

70

庆祝陕西省戏曲研究院建院七十周年系列丛书

陕西省戏曲研究院

SHAANXISHENG XIQU YANJIUYUAN

剧作选

JUZUO XUAN

陈彦 主编

第八卷

改编、整理剧

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西省戏曲研究院剧作选 / 陈彦 主编. — 西安: 陕西人民出版社, 2008

ISBN 978—7—224—08632—4

I. 陕... II. 陈... III. 戏曲—剧本—作品综合集—中国—当代 IV. I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 141133 号

陕西省戏曲研究院剧作选 (1—10 卷)

主 编 陈 彦

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 850mm×1168mm 大 32 开 156.75 印张 40 插
页
字 数 3633 千字
版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—1500
书 号 ISBN 978—7—224—08632—4
定 价 260.00 元

目 录

屈原 (1946)	改编: 袁光 姜炳泰 (1)
四进士 (1951)	改编: 马健翎 (69)
游龟山 (1952)	改编: 马健翎 (139)
铡美案 (1953)	编剧: 王绍猷 (201)
法门寺 (1954)	改编: 姜炳泰 (246)
赵氏孤儿 (1955)	改编: 马健翎 (316)
白蛇传 (1955)	改编: 袁多寿 (375)
金琬钗 (1956)	改编: 任国保 朱学 (441)
游西湖 (1957)	
.....	改编: 马健翎 黄俊耀 张棣赓 姜炳泰 (486)
安安送米 (1957)	改编: 袁多寿 (524)

屈原

根据郭沫若同名话剧剧本改编

改编：袁 光 姜炳泰

秦腔 • 1946

人 物 表

三闾大夫屈原：年四十左右。简称“屈”。（须生）

宋 玉：屈原之弟子，年二十左右。简称“宋”。（小生）

婵 娟：屈原之侍女，年方十六。简称“婵”。（旦）

上官大夫靳尚：楚怀王之佞臣，年三十有余。简称“靳”。

（净）

子 兰：楚怀王之稚子，年十六七。简称“兰”。（小生）

南后郑袖：子兰之母，怀王宠姬。年三十有余。简称“南”。

（旦）

楚怀王：年五十。简称“王”。（净）

张 仪：秦之丞相，连横家，年四十有余。简称“张”。

（丑）

令尹子椒：昏庸老朽之佞臣，年六十左右。简称“椒”。

（丑）

招魂老人：年六十左右。简称“老”。（老生）

钓者河伯：年二十有余。简称“钓”。（小生）

卫士仆夫：年二十有余。简称“卫”。（武生）

太卜郑詹尹：郑袖之父。年七十有余。简称“卜”。（丑）

更夫一人（杂）

宫女、群众、卫士、歌舞及奏乐者各若干人。



第一 场

[清晨的橘园，暮春，橘树上尚有若干残橘，园后有篱栅。
园中除橘树外有石桌、石凳及其他竹木。（起曲一）

[屈原在音乐中徐徐走上，时复看着园中的晨景和橘树。

屈 善不从外来，名不可虚作。楚三闾大夫屈原。只因列国称霸，明争暗斗，兵连祸结，民不聊生。更可恨那秦国野心勃勃，久想并吞六国。我定下联齐拒秦之策，幸被国王见用，大好河山才得安稳，中原百姓免于涂炭。（看橘树介）想这橘树，春天开花，一片清香；秋天结果，任人取食。（顺手摘了一个橘子）它生在南方，本性不移；又满身着尖刺，不受人欺。真是大公无私，独立难犯。我想人生在这战乱的年代，若能照橘子树这样立身处世，方不愧顶天立地的丈夫。（稍停）我莫说橘树啊橘树，你真可以为人之师也！

（唱花音慢板）

见橘树不由我心生诗意，
你好比为人师面前站立。

（坐园中石凳上，边唱边写诗）

开白花甚朴素大放香气，
结果实任人吃毫不拘泥。
它本性好阳光霜雪不避，
满身刺为的是防人来欺。
真好似大丈夫顶天立地，
又坚定又正直独立不移。（留）

宋（上唱二六）

我先生才学高人人钦敬，
在朝廷得信任誉满国中。
只要我跟随他苦把功用，
也不难我宋玉日后成名。（截）

（看屈）

（白）呵，先生清早就在亭子上作诗。（一揖）先生早安！

屈 好。（看自己写好的诗）宋玉！你来得正好。

〔婵娟暗上，捧杯盘置石桌上。

屈 婵娟，子兰公子还没有来吗？

婵 子兰公子还没有来。我看他今天大概又靠不住来了！

屈 呃！（皱眉）

婵 子兰公子常常就是这样，他虽说应个名儿在先生这里上学，三天打鱼，两天晒网，根本就靠不住！

宋 婵娟姑娘，你不知道，他们王侯公子，养尊处优，哪里肯用功读书呢！再说，他们生在富贵之家，也用不着用功读书。子兰公子在先生这里上学，也不过是为挂个名儿。

屈 呃！子兰公子就是敏而不好学。虽然如此，国王和南后既然将他托付于我，我也得尽力教导于他。婵娟，子兰公子若来，你叫他到园中来听讲。

婵 是。（下）

屈 宋玉，我方才为你作了一首诗，你且读来，这就算今早给你的功课。

宋 我拜读先生的新作。（读诗，起曲二）

辉煌的橘树呵，枝叶纷披。
生长南方，独立不移。
绿的叶，白的花，尖锐的刺。

多么可爱呵，圆满的果子！

由青而黄，色彩多么美丽！

内容洁白，芬芳无可比拟。

植根深固，不怕冰雪纷霏。

赋性贞坚，类似仁人志士。

（白）先生，这首诗是赞美橘树的吗？

屈（起立）不错，前面是赞美橘树，后面可就不同了，你往下读来。

宋（接读）呵，年轻的人，你与众不同。

你志趣坚定，意与橘树同风。

你心胸开阔，气度那么从容！

你不随波逐流，也不故步自封。

你谨慎存心，决不胡思乱想。

你至诚一片，期与日月同光。

我愿和你做个忘年的朋友。

不屈不挠，为真理斗到尽头！

你年纪虽小，可以为世楷模。

足比古代的伯夷，永垂万古！

（重复最后四字）永垂万古！

（白）先生，你这首诗是为谁写的呢？

屈是为你们年轻人写的，也是为你写的。

宋唉呀，学生怎能担当得起先生这样的夸奖！

屈我希望你能担当得起，我希望你不要辜负我的愿望。你看这橘子树是多么好的榜样。（在橘树旁走动）

宋（随屈原后）

屈你看它喜爱阳光，不怕霜雪。阳光愈强，它越开得灿烂；霜雪越猛，它也丝毫不现愁容。到了时候就开花，到了时

候就结果；任人观赏，任人取食，真是一片大公无私。但它可并不是万事都随人意，你看它满身生着尖刺，不容人侵犯。它生长在这南方，就爱这南方，不能任人往别处迁移。这真是做人的好榜样呀！

（唱二六）橘树真是好榜样，

枝叶茂盛发绿光。

春天开花任观赏，

秋来结果任人尝。

披霜戴雪不颓丧，

满身生刺防人伤。

大公无私真豪爽，

独立难犯意轩昂。

宋 哎呀！（接唱）

先生教诲记心上，

深铭肺腑永不忘。

要学橘树好榜样，

不负先生教一场。（截）

（白）先生今早的教训，学生真是受益不浅。我平日一心一意要学先生的道德文章，只是先生的风度太高，我总是学不像啊！

屈 你不要把我看得太高，也不要把自己看得太低，人生来都是一样的平凡。要想不平凡，就得自己发奋努力。人人都想争胜好强，但有些人却贪懒好闲，这就难了。常言道：雨水可以把石头滴穿，绳子能够把木头锯断。只要你有一分努力，便有一分的成就。

宋 先生的话我深铭肺腑。不过我早已立志要学先生，只是不知从何下手。我天天在先生的身边，先生的声音笑貌，我

天天都在接近，但我存心学先生，却总是学不像呀！

屈 咳！你学我的声音笑貌做什么？专学人的外表，岂不成了猴子；学习旁人，要学他的精神。像方才说的这个橘子树，最要紧的是要学它那不怕冰雪、一丝不苟的气节。

宋 呵！原来如此。

屈 在这战乱的年代，一个人的气节最要紧。太平年代的人容易做，没有波澜，没有曲折。如今列国争霸，征战不休，你看那一班无耻的说客，像那苏秦、张仪之流，朝秦暮楚，随波逐流，贪图一时荣耀，不惜祸国殃民。我们生在今日，千万要以这班无耻之徒为戒，不可苟且偷生。要生得光荣，死得磊落，方能上不负列祖列宗，下不负百姓厚望也！

（唱二六）列国争霸起战端，

干戈不息数百年。

天下百姓遭涂炭，

救民大任我辈担。

纵然一朝遇艰险，

断不屈辱图苟安。

自古士穷节乃见，

舍生取义有何难。

宋 唉呀！（唱原板）

这教训真使我受益不浅，

句句话我一定牢记心间。

从今后每日里诵读一遍，

方不负先生的教训之言。（截）

（白）先生方才一席教训，使我顿开茅塞。从今后我每天清早起来，将先生这篇《橘颂》诵读一遍，一字一句牢记

心上。

屈 那倒不必这样的拘泥，我希望你将它躬行实践，不必死记它的字句。

宋 我一定照先生的话去做，我要永远追随先生。

〔婵娟早已上场，看见屈原谈兴正浓，不便打扰，此时才近前。

屈 婵娟，你是叫我们用早餐吗？

婵 早餐齐备多时，我见先生正在讲书，不便打扰，现在请去用饭吧！

屈 如此我们一同去用。

宋 先生请！这篇《橘颂》可否赐予弟子？

屈 好！就送与你。

〔婵娟羡慕地注视宋玉手中的诗稿，并以手抚之。同下。

第二场

〔张仪带役乘马上。

张 凭我三寸舌，换来一身荣。为报君王命，来破齐楚盟。秦国宰相张仪，魏国人氏。早年东奔西走，未得一官半职。只因秦国久想并吞六国，我定下连横之策，献于秦王，要对关东诸侯，远交近攻，各个击破。秦王大喜，拜我为相。此一番我先到楚国，略费唇舌，拆散齐楚两国的盟约，便是这个主意了。

（唱二六）我张仪全凭着口巧舌辩，
受奔波为的是厚禄高官。
到楚国去把那怀王朝见，

要拆散齐楚盟并吞中原。(下)

第三场

[屈原、子椒朝服同上。]

屈 秦使入郢都，

椒 君王登早朝。

屈 三闾大夫屈原。

椒 令尹子椒。

屈 大王上朝，早来侍候。请！

椒 请！

[二幕开，楚王坐殿上，起《小开门》。]

屈
椒 臣参见大王。

王 二卿平身，一旁坐了。

屈
椒 臣谢座。(牌子落)

王 适才上官大夫靳尚奏道，秦王遣张仪前来，不知为了何事？

屈 大王，秦国乃强暴之国，张仪是舌辩之徒，他今前来，必无好意。

椒 三闾大夫之言差矣！想秦国乃是大国，独霸关西；张仪又是一位贤士，天下闻名。他今前来，必于楚有利。

屈 令尹何以知道张仪今日前来，于我国有利？

椒 嗯！这……

王 二卿不必争论，等他到来便知。侍臣，传上官大夫，领秦

国使臣张仪上殿。

卫 上官大夫领秦国使臣张仪上殿。

靳 （在内）遵旨！（与张上）佳宾来楚地，

张 为通两国谊。

靳 上官大夫靳尚。

张 秦国使臣张仪。

靳 张先生！

张 大夫！

靳 今天依我看来，你那连横之计，恐怕难以成功。

张 怎见得？

靳 怎见得？我们大王最信任三闾大夫屈原，那个孺子，平日主张联齐抗秦，极力反对连横之策，因此我料你此番前来，必不能成功。

张 无妨。你我见机而行，还要仰仗仁兄一二。

靳 那个自然，如此一同上殿。请！（张应）禀大王！秦国使臣张仪到。

张 （同上殿）大王在上，客臣拜揖。

王 少礼，坐了。

张 客臣谢坐。

王 张先生千里跋涉，一路多受风霜之苦。

张 好说。客臣奉命，来通两国邦交，多蒙大王赐见，乃客臣三生之幸。

王 嗯。张先生乃当代名士，今日前来，不知有何见教？

张 大王，客臣奉命前来，专为修好秦楚睦邦之道。想齐国与楚国相距千里，缓急不济；秦国与楚，乃亲邻之邦。大王若能与齐国绝交，与秦国结为同盟，我主秦王愿将商于（读“乌”）之地六百里割予楚国。秦楚两国永远交好，大

王以为如何？

王 嗯……

椒 唉呀大王！听张先生此言，秦王真乃仁德之君，为了两国交好，愿将商于之地六百里割予我国，这是千载难得的好事，请大王见纳。

屈 大王莫可！这分明是秦国的离间之计，拆散齐楚两国盟约，他好坐收渔人之利。这六百里土地，咳咳！万万受不得呀！

（唱二六）那秦国行强暴贪得无厌，
一心想灭六国独占中原。
假意儿让土地来将我骗，
为的是行反间虎咽狼餐。（截）

张 （白）启禀大王，客臣此来，专为修好秦楚两国邦交，绝无他意。屈大夫未免太得多疑。哈哈！

靳 大王，秦国要和我国交好，此事有百利而无一弊，大王不动一兵一卒，可得六百里土地，屈大夫反说秦国不怀好意，真叫人不解。

屈 请问，秦王既愿与我国交好，为何偏要我国与齐国绝交？

靳 呃！这个……

屈 什么？讲来！

张 屈大夫，那是因为齐国处处与秦国为敌，如今秦国既与贵国交好，当然要求贵国与齐国绝交了。

屈 巧辩了。

张 屈大夫，你说为着何来呢？

屈 秦王要我国与齐国绝交，分明是因为关东诸侯，只有齐楚两国最强，齐楚和好，秦国就不敢横行中原，为所欲为。因而才设下连横之策，要拆散齐楚盟约，再好各个击破。

我国如果贪图目前小利，受了秦国的六百里土地，与齐国绝交，秦国就可横行无忌，为所欲为。不但天下从此多事，我中原百姓涂炭，恐怕秦国不久就要乘机来伐楚国，那时我国已与齐国绝交，外无援兵，恐怕这大好河山啊……

王 怎么样？

屈 哈哈！也难安稳了！

（唱紧拦头）

他那里送土地分明有诈，
为的是拆散我齐楚两家。
假若是贪小利将它收下，
与齐国绝邦交惹祸根芽。
那秦国久蓄谋横行称霸，
得机会定要把楚国来伐，
那时节无外援兵临城下，
难免得好河山任人践踏！

王 也罢！

（唱带板）屈大夫为社稷直言不讳，
交强秦又岂能绝于齐国！
转面来叫靳尚听孤旨意，
你安置张先生宾馆歇息。

（白）张先生，秦王的六百里土地，楚国不便接受。靳尚！
你陪张先生到宾馆安歇，孤王明日设宴与张先生饯行。

靳 （垂头）遵旨。

王 散朝。（与屈原、子椒等同下）

靳 张先生，我说只要有屈原，你这连横之计难以成功，你看如何？

张 难道贵国满朝文武，楚王就只信任这屈原一人？

靳 咳！我们大王就是外信屈原，内宠南后。

张 什么南后？

靳 就是那南后郑袖。

张 这郑南后，我也闻名，是楚王的爱姬。咱们不好请她帮帮忙吗？

靳 你说是请她在国王面前离间屈原？

张 哈哈！明人不可细说。不错，就是这个意思。

靳 难！难！

张 怎见得呢？

靳 南后与屈原无仇无怨，她怎能在国王面前离间屈原呢？况且南后平日还很爱屈原的文采。

张 我问你，这南后平日最怕的是什么？

靳 她是国王最宠爱的妃子，养尊处优，她还怕什么哩？

张 她都不怕有人夺了国王对她的宠爱吗？

靳 噢！哈哈！张先生真是足智多谋，那南后就是最爱吃醋！

张 如此说来，我这里略用计谋，管教那南后要在国王面前离间屈原。

靳 张先生有何计谋？

张 靳大夫附耳来。（与靳耳语）

靳 哈哈！真是绝妙之计。

张 只是事不宜迟，楚王方才言道，明日就要设宴与我饯行。请大夫即速依计而行，事成之后，定当重谢。

靳 何待叮咛，如此张先生请到宾馆安歇。

张 请。（同下）

第 四 场

〔南后带宫女上。〕

南 （唱花音慢板）

每日里在深宫陪王做伴，
玩春花赏秋月年复一年。
怕只怕红颜老恩宠改变，
最可叹小娇儿四体不全。（坐）

兰 （上唱二六）

春天不是读书天，
夏日炎炎正好眠。
秋风吹来冬又到，
收拾书卷过新年。（截）

（白）母亲在上，孩儿有礼。

南 子兰，你今天怎么又没去上学呢？

兰 母亲！你看这样好的天气，风和日暖，草长花开，一个人坐在那里，死板板地读书，岂不可惜了这大好春光。

南 子兰，你再不要淘气了，你要好好用功读书，你父王看你
有出息，日后也要立你为太子呢。

兰 当太子也并不一定要用功读书，只要父王爱我，那还不是容易的事吗？你看我父王并没有读多少书，还不是一样当国王。

南 唉！你再不要胡说了。你今天就再玩一天，明天可一定要去上学。

兰 谢过母亲。（下）