散文精品

生活点滴卷

小 鑫 主编



伊犁人民出版社
YILIRENMINCHUBANSHE

需要全本请访问 www.ertongboo

散文精品

生活·点滴卷

伊犁人民出版社出版发行
新疆奎屯市北京西路 号 邮编
河北省永清县印刷厂印刷

开本 毫米 印张 字数 千字 印数 册
年 月第 版 年 月第 次印刷

全套六册定价 元 本册 元

目　　录

A 辑　生活的意思

天堂遥想——/席　绢（003）
理　由——/林清玄（004）
悟——/古　龙（007）
我是独孤求败我怕谁——/朱近朱（009）
相信你自己——/周东江（014）
皈依自然——/吕　正（017）
心境卫生——/刘兆林（019）
守望心灵的春天——/李思源（023）
雪地里的守望者——/雪　孩（027）
寻求心灵的快意——/佟可竟（031）
转换心灵素质——/陈明发（033）
长大的一刻——/瞿沙蔓（037）
总有惊喜在等候——/黑马白浪（039）

目　录

一生守候——黄光辉（041）
握不住你的手——羊　羊（043）
有种感觉叫心动——任康元（047）
生活的意思——鲁先圣（049）
我想象着，你石破天惊的那一刻——黄启洪（052）
静静地，我凝望来路——艾明波（054）
信念撑起生命的大厦——何永宏（058）
走向生活——戴维·科宁斯（061）
心宽常乐——钟　强（064）
自尊无价——李长胜（066）
为自己树一帧风景——陈定涛（068）

B辑　幸福之杯

沙漠观浴记——三　毛（073）
内心的告诫——纪伯伦（083）
只因为年轻啊——张晓风（087）
两条路——里克特（090）
苦难与天才——梦　萌（092）
谁与我同行——严忠付（095）
清白做人——韩　文（098）
你崇拜什么——邓　刚（100）
何必忙着为自己解释——颖　启（103）
年轻，就是好运气——佟可竟（106）
喜　欢——邓　皓（108）
激情主义——清　风（110）
人在旅途——祝　勇（113）

人生的行囊——乔　叶（115）
把握好你的方舟——赵　婧（120）
心中的一朵小花——博　林（125）
只要你在不停地走——魏　峰（128）
与自己同行——吴稼祥（130）
幸福之杯——胡　笳（132）
人生的机会，都在犹豫中丧失了——鲁先圣（135）
阳光与风的微笑——李邵平（138）
人生试金石——王鼎钧（140）
生活，在平坦与峻拔之间——张　文（146）
人生的抉择——赵　辉（150）

C辑　永不绝望

死·天堂——刘　墉（155）
挣脱死神——赵丽宏（159）
人生的“附件”——吴　天（162）
我为什么生活——罗　素（165）
好好活着，好吗——师　川（167）
年轻就要轰轰烈烈——罗　西（170）
永不绝望——灵　恩（172）
与生命的对话——尤　今（175）
给生命一份坚实的承诺——刘　媛（179）
爱是一种心境——祝　勇（186）
门阶天使——雪　莉（189）
沉默是金——曾维林（193）
做人要有位置感——刘继青（196）

需要全本请访问 www.ertongb

轻视与尊重——乔　叶(199)
生命无多——张晓伟(203)
生命的角色——林治平(207)
回首的意义——敖昊天(210)
高贵之逝——邵　闲(212)
高尚无需证明——段正山(214)
让我们说一些心事——王贵刚(216)
修剪自己——王安雄(218)
留一点空隙——粟　耘(219)
谁入地狱？——韩美林(221)

D辑　寻找幸福

爱是生命——刘　墉(227)
平淡地生活——苏　童(229)
酒后的信——倪　匡(231)
笑着面对生活——孙玉茹(239)
赢自己一把——邓　皓(241)
处境并非最重要——王　菲(243)
种下一份意外的惊喜——祝　勇(245)
年轻,无权享受——罗　西(248)
远离享受——丁惠忠(250)
永远年轻——萧重声(254)
请给我年轻的权利——杨俊蕾(260)
人,不是为痛苦而活着——敖昊天(262)
心里的晴空——祝　勇(264)
明天会更好——博　林(266)

与自己相处——刘　敏（269）
再给自己一次机会——冯小利（272）
学会说“对不起”——张海鸥（274）
灿烂一笑——白玲玲（276）
有风从双肩掠过——蓝　戈（280）
寻找幸福——霜　枫（282）
起风时才唱的歌——喻修建（284）
营造好心境——李尚朝（288）
让心灵在书中憩息——魏明双（291）
平凡人生——丁宗皓（293）
我　忙——黄爱东西（295）
对自己说“不要紧”——安娅·贝特曼（298）
每条路都有无边的风景——邹抒阳（301）

E辑　每日情趣

岂仅是幸福——罗　兰（307）
每日情趣——舒　婷（312）
等了四十年的爱情没有开花——陈丹燕（314）
爱情花开——聂彩霞（320）
爱情之后还有爱情——曾晓文（324）
回忆录里的初恋——洪　烛（328）
你变了吗？——赵　一（331）
日记里的爱——邓海燕（335）
那一刻只剩下心碎的声音——曹晓岚（338）
你看你看月亮的脸——赵　冬（343）
在远方爱我的人——乔　叶（345）

目　录

此情可待——/刘　佳 (349)
18岁,毕竟美丽一场——/梁　萍 (354)
领略芳华——/吴进国 (356)
爱的故事——/阿　盛 (358)
常忆起那份情——/宋一中 (365)
我的初恋是半句话——/洪　烛 (367)
飘不落的日子——/陈素玲 (370)
爱情的味道——/张玉庭 (373)

粤辑

生活的意思

生活的目的就是自我发展。我们这儿每个人都在追求完善地认识自己的天性。现在人们怕他们自己。他们忘了最高尚的责任熏就是个人对自己应负的责任。



需要全本请访问: www.ertongboo

上帝是太遥远的事，信奉它者可得永生，不信奉的呢？地狱是唯一的沉沦之地了！

天 堂 遥 想

席　绢

窗外的景色是棉絮似的云朵，排列在飞机的下方，仿若从高山上看到的云海一般，又似是海岸上看到的波涛汹涌。这里离天堂近吗？天堂的光芒从不曾投射到她心中。那么，眷恋敬畏之心也不是她该有的。上帝是太遥远的事，信奉它者可得永生，不信奉的呢？地狱是唯一的沉沦之地了！这是一道简单却必须的选择题：天堂或地狱。

他不是上帝的信徒，在他的世界中，他操纵着一切，并且绝对的权威。全人类创造的信仰无法使他盲从附和，他自己创造属于他的信仰！

他也不是上帝的羔羊。信仰是全人类的精神粮食，所以人类创造了它、畏惧着它，以它为心灵寄托。可是若是一个没有心灵的人，若是一个不乞望上天堂的人，那么上帝对他而言也不过是座可笑的雕像罢了！不问苍生问鬼神，多少的历史悲剧只印证了人类的贪婪愚蠢，几曾见过神迹乍现来普渡众生？总有大道理可说的，但那毕竟是自欺欺人罢了！

只有爱，能拔起擎天的巨木，能升腾冷漠的生命，能裸露许多灵魂，以及能在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天明。

理　　由

林清玄

许久以来，我一直在找一个理由，来说明我为什么爱你：可是我找不到那个理由，因为我不能把我对你的爱只限定于一个理由。

情感的深厚使我无法找出一个固定的理由来说明为什么，因为每一个为什么后面还隐藏着更多的为什么，如果一直想去追问什么和为什么，到最后一定会失去我们所追问的本意。

有一次我们去探望一位家庭很美满的老师，想去探问他们相爱的理由，老师说的话我很喜欢："其实，我们两人都是不完美的，由于至死不渝的爱，使我们有勇气去实现彼此的完美。但是在途中我们发觉更多的不完美，所以我们一直追寻下去。"看到两个小儿女分别依偎在父母怀里，我心中竟然获取了极大的感动。沿着松江路走出来，大雨在劲风中下着，我竟仍禁不住心中的雀跃。

那是一次神奇的经验，好似在茫茫的黑夜里突

然看见远处的灯光，以为那一定是证明爱情的唯一理由了，照这样走去，必然会找到那一盏灯火。

从来我都认为爸爸妈妈的爱情是伟大而完美的，他们虽然只受过很少的教育，却能相厮相守相敬如宾几十年，我是忍不住的好奇，可是每次总是话到嘴却难于启齿。后来有一天一家人围坐着看电视，我便偷偷地问妈妈那个理由，手里打着毛线的妈妈忽然浮出少女的羞涩，在老花眼镜的掩饰下也掩不住双颊的桃红。

“去问你爸爸。”妈妈说。

走到爸爸旁边为他斟了一杯茶，也同样地问起那个理由，没想到一向有威严的爸爸也会有一丝不自在，嘴角闪过一抹神秘的微笑说：

“问你妈妈去。”

对于这两个答案我觉得迷惑了，那一盏看似很近的灯火又一下子远到天边，闪烁着不可了解的光芒。是不是几十年相爱让他们的理由升华到无形呢？或者他们的理由是另一种境界？又或者是他们也不知道到底是何理由？那一天夜里，想到爸爸妈妈之间的情爱，辗转不能成眠，我终于想通“不能言传”是中国人生活的最高境界，爱情又何尝不是？

起先是想找一个理由的，那像是到一个繁花盛开的园子里去摘花，原来只想摘一朵，一走进才发现，每一朵都开得灿烂，各有各的美处，一时间竟让人突然慌乱了手脚，分不出、记不起要摘哪一种

的哪一朵好，后来还是空手走出了花园。任它繁花争长，不是比随意摘一朵花好吗？

也许，爱情真是用不着任何理由：如何去问一棵仙人掌，它为何不在沃土上植根偏要在沙漠里开花？如何问一棵无花果，它为何喜欢结果不喜欢开花？如何去问一朵玫瑰呀！它在温室里为何活得那么坦然？只知道一旦有爱情，仙人掌在沙漠也开花，无花果不开花也结果，玫瑰在任何一处地方都活得坦然。只有爱，能拔起擎天的巨木，能升腾冷漠的生命，能裸露许多灵魂，以及能在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天明。

所有的理由都不可靠，都是一条不可把握的渺茫的线。有人说，爱这么深，没有理由是不行的，于是大家去寻找理由，说是爱上那巧巧的鼻子，爱上樱樱的唇色，爱上眼睛像月亮，总有一天理由被找尽了，那一天也是爱情完结的一天。为理由去爱以后，请就不要回头去找那个理由了吧！

我摸不清去爱的理由，只知道你一天不从长长的阶梯走来，一天不看到你脸上美妙的微笑，一天不在厨房里为我烧菜，我就会在茫茫的黑暗里独坐一夜，让寂寞一口一口吞噬了我的生命。

笑不但可以令人欢愉，也可以增加你对人生的信心和勇气。

悟

古　龙

笑就算不能解决问题，至少不会增加烦恼。何况，你若学会了用笑去面对人生，渐渐就会发觉人生没有什么真正不能解决的问题。

笑不但可以令人欢愉，也可以增加你对人生的信心和勇气。笑的人有福了，因为生命是属于他们的。

这淡淡的笑容，正象征着他对人生了解得多么深刻。所以他对任何人都没有很大的要求。他给的时候，从没有想到要收回来——这也许便是他活得比别人快乐的原因了。

朋友们，你绝不要为有钱而烦恼，更不要为穷而烦恼。只要你懂得享受人生，你就算没有白活，那么有一天你就算死了，也会死得很开心。因为你活着也比别人开心。

秘密是什么呢？秘密就是你唯一可以独自享受的东西。它也许能令你快乐，也许会令你痛苦，它无论是什么，都是完全属于你的。它若是痛苦，你

只有独自承当；若是快乐，你也不能让人分享。连最好的朋友也不能。因为假设有第二个人知道你的秘密，那应当不算是秘密了。——有些秘密的确是种享受。当你刚吃了顿好饭，洗了个热水澡，身上穿着件宽大的旧衣服，一个人坐在舒服的椅子上，面对着窗外满天夕阳的时候，你忽然想起秘密，心里就不由自主泛起温暖之意——你的秘密假设是这种，就不妨永远保留着它，否则就不如快些说出来吧。

我知道金子一定有用完的时候，人也一定有死的时候，但友情和道义永远都存在的。就因为世上还有这种东西存在，所以人才和畜牲不同。

独孤求败是金庸笑傲江湖数十年的感慨，更是我时时刻刻向金庸学习的动力。

我是独孤求败我怕谁

朱近朱

你有没有看错是独孤求败而不是孤独求败。很多人忽略金庸就像忽略独狐求败一样。你也千万别误会，我没有要姓独孤取名求败的意思，我的意思是我要做某种意义上的独孤求败。当然，独孤求败不是你想做就能做得了的，但也不能排除越是不想独孤求败的，反而越独孤求败，我就是要做这种人。

我要做独孤求败的理由是，不管是在经典的《神雕侠侣》里还是在精致的《笑傲江湖》里，独孤求败一直都以来无影去无踪的大牌武林高手的标准生活方式出现或者隐没。独孤求败早已经成为了一个不可忽略也不可避免更不可遮掩的人物。痴情男儿杨过，侠义英雄令狐冲在无形中成了独孤求败的化身。杨过的武功因独孤求败的玄铁重剑而精斯猛进；令狐冲的剑术因独孤求败的独孤九剑而一日千里。杨过影响着杨过时代的江湖，令狐冲决定着令狐冲时代的武林。换句话说，独孤求败影响决定

着江湖武林，独孤求败无处不在，在杨过时代出现，在令狐冲时代也出现过。杨过是独孤求败的开始，令狐冲是独孤求败的延续。我的歪理邪说是，缺了右臂仍能威震武林的杨过其实是独孤求败持剑时的手；而因为拥有独孤九剑后笑傲江湖的令狐冲却是独孤求败手中那柄无形的心剑。持剑时期的独孤求败肯定像杨过那样血气方刚，儿女情长；心剑时期的独孤求败肯定也像令狐冲那样大侠大义，潇洒从容。

独孤求败既有杨过式的英俊又有令狐冲式的潇洒，这样有水准的男人不做，难道去做整天只会吃了睡，睡了长的猪悟（无）能啊！八戒吧！你，猪！

既然做了独孤求败，那就应该去“行侠江湖”为“武林仗义”了。

我拐弯抹角地绕了这么久的口令，如果你还对独孤求败这个人物雾里云里不知我所云的话，就只能深刻地说明你没有对金庸感冒的习惯，就可以让你省去露尾巴的麻烦而直接露骨地表现出你不是金庸的铁杆 Fans（可能是木杆 Fans）。就可以更肤浅更表面地推测出你可能还不知道《神雕侠侣》的杨过被那个长相尴尬，靠唱《心太软》而走红两岸三地最后不得不成为明星的任贤齐糟塌过。整整一部浩浩荡荡长达数十集的古装武侠电视连续剧随处可见古代的任贤齐想当神雕大侠杨过的影子，最后的结局是电视剧里那个打扮得任贤齐不像任贤齐，杨

需要全本请访问 www.ertongb