

1

海浪一浪高过一浪

两个小时以来，我和我的爱犬沃尔夫一直在海滩上玩掷飞碟的游戏。由于沃尔夫聪明透顶，所以又被我称为“鬼怪”。

我尽量将黄色的飞碟掷得又高又远，而“鬼怪”总能像职业足球守门员一样，灵巧地接住飞旋的盘子。

“鬼怪”爱玩飞碟，可我讨厌这项运动。

两个小时以后，我觉得自己像个机器人似的，而这个机器人又不得不奉陪我的爱犬玩耍。

“鬼怪”每一次接到飞碟就拒绝交还给我，并且还设法引诱我对它大吼大叫，与之抢夺争斗，去“夺取”那只无聊的塑料盘子，那整个过程才是狗儿的兴趣所在。

海风吹动着海面，海浪带着巨大的冲击力拍打着海滩，从而缩小了我们的活动范围。如果我们试图靠近海边，浪花立即会浸湿我们的双脚，并让我们的身上没有一处是干燥的。

用玩飞碟作为游戏活动纯粹是一种掩饰，外祖父和我都有这种习惯，目的就是使我们不要太引人注目。

说起来容易，做起来难。通常情况下我外出总带着“鬼怪”在巴哈马·路易斯维勒海滨，它是一条罕见的狼狗，所以要别人不注意我们也挺难。

我们的任务是观察海滩上的动静。每天早晨六点钟开始，我就从旅馆客房的窗户前朝外眺望，大约十点钟左右，就带着

爱犬来到海边，手拿一本书躺在铺着草垫子的海滩上。旁人以为我正在看书，事实上我正睁大着双眼密切注视着大海的动静。

由于我不能离大海太远，所以只能从附近的一台自动售货机上买一些比萨饼和可乐作为食物，四天来一直如此。

这一带的浅海不能游泳，海浪每天都在不歇地咆哮，巨浪从海洋的怀抱里冲出，一直翻卷到岸边，然后以同样的力量翻滚着退回大海。

已经有无数勇敢的尝试者，被海神送到大洋深处葬身鱼腹。

为什么要选择这里的海湾做观察点？理由很简单：我希望海浪能证明，我的外祖父作为一个警探是非常杰出的。

海浪越来越汹涌激烈，我和‘鬼怪’不得不结束飞碟游戏，因为我很担心大风会把飞碟吹入大海。那时，“鬼怪”就会到海

里去追逐飞碟。虽然沃尔夫并不是那种最勇敢的狗，然而在比赛时表现出来的激情告诉我，它一定会那样做的。

在我上方的礁石上，有我们租住的旅馆，它有一个漂亮优美的名字叫“迪楚·朵利”，德语中称之为“忧郁的朵利”。此外，还有一位名叫乔纳森的精神失常者居住在旁边的一个昏暗的小木屋里。

这个叫乔纳森的老头成天穿着一套几个世纪前的船长制服，嘴里衔着一只未点燃的烟斗，在海滩上来回地疯跑。

人们几乎无法与他进行交谈。他常常流着口水喃喃自语，或大声喘气，还时常用力地舞动着自己的双臂。

所以，在巴哈马·路易斯维勒一带的人都认为他是一个疯子。

我也有同样的看法！

礁石上一声炮响，那里发射了一枚炮弹。



这是疯子乔纳森每天下午五点钟的时候一定要做的事。突然，我发现那枚黑色巨型炮弹，竟是对着我飞来的。

为了躲避炮弹，我急忙闪到一边。

炮弹发出刺耳的响声，重重地落到沙滩上，马上便掀起一股浓浓的烟尘。

假如不是我偶尔回头一瞥，那么这回肯定要被炮弹击中了。

我走向前去观看，那炮弹是用石头做成的。天哪，乔纳森竟想用石头炮弹来轰击我！

“鬼怪”突然发出一阵长长的哀号。它是在为我担心，还是另外有所发现？

我朝它所在的方向望去，它正小心翼翼地走到一个什么东西前面，海浪刚冲击了那物体后退去。“鬼怪”用鼻子上前嗅了嗅，看上去很害怕的样子，仿佛那个东西会袭击它。

一种不祥之兆倏然而至。我不禁心跳



加快、大汗淋漓。我极想奔跑过去看个究竟，但是双腿是如此的软弱无力，我的步履很缓慢。

炮弹的冲击力很强，它所形成的坑很深。我依稀感觉到，外祖父的怀疑是对的。

眼看就要走到“鬼怪”身边时，我的后脑勺被重重击打了一下。为什么“鬼怪”没有提醒我？难道它没有发现有人悄悄地要袭击我？

2

深海怪物

时间往前推移一个星期，我和我的外祖父有过一次亲密接触。

我总是称呼我的外祖父为警探先生，他的确是一个出色的警探，简直就是一个警察的典范。虽然他常常大声斥责和吓唬我，但是我仍然十分敬重他。

这一天，他与我有个约会，我必须准点到达。所谓准点，就是我必须是在所约定的那一刻，也就是在壁炉上方的挂钟敲响的那一刻，叩响他工作室的房门。

狼狗沃尔夫再一次没有按时回来。最近“鬼怪”很反常，时常发生半夜三更到外面去闲逛而不及时返家的情况，令我每次都为它担惊受怕。

现在的一些猎手常常会把一切活物当成猎物，尤其是一些毛头小伙子，他们会不假思索地对着迎面而来的任何动物开枪射击。

我已经用一只特殊的小哨子吹了足足一个小时，这种哨子发出的超声波只有犬类的耳朵才能听见，至于人类的耳朵根本感觉不到这种声音。

哨声引来了在附近游荡的五条狗，看来它们也曾受过与“鬼怪”一样的训练。可惜的是我的“鬼怪”不在这五条狗之中。

我分别把这些狗驱赶走，让它们回到自己的主人身边去，为此，我疏忽了与外祖父约定的时间。

一路小跑来到外祖父的工作室，我喘

着粗气敲响房门。

里面发出了低沉的声音：“请进。”听得出，那是一种不愉快的声音。



警探先生与往日一样，坐在用深黑色的橡胶木制成的大型书桌后面，书桌上所有的摆设均是为他方便使用而设计安排的，他能轻易地操作桌子上的任何设备。

书桌上有传真机、多功能无线电台和三部电话机，一台电脑可任其随时进入“因特网”还有一只可以号称世界上最小

的冰箱被搁置在抽屉内，冰箱内还有瞒着女管家罗莎保存的两瓶好酒。

“坐下！”外祖父厉声命令道，随后从身上取下一支彩色笔，信手在本子上潦草地涂鸦。

“你认识这个女人吗？”他用手指着电脑显示屏。

那是一个金发飘逸的年轻女子，她身穿一件橘黄色紧身泳装，站立在海滩边，脸上泛着微笑。

“真是太优美了。”我惊叹道。

“不要与我谈论她的身材，我只要求你告诉我是否见过这个女人？”

“哦，没有，没有，我可不认识这个不出名的漂亮女人。”

“这是帕梅拉·理查逊，水下摄影师，她的许多作品曾获得大奖，我这里也保存着一部有关她的录像片。”警探先生向我解释说。

我用疑惑不解的眼神望着他。

“帕梅拉·理查逊在巴哈马群岛潜水考察，具体地说，是在弗舍尔村的路易斯维勒海滨附近。她正在搜寻一种类似海马的海洋生物，这种海洋生物已被认定是灭绝了 但是据说在那个海域再度出现过。

“帕梅拉在海底探索的时间已超过预定的计划，她的丈夫迈克·理查逊 那个撑船先生开始替她担心。

“当女摄像师再次浮出水面时，可以看出她正处于异常的惊恐状态。她的丈夫第一个反应以为妻子可能经历了一次心醉神迷的遭遇，马上他感觉到，事实肯定不是如此。他很了解自己深爱着的妻子，即使是在意外情况下紧急浮出水面，她也从来没有表露过这样的神态。可以断言 她在水底一定是碰到什么可怕的事情了。”

外祖父稍稍停顿了一下，开始操作电脑键盘。

“我给你展示一下录像带上的资料，这原来是留在她的摄像机里的资料，这些资料全是由因特网传输过来的。”

外祖父拨弄了几下键盘，屏幕上出现了海底壮美的景观，帕梅拉手持摄像机平稳地向前游动，海底静谧的画面十分清晰。突然 图像急剧抖动 好像有人从背后在狠拽她的肩膀。在混浊的水雾中，隐约可见有一条巨大的长着鸟嘴的蛇形动物在游动。

帕梅拉的手离那怪物的脑袋越来越近 情况十分危险。透过荧屏 我大致可以估计出那个家伙的大脑袋至少为人类脑袋的两倍；在它的躯体上两次闪现出利爪，那也绝对比屠夫手中的尖刀要长得多。

在镜头中，我看到了开启的潜水器自救装置，一个气囊在不断自动充气，机器携着女主人一起漂浮至水面。

警探先生按动停止键，开始说话：



“帕梅拉上船后语无伦次地向她的丈夫说着海底怪物，不久就晕倒了，然后被她的丈夫送进了医院。医生们诊断后一致确定，病人受到了最严重的惊吓。

“当理查逊先生第二天去探望妻子时，她还处在昏迷状态。有位护士小姐说，理查逊夫人曾在清醒时，不断地询问她的丈夫在哪里。”

我顺着外祖父的思路动起脑筋：帕梅拉是惟一经历深海事件的目击者，她一定急于告诉她的先生，但又无法自制，才昏了过去。

“这是何种动物的脑袋，你知道吗？”外祖父以一个首席教师的口吻对我说话。首席教师是德国政府授予教龄长、工作有突出成绩的小学教师的荣誉头衔。

如果我回答不出，无疑是出了洋相，我在他心目中的地位也将一落千丈。



这种动物属于哪一科？



属海鳝科的一种。它有极强的攻击性，常常主动攻击异类，并在对方的身上留下深深的齿痕和流淌着鲜血的大面积创伤。



属电鳐科的一种。为阻碍敌方行动，它会产生极强的电流，其放出的能量足以使一个人瘫痪。



属龙躄科的一种。它的胸鳍和鳃盖很长，尖尖的鱼刺上暗藏毒腺。

3

鲨鱼哪里去了

在帕梅拉·理查逊遇到‘海怪’的两天后，在那片海滩上，两个当地小朋友在玩游戏时，发现了一条被海潮冲上岸的死鲨鱼。

两个小伙伴立即回家向父母描述了在海滩上所看见的景象。

那条大鲨鱼显然受到过严重的伤害，它的头部被另一种动物咬去很大一块肉，从清晰可辨的齿痕可以判断，袭击它的动物的嘴巴至少有一个箱子那么大。