

少年礼品丛书

主编 / 徐振维 沈宝良

让你变得更聪明

古今寓言选

潘鸿新 盛剑成 编选

知识出版社

责任编辑 褚赣生
封面设计 陶雪华
插图 沈雨青

少年礼品丛书

让你变得更聪明

——古今寓言选

徐振维 沈宝良 主编

潘鸿新 盛剑成 编选

知识出版社出版发行

(沪版)

(上海古北路650号 邮政编码200335)

新华书店上海发行所经销 常熟市新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张7 插页2 字数115,000

1990年4月第1版 1990年5月第3次印刷

印数：35,501-70,500

ISBN 7-5015-5441-2/I·18

定价：2.55元

前 言

你读过寓言吗？一部好的寓言集，它能教会你如何识别好人与坏人；它能告诉你怎么正确对待自己和别人；它能让你知道怎样透过现象去看事物的本质……总而言之，它能使你变得更聪明、更能干。

寓言也是一种故事，有时是一个很短很短的故事。中国人认为：“寓言”的“寓”是寄托的意思。因此，“寓言”就是寄托某种道理的小故事。一个人想要把自己认为正确的道理说给别人听的时候，就编一个小故事，让听的人从故事里去体会道理。

人们在阅读寓言时往往会感到特别带劲，有时会边读边笑，甚至情不自禁地叫好。那么，寓言怎么会有如此大的魅力呢？

据说，古时候，“真理”从天上降临人间，他一丝不挂地跑进皇宫，用枯燥无味的哲理向国王说教。国王听也不听，把他轰出去了。

第二次，“真理”从文人骚客那里借了一件华丽辞藻的“外衣”，滔滔不绝地向国王宣扬道学。国王很不耐烦，又把他轰走了。

后来，“真理”把自己打扮成娓娓动听的故事，国王听入了神，不知不觉地接受了他的劝谏。从此，国王一天天聪明能干起来了。这些寄托着哲理、劝诫的故事，也就成了皇宫里的座上客。

恐怕这个传说多少能说明一点寓言的特点和作用吧。

寓言常常以动物为主人公（例如驴、猴、狮、虎、鼠等），多采用比拟（拟人、拟物）的手法。

寓言故事绝大部分是写动物和动物之间的交往，或是人和动物的交往。寓言里的动物和人常常是呆子，看起来很可笑，如驮盐的驴和守株待兔的人。我们在生活中有时也会犯这样的错误，只是自己不觉得。因此，我们在笑过寓言中的呆子后，要联系自己，赶快克服缺点、改正错误。寓言里也常常写到聪明的动物和人，如不受狼欺骗的山羊和夺吃楚王“不死之药”的射手，它（他）能使我们从中得到启迪，使自己也一点一点变得聪明起来。

我国历代寓言，不仅数量很多，而且思想性和艺术性都达到很高的水平，不少寓言故事已被后人提炼为成语，如“朝三暮四”、“画蛇添足”、“指鹿为马”、“叶公好龙”、“鹬蚌相争”、“刻舟求剑”、“东施效颦”等。因此，它们不仅应该在我国光辉灿烂的文学遗产中占有重要地位，而且也是世界古代寓言宝库中光彩夺目的瑰宝。

在西方文学中的寓言应首推古希腊的《伊索

寓言》。据传说，约在公元前6世纪，希腊有一个名叫伊索的寓言作家，原为奴隶，后获得自由。他讲述了很多寓言故事，因讽刺权贵终遭杀害。他所编的寓言陆续经后人加工而以诗或散文形式发表，成为现在流传很广的《伊索寓言》。

《伊索寓言》有各种文字的译本，对欧洲寓言创作影响很大，法国的拉·封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫都受其影响。此外，西方很多典故、谚语也来源于《伊索寓言》。《伊索寓言》在世界寓言文学中占有重要地位，至今为人们所传诵。

这本小册子共收录了中国寓言69则、外国寓言102则，读了它能使我们对寓言有个大体的了解，也许对寓言会有初步的发言权。

编者

1989年11月

目 录

中 国 寓 言

染丝.....	(3)
说话的学问.....	(4)
疑人偷斧.....	(5)
见钱不见人.....	(6)
路旁的契据.....	(7)
岔路亡羊.....	(8)
杨布打狗.....	(10)
井蛙与海鳖.....	(11)
可大可小.....	(12)
西施与东施.....	(13)
干车沟里的鲫鱼.....	(14)
朝三暮四.....	(15)
鲁王养鸟.....	(16)
杀龙妙技.....	(17)
奇怪的鸟.....	(18)
叶公好龙.....	(19)
偷鸡的人.....	(21)

五十步笑百步.....	(22)
拔苗助长.....	(23)
学棋.....	(24)
疑心生暗鬼.....	(25)
画什么最易.....	(26)
由小见大.....	(27)
南郭先生.....	(28)
守株待兔.....	(29)
自相矛盾.....	(30)
愚人买鞋.....	(31)
不死的药.....	(32)
刻舟求剑.....	(33)
狐假虎威.....	(34)
鹬蚌相争.....	(35)
画蛇添足.....	(36)
惊弓之鸟.....	(37)
认人不认货.....	(38)
何必懊悔.....	(39)
掩耳盗铃.....	(40)
塞翁失马.....	(42)
猫头鹰搬家.....	(43)
重马轻人.....	(44)
盲人摸象.....	(45)
蠢人建楼.....	(46)
储牛奶待客.....	(47)
杯弓蛇影.....	(48)

要钱不要命.....	(49)
河豚之怒.....	(50)
鸬鸟和毒蛇.....	(51)
燕石珍藏.....	(52)
截竿入城.....	(53)
瞎子问太阳.....	(54)
囫囵吞枣.....	(55)
大善士杀鳖.....	(56)
医驼背.....	(57)
内外有别.....	(58)
自投圈套的猩猩.....	(59)
猎人争雁.....	(60)
盲人堕桥.....	(62)
对牛弹琴.....	(63)
高帽子.....	(64)
老虎择食.....	(65)
螃蟹.....	(66)
一个采白芷花的城里人.....	(67)
羊和狼.....	(68)
牛角尖中的老鼠.....	(70)
野猪过河.....	(71)
啄木鸟与树.....	(72)
会叫的猫.....	(73)
小白兔的秘方.....	(74)
石鹼和洼地.....	(76)
猫和老鼠.....	(79)

外 国 寓 言

鹰和屎壳郎.....	(83)
野山羊和牧人.....	(84)
狐狸和山羊.....	(85)
吹牛的运动员.....	(86)
狐狸和狗.....	(87)
农夫和他的孩子们.....	(88)
农夫的孩子们.....	(89)
老太婆和医生.....	(90)
狮子提问.....	(91)
乌鸦和罐子.....	(92)
老鼠和公牛.....	(93)
农人试驴.....	(94)
狐狸和面具.....	(95)
老鼠求婚.....	(97)
狼和他的影子.....	(99)
没有尾巴的狐狸.....	(100)
士兵和马.....	(101)
老猎狗.....	(102)
鼯鼠和他的妈妈.....	(103)
公鸡和戒指.....	(104)
男孩与核桃.....	(105)
野驴的思考.....	(106)
母狮与母狐.....	(107)
农夫和蛇.....	(108)

行人和熊.....	(109)
鹿和狮子.....	(110)
苍蝇的懊悔.....	(111)
捕鸟人和眼镜蛇.....	(112)
小偷和公鸡.....	(114)
乌鸦和狐狸.....	(115)
狗和狼.....	(116)
饥饿的狗.....	(117)
狮子和农夫.....	(118)
狮子和狐狸.....	(119)
狮子、驴和狐狸.....	(120)
狮子和老鼠.....	(121)
狮子和驴.....	(122)
狼和小羊.....	(123)
狼和牧人.....	(124)
老鼠和黄鼠狼.....	(125)
蚂蚁和鸽子.....	(126)
蝙蝠和黄鼠狼.....	(127)
樵夫和赫耳墨斯.....	(128)
驮盐的驴.....	(129)
驮神像的驴.....	(130)
小偷和他的母亲.....	(131)
蝉和狐狸.....	(132)
乌龟和兔子.....	(133)
狗、公鸡和狐狸.....	(135)
狮子、狼和狐狸.....	(136)

看家狗和狼.....	(137)
小偷和狗.....	(139)
乡下姑娘和牛奶桶.....	(140)
马和马夫.....	(141)
鹰和乌鸦.....	(142)
两只公鸡.....	(143)
橡树和芦苇.....	(144)
青蛙和牯牛.....	(146)
神谕.....	(147)
猴子小姐和它的眼镜.....	(148)
鹰和鸡.....	(150)
狗的友谊.....	(152)
执政的象.....	(154)
袋子.....	(155)
猫和厨子.....	(157)
鹰和鼯鼠.....	(158)
池沼和河流.....	(160)
花.....	(162)
野兽的会议.....	(163)
猴子和镜子.....	(164)
狼和鹤.....	(165)
狐狸和葡萄.....	(166)
卵石和钻石.....	(168)
橡树下的猪.....	(169)
苍蝇和蜜蜂.....	(170)
农夫和羊.....	(172)

诗人和大富翁.....	(173)
小猫和八哥.....	(174)
鱼的跳舞.....	(176)
狮子、羚羊和狐狸.....	(178)
绕着轮子奔跑的松鼠.....	(180)
剃刀.....	(181)
商人.....	(182)
炮和帆.....	(183)
狗和马.....	(185)
杂色羊.....	(186)
石与钢.....	(188)
纸和墨水.....	(189)
毛虫.....	(190)
鸟儿的天性.....	(191)
驴子和冰.....	(192)
蛾与火焰.....	(193)
乌龟飞天.....	(196)
知了借粮.....	(199)
狼的忏悔.....	(201)
鹅.....	(202)
凤凰.....	(203)
受保护的羊羔.....	(204)
群兽争长.....	(205)
驴儿们.....	(207)
狮与兔.....	(208)
铜像.....	(209)

中国寓言

染 丝

有一次，墨子有事到染坊里去，看见染色工人在染各种颜色的丝。他看了一阵，叹息说：“丝原来是白的，但是，把它投进青色的染缸里，就变成青的了；把它投进黄色的染缸里，就变成黄的了。”

其实，无论做什么事，都得谨慎小心。倘若一鲁莽，便会象把丝投错了染缸一样，要想改变颜色，也很困难了。

——选自《墨子》

说话的学问

子禽问他的老师墨子：

“老师，多说话到底有没有好处？”

墨子回答说：

“话要是说得太多，还有什么好处？比如池塘里的青蛙，整日整夜地叫着叫着，弄得舌干口燥，却从来也没有人去注意它。但是，鸡棚里的公鸡，只在天亮时啼两三次，大家知道鸡啼就要天亮，都很留意。所以，说话要说得有用处。”

——选自《墨子》

疑人偷斧

有个乡下人，失落了一柄斧头。他以为是隔壁人家的儿子偷的。于是，他常常注意那人的行动。觉得那人走路的样子，说话的声音，都和平常人不同。总之，那人的一举一动，都很象一个偷东西的人。

后来，他自己把那柄失落的斧头，找回来了。原来是他上山砍柴时，自己掉在山谷里的。

第二天，他又碰见隔壁人家的儿子，再留心那人走路的样子，说话的声音，就都不象一个偷东西的人了。

——选自《列子》