去的时候，正好掉在老魔女的酒厂里。这里有许多毒蛇和癞蛤蟆，她正巧掉在它



们中间，把她吓得浑身发抖，她紧紧地踩着面包，可是，那条长面包仍拉着她往下沉。

她最后沉到了地狱里，变成了一块冰冷的石头。她虽然变成了石头，可心还是活的，她的头脑还能思考。当她感到饥饿的时候，她多么想把脚下的长面包拿一块来吃，可是，她已经变成了石头人，手脚都不能动了。她饿得实在受不了了，于是，她自己的内脏便互相吃了起来。最后，她的肚子里什么也没有了，全是空空的了。

这时，她听到了妈妈的哭声。接着，她又听到那位女主人在说：

“英格儿太不像话了，她不该把面包踩在脚下，她是要受到惩罚的。”

人们把英格儿的故事讲给孩子们听，教育他们要吸取她的教训，爱惜粮食，千万不能任性胡为。

一天，当人们把英格儿的故事讲给一个小男孩听时，小男孩问道：

“如果英格儿明白了自己的错误，并且永远再不像以前那样，她会得救吗？”

人们说：

“她是不会明白的，因为她不愿意改正自己的错误！”

这些话儿，英格儿都听到了，她在心里想：不，现在我知道自己错了，我不该把面包踩在脚下。我愿意改正错误，请求得到人们的原谅。

当英格儿认识到自己的过失时，一线光明马上射进了黑暗的地狱，照在英格儿的身上，她的身体马上变成了一阵烟雾。一会儿，一只小鸟飞出了地狱，小鸟就是英格儿。

她重新回到了光明温暖的世界里。



放鹅姑娘

格摇林

从前，国王死了，由王后代理朝政。王后有一个非常漂亮的女儿，到了出嫁的年龄，王后把她许给遥远的地方的一位王子。

出嫁的日子到了，王后为女儿准备了丰厚的嫁妆，什么贵重家具、金银首饰，总之是应有尽有。另外还派了个侍女陪嫁。公主和侍女各骑一匹马。公主所骑的马叫法拉达，它会说话。

临行的夜晚，王后把女儿叫到面前，用小刀割破手指，让血滴在白布上，然后把白布交给女儿，说：“不要小看了这块布，虽然只有三滴血，但在你危难的时候，它会帮助你，不要丢失了。”

第二天，公主将白布珍藏在胸前，告别王后，带着侍女出发了。公主与侍女走了一小时，公主热得口渴，她对待女说：“你去用我们从宫里带来的金杯子，到小河里舀点水来，我太渴了。”

侍女说：“你如果真渴得厉害，就自己到水边喝好了，我不愿意做你的侍女。”

公主渴得不能忍受，只好自己来到小河边，她不敢用金杯子，只得伏下身来喝水，她叹口气说：“啊，上帝！”

小白布说：“如果让你母亲知道了，她一定会痛苦的。”

公主性格温柔，默默喝完水，又骑上马往前走。她们走了十几里路，天气晴朗，阳光灼热，公主又觉得口渴，她对待女说：“你去用金杯子给我弄点水来。”她似乎忘记了侍女的不恭。

侍女骄傲地说：“你口渴，就自己去喝水，我才不愿意侍候你呢！”公主只好下马，走到河边，伏下身来喝水。她边喝水，边哭着说：“啊，上帝！”

小白布听了，叹息地说：“如果你母亲知道了，心里一定很痛苦。”

公主在喝水时，滴有三滴血的小白布从胸前滑落，顺水漂去。公主由于心里紧张，没有察觉，侍女却把一切看在眼里，她心中十分欢喜，因为公主一旦失去小白布便会更加懦弱，如此一来，公主的命运就完全操纵在侍女手中了。



公主回来，又要骑上那匹叫法拉达的马。侍女却说：“法拉达是属于我的，你去骑那匹劣马。”

公主不敢反抗。后来，侍女又蛮横地逼迫公主与她互换衣服，并要公主在露天宣誓，永远不把这件事说出去。法拉达将一切看在眼里，记在心里。

侍女穿着华贵的衣服，骑着会说话的法拉达，公主穿着旧衣服，骑在劣马上，一路来到王宫。

王子听说新娘到了，高兴地从宫里迎出来，扶着侍女下马，把她引上楼梯，公主则留在下面。老国王坐在窗前观望，他看到站在院子里的姑娘更显得气质高贵、文雅沉静、端庄美丽，他马上到王子的房间询问新娘，站在院子里的姑娘是谁。

新娘说：“那是我从宫里带来的侍女，你最好给她找点活干，免得她呆懒了。”

老国王说：“那么，就让她和小昆尔特一道去放鹅好了。”

不久，假新娘对王子说：“亲爱的，你能帮我做一件令我高兴的事吗？”

王子说：“当然，只要你说出来，我会为你做十件。”

假新娘说：“你去叫个杀马的人来，将我骑来的马杀掉，在路上，它把我气坏了。”

假新娘害怕法拉达说出真相，所以下决心杀害它。忠实的法拉达被杀掉了，消息传到公主那里，公主偷偷地找到杀马的屠夫，许诺给他一些钱，请他把马头挂在城门上。城门又大又黑，公主与小昆尔特放鹅，每天都要从这里经过。

早晨，公主同小昆尔特赶着鹅从城门经过。公主望着马头悲伤地说：“唉！法拉达，你竟挂在这里。”

马头说：

“年轻的王后，
你每天从这里走，
一旦你母亲知晓，
一定很难受。”

公主听了，默默地赶着鹅群走出城外。她来到草地上，打开头发，头发闪出金光，小昆尔特看到了大为惊奇，他要拔下几根来玩耍。

公主却唱道：

“风儿，你快些跑，
把小昆尔特的帽子吹掉，
待他追帽子回来，
我已把头发梳好。”

公主刚唱完，忽然来了一阵大风，吹掉了小昆尔特的帽子，帽子飞过田野，小昆尔特拼命追赶，等他回来时，公主已将头发梳好了。小昆尔特没有得到金发，心里很不高兴，拒绝与公主交谈。

第二天，他们赶着鹅群再次从黑暗的城门路过。公主看了马头一眼，

说：“唉！法拉达，你竟挂在这里！”

马头说：

“年轻的王后，
你每天从这里走，
一旦你母亲知晓，
一定很难受。”

公主来到草地上，打开头发，小昆尔特急忙跑过来要抓头发，公主立即唱道：

“风儿，你快些跑，
把小昆尔特的帽子吹掉，
待他追帽子回来，
我已把头发梳好。”

于是，风吹起来，小昆尔特的帽子被吹出很远，待到他追帽子回来，公主早已把头发梳理整齐，小昆尔特连一根头发都弄不到。这使得小家伙非常恼火。

晚间回到宫中，小昆尔特面见老国王，说：“我再也不想跟那个女孩一道放鹅了。”

老国王问：“为什么？”

小昆尔特说：“她气了我整整一天，我怎么会还和她在一起。”

老国王说：“你详细说说，到底是怎么回事？”

小昆尔特就把经过城门遇到马头说话，以及公主梳头的种种奇异情况告诉给老国王。老国王听了若有所思地点点头，说：“明天你还要去一天，事情以后再说。”

第三天，老国王悄悄坐在城门后面，他听到了公主与马头的对话，然后又跟到草地，看到了小昆尔特诉说的一切。老国王觉得这个放鹅的女孩有着谜一样的身世，他下决心要弄个水落石出。

晚上，公主回到宫中，老国王把她叫到面前，询问她与马头的对话到底是怎么回事。

公主说：“我曾在露天发过誓，我不敢向您说出我的凄惨身世，更不敢

对任何人倾吐我心中的痛苦，因为，我一旦说出去，就会死掉，而我还不甘心现在死去，我太委屈了。”

不论老国王怎样劝，公主都不敢吐露真情。最后，老国王无可奈何地说：“好吧，既然你不肯对任何人倾吐苦闷，那么你就对火炉去说吧。那不算违背誓言，又可以减轻你的痛苦。去吧，孩子，祝你好运。”

老国王说完就走开了，公主对着火炉号啕大哭，她边哭边说：“我本是一个公主，是凶狠的侍女逼迫我在路上互换了衣服，骑着我会说话的马，冒充新娘，嫁给了王子。还强迫我发誓，不准向任何人说起。火炉啊，有马头作证，它清楚事情的全部经过。”

老国王听了公主的哭诉之后，从门外走进来，命令宫女为公主换上最美的衣服，这才发现，公主是他从没见过的美女。

老国王将儿子唤到面前，指着公主说：“这才是真正的公主，而你娶的那个不过是公主的侍女。”

王子见公主衣冠华贵，透出一种清雅而又高贵的气质，容貌又美丽非凡，立刻相信了老国王的话。老国王立刻命令举行盛大婚礼，王室的亲王和大臣都应邀赴会。假新娘不知发生了什么事，也赶来凑趣。客人们喝酒、跳舞，个个兴高采烈。

这时，老国王请大家安静下来，他要为众人讲一个有趣的故事。于是他讲了公主与侍女的故事。讲完后，老国王问假新娘，应该如何处置这个狠毒的侍女。假新娘说：“应该扒光她的衣服，把她放进钉满钉子的桶里，然后套上马，拖死她。”

老国王说：“很好，就照这个办法来处罚你，因为你就是那个侍女嘛。”判决得到执行。公主从此得到了幸福，但她没有忘记将法拉达埋葬。



演木偶戏的人

安徒生

在一次演出中，木偶戏艺人发现在他的观众中多了一位小观众。这位小观众是工艺学校的学生，他的脑子里有许许多多的奇怪想法。这时，他对木偶戏艺人说：

“我可以做一个小实验，让木偶变成真人，这样你就可以成为一个真正的导演了。”

木偶戏艺人说：

“这可真是一个大胆的想法，如果真有一天能像你所说的那样，我就可以像在大剧场里演戏的著名导演了。我的观众也就不止是一些孩子了。”

说干就干，工艺学校的学生就把所有的木偶全装在了一个匣子里，并将木匣子绑在了木偶艺人的背上，然后又让他钻到了一个螺旋形的机器里。

木偶艺人进去后，机器便开始动了起来。他被转了几十个圈子，接着便被抛了出来，直直地躺在地板上。当他还没有弄明白到底是怎么回事时，他的那些木偶竟真地一个个变成真人，从他的背上下来了。

木偶们成了有名的艺术家，木偶戏艺人则成了著名的导演。他们拥有全国最好的剧院和舞台，那里坐满了观众，木偶戏艺人们对人们说：

“好了，我们现在就开始演出！”

但那些演员却对他说：

“不要着急，亲爱的导演，我们还没有谈好演出的条件呢？”

此时，木偶戏艺人才明白，现在他面对的已不再是一群木偶，而是活

生生的演员了。因此，他马上同意演员们的建议，请他们说出自己上台表演的条件。

一位女舞蹈家说：

“我是最受欢迎的女舞蹈家，观众们来到这里，就是为了欣赏我用一条腿立着表演。因为我是全剧团惟一的女主角，我要求大家用这个标准来对待我。”

一个专门演小角色的演员也很骄傲。他更有自己的看法，他认为在一个完整的艺术表演中，大人物与小人物都是同等重要的，无论如何也不能轻视他这个角色，否则艺术就是不完整的。

接下来提要求的是男主角，他对导演说：

“我只能在演出快要结束的时候出场。”

导演十分疑惑地问：

“这是为什么呢？”

男主角说：

“因为这时候观众鼓掌喝彩最热烈，而且戏的结尾也总是最精彩！”

导演听了大家的条件，于是有些生气地说：

“这怎么可能？你们只不过是些木偶罢了，怎么会提出这么多条件？我也不当什么导演了！”

他的话还没说完，这些有名的艺术家们立即围了上来，用手中的



东西狠狠地打他，差一点要了他的命。

这时，木偶戏艺人看到女主角抬起腿朝他的胸口踢来，他吓得大叫一声。就在这时，他突然醒了，原来这是他躺在床上做的一场梦。

木偶戏艺人擦擦眼睛，低头看到了放在地上的那些木偶。他马上跳下床，把它们全部丢进了匣子里，然后紧紧地盖上了匣子。接着对匣子里的木偶说：

“你们好好地给我呆在里面吧！我再也不会让你们变成有血有肉的真人啦！”

从此，木偶戏艺人再也不胡思乱想要当什么真正的大导演了。他想，我应该认认真真地演木偶戏，他带着装木偶的匣子出游世界，到处演出，受到观众们的热烈欢迎。