

O NIAN GU SHI DA JIN KU SHA

金库 少年故事大金库 少年故事大金库 少年故事大金库

江苏少年儿童出版社

本社 编

悬案奇案故事



少年故事大金库 少年故事大金库 少年故事大金库 少年故事大金库

少年故事大金库

### 悬案奇案故事

---

出版发行：江苏少年儿童出版社  
经 销：江苏省新华书店  
印 刷：苏州日新印刷包装集团公司

---

开本787×1092毫米 1/32 印张5 125 插页1 字数100千  
1995年7月第1版 1996年1月第2次印刷  
印数10001—20000册

---

ISBN 7-5346-1409-0

---

I·296 定价：4.50元  
责任编辑：颜煦之  
凡是印装问题，均向承印厂调换

# 目 录

奇龟奇案	1
数学奇才破奇案	5
歌星在电梯里消失	12
追捕“隐身人”	24
帆船上的冤案	31
后脑勺上的弹孔	37
自杀疑案	43
窃画案中案	49
体温计的启迪	61
拿破仑头发之谜	64
江洋大盗在狱中	69
特仑特的最后一案	77

神秘的失踪	83
寻宝游戏	92
绳石奇案	104
怀特山庄奇案	110
神奇的灵车	122
新郎投江失踪案	129
都柏林连环案	135
一笔奇怪的交易	144

# 奇龟奇案

东汉末年，曹操受命出任洛阳北都尉。

初秋的夜晚，凉风习习，曹操秉烛翻阅秋后处斩死犯的案卷。翻着翻着，一宗奇案引起他的关注，他移近烛台，细细看了起来。

奇案涉及到洛阳富户杨基和洛阳名儒王逸两家。杨基有个女儿叫仪娘，年方18岁，不仅长得美，还精通琴棋书画；王逸常年住在杨家，除了教杨家子女读书识字，还兼管契约文书之类。王逸有个儿子叫王辰，跟随王逸到杨家居住读书。王辰才貌双全，仪表非凡，仪娘倾心于他，但两人碍于礼教，连话也没说上三句。渐渐地，仪娘的母亲看出女儿的心事，劝杨基招王辰为婿。偏偏这时，同是洛阳豪富的曹家也来为儿子曹醉提亲。杨基一下子左右为难起来：王辰人品才学都好，但家徒四壁；曹醉家是洛阳首富，但此人格格低下。正在这时，与皇室带亲的刘春家也慕名前来提婚，杨基知道刘春品学兼优，又免得曹家生出是非，就一口答应了下来。谁知，新婚之夜出了人命大事——

按照洛阳风俗，闺女出嫁时礼盒中要放一只龟，新婚之夜

将龟肉送上请新郎吃下，祝贺寿比神龟。偏偏这次由王辰代为端上烧好的龟肉，而新郎刚吃完，就腹内绞痛，倒地七窍流血身亡。

很快，官府的捕快赶到了。捕快将龟肉扔了一些给杨家的猫吃，那猫吃下也惨叫着死了。龟肉是刘春的母亲亲手烧煮的，唯一投毒的机会，只有王辰送端龟肉的那一小段时间。于是，王辰就成了重大嫌疑犯。

更使曹操怀疑的是，在审问王辰的时候，仪娘竟闯到公堂为他呼冤。这下，他更怀疑新娘和王辰合谋毒死了新郎刘春。酷刑逼迫之下，王辰招供是自己在送龟肉途中投的毒，与仪娘无关。

但是，毒药来源，毒药名称，卷宗里都没有写。曹操询问了原来办案的捕快，他也说不像是砒霜之类的毒药致死。

曹操查阅了王辰的资料，觉得他是个知书达理的人，且平时性情温和，并无劣迹，决不可能做出这种伤天害理的事。但龟肉是他送的，人也毒死了，案情的症结在哪里呢？

若说为什么送龟肉不是别人，而偏偏是他？据刘春母亲说，是她请王辰将龟肉端去的。她对快过门的儿媳非常满意，对儿媳跟王辰之间的恋情也略知一二。她不怨王辰，想让他跟自己的儿子能友好相处，这才请他的。曹操当然不会怀疑到刘春的母亲会有意让王辰去毒死自己的儿子。那凶手又是谁？

曹操博览群书，藏书也很丰富。他特地登上藏书阁，翻阅各种药物和动物的书籍。终于，他在一本《汤液经法》里看到这样一句话：“晒腹龟，剧毒，极罕见。凡龟皆晒其背，唯此龟晒其腹”。

看到这里，曹操心中一惊，难道刘春之死是误食晒腹龟了吗？如果是进食晒腹龟，到底是误买，还是有人故意送来的？对

此必须查清！

第二天，曹操化装成走方郎中来到杨家，终于弄清仪娘出嫁那天，曹醉也送了一只龟来。丫环梅香也亲眼看见，曹醉把送来的龟与放在笼里备用的龟调换过。

曹操心中有数，但觉得还要拿到证据。第二天，他吩咐衙役们都到洛阳河高价收龟。不久，就买回大小各种乌龟近千只。曹操吩咐把龟都放在后花园的浅水池里，自己每天中午端坐在假山旁观察动静。

接连数天阴雨，把曹操急得团团转。《汤液经法》上写的晒腹龟并没有图形可查；如果找不出晒腹龟，王辰的冤案就无法推翻，真凶也就会逍遥法外。

终于，云散天晴。曹操沏了一壶绿茶，早早就来到假山旁坐着，一直等到中午，才看见近千只乌龟成群结队赶上岸来。其中一只龟爬到石滩上，四脚朝天，腹部向阳，与其它龟晒背的情形完全不同。曹操大喜过望，奔出假山，抓起晒腹龟就往回跑。

初看，晒腹龟与一般龟没有什么不同，但细看，就能看清它的嘴略带鹰嘴形，腹部的龟甲深黄，不像一般龟浅黄有黑斑，内行人相比之下，还是容易识别的。

这只龟煮熟后，猫、狗吃后立刻倒毙，确实是含有剧毒的动物。但是，曹醉是有意送晒腹龟，还是无意中误送了这种剧毒龟，还须进一步查证。

几天后，曹操在花园里摆下龟肉宴，请来当地同族官绅，曹醉也在其中。大家坐定后，曹操说：“我曹操喜食龟肉，到洛阳为官，愿与同族共乐。前几天购来一只奇龟，它上岸不晒背而晒腹，龟甲金黄可爱，今天特地烹煮请大家品尝。”

说完，曹操先伸筷夹了一块，同族官绅也高高兴兴开始品

尝，唯独曹醉战战兢兢忽站忽坐，连筷子也不敢捏。大家正吃得高兴，曹醉猛地站起来惊呼：“快别吃，晒腹龟有毒，要出人命的！”

原来，曹醉也怕大家出事而唯独他一人无事受到牵连，才忍不住叫嚷起来的。

众人一听，吓得纷纷丢下筷子，有位老者甚至晕了过去。曹操也故意慌慌张张地抓住曹醉的衣袖说：“怎么个中毒法？有什么法子解毒？”

曹醉立刻回答说：“人吃了七窍出血身亡，唯一的解毒法是快饮杜康酒！”

这时，曹操吩咐人搬来一坛杜康酒，笑着对大家说：“快饮杜康酒，刚才吃的并不是真的晒腹龟。那只晒腹龟，前几天已试过喂狗喂猫，果然剧毒。今后大家吃鱼肉可要小心哪！”

曹醉吃了一惊，察觉到曹操是设计探查自己，一时吓得瘫坐在椅子上。原来，果真是他娶仪娘不成，怀恨在心，高价买来剧毒的晒腹龟，在新婚那天换下了让新郎食用的那只龟，造成一桩奇案。

曹操见曹醉这副模样，心里已经明白，高声说：“曹醉没吃晒腹龟就吓成这个样子，该找个地方去休息休息了！来人——”

当然，衙役把曹醉带去“休息”的地方不是花厅而是死牢。

（方 圓）

# 数学奇才破奇案

1832年5月31日清晨，在法国首都巴黎郊外一条泥泞的道路旁，躺着一位因决斗而负重伤的青年。过路人将他送进了医院，不到一天，这位青年就离开了人间。

他是谁？

他就是近代数学的奠基人，数学奇才格洛阿。死时不到21岁。

1811年10月25日，格洛阿生于巴黎附近的一个小村子。他从小就聪明过人，对数学特别有兴趣。他17岁上中学时，就发表了数学论文，显露了他数学上的天才。他短暂的一生中，充满激情。1831年5月，他因参加游行，被捕入狱。在狱中，他继续研究数学，写了一部关于方程论的论文，准备在出狱后，请他的好朋友、大数学家鲁柏审阅。我们的故事，就从这位数学奇才出狱后直奔鲁柏家开始。

这天，当格洛阿跨出监狱大门时，抬头看看高远的蓝天，放眼瞭望宽阔的原野，不禁在心里高呼：我又自由啦！他深深吸了口野外清新的空气，回头鄙夷地看了一眼桑多·贝拉底监狱

那两扇沉重的铁门，便直奔鲁柏先生家。

格洛阿虽然只有二十岁，因为狂热鼓吹共和，参加煽动革命的示威，却已两次被关进监狱。在狱中，他并不感到孤寂，因为他是个数学迷。从中学时起，他读那些写满枯燥数字的数学书，就像读惊险侦探小说一样入迷。这次，他又写了不少数学论文，可惜当时没人赏识。入狱前，他给科学院寄过一篇，不久收到回条，上面写着：“阁下的论文想说明什么，审查员无法理解。”当时格洛阿感叹地对鲁柏说：“当今的法国，只有一个人称得上是大数学家。他是谁？只有我知道。”

鲁柏说：“不，我也知道，那就是您，我亲爱的朋友格洛阿。”当时格洛阿紧紧抱着鲁柏，激动得热泪盈眶。

鲁柏是格洛阿的老朋友，也喜爱研究数学，两人志趣相投，视为知己，常在一起探讨数学。所以，当格洛阿出狱后，便夹着一叠在狱中写成的数学文稿，急切地要找鲁柏切磋研讨。

鲁柏家住在迪·罗威艾街上一幢公寓楼房里，房间是二楼九室。格洛阿几乎是跑着上楼的，他一边叫着鲁柏，一边撞开门。格洛阿却愣住了：房间里空荡荡的，什么东西也没有。

难道鲁柏搬家了？不，他要是搬家，一定会通知我的。他匆匆下楼，找到看门的大婶：“请问鲁柏先生搬走了吗？”

大婶叹了口气：“唉，鲁柏先生死了。”

“什么，死了？”格洛阿一惊，文稿从手中掉落地上。

大婶低着头，痛苦地说：“是的，他死了两个星期了。”

格洛阿追问道：“他是怎么死的？”

大婶擦擦眼角：“真可怜啊！他是被人用刀刺死的。也不知是哪个恶魔，得知鲁柏先生前一天收到父母寄来的钱，就杀了他，将钱抢走了。”

格洛阿悲痛得心都要碎了，这突如其来的打击令他承受不

了。监狱里苦难生活的折磨，使他身体十分虚弱，他一急，顿时昏了过去。

等格洛阿睁开眼睛时，他发现自己正躺在鲁柏原来住的房间里。一会儿，看门的大婶拿着他那叠数学文稿进来了，见格洛阿醒了，吐了口气说：“啊，上帝！你可醒了，刚才把我吓坏了。你叫什么来着？我怎么跟你有点面熟？”

格洛阿仰坐起身子，说：“谢谢您，大婶，我叫格洛阿，是鲁柏先生的朋友，半年前我到这儿来过。”

大婶说：“对对，我想起来了，你就是鲁柏先生说的那位数学天才。先生，你可瘦多了……你恐怕饿了吧？我给你拿点儿吃的……”

“不用了，”格洛阿说，“大婶，请问那个杀害鲁柏先生的凶手是谁？”

大婶叹口气说：“唉，警察来查了好几次，也没查出凶手。鲁柏先生是个多好的人啊，他和我是同乡……”

正说着，楼下传来邮差的叫声，大婶只好打住话头走了。

格洛阿又躺下。他看到床头那叠文稿，忍不住双眼泪下。鲁柏死了，这文稿再也没人看了。他想起半年前，他和鲁柏在这屋内的彻夜长谈。他想起鲁柏鼓励他继续研究数学的话语，想起鲁柏那张热情洋溢的笑脸，想起鲁柏那对人诚恳和信任的眼睛，可是现在……他一仰身，拿起文稿一页一页撕碎。他撕着撕着，突然停住了，喃喃自语道：“不，不，我要找到凶手，我要为鲁柏报仇！”

他站起身来，在房内察看。斑斑驳驳的墙面上看不出什么印证凶案的痕迹。房间早被清扫过了，地上那块淡淡的灰色，是残留的血迹吗？格洛阿将各处反复看了几遍，茫无头绪。“不行，这样不行！”他拍拍额头对自己说，“要冷静，一定要冷静！”他

闭了闭眼，然后凝视着窗外，默默地思索着。

凶手为偷钱把鲁柏杀了，这恶魔一定很需要钱……

可是钱不多啊，鲁柏家并不富有，他父亲每次寄来的钱，仅够他一个月的生活费……

那么，这个凶手一定是个穷极潦倒的家伙，而且为人又十分凶残……

凶手怎么会知道鲁柏家收到父母寄来的钱呢？他竟然在大白天，而且就在鲁柏自己的家里行凶，这显然不是个陌生人……

那么鲁柏一定认识凶手，他在临死前会不会写下凶手的名字，或是留下什么暗示？

然而房间里没发现什么。

格洛阿翻来覆去，想得头都痛了。他不由气愤地咒骂警察：“你们这群混蛋，两个星期了，连凶手的影子也没抓到，还破坏了现场……”

这时，看门的大婶拿来馅饼，又进来了：“格洛阿先生，别急坏身体，先吃点吧。”

格洛阿接过大婶递来的馅饼，道了谢，问：“大婶，能给我讲讲出事那天的情况吗？”

大婶说：“那天上午，大约10点钟，我正在门房里做馅饼，看见鲁柏先生从外面回来，我就逼着他拿了几只馅饼。过了半小时左右，我发现，刚刚鲁柏先生趁我没注意，将他买的香肠偷偷丢了两根给我，我知道他缺钱，就赶紧上楼去还他香肠。谁知推开门，就见他被杀死了。他腹部被刺了几刀，就躺在这儿。他两眼瞪着天花板，手里还紧紧握着我刚刚给他的苹果馅饼，上帝啊……”大婶说着，抽着鼻子，擦着眼泪，不断地在胸前画着十字。

格洛阿皱紧眉头，问：“出事前，你有没有见外人进来？”

大婶说：“没有，肯定没有。进公寓只有一条路可走，又必须从我眼前走过。大家都知道，即使跑进一只耗子，也逃不脱我的眼睛。”

格洛阿说：“我看罪犯一定就住在这公寓大楼里。”

大婶听了，神情激动地说：“你也这么认为？”随即又压低声音说，“我当时就对警察这么说的，警察也同意我的看法，可这大楼里有 60 个房间，上百号人，警察也没办法找。”

格洛阿说：“没有必要调查每个人啊！偷东西的人品性一定很坏，又缺钱，一定是个无所事事瞎胡混的懒汉，或是赌棍、酒鬼。”

大婶摇摇头：“难啊！这样的人在大楼里有十来个，没有证据，警察也不能随便搜查审问啊。”

格洛阿自言自语道：“难道就没一点办法？不，鲁柏一贯聪明机灵，他既然认出凶手，就一定会留下寻找凶手的线索。”格洛阿想了想，对大婶说：“大婶，你能不能领我到这些人房门前看看？”

大婶并不认为这有什么用处，可她看到格洛阿坚定而恳切的目光，便同意了。

他们先从一楼看起。大婶告诉格洛阿，这公寓楼有四层，每层都是从一到十五编号。他指着 5 号门低声说：“这里面住的就是个醉鬼，不过他那天一早就出去了，当时不在家。而且他胆小，恐怕不敢杀人……”

大婶就这么领着格洛阿，一边走一边介绍，从一楼到二楼，又慢慢上了三楼。

到了三楼，格洛阿指着 14 号房间问：“这屋怎么没人住？”

大婶说：“昨天刚刚搬走，这是个粗野的家伙，整天赌钱，赌输了就打架。”

这引起格洛阿的注意：“噢，他叫什么名字？”

大婶气狠狠地说：“米塞尔，这坏东西，前天我还骂了他一通。”

格洛阿问：“为了什么事？”

大婶很气愤地说：“那天，鲁柏先生被害，这个卑鄙的米塞尔，为了我半夜不给他开门，竟在警察面前栽害我，说鲁柏先生手里抓的馅饼是我送的，这里面恐怕有些意思。他一句话，害得我被警察整整盘问了一下午。”

“馅饼？”格洛阿眼睛一亮，他刚刚没注意，大婶已提到过，鲁柏临死时，手中紧握着馅饼。

大婶说：“是啊！当时我急坏了，就瞅机会骂了他一顿，到底把他骂走了。……不过，细想想也真奇怪，一个受了重伤快死的人，为什么要紧紧握住那块馅饼呢？”

格洛阿突然一把抓住大婶的手，叫道：“就是他！这个米塞尔就是杀害鲁柏先生的凶手！”

大婶愣住了，她一点也不明白格洛阿为什么如此断定。格洛阿拖着大婶往楼下跑：“走，到警察局去，那馅饼和你无关！”

格洛阿气喘吁吁地赶到警察局，向警察们说出了自己的见解，警察们都怀疑他的结论，而其中有一位显得温文尔雅的警官走过来，很客气地说：“格洛阿先生，别着急，请坐下，说说你的根据。”

格洛阿坐下，用手擦擦汗，说：“鲁柏先生认识凶手，他临死时握着的馅饼，便是一种暗示。馅饼在英语里是‘Pie’，而‘Pie’在希腊语中就是‘ $\pi$ ’。大家知道，‘ $\pi$ ’代表圆周率，圆周率是个无限延长的数，一般只取小数点后两位，即3.14来计算。这3.14便是暗指凶手是住在三楼14号房间的人。鲁柏先生经常和我研究数学，他是个数学谜，所以临死时就用了这个方法

作暗示。”

警官们被说服了，他当即派了几个精干的刑警，去抓来了那个米塞尔，经过审讯，证实他就是凶手。

就这样，这位数学奇才破了这个奇案，为他的朋友报了仇。

（贺毅武）

## 歌星在电梯里消失

业余侦探艾·西蒙是我的老朋友，他是专门研究各种神秘现象的作家，也不失为侦破神奇案件的行家里手。

1988年夏季的一天晚上，他约我去纽约麦迪逊广场观看热门摇滚歌星演唱会。因为他听说歌星雷吉在演唱中能召来魔鬼，并能变出一团团火，我不禁产生了强烈的好奇心。

我们两个鬓发斑白的半老头子，混在狂热的青年歌迷中，显得很失调。但我看到老友那一副兴趣盎然的模样，便在这震耳欲聋的氛围中坚持下来。

雷吉，22年前生于伦敦，原名钟·兰吉。3年前他脱离一家合唱团，独自来美国闯荡，灌唱片，作巡回演出，结果一炮打响，成了熠熠闪光的热门歌星。这天他刚一上场，舞台便烟火缭绕，激光四射。他一面用力弹奏电吉他，一面满台狂歌劲舞。在演唱过程中，他不时将一团团火球抛到舞台上，不禁使我联想到小时候看过的一个魔术师的表演。说不定像雷吉这样的摇滚歌星，正是新一代的魔术师呢。

表演快结束时，雷吉俯身把吉他丢下，两手伸向空中，嘴里振振有词：“魔鬼撒旦，等等我吧，如果地狱里真有阎王，就

把我带去吧！”随后他就在一阵烈焰和浓烟中消失了踪影。这一出独特的演出，令在场的年轻人如痴如狂。

演出结束后，西蒙很想见见这位神秘的歌星，就拉着我一起走到后台。可才走到门口，有个自称是雷吉经纪人的年轻英国人挡住了去路：“我叫范·理世，有事找雷吉的话，得先经过我。”

我赶紧把名片递给他，他一看到名片上印有“海神出版社”、“高级编辑”，就说：“你是出版家？想谈出书的事吗？出雷吉的自传，绝对畅销，可以销好几百万本哩！”

我故作不解地说：“他才 22 岁，真有那么多好写的吗？”

范·理世不无得意地说：“你绝对想不到吧？嗯，明天在时代广场的明曼大饭店有个为雷吉举办的酒会，你们早点来，中午 1 点钟我们在一起吃午饭。怎么样？就这么定了。”

第二天，我们依约来到明曼大饭店。这是一家有着玻璃帷幕的 60 层豪华饭店。一排透明的观光电梯，在 60 层楼之间升降，从二楼大厅内可看得一清二楚。还有几架电梯是直升屋顶“天顶餐厅”的。为介绍雷吉的新唱片专辑而举办的酒会就在那里举行。

与我们一起共进午餐的，除了范·理世外，还有一个打扮入时的年轻女人。她名叫葛·凯莉，是雷吉的公关主任。她听说我们计划出雷吉的自传，便大力推销起来：“那本书肯定会畅销，我相信他一定会帮忙作促销宣传的。”

艾·西蒙却不以为然地说：“我听说他脾气很怪，相当不合群，始终独自一人乘车，甚至不与他人共乘一部电梯，从不向歌迷挥手打招呼，也从不给人签名。”

范·理世解释道：“可大家都欢喜他这种个性。”

艾·西蒙接着又好奇地问：“他每次表演结束时，都要叫撒