

目 录

序——雪花小雨路漫漫	徐刚(员)
朝花朝拾	(员)
圆阵钥匙带来的烦恼	(圆)
圆春天的小雨	(源)
猿踏浪	(远)
愿永远的队旗	(愿)
缘山东孩子素描	(员园)
远东东是怎样跑步的?	(员猿)
苑第一次实习作业	(员源)
愿第四节是物理课	(员园)
怨美丽的军营	(员愿)
员圆我演我自己	(圆园)
员圆梦中的雪	(圆缘)
员圆哈尔滨寻雪记	(圆园)
员圆给外公外婆的信	(猿缘)
员圆中华少儿大聚会	(猿园)
——记香港“千禧儿童日”活动	

且行且珍惜	(源韵)
夤相约 夤年	(源韵)
夤心中一片光明	(缘韵)
夤队长杨叶	(缘韵)
夤笑星车亮	(远韵)
夤小才女华卉	(远韵)
夤牧民的儿子包八斤	(远韵)
夤少年棋王古力	(远韵)
夤我的美国弟弟卡尔顿	(远韵)
夤礼物	(愿韵)
同一首歌	(愿韵)
夤绿荫	(愿韵)
夤儿童村日记	(怨韵)
夤山村飞来的燕子	(夤缘)
夤美丽的心愿	(夤韵)
远行的小路	(夤韵)
夤思路 夤年	(夤韵)
夤新世纪的天空	(夤韵)
夤读《孔子箴言》	(夤韵)
夤闲话广告	(夤韵)
夤决定胜负的关键	(夤韵)
夤永远的青年	(夤韵)
夤学会宽容	(夤韵)
夤跨世纪人才应该学会什么？	(夤韵)
外面的世界	(夤韵)
夤冲绳笔记	(夤韵)
夤美国的 夤年	(夤韵)

獾艾滋病·吸毒·性教育	(獾)
獾留学美国随想	(獾)
獾关于文明	(獾)
獾心中的祖国	(獾)
书信剪贴	(獾)
獾关于学习	(獾)
獾关于友情	(獾)
獾关于做人	(獾)
后 记	(獾)

序

雪花小雨路漫漫

徐 刚

翻读思路即将出版的文稿清样 ,好像在读一条小路 ,我熟悉而又陌生的小路 ,那些留在路上的脚印被覆盖着 ,我们只能想象行路的人到了哪里 ? 今在何方 ? 有清新之气扑面而来 ,那是路边的青草野花 ,并且在一个女孩的心里浸泡过 ,那心灵就如一滴露珠 ,晶莹剔透 ,透彻着阳光的芬芳 在这样的年龄 ,在这样的岁月 ,便有了黄思路的《远行的小路》^①。

思路将要远行。

思路已经在远行了。

思路的文章最让我感动的 ,是诚实素朴 ,是一个青春少女的善良委婉。这是一个总是想着帮助别人的女孩 ,她已经写了几千封信 ,她几乎有问必答 ,她总是以自己、自己家庭、自己周围环境得来的体验或感悟 ,告诉她的同时代的小朋友。同时 ,思路也在不断地汲取着 ,比如孙岩以及从他的录音机里飘出的歌声 :“小燕子 ,穿花衣 ,年年春天来这里”孙岩弹钢琴时是那么潇洒自如 ,从眼到心到手指到键盘 ,那节奏 ,那旋律 ,激昂而起的是世界上最神圣最神秘的音乐语言 ,可是又有谁能想到

① 徐刚先生为本书作序时 ,书名尚为《远行的小路》。——编注

孙岩是个少年盲人？思路告诉我们，孙岩“即将参加在美国的盐湖城举行的国际钢琴比赛”，“所有的选手都有一双明亮的眼睛”，而孙岩，“他的心中一片光明”。

诸如写孙岩这一类的人物特写中，显示了思路的观察力，不仅敏锐细致，而且善于捕捉细节，文字简练，真实可信，同时还融入了自己的所思所感。比如《队长杨叶》中，思路曾经想当然地认为这是一个特困生，其实不然，杨叶是上海大同中学的初二学生。他有“一个很大、很厚、很重的木头笔盒，上下左右前后六个面都是硬木板，每个相接处都用两排铁钉钉在一起”。杨叶为什么要用手工自制的笔盒呢？思路告诉我们：“啊，我明白了，他的笔盒比我们的都大，商店里是买不到这么大的笔盒的。容量大了，装的东西自然也多了，所以他才不用那种普通的笔盒。”

杨叶身高 1.5 米，远近视 100 度。

思路还告诉我们，杨叶的爸爸姓杨，母亲姓叶。“让你的叶子飞扬起来吧。”思路对杨叶说。还有机灵的调皮鬼车亮、小才女华卉、牧民后代包八斤、小棋王古力，等等，那真是一个世界，它使我汗颜惭愧，想起了梁任公的《少年中国说》。梁任公谓：“制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也”，“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步……红日初升，其道大光，河出伏流，一泻汪洋……天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”

梁任公对少年中国的梦想与赞美，不就是对他所期待的中国的少年的梦想与赞美吗？

真的，我从思路身上，从思路笔下，影影绰绰地看到了赏心悦目的中国少年、少年中国。

思路最富有的是什么？

是那些称号吗？是那些奖章吗？是那些鲜花与赞美吗？

在我看来,却是她的那一颗爱心,诚如思路自己所言,“没有付出爱,就不可能得到爱”;“我今年 16 岁了,我已拥有了无数的朋友,这就是在这短短的 16 年里,最让我感动和自豪的事”;“朋友,让我告诉你,在这个世界上,还有好多需要帮助的人,你愿意帮助他们吗?”这些话都可以看作是思路的人生体验,太多的荣誉对一个孩子来说很有可能是灾难,使他本来简单而充满梦想的少小岁月,在压力下扭曲,变得老气横秋。我特别欣喜地感到思路的清醒,她是在体验着她这个人生段最应体验的爱,爱别人,被别人爱,努力让更多的青少年互相关爱。这样的人生之路同样也会有风有雨。你要付出,你要舍弃,你要持之以恒,但你肯定会得到阳光、星光和月色。你的那一颗因为爱而富有的心灵,将会比较地纯净,能伸长溯源得到源头活水。

所有的源头都只能在大地上。

思路钟爱的小雨、雪花便是某种接引和象征了。在小雨、融雪之后,小路会变得泥泞,如是暗夜,小路还没有路灯,那才是真的路,可以通向平原的路。走着,思着,风雨就这样走遍了世界的每一个角落,我们又怎么能不面对它呢?倘若是一场连绵的大雪,在北方的山野乡村,一切都成为冰清玉洁。出门的人,远行的人,要在雪地上开出一条路来,怪不得人们常常会发出这样的感叹:路在何方?

雨还可能是暴雨。

雪还可能是大雪。

水还可能是洪水。

思之又思便是沉思冥想了。那时,思会触摸自然万物,大野高天,惟思之路才是大无大有的路,那也是思路今后要走的路。

祝福你,思路。

是为序。

1996年 远月于北京



朝花朝拾

带露折花 ,色香自然要好得多 ,但是我不能够。便是现在心目中的离奇和芜杂 ,我也还不能使他即刻幻化 ,转成离奇和芜杂的文章。或者 ,他日仰看流云时 ,会在我的眼前一闪烁罢。

——鲁迅《朝花夕拾·小引》

我还处在生命的早晨。可是生命如流水 ,逝去的日子不会再回来。我不要让年岁毫无痕迹地流走 ,所以我从初学作文开始 ,就留神观察 ,尽力记下生活中的点点滴滴。妈妈说 :哪怕在童年时看来最普通的小事 ,长大以后回味起来 ,都会有无穷的乐趣。

与其朝花夕拾 ,不如带露折花。

在童年的时候 ,记下童年的小事 ,便是朝花朝拾 ,能获得最鲜最纯的色香。尽管稚嫩 ,尽管可笑 ,我还是一枝一枝理好 ,仔细收进自己的篮子里……

丢车钥匙带来的烦恼

“跟你说过多少次了，车钥匙要放在固定的地方，不要随便乱扔，都丢了几回了！这么粗心！你可别想买新车了！”又是妈妈的一顿骂！

这都怪你，该死的自行车钥匙！你给我带来了多少烦恼！

车钥匙啊车钥匙，我真该好好地教训你，你怎么就那么会跑呢？你瞧你，每天都是脏兮兮的，多难看啊！好几次分明把你放在书架上，或是书包里，怎么就老是找不着？你怎么说变就变，会遁形，会隐身，事先从来不通知我。这下好了，可害苦了我，不能买新车了！

你这把调皮的车钥匙，老在不该丢的时候丢！就说这次吧，你好歹让我把你丢在家嘛，却偏偏趁我在去老师家上琴课的时候，一下子就消失得无影无踪，你让我怎么回家！最后又是让妈妈把我带回了家。你想出去闯天下、开眼界，也得事先跟我商量一下啊，怎么就一声不吭，自个儿飞了？真让我烦恼透了！

你自己坦白，你是多么顽皮！那天我把你带到学校，明明记得是让你在我的书包边袋里休息的，怎么回家时就是找不着，难道真是我粗心，记错了？我又找遍了抽屉，翻遍了口袋、书包，还是没看到你的踪影。那天中午，我又是走路回家，足足走了一个小时呢！这已经是第五回了！害得我又挨了一顿训。下午再来学校时，老师把你递给我，说我没锁自行车！哎呀，你看你，什么时候又溜到车锁上睡大觉了？唉，你这可恶的家伙，又给我添了个大麻烦！

大人们常说，要敬老爱幼，可是，等我长大了，不管你多老，我都不要你了！我要制造一种“超时空”车钥匙。它可是很乖的哦，可不像你那么捣蛋！不论什么时间，不论什么地方，它都

会随时伴随着我 ,我觉得它在口袋里 ,它就会在口袋里出现 ,我想让它在书包里 ,它就会一动不动地呆在书包里待命。哪像你 ,又淘气又懒散 !

唉 ,我该怎么说你呢 ?你这个可恶的“小精灵”——给我带来无限烦恼的车钥匙 !要不是因为你 ,同学们能笑我是“粗心姐姐”吗 ?

春天的小雨

“嘀嗒、嘀嗒……”屋外下着小雨。我贴着模糊的窗玻璃向外望去,却被一片湿得透亮的绿叶挡住了视线。

我喜欢小雨,尤其喜欢春天这绵绵的小雨。

我生在南方,每年春天的这个时候,常常要下雨,就是这种清清凉凉的小雨。小雨总是悄悄地降临,悄悄地离开,好像不愿意让人注意它,但是每次我总能感受到它的到来,感受到它带来的春的气息。每年的这个季节,只要一下小雨,我就忍不住地望着窗外。我喜欢跑到屋外,走进小雨里,看那小小雨点羞羞地落下,听那微微春风轻轻地歌唱。这时,我就觉着自己也要变成一颗晶莹透亮的小雨点了。

今天下午,小雨又来了。整个城市都笼罩在这张巨大的朦胧的雨帘中,好像在雾气迷漫的仙境中一般。树叶尖儿滴着晶莹的雨水,小草吮吸着春天的甘露,花儿在雨中开放得更加水灵娇艳。还有弯弯的柳树下碧绿的小湖,雨点打在湖面上,那小圆晕就欢喜得一圈一圈地荡漾开去了。

我飞快地跑下楼,小雨突然下大了些。原来它早就等着我呢!我仰着头,张开双臂,向着迎面而来的小雨,让它飘落在我的掌心里,让它停留在我的睫毛上、鼻尖上、嘴唇上……

天上鼓囊囊的风袋子一不小心松开了口。凉爽的风,带着一片清新的泥土味儿从天边朝我吹来。我忍不住闭上眼,小雨早已打湿了我的头发。那就让雨点乘着风的翅膀飞来吧,任凭我的红领巾、衣襟和裤腿飘起来,我要全身心地融入小雨带来的春天。

路上的行人都撑着伞,有红的,有蓝的,有黄的,有绿的。他们从我身边经过,奇怪地看着我:“这小姑娘,浑身都湿了,怎么还不赶快跑回家?”

我怎么舍得离开这可爱的小雨啊！

我爱小雨。那小雨点亮晶晶，像是一串串细细的宝石项链。它们随着风飞过来，飞过去，自己也不知道自己会飞到哪儿，只是不停地飘来飘去，那么轻盈，那么快乐！

我爱小雨的轻盈，更爱它的纯洁。它不带一点杂色，没有一丝污点，那样纯洁，那样友好，那样善良。它轻轻地抚摸着，把我浑身洗刷一新，把我也变得如它那样纯洁，那样友好，那样善良。

春天的小雨，从不让我感到枯燥和无味。它是那么乖巧，风往哪儿吹，它就往哪儿飘。风大时，雨点儿一颗颗地敲在脸上；一会儿风小了，它又化成细细的雨丝，像往常那样柔柔地落下来。它从蓝蓝的天上来，落到黄黄的泥土中去，亲热地融合到了我们的世界里。

雨丝儿越来越细，也越来越柔和了。它就要走了吧？它总是这样害羞，每回来都不好意思地急着要离去。我真希望它能够留下来多陪陪我，和我作个伴。可是，小雨终归要回家的，我听见雨妈妈在天上召唤它呢！

春天的小雨从不热闹，从来不像暴雨一样，有雷鼓“轰轰”地助阵，它也永远不会有暴雨那样磅礴的气势。它就这样“沙沙沙沙”地下着，冷冷清清，单单调调，却美得让我欢喜。

我的许多朋友都喜欢轰轰烈烈的暴风雨，欣赏那震撼人心的威力。也许是因为我向来喜欢静而美的东西，那淅淅沥沥的小雨总是让我动心。不管别人喜欢什么，我就是偏偏喜爱春天这轻柔、安静的小雨。

浪

宁静的海岛被我们搅得热闹一片。金灿灿的沙滩上投下的是我们奔跑的身影,海蓝蓝的天空中飘荡的是我们开怀尽兴的欢声笑语。笑吧,唱吧,跳吧,面前的大海现在就是属于我们的了,放心地拥抱她吧,她的怀里有特意为我们准备的礼物。

“哗!”不等我们靠近,海浪就兴奋地涌向岸边,迸起的水花毫不客气地溅到我们脸上,留下一串串一片片的冰花玉石。一堵厚厚的浪劈头盖脑地打来,我冷不防摔了一跤,正好四脚朝天跌进海浪里,海水猛地灌进我的嘴里。咸!这是大海的第一份厚礼。初秋的海风爽爽地吹来,我不由得从头透凉到脚。再来!“哗!”这次的浪没能把我打翻,只是冲了我一身的沙,我舍不得擦掉。

天上一朵云也没有,浅蓝的天色越往远处越深,深蓝的海水越往远处越浅,终于在快要看不见的地方柔和地融成一片,变得没有缝隙,没有界线。

我们手拉着手,排成个小小的“人堤”,齐刷刷地扑向大海,站在冰彻彻的海水里,准备着挑战海浪。调皮的沙子偷偷挠着我们的脚丫,却总能藏进阵阵翻上岸的海浪里退去,不让我们抓住它们。大海妈妈要把淘气的儿子揪回家呢!浪来啦!巨大的浪头像被千军万马推着一样“轰隆隆”地向我们压过来,我们站稳脚跟,挺起胸脯——“来吧!”浪头虎视眈眈地盯着我们,越逼越近,吼声也越来越响,冲到我们跟前时,突然又掀起一股浪朝着我们的脑袋就要往下盖。我大叫一声,扭头就跑。我的战友们一愣,随即也“轰”的一下,全都抱着脑袋往回逃窜。第一场战斗由于我们的临阵脱逃不战而败。

大家定定神,各自都下了决心,然后重新挽起手,“一二一”走上前。大海很关照我们,这次的浪只是一薄层,带着温柔的

“哗哗”声翻滚上来。这势头让我们信心倍增。我大声喊：

“一、二、三 跳……”

大家屈腿跳起，跃过了一层浪。转身一看，海水泛起银白色的小浪花，正在我们身后轻轻地翻滚，沙子缓缓向后滑动，我们好像也正在向后退。我们就这样一直站在浅海里，接受着海浪的冲击，倾听着拍岸的涛声。渐渐地，我们可以定定地站稳，等着滚滚的巨浪冲上来拥抱我们，或者偶尔被它掀起，翻个跟头。它从不想伤害我们，它正跟我们亲热呢！

我们找到了一个有阳光有海水又有岩石的地方。在暖暖的阳光 下 趴在石头上，垂下手脚浸在海水里。全身都是暖和的，只有四肢是冰凉的。海岛上长大的小哥哥一把拉起我说：

“玩这个不够爽，我带你去玩一个非常好玩的游戏！”

说着就带着我朝浅滩跑去。他找到一块光滑的小礁岩，让我站在岩尖儿上。他说这个游戏是他发明的，名字叫“等待”。玩法很简单，就是站在岩上等待海浪翻上来，再静静地退去。站在这块礁岩上，每次爬上来的波浪总是恰好没过脚丫，因为海水在退潮，站的时间越长，海水就退得越远。哥哥说，要把这个游戏一直玩到底，那要等到大海退潮，脚下的礁石和沙滩连到一起呢！啊，真是个好名字——等待，一个考验耐心的游戏。原来是小哥哥逗我玩呢！

“等待”不好玩，我又回到海里，海水好像比刚才暖和了许多。这次我干脆把自己泡进海水里，浪头一打来，我就屏住呼吸，闭紧眼睛，让它把我淹没；浪退了，我又露出海面。正当我抓紧时间大口大口喘气的时候，不知哪个调皮蛋跟我开玩笑，捞起海水不停地朝着我泼来，直浇得我“只有出的气，没有进的气”。刚刚站定，又一个浪头打来——我只有喝水的份儿了！

大海洗尽了我们从城市带来的尘土，踏浪的喜悦让我们的童心更加明媚。我们在前呼后拥的浪头里撒下的串串笑声，在黄金般的沙滩上留下的座座沙堡，一定会永远地留在这座美丽的海岛上吧？

愿永远的队旗

上了中学的我在农村小学做社会调查时,不经意看见一个穿红衣红裤的小女孩,握着一支短短的红蜡笔在白纸上涂着什么。我突然很想知道她要画什么,便站在窗口静静地看着,一直等到她拿起一支黄蜡笔,在那小小的红方块上点上了一个小火炬。我这才知道,这是一面少先队队旗。

我于是想起了自己的小学时代,那时我还是一名少先队员……

在福建省少年儿童知识技能大赛中,队旗就是这次“雏鹰行动”的标志。在队旗下,我们进行着生存技能竞赛。

出发前,每个代表队领到了 100 元钱,这就是一个小队四个人的全部伙食费了。我们在菜市场用这 100 元钱买齐了午餐的饭菜。评委老师们藏在菜市场的一角,细细地观察着每个选手如何选购食品,如何讨价还价,然后悄悄地给我们打分。

买完菜,一辆大客车把我们 from 菜市场拉到森林公园。我们拎着肉和菜,背着锅碗瓢盆、切菜板和大捆小捆的柴火,举着地图,一路寻找我们野炊的目的地。我们队里除我以外,另外三个选手都晕车,他们边走边喃喃着:

“不走了,让我停下吧,太难受了……”

我指着前方缓缓向前移动的队旗对他们说:

“看,队旗离我们不远了,队旗飘扬的地方就是我们的目的地。”

大家便不再说话。

我们默默地互相搀扶着向前走,实在累得受不了了,就看一眼队旗。就这样一直走了两个多小时,队旗终于在目的地停下了。我们来到队旗下,仰头望着那上面的星星火炬,感到非常自豪。

我们开始辨风向 ,搬砖头搭灶 ,生火烧饭。半个多小时 ,香喷喷的饭菜就端出来了。我们小队铺起塑料布 ,摆好饭菜 ,刚喊一声“开饭了 !”天却突然变了脸 ,噼里啪啦下起了雷阵雨 ,慌乱中的同学们甩手把碗筷一丢 ,飞也似地钻到一旁的大阳伞下躲雨。

我也跑了 ,但是没跑几步又掉头跑回去 ,把垫在饭菜下的塑料布抽出来 ,盖在饭菜上。雨越下越大 ,最后变成倾盆大雨 ,站在身边的人说话都听不见了。

大雨下了十几分钟就停了。我们嘟嘟囔囔地回到原地 ,所有的人都大叫“完蛋”——刚烧好的饭菜全部泡了汤 !只有我满怀信心地掀开塑料布——我们的饭菜在雨后清新的空气中飘着余香 ,一摸 ,还有几丝温热呢。

不多久 ,评委老师们按计划来到各队品尝饭菜 ,结果只尝到我们队的菜 ,别的队都来不及重新做一顿。我烧的糖醋鱼得了满分。因为我们处变不惊 ,评委老师还专门给我们队加了附加分。

我们把饭菜搬到草地上的一块大石头上 ,高兴地开始午餐。我隐约听见“刷刷刷”的声响 ,扭头一看——队旗正在我身后迎风飘扬 ,雨后的它更红更艳……

这些似乎已经久远了的少先队活动 ,每每想起依然令我心情激荡。在队旗下 ,我经历了一次又一次考验 ;在队旗下 ,我一次又一次在困难面前站起来 ;在队旗下 ,我渐渐长大 ,成为了一名光荣的共青团员。

今天 ,看到胸前的团徽 ,看到团徽上的团旗 ,我就会想起队旗 ,想起迎风飘扬的队旗 ,想起在风中那涌动着太阳光的星星火炬……

继山东孩子素描

山东孩子的脸蛋都像熟透了的苹果一样又红又圆,说话的时候总是微微低着头腼腆笑着,一笑就连两个乌黑的眼睛都不好意思地藏起了。山东孩子心眼儿实在,对人除了真诚,没有别的。

1985年春节前,我和几个一起被评上全国“十佳”少先队员的好朋友一起到山东去做巡回报告。每到一处,都是掌声和笑脸伴着锣鼓声相迎。在潍坊时,站在第一排的一个捧着花的小姑娘对我说:

“你们来,我们就像过节一样。”

坐在每一个大礼堂的报告席上,面对着台下一排排红通通的脸蛋,我们不由自主地就想对着他们笑,就想摸摸他们的小脑袋。他们总是睁大黑溜溜的眼睛,认认真真安安静静地听我们讲我们的故事,和我们一起笑,一起哭。

一些与我通信一年多,却未曾谋面的山东朋友和我相会了。

兖州的高风是个写一手漂亮钢笔字的男孩,他拎着 40斤自己家里种的花生,天不亮就起程从几十里外赶来看我,见到我只是羞羞地和我问了个好,就憨憨地坐到一旁,不大吭声了。我主动找话题跟他聊,想让他轻松点儿,终于发现说到他的家乡时,他的眼睛一下子亮起来,兴奋地给我介绍起家乡的特产、风俗……这时候他的脸红得更好看了。吃午饭时,他被安排在车亮旁边坐,我把车亮拉到一边说:

“帮我好好关照关照这个朋友啊!”

“没问题!”车亮很爽快地回答。

饭桌上车亮不停地给高风夹菜倒水。大家谈笑风生,高风只是听,只是笑。我记得他好像就说了一句话:

“思路 ,我们干杯吧 !”

后来他写了封好长的信给我 ,信上说 :

“我平时是个非常活跃的人 ,可是不知道为什么那天见了你却一句话也说不出 ,没想到自己会变得那么笨嘴笨舌的。”

泰安的张勇是在晚上 苑点多 ,带着两个表弟骑自行车赶到我的旅店的。那晚我有任务 ,他们就一直静静地坐在房间里等到 苑点多 ,然后匆匆和我说几句话 ,合个影 ,就带着一丝没说出口的遗憾回去了。

在曲阜参观“三孔”时 ,孔波给我带来一幅他自己的书法作品 ,还一直跟在我身边做我的导游。可我却一直没能为他做些什么 ,不知以后还有没有机会补偿。

还有许多不认识的朋友 ,在每一场报告结束后 ,蜂拥而上让我们签名留念。虎头虎脑的男孩子们常把桌上的杯子挤翻。在人群中 ,不时有人悄悄地喊 :

“思路姐姐 !”

等我回过头 ,只是看到一片红扑扑的笑脸 ,每一双眼睛都快乐地看着我 ,每一个人都像是刚才喊我的人。我在阳信参观时 ,城关小学的一个羞涩的小女孩偷偷地塞给我一个绿色的半透明小塑料片 ,已经有些旧了 ,我想这一定是她天天带在身边的最最心爱的东西。那上面写着 :

“一生平安 ,长命百岁 !”

我问她叫什么名字 ,她却只在自己圆鼓鼓的脸蛋上留下一对浅浅的笑窝 ,就扭头跑了。济宁的任尔曼跟着妈妈专程赶到兖州听我们做报告 ,我心里很不安 ,可她说 :

“这是我莫大的荣幸 !”

我却觉得这是我的荣幸。在兖州接受记者采访 ,当摄像机就要对准我的时候 ,一个女孩从人群中冲上来 ,递给我一把小梳子 :

“姐姐 ,理理头发。”