



中国经典名著

全元曲·戏文

# 蔡伯喈琵琶记

文 清 校正

学苑音像出版社

# 目 录

第一出 .....	1
第二出 .....	1
第三出 .....	4
第四出 .....	10
第五出 .....	15
第六出 .....	20
第七出 .....	23
第八出 .....	25
第九出 .....	27
第十出 .....	33
第十一出 .....	36
第十二出 .....	39
第十三出 .....	41
第十四出 .....	43
第十五出 .....	44
第十六出 .....	50
第十七出 .....	58
第十八出 .....	60
第十九出 .....	62
第二十出 .....	64
第二十一出 .....	68
第二十二出 .....	73
第二十三出 .....	76
第二十四出 .....	79
第二十五出 .....	82

第二十六出 .....	85
第二十七出 .....	88
第二十八出 .....	91
第二十九出 .....	94
第三十出 .....	97
第三十一出 .....	102
第三十二出 .....	103
第三十三出 .....	105
第三十四出 .....	111
第三十五出 .....	115
第三十六出 .....	117
第三十七出 .....	122
第三十八出 .....	125
第三十九出 .....	129
第四十出 .....	130
第四十一出 .....	132
第四十二出 .....	134

题目 极富极贵牛丞相 施仁施义张广才  
有贞有烈赵真女 全忠全孝蔡伯喈

第一出

[末上白]【水调歌头】秋灯明翠巾莫，夜案览芸编。今来古往，其间故事几多般。少甚佳人才子，也有神仙幽怪，琐碎不堪观。正是：不关风化体，纵好也徒然。论传奇，乐人易，动人难。知音君子，这般另做眼儿看。休论插科打诨，也不寻宫数调，只看子孝与妻贤。骅骝方独步，万马敢争先？

【沁园春】赵女姿容，蔡邕文业，两月夫妻。奈朝廷黄榜，遍招贤士，高堂严命，强赴春闱。一举鳌头，再婚牛氏，利绾名牵竟不归。饥荒岁，双亲俱丧，此际实堪悲。堪悲赵女支持，剪下香云送舅姑。罗裙包土，筑成坟墓；琵琶写怨，竟往京畿。孝矣伯喈，贤哉牛氏，书馆相逢最惨凄。重庐墓，一夫二妇，旌表耀门间。

第二出

[生上唱]【瑞鹤仙】十载亲灯火，论高才绝学，休夸班马。风云太平日，正骅骝欲骋，鱼龙将化。沈吟一和，怎离双亲膝下？尽心甘旨，功名富贵，付之大也。



〔白〕〔鹧鸪天〕宋玉才多未足称，子云识字浪传名。奎光已透三千丈，风力行看九万程。经世手，济时英，玉堂金马岂难登？要将莱彩欢亲意，且戴儒冠尽子情。蔡邕沉酣六籍，贯串百家。自礼乐名物，以至诗赋词章，皆能穷其妙；由阴阳星历以至声音书数，靡不极其精。抱经济之奇才，当文明之盛世。幼而学，壮而行，虽望青云之万里；入则孝，出则弟，怎离白发之双亲？到不如尽菽水之欢，甘齏盐之分。正是：行孝于己，责报于天。更喜新娶妻房，才方两月。却是陈留郡人，赵氏五娘子。仪容俊雅，也休夸桃李之姿；德性幽闲，尽可寄蘋蘩之托。且喜夫妻和顺，父母康宁。自家记得诗中云“为此春酒，以介眉寿。”今喜双亲既寿而康，对此春光，就花下酌杯酒，与双亲称寿。昨日已分付媳妇安排，不免催促他则个。娘子，安排酒，请爹妈出来。〔旦内应介〕〔外扮蔡公上唱〕

【宝鼎儿】小门深巷里，春到芳草，人闲清昼。〔净扮蔡婆上唱〕人老去星星非故，春又来年依旧。〔旦上唱〕最喜得今朝新酒熟，满目花开似绣。〔合〕愿岁岁年年人在，花下常斟春酒。

〔外净白〕孩儿，请爹妈出来做甚么？〔生白〕告爹妈：人生百岁，光阴几何？幸得爹妈年满八旬，孩儿一则以喜，一则以惧：况当此春光佳景，闲居无事，孩儿要与爹妈称庆歌子。〔外净白〕如此，也好。〔生唱〕

【锦堂月】帘幕风柔，庭帟昼永，朝来峭寒轻透。



人在高堂，一喜又还一忧。惟愿取百岁椿萱，长似他三春花柳。〔合〕酌春酒，看取花下高歌，共祝眉寿。〔旦唱〕

【前腔换头】 辐辏，获配鸾俦。深惭燕尔，持杯自觉娇羞。怕难主蘋蘩，不堪侍奉箕帚。惟愿取偕老夫妻，长侍奉暮年姑舅。〔合前〕〔外唱〕

【前腔换头】 还愁，白发蒙头，红英满眼，心惊去年时候。只恐时光，催人去也难留。惟愿取黄卷青灯，及早换金章紫绶。〔合前〕〔净唱〕

【前腔换头】 还忧，松竹门幽，桑榆暮景，明年知他健否安否？叹兰玉萧条，一朵桂花难茂。惟愿取连理芳年，得早遂孙枝荣秀。〔合前〕〔生唱〕

【醉翁子】 回首，看瞬息乌飞兔走。〔旦唱〕喜爹妈双全，谢天相佑。〔生唱〕不谬，更清淡安闲，乐事如今谁更有？〔合〕相庆处，但酌酒高歌，共祝眉寿。〔外净唱〕

【前腔】 卑陋，论做人要光前耀后。劝我儿青云，万里驰骤。〔生唱〕听剖，真乐在田园，何必当今公与侯？〔合前〕〔生旦唱〕

【侥侥令】 春花明彩袖，春酒满金瓯。但愿岁岁年年人长在，父母共夫妻相劝酬。〔外净唱〕



【前腔】 夫妻长厮守，父母愿长久。坐对送青排阔青山好，看将绿护田畴绿水流。〔合〕

【十二时】 山青水绿还依旧，叹人生青春难又，惟有快活是良谋。

〔外白〕逢时对酒合高歌，〔净〕须信人生能几何？〔生旦〕万两黄金未为宝，一家安乐值钱多。〔并下〕

### 第三出

〔末上白〕风送炉香归别院，日移花影上闲庭。昼长人静无他事，惟有啼莺三两声。小人不是别人，却是牛太师府里一个院子。若论我那太师富贵，真个：只有天在上，更无山与齐；举头红日近，回首白云低。怎见得那富贵？只见势压中朝，富倾上苑。白日映沙堤，清霜凝画戟。门外车轮流水，城中甲第连山。琼楼酬月十二层，锦帐藏春五十里。香散绮罗，写不尽园林景致；影摇珠翠，描不就庭院风光。好耍子的油壁车轻金犊肥，没寻处的流苏帐暖春鸡报。画堂内持觞劝酒，走动的是紫绶金貂；绣屏前品竹弹丝，摆列的是红妆粉面。玳帽筵中爇宝香，真个是朝朝寒食；琉璃影里烧银烛，果然是夜夜元宵。这般福地洞天，可知有仙姝玉女。休言富贵牛太师，且说贤德小娘子。看他仪容娇媚，一个没包弹的俊脸，似一片美玉无瑕；体态幽闲，半点难勾引的芳心，似几寸清冰彻底。珠翠丛中



长大，倒欣着淡雅梳妆；绮罗阵里生来，却厌他繁华气象。怪听笙歌声韵，惟贪针指工夫。爱此清幽，整白日何曾离绣阁，笑人游冶，傍青春那肯出香闺。开遍海棠花，也不问夜来多少；飞残杨柳絮，并不道春去如何。要知他半点真心；惟有穿琐窗皓月；能使他一双娇眼，除非翻翠帐轻风。决非慕司马的文君，肯学选伯鸾的德耀。更羨他知书知礼，是一个不趋蹠的秀才；若论他有德有行，好一个戴冠儿的君子。多应是相门相种，可惜不做个厮儿；少甚么王子王孙，争要求为佳配。呀！理会得么？他是玉皇殿前掌书仙，一点尘心谪九天。莫怪兰香熏透骨，霞衣曾惹御炉烟。好怪么！只见老姥姥和惜春养娘舞将来做甚么？  
〔净扮老姥姥丑扮惜春舞上唱〕

【雁儿舞】 深院重重，怎不怨苦？要寻个男儿，并无门路。甚年能勾，和一丈夫，一处里双双雁儿舞？

〔唱舞介〕〔末白〕老姥姥拜揖。〔净白〕院子万福。〔末白〕惜春姐拜揖。〔丑白〕院公万福。〔末白〕我且问你两个，每常间不曾恁地戏耍，怎的今日十分快活？〔丑白〕院公，你不得知，我吃小娘子苦，并不许我一步胡踏，并不要说男儿边厢去。苦咳！你弗要男儿，我须要他。也道我和他相似，也不放我笑一笑。今日天可怜见，吃我千方百计去说化他，只限我一个时辰，去花园中赏玩一番。苦咳！我如何的不快活？〔净白〕便是我，也千不合万不合前生不种福地，把我这里做丫头，苦如何说得？做丫头老了，并不曾有一日得眉头开。 今日得老相公出去，我且来这里



游赏歌子。[末白]原来恁地，可知你快活也。[净白]院子，你伏事老相公，公的又撞着公的！我伏事小娘子，雌的又撞着雌的。[末白]又道是凤只鸾孤。老姥姥，惜春年纪小，也怪他伤春不得。你老老大大，也这般说，甚么样子？[净]哼口气！老畜生，吃你识秋茄晚结，迟花晚发；老自老，似京枣，外面皱，里面好。你不见东村李太婆？年七十岁，头光光的，也只是要嫁人。人问他：你老了，嫁甚的？这婆子做四句诗，做得好。[末]四句诗如何说？[净]道是：人生七十古来稀，不去嫁人待何时？下了头髻做新妇，枕头上放出大擂槌。[末]你有些欠尊重。[丑]便是西村有个张太婆，年六十九岁，一个公公见他生得好，只是要取他。这婆子道：你做得四句诗。做得好。[末]如何说？[丑]道是：青春年少莫蹉跎，床公尚自讨床婆，红罗帐里做夫妇，枕头上安着两个大西瓜。[净]休闲说，今日能勾得在此闲戏歌子，也不是容易。正撞着院公在此，咱每两三个自作耍歌子。[丑]还是做什么耍好？[净]踢气球耍。[末]不好。[净丑]怎地不好？[末白]

【西江月】白打从来逞势，官场自小驰名。如今年老脚  欣疼，圆社无心驰骋。空使绣襦汗湿，谩罗袜生尘。兀的是  少年子弟俏门庭，不似宝妆行径。[丑]斗百草耍。[末]也不好。[净]怎的不好？[末白]

【西江月】香径里扳残草色，雕阑畔折损花容。又无巧艺动王公，枉费了工夫何用？惊起娇莺语燕，打开浪蝶狂蜂。若还寻得并头红，早把你芳心引动。[净丑]打秋



千耍。[末]这个却好。[净丑]打秋千怎的便中？

[末白]你听我说：

【西江月】玉体轻流香汗，绣裙荡漾明霞。纤纤玉手把彩绳拿，真个堪描堪画。本是北方戎戏，移来上苑豪家。女娘撩乱隔墙花，好似半仙戏耍。[净丑]恁地便打秋千。只是那里有秋千架？[末]我这花园里那讨秋千架？一来相公不忻，二来娘子又不好，纵有也拆了。[丑]院公，没奈何，咱每三个在这里，厮论做个秋千架，一人打，两人抬。[做架介][末]谁先打？[净丑]我两人抬，院公，你先打。[介][贴旦在戏房内叫]老姥姥，将我的《列女传》那里去了？[净丑放][末跌介][末起白]你两人骗得我好也！[净]今番当我打。[末丑]老姥姥打。[净打介][贴旦又叫介]惜春，将我针线箱儿那里去了？[末丑放][净不跌介][末]你奸得我索性。[丑]今番当我打，疾忙着。[丑打介][贴旦上白]莫信直中直，须防仁不仁。[末净放走下][丑做不知介][白]又耍，罢罢，来么！轮当我打，便奚落人。[贴旦扯丑耳][丑惊介][贴旦白]贱人！你直恁的为人不自重，只要闲嬉并闲哄。[丑]娘子，交人怎不去闲嬉？[贴]怎的？[丑]你看么，秋千架尚兀自走动。[贴]贱人！我只教你在此赏玩片时，谁许你在此闲哄？[丑]娘子，奴家名唤做惜春，见这春去，自伤春起来，如何不闷？[贴]你有甚伤春？[丑]娘子，我早晨间见疏刺刺寒风，吹散了一帘柳絮；晌午间只见浙零零小雨，打坏了满树梨花。一霎时啜几对黄鹂，猛可地叫数声杜宇。见此春



去，如何不闷？[贴]春光自去，你有甚么闷来？我和你去习些女工便了。[丑]苦咳！这般天气，谁不去闲嬉？娘子却教惜春去习女工，兀的不是闷杀惜春么？[贴]妇人家谁许你闲嬉？不习女工，有甚勾当？你却不学不出闺门的。[丑]娘子，你有千箱罗绮，满头珠翠，少甚么子，却这般自苦？[贴]贱人！好怪么？做生活是你本分的事，问有和不有做甚么？[丑]恁的，惜春辞娘子去了，我伏事别人，与他传消递息，随趁也得些快活。伏事着你，见男儿也不许我抬眼。前日艳阳天气，花红柳绿，猫儿狗儿也动心，你也不动一动；如今暮春时候，鸟啼花落，谁不伤情？你也不愁一愁。惜春其实难和娘子过活。[贴]贱人！你是狂是颠？我对老相公说，教好生施行你。[丑]娘子可怜见，惜春心里闷，自这般说。[贴]你看么？[唱]

【祝英台近】绿成阴，红似雨，春事已无有。[丑唱]闻说西郊，车马尚驰骤。[贴唱]怎如柳絮帘栊，梨花庭院，[合]好天气清明时候。

[丑白]【玉楼春】清明时节单衣试，争奈昼长人静重门闭？[贴白]我芳心不解乱萦牵，羞见游丝与飞絮。[丑白]绣窗欲待拈针指，忽听莺燕双双语。[贴白]无情何处管多情？任取春光自来去。[丑白]娘子。有甚法度教惜春休闷了？[贴唱]

【祝英台序】把几分春三月景，分付与东流。[丑白]鸟啼花落，须烦恼你。[贴唱]啼老杜鹃，飞尽红英，端不



为春闲愁。〔丑白〕不闲愁，也去赏玩节否？〔贴唱〕休休，妇人家不出闺门，怎去寻花穿柳？〔丑白〕不游赏，只怕消瘦了你。〔贴唱〕把花貌，谁肯因春消瘦？〔丑唱〕

【前腔换头】春昼，只见燕双飞，蝶引队，莺语似求友。〔贴白〕你是人物，说那虫蚁做甚么？〔丑唱〕那更柳外画轮，花底雕鞍，都是少年闲游。〔贴白〕这贱人，你是妇人家，说那少年事做甚么？〔丑唱〕难守，孤房清冷无人，也寻一个佳偶。〔贴白〕呀，贱人！你到思量男儿。〔丑唱〕这般说，终身体配鸾俦。〔贴唱〕

【前腔换头】知否？我为何不卷珠帘，独坐爱清幽？〔丑白〕清幽，清幽，争奈人愁！〔贴唱〕千斛闷怀，百种春愁，难上我的眉头。〔丑白〕只怕你不长恁地。〔贴唱〕休忧，任他春色年年，我的芳心依旧。〔丑白〕只怕风流年少哄着你。〔贴唱〕这文君，可不担阁了相如琴奏。〔丑唱〕

【前腔换头】今后，方信你彻底澄清，我好没来由。〔贴白〕你怎的不收拾了心下？〔丑唱〕想象暮云，分付东风，情到不堪回首。〔贴白〕你怎不学我？〔丑唱〕听剖：你是蕊宫琼苑神仙，不比尘凡相诱。〔贴白〕恁地，自随我习些女工便了。〔丑唱〕谨随侍，窗下拈针挑绣。

〔贴白〕休听枝上子规啼，〔丑白〕闷在停针不语时。〔贴白〕窗外日光弹指过，〔合〕席前花影坐间移。〔并下〕



## 第四出

[生上唱]【一剪梅】浪暖桃香欲化鱼，期逼春闱，诏赴春闱。郡中空有辟贤书，心恋亲闱，难舍亲闱。

[白]世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。蔡邕本欲甘守清贫，力行孝道。谁知朝廷黄榜招贤，郡中把自家保申上司去了；一壁厢来辟召，自家力以亲老为辞。这吏人虽则已去，只怕明日又来，我只得力辞。正是：人爵不如天爵贵，功名争似孝名高？[生唱]

【宜春令】虽然读，万卷书，论功名非吾意儿。只愁亲老，梦魂不到春闱里。便教我做到九棘三槐，怎撇得萱花椿树？我这，衷肠一点孝心，对谁人语？[末扮张大公上唱]

【前腔】相邻并，相依倚，往常间有事来相报知。[生白]来的却是张大公。公公拜揖。[末]解元拜揖。解元：[唱]试期逼矣，早办行装前途去。[生白]双亲老了，不敢去。[末笑介唱]子虽念亲老孤唯，亲须望孩儿荣贵。解元，趁此，青春不去，更待何日？

[末白]解元既不肯去，更待老员外和大娘子出来，看如何说；也只是劝解元去分晓。道由未了，兀的便是老员



外来。〔外上唱〕

【前腔】 时光短，雪鬓垂，守清贫不图着甚的。有儿聪慧，但得他为官吾足矣。〔外末相见介〕〔外唱〕孩儿，天子诏招取贤良，秀才每都求着科试。快赴春闱，急急整着行李。

〔外白〕孩儿，如今黄榜招贤，郡中既然辟召你，你如何不去赴选？〔末白〕兀的大娘子也出来了。〔净上唱〕

【吴小四】 眼又昏，耳又聋，家私空又空。只有孩儿肚内聪，他若做得官时运通，我两人不怕穷。

〔净白〕我到不合娶媳妇与孩儿，只得六十日，便把我孩儿都瘦了；若更过三年，怕不做一个骷髅。〔末白〕只要他不谐。〔外白〕孩儿，如今黄榜招贤，试期已迫，你这种人才，如何不去赴选？〔末白〕老员外 和大娘子，不可不作成秀才走一遭。〔生白〕告爹爹，孩儿非不要去，争奈爹妈年老，家中无人侍奉。〔净白〕苦么！你又没七子八婿，只有一个孩儿。老贼！你眼又昏，耳又聋，又走动不得，教孩儿出去，万一有些差池，教兀谁管来？你真个没饭吃便着饿死，没衣穿便着冻死。〔外白〕你理会得甚么？孩儿做官，也改换门闾，如何不教他去？〔生白〕孩儿难去。〔唱〕

【绣带儿】 亲年老光阴有儿？行孝正是今日。终不然为着一领蓝袍，却落后了戏彩斑衣。思之，此行荣贵虽



可拟，怕亲老等不得荣贵。〔外唱〕春闱里纷纷大儒，难道是没爹娘的孩儿方去？〔末唱〕

【前腔换头】休迷！男儿汉凌云志气，何必苦恁淹滞？可不干费了十载青灯，枉捱半世黄+齏？须知，此行是亲志休故拒。秀才，你那些个养亲之志？〔净唱〕百年事只有此儿，老贼！难道是庭前森森丹桂？〔外唱〕

【太师引】他意儿难提起，这其间就里我自知。〔末白〕他为甚么？〔外唱〕他恋着被窝中恩爱，舍不得离海角天涯。〔白〕你是读书人，说个比仿与你：〔唱〕涂山四日离大禹，你直恁地舍不得分离。〔末白〕敢是 如此。秀才，你贪鸳侣守着凤帏，多误了鹏程鹦荐的消息。〔净唱〕

【前腔】他意里只要供甘旨，又何曾贪欢恋妻。自古道曾参纯孝，何曾去应举及第？功名富贵天付与，天若与不求须来至。〔生唱〕娘行是望爹行听取。〔生白〕孩儿恋媳妇不肯去呵，〔唱〕天须鉴孩儿不孝的情罪。

〔生白〕告爹爹：教孩儿出去，把爹爹妈妈独自在家，万一有些差池，一来别人道孩儿不孝，撇了爹娘去取功名；二来道爹娘所见不达，只有一子，教他远离；以此上不相从。〔外白〕不从我的言语也由你，但说如何唤做孝？〔净白〕老贼！你年七八十岁，也不识做孝。披麻带索便是孝。〔末收介〕〔生白〕告爹爹：凡为人子者，冬温而夏清，昏定而晨省，问其寒燠，搔其痒痒，出入则扶持之，问所欲则



敬进之。是以父母在，不远游；出不易方，复不过时。古人的大孝，也只如此。〔外白〕孩儿，你说的都是小节，不曾说那大孝。〔净白〕老贼！你又不死，只管教他做大孝。赶出去赴选不得。〔末白〕这话有些不祥。〔外白〕孩儿，你听我说：夫孝始于事亲，中于事君，终于立身。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。是以家贫亲老，不为禄仕，所以为不孝。你去做官时节，也显得父母好处，不是大孝，却是甚么？〔生白〕爹爹说得自是。知他是去做官不做官？若还不中时节，又不能勾事君，又不能勾事亲，可谓两耽阁了。〔末白〕秀才，说话错了。老汉常听得秀才每说道：幼而学，壮而行；怀宝迷邦。谓之不仁。孔席不暇暖，墨突不得黔，伊尹负鼎俎以干汤，百里奚把五羊之皮自鬻，也只要顺时行道，济世安民。秀才，这个正是学成文武艺，合当货与帝王家。秀才，你这般人才，如何不去做官，济世安民？〔净白〕你都有言语劝我儿，我有个故事说与你听：在先东村有个李员外孩儿，他爹爹每日只闲炒。只是教孩儿去做官。他吃不过爹爹闲炒，去到长安，那里无人抬举他，流落教化，见平章宰相，疾忙田地上拜着。丞相可怜见他，道：我与你个养济院头目，去管你爹娘。这个人道：做养济院头目，如何去管得爹娘？比及他回来，爹娘果在养济院里。他爹问他娘道：我教孩儿去的是？今日我孩儿做头目，人也不敢欺负我。你今日去，千万取个养济院头目，卑田院大使回来，也休教人欺负我。〔末白〕只有乞丐相，教我听了半日。〔外白〕孩儿。你便去。〔生介〕孩儿去则不妨，爹妈教谁看管？〔末白〕秀才，自古道：



千钱买邻。八百买舍。老汉既忝在邻舍，秀才但放心前去，不拣有甚欠缺，或是大员外老安人有些疾病，老汉自当早晚应承。〔生白〕如此，谢得公公！凡事专托公公周济。如此，卑人没奈何，只得收拾行李便去。〔生唱〕

【三学士】 谢得公公意甚美，凡事仗托维持。假饶一举登科日，难道是双亲未老时。只恐锦衣归故里，双亲的怕不见儿。〔外唱〕

【前腔】 萱室蟠庭衰老矣，指望你换了门闾。你休道无人供奉。你做得官呵，三牲五鼎供朝夕，须胜似啜菽并饮水。你若锦衣归故里，我便死呵，一灵儿终是喜。〔末唱〕

【前腔】 托在邻家相倚依，专当效峰区区。秀才，你为甚在十年窗下无人问？只图个一举成名天下知。你若不锦衣归故里，谁知你读万卷书？〔净唱〕

【前腔】 一旦分离掌上珠，我这老景凭谁？忍将父母饥寒死，博换得孩儿名利归。你纵然衣锦归故里，补不得你名行亏。

〔外白〕孩儿，急办行装赴试闹。〔生〕父亲严命怎生违？〔合〕一举首登龙虎榜，十年身到凤皇池。〔并下〕

