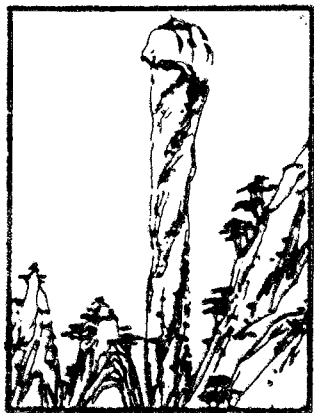


# 三清山诗文选

帅 经 芝 选 编  
百花洲文艺出版社



## 内 容 提 要

三清山位于江西、浙江两省交界的江西德兴市、玉山县境内，兼具“泰山之雄伟、华山之峻峭、衡岳之烟云、峨眉之清秀、雁荡之怪石、黄山之奇松、匡庐之飞瀑”，博得“黄山姐妹山”的美名，是风景秀丽的国家级旅游胜地。山中以三清宫为中心的许多历代人文景观，又使其成为中外闻名的道教文化名山。自古以来，吸引了无数文人墨客、专家学者前来观光游览，寻幽揽胜，写下了许多脍炙人口的诗文。本书尽采精华，荟萃成册，集三清山诗文之大成。有自唐以来至当代诸多名家佳作美文180多篇（首），共分“诗歌篇”、“散文篇”、“故事传奇篇”三部分。全书以描写三清山优美的自然风光为主，抒发对大自然美景的无限热爱之情，对三清山的历史遗迹、神话传说等都有详细的介绍和描绘。诗文声情并茂、充满了诗情画意。

贊三清絕景

山化巨鱗  
屏齒豎天  
佛蒼穹

峯豸視端  
坐雲巔  
纒也欠寧

癸酉秋  
孔宗亮  
撰并書

# 目 录

前言 ..... 饶士圻 (1)

## 诗歌篇

唐

送前上饶严明府摄玉山 ..... 戴叔伦 (5)

送李山人还玉溪 ..... 顾况 (6)

玉山岭上作 ..... 皇甫曾 (7)

宋

题玉光亭 ..... 王安石 (8)

过玉山东三塘二首 ..... 杨万里 (9)

三清山 ..... 赵蕃 (11)

玉山南楼小望 ..... 陆游 (13)

少华山 ..... 徐俯 (14)

丹井 ..... 余芑舒 (16)

明

登三清山 ..... 夏浚 (17)

游三清山 .....	丁 玘(19)
少华山 .....	胡 靖(20)
游怀玉 .....	费 宏(22)
登青山绿树亭 .....	吕 怀(24)
登少华山次中输公韵 .....	吾 瑾(25)
石林小隐 .....	祝世祿(26)
三清望怀玉 .....	桂 荣(28)
游玉京诸峰题壁 .....	舒 清(31)

### 清

三清曙色 .....	赵 缙(33)
少华山 .....	程光壁(34)
仲春游三清山 .....	任午亭(35)
留别(二首) .....	杨 基(36)
少华山 .....	程一先(37)
少华山 .....	毛九瑞(39)
游少华山 .....	余朝楷(41)

### 当代

十六字令·三清山 .....	尉德山(47)
江南一秀夺奇观 .....	邵 德(48)
咏三清山(五首) .....	张 涛(49)
三清宫(外一首) .....	徐有庆(52)
登三清山有感(三首) .....	王田有(53)
减字木兰花·初游少华山一瞥 .....	黄宗林(55)
访三清山有感(外一首) .....	周銮书(56)

秋日访三清山 .....	贾树枝(58)
夜宿古丹井 .....	刘德旺(59)
登梯云岭 .....	傅文仪(60)
三清山吟 .....	孔宗亮(61)
三清抒怀 .....	程才金(62)
三清女神 .....	徐鑫辉(64)
登玉京峰见蓬莱仙境(外一首) .....	彭 澍(65)
登三清山(外三首) .....	娄兴元(66)
吟少华(外一首) .....	董学璞(68)
少华山颂(外三首) .....	詹嘉禾(69)
登少华山有感 .....	黄君录(72)
游梯云岭 .....	吴 润(73)
忆秦娥·三清山飞仙台景 .....	曹光前(74)
卜算子·访三清山有感 .....	武厚忠(75)
题女神峰(外一首) .....	吴 齐(76)
三清山纪胜(四首) .....	方岳年(77)
三清三咏(三首) .....	邓邦五(80)
三清山吟草(八首) .....	胡迎建(82)
三清山女神峰(外二首) .....	郭蔚球(85)
女神峰(外一首) .....	桂向明(91)
三清山吟(八首) .....	徐立忠(94)
题碧玉岩(外二首) .....	仁 宁(98)
登三清山 .....	邱 珏(100)
三清山的云 .....	胡松鹤(101)
三清山采撷(五首) .....	李昌盛(102)
鸳鸯松 .....	徐青强(104)

三清山挑夫·····	秦 征(105)
三清夜色·····	吴忠高(106)
三清雾 三清路·····	王国强(107)
三清山(组诗)·····	舒庭毅(108)
三清山 江南的风流(外一首)·····	李 行(113)
三清的杜鹃·····	王崇生(115)
仙水泉·····	金爱泉(117)
天地两相情(外一首)·····	顾承一(118)
登三清山感怀·····	曾毓琳(120)
春游三清山(外一首)·····	杨 平(122)
禅悟三清山(五首)·····	聂焱如(125)
巨蟒出山与神女峰·····	郑文兵(130)
雾雨飘飞的三清山(散文诗六章)·····	郑渭波(131)
神奇的三清山·····	陈运和(134)
三清山,一座女人的山(外一首)·····	洪 柳(136)
三清山之恋(十七首)·····	俞明龙(138)
三清宫·····	严仕弘 李高富(153)
观音听琵琶(外一首)·····	汪茶英 俞明龙(154)
致三清女神·····	程冬生(156)

## 散文篇

元

游三清山记·····	鲁起元(161)
------------	----------

## 现当代

- 冰川纪秀..... 郁达夫(164)  
云雾的家乡 松石的画廊..... 秦 牧(167)  
少华山访古..... 欣 古(172)  
珍稀杉林的宝库——三清山..... 伍 仔(178)  
鹰·峰..... 杨洪鸣(180)  
大自然雕塑家的又一杰作..... 解廷勇 杨锦林(186)  
野趣多姿的三清山..... 许智范(189)  
梯云岭探奇..... 彭学甫(194)  
游冰玉洞..... 彭学甫(198)  
三清山下的“威尼斯”..... 吴 甫(202)  
天下奇峰数三清..... 徐立志(205)  
巨蟒出山..... 郑发贵(209)  
龙潭瀑布的遐思..... 张本怀(211)  
三清云雾..... 吴开成(213)  
三清一日游..... 袁 悦(215)  
三清山四大奇观..... 詹嘉禾(218)  
三清暮色..... 余治平(222)  
三清宫漫记..... 周宝光(225)

## 故事·传奇篇

- 三清宫来历..... 吴 文(231)  
三清山花鸟传说..... 吴 文(235)  
琵琶石与迎客松..... 吴 文(239)

鸡冠石·····	吴 文(242)
王祐开山·····	程谋水(246)
仙人锯板·····	李昌盛(249)
木鱼镇海·····	王有来(252)
五色鲤鱼·····	李炎锡(255)
“天女花”的由来·····	佚名(258)
后 记·····	帅经芝(261)

# 前 言

饶士圻

三清山，又名少华山，俗称丫山。位处江西、浙江两省交界处的江西省上饶地区玉山县、德兴市境内。主峰玉京峰，海拔1816.9米。山势东、南、西三面陡峻，北面平缓。系浙江天目山西南分支，属怀玉山脉，与黄山南北相望，相距不到200公里，古称“跨饶(饶州)、信(广信)、衢(衢州)三州之会”。

三清山因玉京、玉华、玉虚三峰峻峭挺拔，如道教所供奉的天神玉清、上清、太清列坐其巅而得名。周围220平方公里。奇峰异石、古松珍卉、流泉飞瀑、云海雾涛、古代建筑，构成了三清山景区的五大特色。兼具泰山之雄伟，华山之峻峭，峨眉之清秀，雁荡之怪石，黄山之奇松，匡庐之飞瀑，衡岳之奇烟，集天下奇景于一地，雄奇瑰丽，秀绝江南。自古被称为“江南第一仙峰”。山中有三清宫、梯云岭、玉京峰、三洞口、冰玉洞、西华台、玉零观7个景区，55个景点，237处景物景观，252处石雕石刻，另外还有3个独立景点。由于沧桑变幻，造就了三清山奇伟景观；加之山势险峻，奇峰、怪石、古松、响云、彩瀑、神光、幻景、石雕、原始森林更具独特风光。一年四季有看不尽的美景：融融春日，繁花似锦，白云飘渺；三伏盛夏，浓荫蔽日，凉爽宜人；仲秋前后，千峰竞秀，层林尽染；三九严寒，冰花玉树，素裹银装。

三清山自然奇观瑰丽，悠久的历史给它留下不少道教遗址古迹。因而它又是一座道教名山。自东晋升平年间道教理论家、医学家葛洪偕同弃官学道的晋尚书李濂山在此修道炼丹以来，三

清山的发展便与道教结下了不解之缘。唐代这里被誉为“三清福地”。宋、元、明代道教兴盛，在这里建筑了不少道观，众多的天然景观，都于道教的命名。使雄美融和了仙幻，峻峭蕴含了神奇，幽静增添了玄妙，所有珍贵的道教文物展示了中华民族古老的文化特色，与神奇的自然景观融为一体。以三清宫为中心的古代道教建筑，造型各异，结构奇特，古朴大方，辅以匾额，楹联、题字题词装饰点缀，雕塑工艺精巧，富有民族风格和艺术价值。

三清山以其世间罕见的独特风光和人文景观吸引了古往今来众多的诗人、作家、社会名流到此寻幽揽胜，博采精华，怡情冶性，吟诗作文，留下了很多脍炙人口的华丽篇章，颂山川之锦绣，赞人间之美妙，极尽才华绘得这一座江南仙峰神奇多彩，令世人垂涎！看了黄山不看三清山，多半会留下遗憾。

《三清山诗文选》选出自唐至今 180 余篇(首)诗文成集，是目前收集最全的写三清山的诗文集子。全书分诗歌篇、散文篇、故事传奇篇。其中以当代人写的最多，读起来更加真切感人。全书以描写三清山优美的自然风光为主，抒发对大自然美景的无限热爱之情，对三清山的历史遗迹、神话传说等都有详细的介绍和描绘。诗文声情并茂，充满了诗情画意，是一本很好的文学读物；同时，作为向广大青少年进行爱祖国、爱家乡，了解上饶文化的一本乡土教材，也是一本好书。

“揽胜遍五岳，绝景在三清”。1988 年经国务院批准，三清山列为国家级重点风景名胜。近几年来，三清山的开发更吸引了众多中外游客，三清山旅游业日趋繁荣，发展前景无限美好，我们热忱地欢迎国内外友人来这里游览、观光。三清山将给您最美好的享受。

(本文作者为中共上饶地委副书记)

# 诗 歌 篇

# 送前上饶严明府摄玉山

[唐]戴叔伦

家在故林吴楚间<sup>①</sup>，  
冰为溪水玉为山。  
更将旧政化邻邑<sup>②</sup>，  
遥望逋人相逐还<sup>③</sup>。

## 【注】

①“吴楚”，古地区名。吴指春秋战国时吴地；楚指春秋战国时楚地。今上饶地区在吴楚之间，有吴头楚尾之称。玉山系系楚闽边界城邑，故曰吴楚间。

②“邑”，泛指城市。

③“逋”，逃亡。逋人，逃亡的人。

## 【作者简介】

戴叔伦(732—789)，唐代诗人。字幼公，金坛(今属江苏)人。曾参湖南、江西幕府、任抚州刺史。晚年上表自请为道士。他的《女耕田行》、《屯田词》等，反映了战乱后社会疮痍，民生疾苦。《送前上饶严明府摄玉山》选自《全唐诗》。

## 送李山人还玉溪<sup>①</sup>

[唐]顾况

好鸟共鸣临水树，  
幽人独欠买山钱。  
若为种得千竿竹，  
引取君家一眼泉。

### 【注】

①“玉溪”，指玉山县。

### 【作者简介】

顾况(约725—814)，唐诗人。字逋翁，号华阳山人，苏州海盐(今属浙江)人。至德二年(757)进士，曾任校书郎、著作郎。因作赋嘲谑当朝权贵，被劾贬饶州(今波阳县)司户。善画山水。晚年隐居茅山。其诗质朴平易流畅，较注重反映现实社会矛盾之作，诗风富有民间诗歌的色彩。明人辑有《华阳集》。《送李山人还玉溪》一诗选自《全唐诗》。

## 玉山岭上作

[唐]皇甫曾

悠悠驱匹马，征路上连冈。  
晚翠深云窦<sup>①</sup>，寒苔净石梁。  
荻花偏似雪<sup>②</sup>，枫叶不禁霜。  
愁见前程远，空郊下夕阳。

### 【注】

①“云窦”，窦为洞穴、洞。此处指云隙。

②“荻”，多年生草本植物，秆直立，叶细长，像芦苇，生在河旁水边，秋开白花。

### 【作者简介】

皇甫曾，字孝常，丹阳人，唐天宝进士。历侍御史，坐事徙舒州司马，阳翟令。工诗，有诗集。《玉山岭上作》选自《全唐诗》。

## 题玉光亭<sup>①</sup>

[宋]王安石

共传尺玉此埋湮，  
千古谁分伪与真？  
每向小亭风月夜，  
更疑山水有精神。

### 【注】

①“玉光亭”，故址在怀玉山金刚峰东麓、怀玉书院前白玉墩上。亭早废，原址辟为水田。

### 【作者简介】

王安石(1021—1086)，北宋政治家、思想家、文学家。字介甫，号半山，江西抚州临川人，宋庆历进士。列宁称他是“中国十一世纪的改革家”。其诗文有不少揭露时弊，反映社会矛盾，体现出了他的政治主张和抱负；散文雄健峭拔。为唐宋八大家之一。诗词遒劲清新、风格高峻，所著《字说》富有新意。现存著作有《临川集》、《三经新义》中的《周官新义》残卷，又《老子注》若干条。