

刺桐古城——泉州

泉州古城始建于唐开元六年（公元718年）。五代时因环城遍植刺桐，故名“刺桐城”，简称桐城。又因城形似鲤，或称“鲤城”。更兼气候温润，遂有“温陵”雅号。董必武同志于一九六〇年十月来游泉州，尝留一诗，称“东西双古塔，南北一长街。梦现桑莲境，醒存水月怀。清泉随地涌，曲巷有花斋。蓬勃新生气，何妨且住佳！”古城风景之佳丽，可见一斑。

古城内外，名胜古迹星罗棋布。著名者如紫云双塔、洛阳潮声、星湖荷香、凤麓春晓、笋江月色、三洲芳草、清源鼎峙、紫帽凌霄、关锁烟霞等，琳琅满目，掩映生辉。泉州传统民间工艺，素著声名，有如春日百花，峥嵘喷薄。而泉州古雅之南音，扣人心弦，梨园之歌舞，袅娜多姿，木偶艺术更为名震中外。艺苑万紫千红，不愧称为“海滨邹鲁”。此民族文化之明珠，光彩照人。

泉州湾系一天然良港，早在南朝，就与国外交往。宋代发展成为我国最大商港之一，及至元朝，海外通商，空前繁荣，竟与埃及之亚





历山大城，并称为“世界最大之贸易港”。祖国之名产茶、瓷、丝绸，外国之香料、药材，源源由此进出。现出土之宋代海船，以及尚存之涂门街伊斯兰教清净寺，城东之灵山圣墓，九日山之“祈风石刻”，就是中外人民友好交往之历史见证。

泉州与台湾一衣带水，是台胞之“祖家”，又是我国著名之侨乡，今后随着社会主义四化建设之日益发展，必将迎来更多之游客。

酬王晋安^①

〔南齐〕谢朓

稍稍枝早劲，涂涂露晚晞^②。
南中荣橘柚，宁知鸿雁飞^③。
拂雾朝青阁^④，日旰坐彤闱^⑤。
怅望一途阻，参差百虑依。
春草秋更绿，公子未西归。
谁能久京洛，缁尘染素衣^⑥？

《古诗源》卷一二

作者介绍 谢朓，字玄晖。南齐陈郡阳夏（今河南太康附近）人。文章清丽，善草隶，长五言诗。明帝时为宣城太守，三十四岁出为晋安王（萧子懋）镇北谘议。后以事下狱死，年仅三十六。有《谢宣城集》。

注释 ①王晋安——本集原注：“王晋安德元。王隐《晋书》：‘晋安郡，（西晋）太康三年置，即今之泉州也。’”疑王德元曾在晋安任职。 ②涂涂——浓厚的样子。晞——干。 ③宁知——岂知。《文选》李善注：“鸿雁南栖衡阳，不至晋安之境，故曰宁知也。”这句借喻气候的温暖。 ④拂雾——形容大清早。青阁——朝堂。 ⑤旰——晚。彤闱——宫门，指尚书省。 ⑥缁尘——指京城里脏黑的尘土。染素衣，染污了洁白的衣服。

送李使君赴泉州

〔唐〕包何

傍海皆荒服②，分符重汉臣③。
云山百越路④，市井十洲人⑤。
执玉来朝远，还珠入贡频。
连年不见雪，到处即行春。

《全唐诗》卷二〇八

作者简介 包何，字幼嗣。唐润州延陵（今江苏丹阳）人。天宝间登进士第，大历间任起居舍人，融之子。与弟佺齐名，世称二包。

注释 ①诗题一作《送泉州李使君之任》。据《泉州府志》载，唐天宝间，清源太守为李仙舟。李使君，或即指李仙舟。 ②荒服——荒远之地归附臣服。 ③分符——符，古时朝廷传达命令之凭证，用铜制成的虎形信物，双方各执一半，故称“分符”，合之以验真假。

汉臣——实指唐臣。 ④百越——泛指闽之地。越 古代部族名。秦、汉以前分布于长江中下游以南，部族众多，故称百越。 市井——市集。十洲人——指世界各地的人。

泉州赴上都留别舍弟及故人

〔唐〕欧阳詹

天长地阔多歧路^②，身即飞蓬共水萍。
匹马将驱岂容易？弟兄亲故满离亭。

《全唐诗》卷一三

作者简介 欧阳詹，字行周。唐晋江人。贞元八年（公元792年）进士，与韩愈同榜，时人称为“龙虎榜”。泉州人擢第自詹始，官国子监四门助教。故宅在今泉州西街甲第巷。既卒，韩愈为作哀辞。著有《欧阳行周集》。

注释 ①上都——指京都长安。 ②歧路——分路，指临分别的地方。

送福建李大夫^①

〔唐〕薛能

洛州良牧帅瓯闽^②，曾是西垣作谏臣^③。
红旆已胜前尹正^④，尺书犹带旧丝纶^⑤。
秋来海有幽都雁^⑥，船到城添外国人。
行过小藩应大笑^⑦，只知夸近不知贫。

《全唐诗》卷二一

作者简介 薛能，字大拙。唐汾州（今山西汾阳）人。会昌六年（公元846年）进士。官至工部尚书。癖于诗，政暇日赋一章。有《江山集》、《许昌集》等。

注释 ①李大夫——生平不详。大夫，御史大夫等的省称。 ②瓯闽——闽，今福建地，唐时为建州、福州、泉州、漳州、汀州五郡地。秦时合东瓯（温州、台州、处州三郡地）与闽为闽中郡。汉时始分出东瓯而立东海王。诗中瓯闽，系沿汉旧称，实指闽之泉州。 ③西垣——指中书省。 ④前尹正——前任的州郡地方长官。

⑤尺书——书信。语出古乐府《饮马长城窟》。 ⑥丝纶——钓丝。指隐居的生活。 ⑦幽都——即唐幽州，治所在今北京市大兴县。诗里泛指北方。 ⑧小藩——小郡。

泉州刺桐花咏兼呈赵使君（六首）

〔唐〕陈陶

仿佛三株植世间，风光满地赤城闲
无因秉烛看奇树，长伴刘公醉玉山⑤

海曲春深满郡霞⑥，越人多种刺桐花⑦
可怜虎竹西楼色⑧，锦帐三千阿母家⑨

石氏金园无此艳⑩，南都旧赋乏灵材⑪
只因赤帝宫中树⑫，丹凤新衔出世来⑬

猗猗小艳夹通衢^⑭，晴日熏风笑越姝^⑮。
只是红芳移不得，刺桐屏障满中都。

不胜攀折怅年华^⑯，红树南看见天涯。
故国春风归去尽，何人堪寄一枝花？

赤帝尝闻海上游，三千幢盖拥炎州^⑰。
今来树似离宫色^⑱，红翠斜欹十二楼。
《全唐诗》卷二七

作者简介 陈陶，字嵩伯，唐鄱阳人，一作岭南人，又作剑浦（今福建省南平市）人。懿宗大中时游学长安，后隐居洪州（今江西省南昌市）西山。工诗，善天文历象，游闽中时，曾经路过泉州。有诗十卷。

注释 ①刺桐花——刺桐，一名海桐，形似梧桐而有刺，故名。春天开花，颜色深红。 ②三株——指三株珠树，传说中生长在南海中的奇树。《山海经·海外南经》：“三株（一作珠）树在厌火北，生赤水上，其为树如柏，叶皆为珠”。这里用以借喻泉州刺桐树的珍奇。 ③赤城——山名，在浙江省天台北，为天台山南门，土呈赭红色，故称赤城。这里借喻红色的刺桐花。 ④秉——执持。

刘公——即刘伶，西晋沛国人，“竹林七贤”之一，嗜酒。玉山——形容仪容美好。《世说新语·容止》：“嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立，其醉也，傀俄若玉山之将崩。”后因又以“醉玉山”、“玉山倒”形容喝醉了酒。 ⑥海曲——海岸。 ⑦越人——指闽人。 ⑧可怜——可爱。虎竹——即虎符，这里借指郡治所

在地。 ⑨锦帐句——指神话中西王母的游宴之所，用以比喻泉州郡府西楼瑰奇的景色。 ⑩石氏金园——晋代石崇的金谷园。 ⑪南都旧赋——指东汉张衡的《南都赋》。 ⑫赤帝——相传五天帝之一，指南方之神，又称夏帝。 ⑬丹凤——相传秦穆公的女儿弄玉吹箫引凤，凤凰飞降咸阳城。这里用以借指从南方海外移植刺桐来泉州城的人。 ⑭猗猗——美盛的样子。通衢——大路。 ⑮姝——美女。 ⑯年华——美好的岁月。 ⑰炎州——即“炎洲”。《十洲记》：“炎洲在南海中”。 ⑱离宫——皇帝正宫以外临时居住的宫室。



刺 桐 花

〔唐〕王 穀

南国清和烟雨辰，刺桐夹道花开新。
 林梢簇簇红霞烂，暑天别觉生精神。
 秣英斗火欺朱槿，栖鹤惊飞翅忧焮③。
 直疑青帝去匆忽④，收拾春风浑不尽。

《全唐诗》卷二六

作者简介 王穀，字虚中，唐宜春人，乾宁五年进士，官终尚书郎，有文集三卷，存诗十八首。

注释 ①簇簇——聚集。烂——光采鲜艳。②秣英——鲜丽的花朵。欺——胜过。朱槿——红色的木槿花。③烬——烧成灰烬。④直疑——总是怀疑。青帝——司春之神。

作者简介 徐寅，字昭梦，唐莆田人，善辞赋，唐乾宁进士，授正字。王审知辟掌记室。李存勖讽审知欲杀之，寅遂拂衣去，与妻月君偕隐莆田西门外延寿溪畔以终，有《探龙集》、《钓矶集》。

注释 ①王校书——生平不详。校书，秘书省校书的简称。清源——泉州的别称。②九花骢——毛色斑驳的青白色的良马。③骊龙额——骊龙，黑龙。传说骊龙额下有珠。骊龙额，借指珠。④丹桂句——旧时以折月中桂比喻科举及第。传说月宫里有桂树和玉兔等。

蟠溪钓翁——相传周朝吕望于八十岁在蟠溪垂钓潜隐。诗中用以比喻作者晚年隐居在莆田西门外延寿溪畔。

送王校书往清源

〔唐〕徐寅

南国贤侯待德风，长途仍借九花骢。
清歌早贯骊龙额③，丹桂曾攀玉兔宫④。
杨柳堤边梅雨熟，鹧鸪声里麦田空。
吟诗台上如相问，与说蟠溪真钓翁。

《全唐诗》卷二六

春末送陈先辈之清源

〔唐〕徐寅

贫中惟是长年华，每羨君行自叹嗟②。
归日捧持明月宝，去时期刻刺桐花。
春风避酒多游寺，晓骑听鸡早入衙。
千乘侯王若相问，飞书与报白云家。

《全唐诗》卷二六

注释 ①先辈——旧时举人称已及第的为先辈；亦作互相推敬的称呼。之——往。 ②叹嗟——感叹。

江岸闲步①

〔唐〕韩偓

一手携书一杖筇②，出门何处觅情通③？
立谈禅客传心印④，坐睡渔师著背篷⑤。
青布旗夸千日酒⑥，白头浪吼半江风。
淮阴市里人相见⑦，尽道途穷未必穷⑧。

《全唐诗》卷二五

《晋书·阮籍传》。

特意独自驾车外出，走到路尽处，便痛哭而返。见穷——晋阮籍对当时黑暗的政治，深为不满，往往列传》。这里用以借喻作者窘厄的处境。

⑧途下，饥饿穷困，并且受人凌辱。见《史记·淮阴侯

阴市里——汉将韩信在不得志时，曾垂钓于淮阴城

⑥青布旗——青布制的酒旗，借指酒店。

客——僧人。⑤渔师——打鱼船上的篙师。

竹杖。③觅情通——寻找知心的人。④禅

作在“南安县”。江——指晋江。②第——

注释 ①《全唐诗》题下原注：“此后王申年

偃为诗善香奁体，著有《香奁集》、《翰林集》。

王申知而终。常遨游泉州九日山，卒葬南安县葵山。

佑中复原官，恶全忠逆节，不肯入朝，携家入闽依

被朱全忠排挤，贬为濮州（今山东省曹县）司马。天

元年进士。昭宗时官兵部侍郎，翰林学士承旨。后

万年（今陕西省西安市附近）人。十岁能诗，龙纪

作者简介 韩偓，字致尧，小字冬郎。唐京兆

刺 桐

〔宋〕吕造

闽海云霞绕刺桐，往年城廓为谁封？

鹧鸪啼困悲前事，豆蔻香消减旧容。

《八闽通志》卷八十

作者简介 吕造，宋泉州人。仁宗天圣甲子（公元1024年）进士。

注释 ①往年句——指五代闽留从效重筑城垣时于城周围植刺桐树事。

刺 桐

〔宋〕丁谓

闻得乡人说刺桐，叶先花发卜年丰^①。

我今到此忧民切，只爱青青不爱红。

《泉州府志》卷一九

作者简介 丁谓，字谓之，更名公言。宋长洲（今江苏吴县）人。淳化进士。曾为廉访使来泉州。累官同中书门下平章事，昭文馆大学士，封晋国公。

注释 ①叶先句——据说刺桐花先发叶后开花，则其年五谷丰登，否则反是，故又名“瑞桐”。

泉 南 歌

〔宋〕谢履

泉州人稠山谷瘠^①，虽欲就耕无地辟。

州南有海浩无穷，每岁造舟通异域^②。

《泉州府志》卷二〇

作者简介 谢履，字履道。宋惠安人。嘉祐二年（公元1057年）进士。以秘书丞两知兴化军。

注释 ①稠——多而密。 ②异域——外国。

刺桐

〔宋〕王十朋

初见枝头万绿浓，忽惊火伞欲烧空。

花先花后年俱熟，莫道时人不爱红。

《泉州府志》卷一九

作者简介 王十朋字龟龄，号梅溪。宋乐清（今浙江乐清）人。宋高宗时状元。乾道四年（公元1168年）出知泉州府，官至龙图阁直学士。著有《梅溪集》、《春秋尚书论语解》、《东坡诗集注》等。

州治即事

〔宋〕王十朋

泉南古州宅，草木有遗芳。

鹰爪冬犹绿^①，阁提^②夜更香。

佛桑朝暮异，荔子岁年长。

惟有松并竹，青青似故乡。

《泉州府志》卷九

注释 ①鹰爪——植物名，花瓣如鹰爪，故名。
阁提——金钱花的别名。

南 廓^①

〔宋〕刘克庄

闽人务本亦知书^②，若不樵耕必业儒
惟有桐城南廓外^④，朝为原宪暮陶朱^⑤

《后村大全集》卷一二

作者简介 刘克庄，字潜夫，号后村。宋莆田人。嘉定间任建阳令，精文史。淳祐初特赐同进士出身。累官龙图阁学士。有《后村居士前集》及后、续、新集。

注释 ①南廓——指城南。宋代泉州城南为蕃商聚居之地。史称：“胡贾航海踵至，其富者货巨万，列居城南。” ②务本——指从事农桑。 ③业儒——读书。 ④桐城——即刺桐城的省称，泉州城的别称。

原宪——孔子的学生，学习勤奋而家境穷苦。陶朱——即陶朱公，春秋时越国大夫范蠡的别号。以经商致富。

泉 州

〔元〕张养浩

万里飘零两鬓华^①，瘴烟为屋海为家。
山无高下皆行水，树不秋冬尽放花。
得句珠还合浦月^③，乱怀杯吸赤城霞。
蓬莱咫尺无由到^⑤，惭愧当年犯斗槎^⑥。

《渊鉴类函》卷三三八

作者简介 张养浩，字希孟，号云庄。元
济南人，著名散曲家。累官翰林直学士，礼部
尚书。著有《归田类稿》。

注释 ①华——斑白。 ②瘴烟——南
方深山密林中的郁蒸之气。 珠还合浦
——据《后汉书·孟尝传》载：东汉合浦郡产
珠宝，宰守多贪，使人无限度地采求，遂使珠
宝渐徙别处。孟尝任太守后，革易前弊，去珠
复还。这里用以比喻作者诗作的清丽。 ④
赤城霞——这里用以借喻泉州城的红艳的刺桐
花。详见《泉州刺桐花咏兼呈赵使君》注。
⑤蓬莱——传说中海上的仙山。 ⑥犯斗
槎——传说中乘木筏来往于海上和天河间。见
《博物志》卷三。

泉 趋 诗①（八首录一）

〔明〕何乔远

宋家南外② 刺桐新，凤凰台榭冢麒麟。

至今十万编民满，犹有当时龙种人。

《闽中摭闻·泉州府》

作者简介 何乔远，字穉孝，号匪莪。明泉州人。万历丙戌（公元1586年）进士。以户部右侍郎致仕。善史学，著有《闽书》一百五十卷。学者称为镜山先生。

注释 ①泉趋诗——即泉州地方诗歌。吴地歌谣叫“吴趋曲”。《古今注》：“吴趋曲，吴人以歌其地也。”泉趋诗即仿此。 ②宋家南外——南宋在泉州设有南外宗正司的机构，管理在外的皇族。 ③凤凰台——在今南京市。唐李白《登金陵凤凰台》诗有“凤凰台上凤凰游，凰去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘”之句。此处暗用此典，寓怀古吊今之情。 ④龙种人——指宋代皇族赵家的后代。

闽中杂感①（八首录一）

〔清〕张远

清源紫帽夹峥嵘② 海国金汤第一城③

不尽林峦藏狡兔，无边风雨走长鲸。

两家旧恨心初解④，三载雄图梦乍醒。

试上洛阳桥上望，舳舻天远漫纵横⑤。

《清初纪事初稿》卷八

作者简介 张远，字超然。清侯官人（今福建闽侯）。康熙三十八年（公元1699年）乡举第一。知云南禄丰，卒于官。有《无闷堂诗文集》。

注释 ①《清诗纪事初稿》编者邓之诚认为本篇系写郑经事。 ②清源、紫帽——清源、紫帽均泉州市郊山名。 ③金汤——“金城汤池”的省语，比喻防守坚固的城池。 ④两家——指清廷和郑氏在台湾的南明政权。 ⑤触舳——指战船。

青 玉 案

泉州道中纪见

廖仲恺

西风画角悲征戍①，人意也消何处？一卧沧江惊岁暮②。归帆数尽，日归还未，又上泉州路。

河山梦觉成古今③，骑鹤缠腰几人去？除却冬青无别树④。颓垣断井，荒烟蔓草，凄切城乌吁！

《廖仲恺集·双清词草》