散 文 精 品

情感温馨卷

冯化平　编著

伊犁人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑:何富生
封面设计:李　栋

图书在版编目(CIP)数据

散文精品·情感温馨卷/冯化平选编.—奎屯:伊犁人民出版社,2001.6
ISBN 7-5425-0617-X
Ⅰ.散… Ⅱ.冯… Ⅲ.散文-作品集-中国-当代
Ⅳ.I267
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第034335号

散文精品

情感·温馨卷

伊犁人民出版社出版发行
(新疆奎屯市北京西路28号　邮编:833200)
河北省永清县印刷厂印刷

开本:787×1092　1/32　印张:12　字数:180千字　印数:1-10000册
2001年6月第1版　2001年6月第1次印刷

ISBN 7-5425-0617-X/I·240
全套六册定价:72.00元(本册12.00元)

目　　录

A 辑　享受生命的乐趣

不动道人心——— / 林清玄(003)
成　材——— / 汪国真(005)
敢于说爱——— / 洪　烛(007)
飞翔的路上有含泪的风景——— / 潘理宏(009)
让梦想飞翔——— / 陈大明(013)
青春不染——— / 刘兆林(015)
生活是美好的——— / 契诃夫(019)
太阳每天都从我的窗前升起——— / 他　他(021)
雄壮起青春的大厦——— / 胡子宏(024)
超越失败——— / 朱　卫(026)
享受生命的乐趣——— / 许南泉/ 译(030)
梦——— / 查丽林(034)
快乐原本很容易——— / 戴仲燕(035)

走出昨天——— / 刘　畅(038)
天天有个好心情——— / 艾　蒿(040)
走向明天——— / 王安雄(042)
我们的未来不是梦——— / 宋　勇(043)
我们种植希望明天——— / 刘嘉非(045)
创造幸运——— / 简　捷(051)
幸福从明天开始——— / 诗　风(055)
重　心——— / 司玉笙(058)
守候,走进我的夜——— / 寒　星(061)
今夜没有月亮——— / 缪祥春(065)
往昔不再——— / 董　献(068)

B 辑　生命不能绝望

写给生命——— / 席慕蓉(075)
必　然——— / 汪国真(082)
青春之门——— / 赵　冬(084)
走过去,前面是个天——— / 信　风(087)
拥抱太阳——— / 宋绍荣(091)
明天是另一天——— / 王书春(093)
不让青春流失——— / 李作明(096)
别无选择——— / 邓　刚(098)
提醒青春——— / 马　德(101)
赢得生命——— / 游新衡(103)
呼叫青春——— / 刘元举(111)
前方给你——— / 任惠敏(115)
希　望——— / 李含冰(117)

好好挺着——— / 魏　风(119)
青春的接力——— / 赖济煌(122)
学会鼓励别人——— / 白　麟(124)
朋友,走好！——— / 艾明波(127)
岁月那边的日子——— / 丁惠忠(129)
不　悔——— / 孔　明(132)
相信自己——— / 爱默生(135)
生命不能绝望——— / 孙　军(138)
生命不仅属于自己——— / 徐敏霞(140)
生活的脚步——— / 佚　名(142)
抛弃体面——— / 乔　伟(145)

C 辑　给我一个空间

世界不再等待我们·····——
/ 罗　西(149)
捕捉每一个美丽的瞬间——— / 祝　勇(151)
不怕出丑敢于尝试——— / 朱迪思·维奥特(154)
赠给青春三句话——— / 胡子宏(157)
春天的声音——— / 王家祥(162)
青春,期待你早日灿烂——— / 王安雄(165)
旗　帜——— / 王安雄(167)
播种青春——— / 王安雄(169)
青春无"战痘"——— / 曾　光(171)
别忘自己的名字——— / 谭宗义(173)
花谢花会开——— / 安　琪(175)
生命之美——— / 佳　笔(178)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

白色,青春的殊荣——————　/ 李　芳(181)
如果我十九岁——————　/ 桂向明(184)
呵护世界——————　/ 林　森(186)
擦拭青春——————　/ 艾明波(188)
走进春天·····——————
　/ 段正山(191)
选择春天出发——————　/ 鲁　橹(193)
又是春天了——————　/ 佚　名(195)
给我一个空间——————　/ 刘　佳(198)
独自扣门——————　/ 林　夕(200)
成功为何迟迟不来——————　/ 王　梅(203)
固执与成见——————　/ 何家槐(206)

D 辑　抱着生命过海洋

东坡二题——————　/ 林清玄(211)
我喜欢出发——————　/ 汪国真(215)
吻　火——————　/ 梁遇春(217)
水做的青春——————　/ 素　素(219)
抱着生命过海洋——————　/ 程　武(222)
风雨中这点痛算什么——————　/ 祁云枝(224)
永远幸福——————　/ 佟可竟(228)
掌心上的太阳——————　/ 沈小兰(230)
寻找自己——————　/ 维　群(236)
亦难亦苦奋斗路——————　/ 杜春燕(239)
我的位置在最高处——————　/ 王建华/ 译(245)
榜　样——————　/ 王安雄(247)

不远的地方——— / 陈　勇(249)
启　程——— / 崔晓柏(251)
失败了,不后悔——— / 云海辉(253)
快乐是一种选择——— / 阿戴尔·拉腊(257)
男人没有偶像——— / 王重旭(259)
青春,我们不要孤独——— / 杨绍球(261)
只要不认输——— / 周自横(263)
带着成熟寻找——— / 王书春(267)
幸福,是个方向——— / 邢宝清(269)
简单生活——— / 朵　拉(274)
你是一颗美丽的星——— / 吕　林(276)
拥抱青春——— / 粒　砂(278)
永恒的变化——— / 曼迪诺(280)
正直人生——— / 虞荣舜(281)
让你的承诺站起来——— / 王安雄(284)
活得真实——— / 佟可竟(286)
人生马拉松——— / 金幼竹(288)
让我长成一棵树——— / 刘国芳(291)
读懂一本书　精于一件事——— / 郭碧良(296)
感　激——— / 杨冬青(299)
爱　心——— / 徐　岩(303)

E辑　今生不负爱

桂花情——— / 席　绢(309)
雨的随想——— / 汪国真(311)
没有雨伞的日子——— / 寄　丹(313)

目　　录

相逢在雨夜——————————/向　琳(318)
雨天的魅力——————————/蓉　子(320)
心中的雨季——————————/孙可歆(322)
无意的伤害——————————/邓　刚(325)
雨季不再来——————————/王　新(328)
雨夜唱盘——————————/乔　叶(331)
雨　夜——————————/陆　萍(335)
迟到的爱——————————/梅　子(337)
当爱已成往事——————————/阎海燕(339)
内心,我们的内心——————————/乔　叶(345)
十七岁的心情——————————/孙成全(350)
伤心的时候——————————/朵　拉(352)
雨　季——————————/黑　孩(355)
雨中的红玫瑰——————————/李白玮(358)
我惊疑地看着爱情远去——————————/王　毅(360)
美丽的回忆——————————/刘　樾(364)
爱的真味——————————/楚　儿(368)
珍惜感情——————————/王亚丽(375)

A 辑　享受生命的乐趣

需要全本请访问 www.ertongbook.com

其实，世间好远的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好地，伤害的则是自己的心。

不动道人心

林清玄

一个朋友来喝茶聊天，突然说：“我最近常常在市场，给出家人追。”

我大为好奇：“出家人为什么要追你呢？”

朋友说，有一阵子他失业在家，心情非常抑郁，常常在家附近的市场和公园乱走，一方面寻找看看有什么赚钱的机会。

失业的人对金钱特别敏感，有一天他路过市场，看一钵里高高堆起的钞票，使他的身心受到很大的震动。他心里想着：“这个工作真不错，如果真是出家人，那托钵就没有话说，可是市场里的出家人不一定是真的，有的头上没有戒疤，有的穿着全新的袈裟，气质不像出家人，有的还披了只有法会上才穿的缦衣。如果是假的出家人，不是会有很

多人受骗吗？”

这样想着，他突然灵机一动：有什么方法可以辨识出家人是真是假呢？

他自己下了一个结论：“我来勘验勘验他们是真是假吧。如果我抓起他们钵里的钞票逃跑，会追上来的就是假的，如果不动的就是真的。”

说到这里，朋友自得的笑起来：“结果统统是假的，只要我抓起钵里的钞票，那些原来站着几小时不动、看起来定力高深的披着僧袍的人，都会抱着钵追着我跑。这时我就会站定，把钱放回他们的钵里说：‘呀，对不起，我不是要拿你的钱，只是算算你今天化缘化了多少钱啊。’”

向来对出家人非常崇敬的我，听到朋友的描述，脑中浮现出了出家人追着朋友跑的画面，也忍不住笑起来。我对朋友说：“你实在太残忍了，也太无聊了。”

朋友说：“也没什么，只是好玩罢了。”

其实，世间好玩的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好玩，伤害的则是自己的心。

出家人的真假与我们又有什么关系呢？应该把宝贵的时间和心思用在有意义的事上。我对朋友说：“千万别再做这种愚蠢的事了，你听过‘宁动千江水，不动道人心’吗？”

地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。

成　　材

汪国真

大处着眼，小处着手，这是成材的最基本方法。有一些人好高骛远，只热衷于标新立异，不屑于做那些看似微小的事情，这样，他永远只能是一个空想家。

环境对于一个人能否成材是重要的，古人云："地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。"诚如斯言。

别人的嫉妒可以激励我们更加上进；别人的攻陷可以教会我们更加谨慎；别人的贬低可以使我们学得更加从容；别人的中伤可以使我们变得更加超脱。许多看似对自己很不利的事情，只要处置得当，不仅会使我们更加成熟，而且可以加快我们成材的步伐。

我喜欢竞争和挑战，这样有助于更大程度地发挥自己的潜能。

没有强有力的竞争，赢了也不光彩。

即便我们精神的财富像克罗伊斯物质的财富一样富有，也并不表明我们已经成材了。

对于精神财富，最重要的不在于贮存了多少，

而在于运用了多少。

“怀才不遇”时，常有不为人识的苦恼；“木秀于林”时，常为风来摧之困扰。

成材者前方的旅途，不是大路是小道。

想成材的人，往往喜欢赶时髦；赶时髦的人，往往并不能成材。

成材需要独创。

对于一个已经成材的人，最容易把他毁掉的不是别人，而是他自己。

在顺境中成材，只要有足够的天赋和良好的教育就够了。在逆境中成材还需要有意志，对于一个意志坚强的人来说，逆境会使他平添风采，却不容易改变他成材的趋势。

什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！

敢于说爱

洪　烛

也许我们经常把这个字写在纸上却不愿念出声来，也许我们把这个字封闭在心里却羞于表白。它太沉重了，它太浪漫了，它总是不露痕迹地匆匆而去，又未曾预约地匆匆而来，以至我们在平凡的生活中不敢轻易地说一声：我爱……

好多美丽的机遇都这样失之交臂，因为不相信自己的眼睛和心，我们未能及时地把温情的门窗相对敞开。其实只要说啊，哪怕用最轻微的声音说那么一声，就可能把另外半个世界拥抱进胸怀。风听了也会陶醉，云听了也会明白，小草听了娇羞地垂下睫毛，还故意把小手摆那么一摆……那时，我们就会用微笑代替眼泪，用如愿以偿的幸福代替漫长得像一个世纪的等待。

是的，我们太怕了，我们害怕爱所带来的伤害。我们害怕欺骗，害怕没有回报的付出，更害怕心中的爱说出之后就变了滋味，失去色彩。于是我们终未跨上另一条道路，而只把孤独的日记本对着

每一天的自己翻开；于是我们把沉默理解为成熟，在不敢开花的树下一次又一次徘徊。其实我们一直没有明白：风景，永远在围墙之外；往事，永远在时间之外；而爱这个字眼，永远在古板的字典之外……

我们没有必要把错过当成过错，也没有必要把昨天的幼稚一千遍地责怪。心还在跳着，眼睛还在充满期待，太阳落下了月亮还会升起来。相信道路吧，相信道路上每一个倾听着的站牌……

什么时候我们渴望成功，又不惧怕失败，什么时候我们相信一颗心足以把所有的门敲开，什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！

飞翔的路上，尽管是含泪的风景，但最重要的是振翅高飞，永不停歇。

飞翔的路上有含泪的风景

潘理宏

到深圳来是和许多人一样的想法——挣钱。未出来之前，我把来深圳当作是自己人生的一次飞翔，但我没有想到，飞翔的路上竟几乎全是含泪的风景。

93 年中秋节过后，早就在深圳打工的表姐终于写信答应我去，背着牛仔包，第二天我就离开了家。经过表姐的介绍，我顺利地进了一家眼镜厂做工，尽管每月只有几百元钱的工资，如果不是一次意外的打击，我想我在深圳的旅程并不会发生多大的改变。

在那家眼镜厂干了一年多的时间，家里忽然传来一个令我不敢相信的消息，在家里的老爹为搞点副业做鞭炮，却因为加工不合理，不小心使堆放在屋里的鞭炮引爆了。一声巨响，4 间大瓦房倒下了 2 间。所幸的是，当时家里人刚好在外乘凉躲过了这场灾难。接到消息，我不顾一切地跑回家，看着憔悴的老爹、以泪洗面的老妈和倒塌的两间房，我

不知该怎么办才好。拿出自己打工积下的四仟多元钱，又向亲戚邻里借了一些，重盖了新房。等我同父母料理好这一切，已是两个多月之后了。看看家里实在没有什么事好做，便又决定去深圳。

再到深圳，我可没有那么幸运了。问过许多厂家，答案只有一个：不招男工。没办法，我只好干了我想都没想过的建筑队小工。那时，身材瘦弱的我根本就无法承受这么重的力气活。有一天在五楼吊篮上往下拉一斗车瓷砖时，因没有力气压住车把，一车瓷砖象下雨般奔泻而下！工头要我赔 200 元，而实际上我当时的工资还不到 100 元。我只好挟着背包偷偷地滚了蛋，到龙岗投靠老乡。我只知道有老乡在龙岗，但不知道他的具体地址，我一路的问，盲目地乱撞，当我花光了身上最后的十几元钱，终于在爱联建筑工地碰上了，有了暂时的落脚点。这时离春节只差十多天，想出去找厂已是根本不可能的事，大部分厂已放假过年。我向老乡借了一点钱，租了间小房，小房四壁空空，贴着破胶带的窗户直往里钻风。在几块砖头垫着木板搭起的床上，听着外面的鞭炮声，我度过了人生难忘的一个春节！

我这样的人在建筑工地是干不长的，不久，老乡帮我介绍了一份放鸭的“美差”。这样，我又打起背包到那个偏僻的山脚池塘边放鸭。活是不重，但却琐碎而繁多，对着这么一群只会嘎嘎叫的鸭子，轻不得重不得，常常弄得自己束手无策。老乡

需要全本请访问 www.ertongbook.com