

图书在版编目(悦爰)数据

让我长大的一句话 轱辘童欣主编 青岛：青岛出版社 16开 2014年1月第1版第1次印刷
(感动小学生的精品美文)

陽昇苑景親遠原園趣原緣

I 援上援羣 II 擲擲羣 III 擲散文 原作品集 原世界
IV 擲 尢

中国版本图书馆 悦读数据核字(0000)第 000000 号

书摇摇名摇感动小学生的精品美文·让我长大的一句话

主摇摇编摇摇邵童欣

副 主 编 摇公摇真

编 摇 委摇王凤波摇于潇湉摇蔡道锐摇张摇民

出版发行摇青岛出版社

社摇摇址摇青島市徐州路 苑苑号 (圆苑圆苑)

本社网址: <http://www.360doc.com>

邮购电话摇员猿猿缘缘园园(园缘园)愿愿愿愿愿

传谣谣真谣(图隼圆)愿想司原隼圆

责任编辑摇谢摇蔚摇刘耀辉摇赵建奎摇李增增增增增增增增增增

装帧设计摇月影翔

照摇摇排摇青岛正方文化传播有限公司

印摇摇刷摇摇

出版日期 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

开摇摇本摇摇开(苑苑苑伊圆圆)

印摇摇张摇摇缘

字摇摇数摇圆园千

书摇摇号摇隅晃苑-缘苑-源苑-缘

定摇摇价摇摇员摇摇元

盜版举报电话摇(0351)8880999

青島版圖書售出後如發現印裝質量問題，請寄回青島出版社印刷物資處調換。

电话：(0371) 86018888



目 录



摇 一句话一辈子摇摇摇摇摇

比尔·盖茨小时候 轱辘轱辘

成功的境界 轱辘轱辘

从卑微开始 轱辘轱辘

一步改变一生 轱辘轱辘

一句话一辈子 轱辘轱辘

最好的投资 轱辘轱辘

改变自己,什么时候都不晚 轱辘轱辘

被上帝咬过的苹果 轱辘轱辘

迟开的花朵 轱辘轱辘

一块手表 轱辘轱辘

魔术师的铁钉 轱辘轱辘

摇只因为两个字

没人看见时的鞠躬 轱辘轱辘

静谧中的礼仪 轱辘轱辘

只因为两个字 轱辘轱辘

继母对林肯的一次教育 轱辘轱辘





目 录



摇摇

大有深意的鸡毛蒜皮 轱辘轱辘

赞美的力量 轱辘轱辘

鼓励是一种美德 轱辘轱辘

尊重不仅仅是一种美德 轱辘轱辘

关于信任的一堂课 轱辘轱辘

一份早餐值万金 轱辘轱辘

笑,不需要理由 轱辘轱辘

摇摇没有大人的夜晚

没有大人的夜晚 轱辘轱辘

绝处求生的勇气和智慧 轱辘轱辘

“我来过,我很乖” 轱辘轱辘

震动天地的愿望 轱辘轱辘

叔叔,请你把我埋得浅一点好吗? 轱辘轱辘

奇梁洞前擦鞋的小女孩 轱辘轱辘

没有人能独自成功 轱辘轱辘

给别人一个喜欢你的理由 轱辘轱辘

生存没有绝境 轱辘轱辘

· 摇 ·



目 录



摇摇优秀是一种习惯

一个马掌钉惹的祸 轱辘轱辘

细节中的灾难 轱辘轱辘

细心带来好风景 轱辘轱辘

优秀是一种习惯 轱辘轱辘

第三个厨师 轱辘轱辘

一瓶水的修养 轱辘轱辘

低头亦是一种能力 轱辘轱辘

让失败成为艺术 轱辘轱辘

信任的力量 轱辘轱辘

风暴之夜你能否安眠 轱辘轱辘

犹太画家和日本商人 轱辘轱辘

摇摇用快乐打造生活

快乐生活比第一重要 轱辘轱辘

天价微笑 轱辘轱辘

用快乐打造生活 轱辘轱辘

善良使人美丽 轱辘轱辘

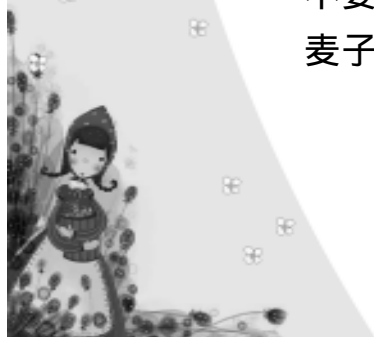




目 录



心常常因细腻而伟大	转页范轶
举手的尊严	转页恩轶
能给予就不贫穷	转页圆轶
让我长大的一句话	转页缘轶
向坐在最差位置的同学鞠躬	转页范轶
聪明的首相	转页恩轶
钉子的启发	转页源轶
摇点一盏感恩的灯	
接受帮助也是美德	转页缘轶
孩子,请给妈妈让座	转页源轶
教会我感恩的人	转页恩轶
种植宽容	转页缘轶
善待别人的高度	转页源轶
记住总会有人喜欢	转页远轶
宽容是一种爱	转页恩轶
点一盏感恩的灯	转页圆轶
懂得感恩,你才会发觉生活如此美好	转页源轶
不要期望他人感恩	转页远轶
麦子的哲学	转页园轶



一句话一辈子

Yijuhua Yibeizi





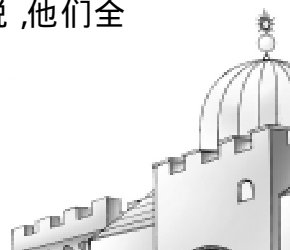
比尔·盖茨小时候

佚摇名

1957年,我在华盛顿的一所学校图书馆当管理员。有一天,一位负责教 9 岁儿童班的老师来找我,说她班上有个学生功课完成得比其他所有孩子都快,想再找个活儿干,问我他能否在图书馆里干点什么。我说:“让他来吧。”一会儿,一个身材瘦小、沙色头发的男孩走进来了。他问道:“你们有活儿让我干吗?”

我给他讲解有关杜威十进位制的图书分类上架法,他听后立刻心领神会。后来我又给他看一大摞过期借阅书卡,书卡上的书我起先认为已经还了,但是实际上由于书卡有误,这些书找不着了。他问我:“这是件侦探式的工作吗?”我回答说:“是。”话音刚落,他就像一名所向披靡的侦探那样干起来了。老师进来告诉他该休息的时候,他已经找出 猿本书卡有误的书。他不肯休息,坚持要把活儿先干完。老师说馆内空气不好,应该呼吸一下新鲜空气,他这才停下手头的工作。次日早晨,他来得很早。他说要干完找书的工作。下班时,他又说要当一名正式的图书馆管理员,我很痛快地答应了,因为他干起活来孜孜不倦。

几周以后,我发现办公桌上有张留言条,邀请我到这个男孩家里吃晚饭。我应邀去了,并且过得很愉快。临走时,他母亲说,他们全





感动小学生的精品美文

家要搬到毗邻的社区去住 ,孩子也得转学。但是孩子首先挂念的就是他不能再在原学校的图书馆里工作了 ,谁来找那些丢失的图书呢 ?

孩子要走了 ,我与他依依惜别。起先我认为他只是一个普普通通的孩子 ,可是他的那份工作热情使我觉得他非同寻常。

我很想念他。可是这种思念之情持续的时间并不长 ,因为几天之后 ,没想到他又回来了。他告诉我 ,新去的那所学校的图书馆管理员不让学生在图书馆帮忙干活儿。他高兴地说 :“ 妈妈又让我回原校念书了 ,爸爸上班路上叫我搭段车 ,要是他有事 ,我就走着来上学。”

我当时脑子里闪过一个念头 :这孩子的决心和毅力如此之大 ,将来一定能干一番事业。然而我没料到 ,他长大以后 ,竟成为一名信息时代的奇才、一位微型软件的巨头、美国的首富。他的名字就是 :比尔·盖茨。

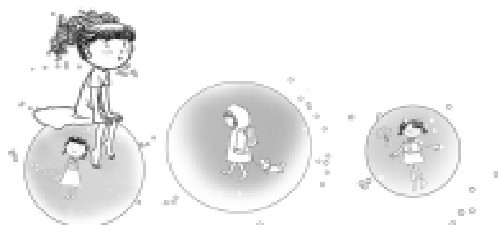


心灵感悟

xin ling gan wu

没有人的成功是偶然的。每一个取得了巨大成就的人 ,必然有一种热情可以持续地散发出来 ,成为一种动力。这种热情来自热爱——热爱生活 ,热爱自己所选择的事业 ,它像火把一样燃烧 ,不让生命有丝毫虚度和浪费。

我们每个人心中都有一支这样的火把 ,只是很多人不懂得将它与自己的人生目标完美融合。去做热爱的事情 ,并坚持做下去 ,做到最好 ,那么 ,我们也能取得比尔·盖茨那样的成功。





成功的境界

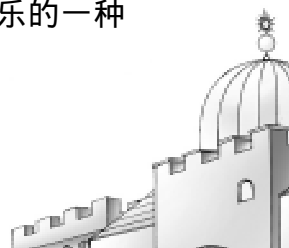
薛摇峰

上个世纪初 ,有一个犹太少年 ,他做梦都想成为像帕格尼尼那样伟大的小提琴演奏家。他一有空就练琴 ,可是 ,就连他的父母都觉得这个可怜的孩子拉得实在太蹩脚了 ,完全没有音乐天赋。

有一天 ,少年去请教一位老琴师。琴师说 :“ 孩子 ,你先给我拉一首曲子听听吧。”少年拉了帕格尼尼 圆舞曲练习曲中的第 猿首 ,简直破绽百出。一曲终了 ,老人沉吟片刻 ,问少年 :“ 你为什么特别想拉小提琴呢 ?”少年说 :“ 我想成功 ,想成为帕格尼尼那样出众的小提琴演奏家。”老人又问道 :“ 那你拉琴快乐吗 ?”少年回答 :“ 我非常快乐。”

于是 ,老琴师把少年带到自家的花园里 ,对他说 :“ 孩子 ,你现在非常快乐 ,说明你已经成功了 ,对不对 ?你拉小提琴的目的是为了成功 ,获得快乐 ,而你现在已经是这样 ,那又何必非要成为帕格尼尼那样伟大的演奏家呢 ?你看 ,世界上有两种花 ,一种花能结果 ,一种花不能结果 ,可它们同样美丽 ,比如玫瑰 ,比如郁金香 ,它们在阳光下开放 ,虽没有任何明确的目的 ,但这就足够了。这才是成功的境界 ,是一种大智慧 !”

老人的一番话 ,使少年恍然大悟。于是 ,在后来的日子里 ,少年不再对拉小提琴那么狂热了 ,只把它当作调节生活、获得快乐的一种





感动小学生的精品美文

活动。他做什么事都变得从容冷静起来 ,不再去刻意地追求成功了。

19年后 ,这个少年成了名震天下的物理学家。他就是影响世界的伟人阿尔伯特·爱因斯坦。



心灵感悟

win long you are

做会让自己感到快乐的事 ,是成功的第一要义。生命中 ,并不是样样事情都能带来使我们功成名就的契机。获取名利是人的物质和心灵的双重需要 ,但境界是哲学 ,是指引灵魂的一只手。对很多美好的事情 ,没有必要太去追求目的性 ,那样反而会令人陷入困顿。花儿不是为了取悦人们才开放 ,但人们仍然看到了它的美丽。我们对自己热爱的事物只要懂得去欣赏 ,懂得将它纳为生命中珍藏的一部分 ,就足够了。而这时 ,成功之神往往会垂青我们——就像他对爱因斯坦那样。





从卑微开始

马付才

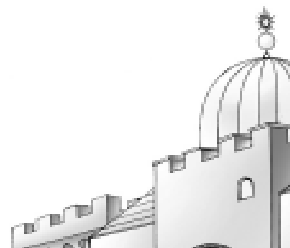
在巴西一个叫贝鲁的贫民区里 ,有一个又黑又瘦的小男孩。他很小的时候 ,母亲就失业了。他钻到母亲怀里说 :“ 妈妈 ,你不要担心 ,以后我靠踢足球养活你们。”

在足球的王国巴西 ,足球简直是一种宗教 ,有许多人在做着足球明星的梦。然而 ,靠踢足球能养活家人的人却是寥寥无几。可是 ,小男孩 5 岁的时候 ,就被一家足球俱乐部相中 ,仅仅两年后 ,他就成为克鲁赛罗足球俱乐部的明星 ,17 岁的时候 ,他登上了世界足球之巅。这个小男孩 ,就是足坛巨星罗纳尔多。

有一次 ,路透社的一名记者问罗纳尔多 :“ 你成功的动力是什么 ?”

罗纳尔多的表情突然凝重起来 :“ 真的 ,我没想那么多 ,就想着我一定要把足球踢好 ,那样 ,我就能靠踢足球养活我的母亲了。”

这个成功的动力真是太卑微了。然而 ,因为不懈的努力 ,最后它却长成了一棵参天大树。





感动小学生的精品美文



心灵感悟

win long your life

摇摇爬得太高容易摔疼 ,在宽阔的路上行走未必都走向广阔。一个简单的愿望往往从低微处萌生 ,起源于最根本的需求 ,然而却有着恒久的动力。

其实任何事都是这样 ,姿态放低一些 ,起点矮一些 ,让短期的目标容易实现 ,才更能激发出信心。实现了一个小目标 ,再制订下一个小目标 ,这样下去 ,我们不知不觉便会走上通向成功的大道。





一步改变一生

蒋光宇

那一天风和日丽 ,黄土高原一个偏僻的小山村里突然开进一辆漂亮的轿车。这对成年累月也听不见机器声的小山村来说 ,可是一件新鲜事儿。村里的人几乎都走出了家门 ,围在轿车的周围 ,想看看究竟会发生什么事情。

在从车上走下的几个人中 ,有一个留着短发、身穿灰夹克的中年男子 ,他问大家 :“你们想不想去拍电影 ? 谁想拍电影就站出来报个名。”

虽然每个村民都看过电影 ,但对怎么拍电影却知之甚少 ,到哪儿去拍 ? 怎么拍 ? 好多村民都向周围的人询问或自言自语。

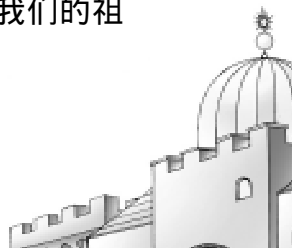
那个中年男子一连问了几遍 ,村民们就是没有人搭腔。这时 ,一个十几岁的小女孩向前迈进一步 ,站了出来 :“我想去拍。”小女孩长得并不很漂亮 :单眼皮儿 ,小眼睛 ,脸蛋红扑扑的 ,透出一股山里孩子特有的倔强和淳朴。

“你会唱歌吗 ?”中年男子问。

“会 !”女孩子大大方方地回答。

“那你现在就唱一个给我们听听。”

“唱就唱。”女孩子毫无惧色 ,一边唱还一边跳了起来 ,“我们的祖





国是花园 ,花园里花朵真鲜艳……”

村民们大笑 ,因为她的歌唱得实在不怎么好听 ,不但跑了调 ,而且唱到一半时还忘了词儿。

没想到中年男子却用手一指 ,斩钉截铁地说 :“ 好 ,就是你了 !”

这个中年男子 ,就是大名鼎鼎的电影导演张艺谋 ,而那个勇敢地向前迈进一步的女孩子 ,就是在电影《一个都不能少》中担纲女主角的魏敏芝。

虽然魏敏芝只向前迈出了一步 ,却改变了自己的一生。她的名字很快就传遍大江南北、长城内外。

时间过得真快 ,一晃就是几年。昨天我看电视 ,在中央台的一个文艺节目中又见到了魏敏芝 ,她已经是个亭亭玉立的大姑娘了 ,还上了大学。而当年那些没向前迈进一步的小伙伴 ,依旧生活在那个偏僻的小山村。主持人请她讲述了拍电影前后的巨大变化 ,讲述了成为“ 名人 ”前后的种种感受……

我一边看电视一边想 ,机遇总是偏爱有勇气的人 ,幸运总是关照有勇气的人。卢斯说 :“ 勇气是一架梯子 ,其他美德全靠它爬上去。”丘吉尔也说 :“ 勇气很有理由被当作人类德行之首 ,因为这种德行保证了所有其余的德行。”看来 ,一个成功者和失败者的区别 ,往往不在于视野的宽窄、能力的大小、经验的多少 ,而在于能不能在关键时刻有勇气向前迈进一步。

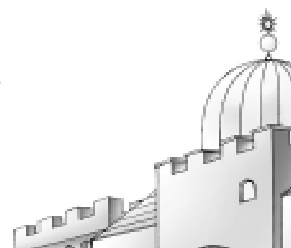


也许你并没有想过“ 理想 ”这样遥远、高不可攀的词 ;也许你已经





心怀崇高理想 ,却一直都在抱怨幸运不眷顾自己。有时候 ,机会来得非常突然 ,让我们措手不及。在这种关键时刻 ,一定要有勇气直面挑战 ,要敢于打破陈旧的、已成固定观念的想法。不要畏惧任何困难 ,更要相信自己 ,只有努力过、追求过 ,才不会在将来后悔。机会 ,也许一直就在转角处等待 ,踏出一步和原地踏步 ,有时候真的会带来天壤之别的结果。





一句话一辈子

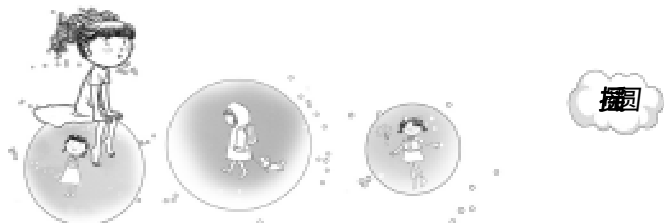
胡品福

多年前,一个 15 岁的男孩来到杭州胡庆余堂药店当学徒。在去胡庆余堂的路上,他的小脚老祖母颤巍巍地送了他一程又一程,但一路上却只对他说了一句话:“老老实实做人,规规矩矩做事。”男孩记住了这句话。

当学徒很辛苦,每天要干十几个小时的活儿。清晨四五点钟就得起床,打扫屋里屋外的卫生,擦拭摆放在柜台、货架上的器具,然后还要服侍师傅起床,帮师傅倒洗脸水、拧毛巾。药店开门后,就更要忙着跑前跑后。工作虽辛苦,得到的报酬却很少,除了混饱自己的肚子外,就所剩无几了。

有天凌晨,男孩在打扫卫生时发现地上躺着几枚钱币,面值大约相当于现在的 1 元钱。他很需要钱,在身边没有人的情况下,他完全有条件把这钱据为己有,但他没有这样做,他把钱捡起来,等到天明时交给了师傅。这样的事后来发生过多次,每次师傅见他来交钱总是不置可否。

在外人看来,他是一个笨小孩,做事一板一眼,不懂得变通。当时有些与他一起的学徒变着法子偷懒,可他却不会。





有一味治咳嗽的药叫鲜竹沥,需要用火烤毛竹,以便蒸出其中的水分。这是一件细致活,为了得到几两鲜竹沥,往往要在火旁蹲上个把时辰。男孩就老实地烤,一点一滴地收集,从来没有想过往鲜竹沥中掺点儿水。

如果按现在有些人的观点来看,这样的学徒成不了大器,因为他缺乏商人应有的灵活和世故。但他现在的身份是杭州某著名药厂的老总,他创出的品牌已热销了 10 多年。他靠的不是灵活,而是诚信和戒欺。

在谈到成功时,他多次提到他的小脚祖母。他说当学徒那一阵捡到的钱,都是师傅故意放在地上的,他知道原委已是多年之后。如果当时他把钱放到自己的口袋中,他的人生肯定会是另外的样子。

人们常说,人生的关键只有几步,其实,人生最关键的话也只有几句。



最质朴的道理最是深刻,老人将用一生酝酿出的感悟粹炼成几句良言反复叮咛,那的确是行事、做人的至理。“老老实实做人,规规矩矩做事”,听起来很简单,然而在面对各种巨大的诱惑时,仍然能用真诚做底色,能保持不欺骗别人、也不欺骗自己的本色,是相当难能可贵的。

我们并不是每个人都有能力和机会成就什么大事,但至少,记住这样的话,保持这样的底色,便可以拥有无忧且踏实的人生。

