

图书在版编目 (CIP) 数据

山东抗战诗文选 王敏总主编 济南：山东文艺出版社，2015.12

(山东抗战系列丛书)

ISBN 978-7-5329-6111-1

I. ①山... II. ①王... III. ①文学—作品集—山东省
IV. ①I257.54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 251111 号

主管部门 山东出版集团

集团网址 山东出版集团

出版发行 山东文艺出版社

电子邮箱 山东文艺出版社

地址 济南经九路胜利大街 269 号

印刷 山东新华印刷厂德州厂

版次 2015 年 12 月第 1 版

2015 年 12 月第 1 次印刷

规格 开本 787 毫米 × 1092 毫米 32 开

印张 12 插页 1 千字 12

定价 30.00 元

序

王摇敏

值此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年之际，由中共山东省委宣传部组织编写的《山东抗战系列丛书》正式出版了。这是全省开展系列纪念活动的重要内容之一，对于充分展示山东军民团结一致、不畏强暴、不屈不挠、奋勇抗争的英雄业绩和可贵精神，弘扬抗日战争中孕育的以爱国主义为核心的伟大民族精神，进一步统一思想，凝聚力量，振奋精神，加快推进我省改革开放和现代化建设各项事业，具有积极作用。

山东人民在中国共产党的领导下，奋勇抗战，不怕牺牲，同仇敌忾，沉重打击了日本侵略者的嚣张气焰，用鲜血和生命谱写了爱国主义的壮丽诗篇，为夺取全国抗日战争的最后胜利做出了重要贡献。一系列声震中外的著名战役战斗，无数感人肺腑、可歌可泣的动人故事，数以万计的抗日英烈，等等，都鲜明体现了山东人民崇高的民族气节、赤诚的爱国精神和顽强的革命意志，如日月经天，江河行地，永远激励着我们奋勇前进。

山东抗战的胜利，是在党的领导下，充分发动群

众、坚持分散的游击战争的胜利，是在抗日民族统一战线旗帜指引下山东军民团结抗战的胜利。在抗日战争中，山东人民的爱国主义精神得到空前凝聚和升华，山东抗战的成功实践进一步充分证明了中国共产党在全民族团结抗战中的中流砥柱作用。

历史是一面映照现实的明镜，也是一本最富哲理的教科书。纪念抗日战争胜利 70 周年，就要更加深刻地理解中国共产党的英明伟大，更加坚定听党话、跟党走信心和决心；就要更加深刻地认识“落后就要挨打、发展才能强大”的道理，坚持发展这个执政兴国的第一要务，牢固树立和认真落实科学发展观，紧紧抓住和用好重要战略机遇期，聚精会神搞建设，一心一意谋发展；就要更加珍惜和维护来之不易的和平局面，坚定不移地奉行独立自主的和平外交政策，高举和平、发展、合作的旗帜，努力促进维护世界和平与发展的崇高事业；就要从抗战胜利中汲取伟大的精神力量，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，大力弘扬“忠诚守信、勤劳勇敢、务实苦干、开放创新”的新时期山东精神，努力为全面建设小康社会、建设“大而强、富而美”的社会主义新山东提供强大精神动力。

《山东抗战系列丛书》主要包括山东抗战著名纪念地、山东抗战英烈、山东抗战著名战役战斗、山东抗战歌曲、山东抗战诗文等方面内容，用大量的事实真实再现了山东军民奋勇抗战的生动历史，是深入进行爱国主义教育的具体教材。我们一定要牢记抗战历史，大力弘扬伟大的民族精神，紧密团结在以胡锦涛

同志为总书记的党中央周围，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想的伟大旗帜，万众一心，奋发图强，与时俱进，开拓创新，为推进中国特色社会主义伟大事业，实现中华民族的伟大复兴做出新的更大贡献。

圆田缘年 苑月

前摇摇头

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年之际，我们组织编选了这本《山东抗战诗文选》。

文艺是生活和时代的反映。综观抗战时期的山东抗战诗文学作品，主要有这样几个鲜明的时代特征：一是作者大多并非名家，而是直接来自抗战一线的战地记者、军人、革命群众，甚至老人和儿童，他们距离抗战的前线最近，忠实地传达出自己的所见所闻；二是描写的对象一般是真人真事。在战火纷飞的年代，为了及时地反映战争、教育人民，作者来不及精雕细刻，也没有时间去进行虚构和想象，只是如实地反映和描绘他们，即使是小说这类虚构性较强的文学题材，一般也是以真人真事为素材适当地进行一些艺术处理；三是坚持现实主义的创作原则。由于写真人真事和艺术上不太讲究等特点，作品必然缺乏很强的典型性，且不够完整；四是语言朴实简练，明白如话，合乎口语，有时夹杂一些地方方言，没有什么生硬晦涩、拖沓冗长的句子，也没有矫揉造作、令人生厌的学生腔和八股调，有着浓厚的泥土气息和地方色彩；五是文风清新刚健，开门见山，单刀直入，适可而止。从艺术的角度上看，这些战时文艺作品还不成熟，甚至幼稚，但它在特定历史时期发挥了独特的历史作用。

本书所选作品，主要是抗战时期诞生于山东抗日根据地以及发表于当时山东境内各报刊上有关抗日的诗文学作品，但作者不一定是山东人；也有部分生活于省外的山东作家创作的反映抗战但不一定是在山东地区创作发表的作品。从体裁上来

说，既有小说、散文、诗歌，也有戏剧和政论文章。在作品编排上尽量按照作品发表的先后顺序编排，使读者较为清晰地把握抗战历史的线索。文字处理方面，由于当时物质条件极端困难，环境动荡，印刷条件落后，出版物的质量很难保证，漏句、漏字、错字时有出现，加之保存不善，许多出版物破损严重，字迹模糊。为此，在编选过程中，我们在保证原作准确性的基础上，进行了一定程度的技术处理，使之更加符合当代读者的阅读习惯。由于资料搜集方面的原因，有许多有价值的诗文作品可能没有被编选进去。缺漏之处，还请有关专家和广大读者批评指正。

山东师范大学文学院研究生刘培延、王忠梓、张存凯参与了本书编选的全过程，做了大量工作，山东省图书馆和山东师范大学在资料收集上提供了诸多方便，在此一并致谢。

编者

圆田缘年苑月

目摇摇录

序 轶

前言 轶

小摇摇说

复仇（墙头小说）·鲁西良 轶

两根木棒·吴扬文 轶

我们的母亲·怡然 轶

化妆·吴伯箫 轶

小侦察员·峻青 轶

剧摇摇本

放下你的鞭子（街头剧）·集体改编 崔嵬执笔 轶

咱们生吃了他·阿目 轶

双喜临门（话剧）·李林 轶

政摇摇论

反对文艺上的隐士·李泰 轶

创造中的三年·陈放 轶

用战斗来纪念伟大的日子 轶

论空前危险空前困难中的山东团结与山东抗战 轲员
 以战斗姿态迎接敌人的春季“扫荡” 轲远
 破晓前的黑暗 轲缘

散摇文

七勇士·杨朔 轲愿
 台儿庄战场散记·以群 轲缘
 太河惨案真相·于平 轲怨
 西行片断·康矛召 轲员
 陆房突围的回忆·康矛召 轲愿
 枣庄的煤矿工人·邢路 轲远
 干校生活片断·心甫 轲怨
 北行杂记·刘枫 轲愿
 蕴亭的死·田韬 轲远
 历下之瞰·党琳 轲愿
 一个报告·余鲁 轲怨
 抗战的工厂·英庄 轲愿
 反抗·克声 轲缘
 柘沟血战·张茅山 轲愿
 模范机枪手·赫连那辛 轲愿
 月亮下的孩子们·谷 轲愿
 夜袭杨家庄·烽 轲员
 走向解放之路的妇女群众·黎生 轲愿
 壮烈的搏斗·沈菲 轲愿
 胜利溢荡在春风中！·辛非 轲缘
 我们是这样战败了敌人的！·辛非 轲愿
 我们是这样战败了敌人的！·辛非 轲愿
 我们是这样战败了敌人的！·辛非 轲愿

配合军队歼敌记·罗拉 轱园
 范明枢先生的画像·辛樵 轱园
 筑成抗战的新堡垒·刘知侠 轱缘
 海头是怎样收复的？·刘知侠 轱园
 咱们都是一家人·白刃 轱园
 生产战线上的女战士们·白刃 轱园
 王大娘的微笑·包慧 轱园
 我要去追击！
 ——追悼王金如同志·黎屏 轱缘
 敌人与狗·沈睡 轱园
 消除吸血鬼·梓桐 轱园
 小卞桥战斗·吴云摇薛唯 轱园
 胜利震荡着大地·吴建 轱园
 回到祖国来！·王衡 轱园
 在光复了国土的黄海岸上·阿大 轱园
 唾沫吐在“皇军”的脸上·相如 轱园
 帮助老百姓秋收·霖 轱园
 土芦集的群众抗敌斗争·里人 轱园
 没有人民的县城·文菲 轱园
 “五四”随感·姚尔觉 轱园
 悼陈若克同志·朱瑞 轱园
 伟大的民众祭·欣潮 轱园
 一支崭新的日本左轮枪·萧鲁 轱园
 掩护·复华 轱园
 马头庄的血债·肖凝 轱园
 “报告”·异秋 轱园
 守住根据地的边缘·李后 轱园

死里得生·一震 轲愿

巧妙的“换防”·若愚 轲愿

笛崮山突围·吕若骥 轲愿

十勇士

——为纪念马石山惨案而作·少波 轲愿

我们生长壮大在清河·刘其人 轲愿

垛庄包围战·兆贵 轲愿

父子英雄·留波 轲愿

何万祥·冠西 轲愿

一切为着前线！·方曙 轲愿

胶东地雷战的故事·刘汉 轲愿

南岩保卫战·丁九 轲愿

海上游击队·曹秉衡 轲愿

列车英雄徐广田·黄虹 轲愿

老沂河沸腾了·高七 轲愿

攻克水道·高洁 轲愿

高各庄的血战·干夫 轲愿

攻克沂水之战·冬柏摇麦青 轲愿

增援，歼灭你！·丰功 轲愿

水道战斗·江风 轲愿

东上战役攻势简记·鲁萍 轲愿

大安子还活着·佚名 轲愿

红五月·田辽 轲愿

敌军逃避“圣战”的故事·白丁 轲愿

我的感想

——一个日本朋友的回忆·筱文摇译 轲愿

中日人民联合起来打倒日本法西斯强盗·本桥朝治 轲愿

山东的冬天·罗生特摇作摇黄农摇译 轲苑

诗摇歌

血的春天·臧克家 轲苑

马鞍山组诗·冯毅之 轲袁

旱苗得雨·苗得雨 轲苑

走！同鬼子算账去！·白刃 轲愿

刘县长抬轿·白刃 轲愿

军民合作保卫秋收·白刃 轲苑

庄长的面汤·冠西 轲员

老人·那沙 轲缘

我们要高声呼吁·那沙 轲苑

五·十一·那沙 轲苑

九年前

——纪念“一·二八”九周年·林郎 轲袁

看，同志们的足印遍田场·林郎 轲源

咱们要走在头里·林郎 轲远

寄：三千万

——纪念“九一八”十周年·林郎 轲愿

走向斗争的前哨

——送抗大七期毕业同学·邢路 轲愿

十二月是战斗的日子·石流 轲员

在中国的草原·石流 轲袁

反“扫荡”小调（墙头诗）·鼎夫 轲缘

战斗地迎接春天·艾分 轲远

四年·露 轲苑

“一·二八”七周年纪念有感·范明枢 辑员
 一双手

——记一个老者的申诉·沈菲 辑员

抗战颂·浩 辑员

在春的原野·宋黎 辑员

革命者·葵 辑员

大嫂子劝郎打东洋（小调）·灼夫 辑员

追悼·遇明 辑员

生产突击·辛樵 辑员

代耕队·王犁 辑员

胜利的歌声·可可 辑员

割麦小调·阿林 辑员

冀鲁边进行曲·毅 辑员

胶东是我们的·谢青 辑员

在亚洲的原野上·辛焚 辑员

血战苏村·夏川 辑员

归队民谣·森森 辑员

推磨歌（墙头诗）·远 辑员

村外站岗·佚名 辑员

拆围子·佚名 辑员

空舍清野·佚名 辑员

游击小组·佚名 辑员

下枪·佚名 辑员

春耕小调·佚名 辑员

后记 辑员

· 小摇说 ·

复摇摇仇

(墙头小说)

鲁西良

—

是一更多天的时候，将落的半圆月撒着惨淡的颜色，像病人的脸，照得人脸也像病人一样。王老三兄弟俩，扛着铁锨，紧张地从郊外来，不料，被人当头喊住。两个人急忙把铁锨丢开。

“干么去了？你俩鬼鬼祟祟！”

是乡长的声音。一定是刚从城里出来，带着酒气，带着投靠了日本人的威风。他的手电筒，照得人睁不开眼。

“呵——我们，到地里去了！”

“秋天过了，地里没庄稼，干么去了？咱们村里出了事，一定找你们。”

兄弟俩没敢多辩，踏着落月照耀的路，回家去了。

二

兄弟俩到家，把屋地又扫了一遍，从别的屋里，弄了些浮沙土，又铺撒上。王老三坐在椅子上呆思，隐隐地，还听见他的妻子在哭泣。他妈说：

“还愁么呢？把仇人结果了。”她安慰了被糟蹋的儿媳，又嘶哑地安慰儿子。

“还会来第二个仇人的，并且乡长……”

“唉，睡吧，天不早了。”

“不……”

王老四眉头一耸，一跺脚出去了。

只听院里的黑狗叫了一声。铁锨丁丁当地响。

他又走出大门去了。

三

早晨的伊伊村，惊慌动荡了。说是昨夜有个鬼子出来巡查，不见了，要各家翻。几个鬼子无情地打着村民。

乡长出来了，狼虎儿似的，满脸横肉，翻白着三棱眼，露着烟熏黑的牙，像打不死的疯狗，向鬼子们说：

“凶手，知道了，跟我来。”

一群人都到王老三家去。

王老三吓得没魂了，一句话也不说，绷着嘴像是等死的囚犯。他弟弟却沉着地向鬼子们、汉奸们敬礼。

“你的杀了人的？”

“没有，俺不敢，俺是老实人。”

“你们深夜出去，埋什么啦？还敢说谎。”乡长在旁大声威吓。

“俺是怕兔子吃了麦苗。”

“胡说，八格牙路，看看去的！”

一群人走出庄来，敌人的枪口对着两兄弟的脊梁。走到田地里，在那一片新土的地方，开始挖掘。

村里人都在村边，为他俩捏把汗，心里说：

“两个老实人完了！”

四

掘土的人慢了又慢，看看他兄弟俩，又看看鬼子、汉奸。

掘出来了，黑黑的。王老三吓得坐下，扭过脸去。他弟弟还是那么沉静。

“报告！是一条黑狗！”

“狗？”

“狗！”

“你乡长的骗皇军，该死的，枪毙！”

一个鬼子，把手枪向乡长的头上一杵，啪，一个汉奸倒下，血浸到地里去。鬼子们狂笑了一阵，又要到村里去搜，人们一哄而散了。

一群青年，悄悄地簇拥着王老三兄弟俩。

“怎么回事呢？老四！”

“我昨夜，把狗打死，埋在那里，把打死的那个鬼子又埋到别处去了。”

“哈哈，想得真周到。”

“不过，他们不会和咱们拉倒的，趁早脱开，上山吧！”

“对……”

兄弟俩和一群年轻人，很快向着大峰山根据地走去。

（原载聊城《抗战日报》~~1945~~年~~12~~月~~18~~日）

两根木棒

吴扬文

—

天黑了，四面八方像是被一只毒恶的黑手紧紧地掩盖着，北风不停息地扑过来，胡同里格外地显出了恐怖。

老李靠在一个墙角上，阴沉的脸上涂着一层薄薄的灰土，眼瞪了一瞪说：“咱们得逃出去，不能闭着眼再去走那条死路！”

他的声音低微而沉闷着，手摸索着头，有些焦心的模样。

张大福没有说什么，就侧着耳朵四外听了听。这狭长的胡同两头，通着大街，有鬼子兵在守望着，他知道被这些人听见会马上要了命。他慢慢地向老李身前凑了凑，吞吞吐吐地说：“谁还愿意送死呢——光说有什么法子？”

这件事也实在把张大福缠得没有办法，他亲眼看见在被俘的同伴里，许多安全地逃出去了，这是一件多么值得高兴的事！不过，那个悲惨的情景又很快地涌上心来……不，昨天不是因为逃跑又被打死一个吗？

他似乎不能自主了，生和死，个人和家庭……想个翻来覆去，脑子昏得厉害！

原来，老李是一个青年雇工，他和张大福同是青抗先队员，五天前，被鬼子兵当作“苦力”俘虏了，从此他们就没有吃过饭、睡过觉。但是这有什么法子呢？鬼子兵站在那里，被俘虏的人们几千双眼睛紧瞅着从这些“皇军”手中扔出的地瓜干，抢不到手，就得空着肚皮，但是你还要提防枪把和

棍子，那不定什么时候就会打到身上，也许打个死。

二

在这个黑漆漆的胡同里，两个人靠在一个房角下，默然得没有半句话。北风吹着墙头上的枯草发出短促的哀鸣，他们微微地颤动起来。

老李回忆着……十月革命节，两枪打中了靶子，谁不称赞……春天打伤个鬼子兵，不是还受过奖励吗……增餐……八百斤……

他想起了自己的光荣，但马上又深深地感到说不出的痛苦，心里暗暗地盘算：被这些鬼东西抓去，不光是罪没法遭，又多丢脸面呢……

“张大福，单等你一句话，我是打定了逃跑的主意。”

突然，他这样追问起来。

“保险能通过埋伏吗？说句实话，我根底就想逃出去。”

老李听了有些烦躁，但终于压下了气，向张大福明白地解释着：“就这个道理，决心逃出，不一定就死，若是老留在这里就没有好道走！”他微微一停，把声音放大一些，“不要糊涂啦！母鸡万辈子也讨不出黄鼠狼的慈心来。”

张大福像被一根花针刺进了脑子里，手摸索着头，一时没有了声音。他想来想去，居然想起昨天的事来：

……身上的绳子解下来了，那是因为鬼子兵相信降服了他们……小队长装着笑脸：苦力好好干，青岛去的有！手里挥着一把马刀，怎样尊重“皇军”，帮助“皇军”抢东西、拉牲口，怎样把逃跑的人挖心挖眼……

事情确是越来越急迫了。张大福正呆想着，忽然被老李拉住了右手，走到一个墙头前面，便一齐跷着脚向墙外探望。墙外是一条已经冻了冰的小河，小河那边是一个矮矮的山冈。他俩看得清楚，到那里三、四步远的地方，一个火堆旁边站着一