



中国经典名著

全唐诗

(三十二)

黄怀仁 齐思明 校正

学苑音像出版社

目 录

第五百八十四卷.....	1
第五百八十五卷.....	13
第五百八十六卷.....	35
第五百八十七卷.....	69
第五百八十八卷.....	89
第五百八十九卷.....	106
第五百九十卷.....	125
第五百九十一卷.....	145
第五百九十二卷.....	151
第五百九十三卷.....	170
第五百九十四卷.....	185
第五百九十五卷.....	196
第五百九十六卷.....	209
第五百九十七卷.....	222
第五百九十八卷.....	233
第五百九十九卷.....	247
第六百卷.....	261
第六百零一卷.....	276
第六百零二卷.....	286
第六百零三卷.....	302

第五百八十四卷

观山灯献徐尚书

段成式

风杪影凌乱，露轻光陆离。如霞散仙掌，似烧上峨眉。
道树千花发，扶桑九日移。因山成众像，不复藉蟠螭。
涌出多宝塔，往来飞锡僧。分明三五月，传照百千灯。
驯狖移高柱，庆云遮半层。夜深寒焰白，犹自缀金绳。
磊落风初定，轻明云乍妨。疏中摇月彩，繁处杂星芒。
火树枝柯密，烛龙鳞甲张。穷愁读书者，应得假馀光。

和徐商贺卢员外赐绯

段成式

云雨轩悬莺语新，一篇佳句占阳春。银黄年少偏欺酒，
金紫风流不让人。连璧座中斜日满，贯珠歌里落花频。
莫辞倒载吟归去，看欲东山又吐茵。



河出荣光

段成式

符命自陶唐，吾君应会昌。千年清德水，九折满荣光。
极岸浮佳气，微波照夕阳。澄辉明贝阙，散彩入龙堂。
近带关云紫，遥连日道黄。冯夷矜海若，汉武帝宣房。
渐没孤槎影，仍呈一苇航。抚躬悲未济，作颂喜时康。

哭李群玉

段成式

曾话黄陵事，今为白日催。老无儿女累，谁哭到泉台。

寄温飞卿笺纸

段成式

三十六鳞充使时，数番犹得裹相思。
待将袍袄重抄了，尽写襄阳播捺词。



题石泉兰若

段成式

矗竹为篱松作门，石楠阴底藉芳荪。
方袍近日少平叔，注得逍遥无处论。

怯酒赠周繇（一作答周为宪看牡丹）

段成式

大白东西飞正狂，新刍石冻杂梅香。
诗中反语常回避，尤怯花前唤索郎。

牛尊师宅看牡丹

段成式

洞里仙春日更长，翠丛风翦紫霞芳。
若为萧史通家客，情愿扛壶入醉乡。

观棋（一作温庭筠诗）

段成式

闲对弈楸倾一壶，黄羊枰上几成都。
他时谒帝铜池晓，便赌宣城太守无。



题僧壁（一本有和韦蟾三字）

段成式

有僧支颊撚眉毫，起就夕阳磨剃刀。
到此既知闲最乐，俗心何啻九牛毛。

哭房处士

段成式

独上黄坛几度盟，印开龙渥喜丹成。
岂同叔夜终无分，空向人间著养生。

呈轮上人

段成式

虎到前头心不惊，残阳择虱懒逢迎。
东林水石未胜此，要假远公方有名。

题谷隐兰若三首

段成式

风惹闲云半谷阴，岩西隐者醉相寻。
草衰乍觉径增险，叶尽却疑溪不深。



鸟啄灵雏恋落晖，村情山趣顿忘机。
丹成道士过门数，叶尽寒猿下岭希
风带巢熊拗树声，老僧相引入云行。
半陂新路畚才了，一谷寒烟烧不成。

不赴光风亭夜饮赠周繇

段成式

屏开屈膝见吴娃，蛮蜡同心四照花。
姹女不愁难管领，斩新铅里得黄牙。

嘲元中丞（一作襄阳中堂赏花为宪与妓人戏语潮之）

段成式

莺里花前选孟光，东山逋客酒初狂。
素娥毕竟难防备，烧得河车莫遣尝。

寄周繇求人参

段成式

少赋令才犹强作，众医多识不能呼。
九茎仙草真难得，五叶灵根许惠无。



嘲飞卿七首

段成式

曾见当垆一个人，入时装束好腰身。
少年花蒂多芳思，只向诗中写取真。
醉袂几侵鱼子缬，飘缨长冒凤凰钗。
知君欲作闲情赋，应愿将身作锦鞋。
翠蝶密偎金叉首，青虫危泊玉钗梁。
愁生半额不开靥，只为多情团扇郎。
柳烟梅雪隐青楼，残日黄鹂语未休。
见说自能裁袖腹，不知谁更著梢头。
愁机懒织同心苣，闷绣先描连理枝。
多少风流词句里，愁中空咏早环诗。
燕支山色重能轻，南阳水泽斗分明。
不烦射雉先张翳，自有琴中威凤声。
半岁愁中镜似荷，牵环撩鬓却须磨。
花前不复抱瓶渴，月底还应琢刺歌。



柔卿解籍戏呈飞卿三首

段成式

长担犊车初入门，金牙新酝盈深樽。
良人为渍木瓜粉，遮却红腮交午痕。
最宜全幅碧蛟绡，自襞春罗等舞腰。
未有长钱求邺锦，且令裁取一团娇。
出意挑鬟一尺长，金为钿鸟簇钗梁。
郁金香得花茸细，添入春衫领里香。

戏高侍御七首

段成式

百媚城中一个人，紫罗垂手见精神。
青琴仙子长教示，自小来来号阿真。
七尺发犹三角梳，玳牛独驾长檐车。
曾城自有三青鸟，不要莲东双鲤鱼。
花恨红腰柳妒眉，东邻墙短不曾窥。
犹怜最小分瓜日，奈许迎春得藕时。
自等腰身尺六强，两重危鬓尽钗长。
欲熏罗荐嫌龙脑，须为寻求石叶香。



别起青楼作几层，斜阳幔卷鹿卢绳。
厌裁鱼子深红纈，泥觅蜻蜓浅碧绫。
诈嫌嚼贝磨衣钝，私带男钱压鬓低。
不独邯郸新嫁女，四枝鬟上插通犀。
可羨罗敷自有夫，愁中漫捋白髭须。
豹钱骢子能擎举，兼著连干许换无。

送僧二首

段成式

形神不灭论初成，爱马乘闲入帝京。
四十三年虚过了，方知僧里有唐生。
想到头陀最上方，桂阴犹认惠宗房。
因行恋烧归来晚，窗下犹残一字香。

猿

段成式

却忆书斋值晚晴，挽枝闲啸激蝉清。
影沈巴峡夜岩色，踪绝石塘寒濑声。



送穆郎中赴阙

段成式

应念愁中恨索居，鹧歌声里且踟蹰。
若逢金马门前客，为说虞卿久著书。

题商山庙

段成式

偶出云泉谒礼闱，篇章曾沐汉皇知。
无谋静国东归去，羞过商山四老祠。

折杨柳七首（第一、二、四首一作王贞白诗）

段成式

枝枝交影锁长门，嫩色曾沾雨露恩。
凤辇不来春欲尽，空留莺语到黄昏。
水殿年年占早芳，柔条偏惹御炉香。
而今万乘多巡狩，辇路无阴绿草长。
玉楼烟薄不胜芳，金屋寒轻翠带长。
公子骅骝往何处，绿阴堪系紫游缰。
嫩叶初齐不耐寒，风和时拂玉栏干。



君王去日曾攀折，泣雨伤春翠黛残。
微黄才绽未成阴，绣户珠帘相映深。
长恨早梅无赖极，先将春色出前林。
隋家堤上已成尘，汉将营边不复春。
只向江南并塞北，酒旗相伴惹行人。
陌上河边千万枝，怕寒愁雨尽低垂。
黄金毳短人多折，已恨东风不展眉。

哭李群玉

段成式

酒里诗中三十年，纵横唐突世喧喧。
明时不作祢衡死，傲尽公卿归九泉。

汉宫词二首

段成式

歌舞初承恩宠时，六宫学妾画蛾眉。
君王厌世妾头白，闻唱歌声却泪垂。
二人能歌得进名，人言选入便光荣。
岂知妃后多嫉妒，不许君前唱一声。



醉中吟

段成式

只爱糟床滴滴声，长愁声绝又醒醒。
人间荣辱不常定，唯有南山依旧青。

桃源僧舍看花

段成式

前年帝里探春时，寺寺名花我尽知。
今日长安已灰烬，忍能南国对芳枝。

和周繇见嘲（一作和周为宪广阳公宴见嘲诗）

段成式

才甘鱼目并，艺怯马蹄间。王谢初飞盖，姬姜尽下山。
缚鸡方角逐，射雉岂开颜。乱翠移林色，狂红照座殷。
防梭齿虽在，乞帽鬓惭斑。傥恕相如瘦，应容累骑还。



和张希复咏宣律和尚袈裟

段成式

南山披时寒夜中，一角不动毗岚风。
何人见此生惭愧，断续犹应护得龙。

句

段成式

高谈敬风鉴，古貌怯冰棱。（以下见《海录碎事》）

虱暴妨归梦，虫喧彻曙更。

梦里思甘露，言中惜惠灯。

新破毗昙义，相期卜夜论。

（梦得句云云，因续成十韵）

随樵劫猿藏，隈石觑熊缘。（隐山书事，见《襄阳志》）

捽胡云彩落，痕面月痕消。

（光风亭夜宴，妓有醉殴者）

掷履仙凫起，撝衣蝴蝶飘。羞中含薄怒，颦里带馀娇。

醒后犹攘臂，归时更折腰。狂夫自纓绝，眉势倩人描。

（题同上，见《纪事》）

不愿石郎戴笠，难甘玉女披衣。（《苦雨》）



第五百八十五卷

皎皎词

刘驾

皎皎复皎皎，逢时即为好。高秋亦有花，不及当春草。
班姬入后宫，飞燕舞东风。青娥中夜起，长叹月明里。

长安旅舍抒情投先达（一作长安抒怀寄知己）

刘驾

岐路不在地，马蹄徒苦辛。上国闻姓名，不如山中人。
大宅满六街，此身入谁门。愁心日散乱，有似空中尘。
白露下长安，百虫鸣草根。方当秋赋日，却忆归山村。
静女头欲白，良媒况我邻。无令苦长叹，长叹销人魂。

送友下第游雁门

刘驾

相别灞水湄，夹水柳依依。我愿醉如死，不见君去时。
所诣星斗北，直行到犹迟。况复挈空囊，求人悲路岐。
北门记室贤，爱我学古诗。待君如待我，此事固不疑。



雁门春色外，四月雁未归。主人拂金台，延客夜开扉。
舒君郁郁怀，饮彼白玉卮。若不化女子，功名岂无期。

读史

刘驾

平地见天涯，登高天更远。功名及所望，岐路又满眼。
万金买园林，千金修池馆。他人厌游览，身独恋轩冕。
唯有汉二疏，应觉还家晚。

反贾客乐（乐府有贾客乐，今反之）

刘驾

无言贾客乐，贾客多无墓。行舟触风浪，尽入鱼腹去。
农夫更苦辛，所以羨尔身。

送李垣先辈归嵩少旧居

刘驾

高秋灞浐路，游子多惨戚。君于此地行，独似寻春色。
文章满人口，高第非苟得。要路在长安，归山却为客。
，狂歌罢叹息。我岂无故山，千里同外国。



苦寒吟

刘驾

百泉冻皆咽，我吟寒更切。半夜倚乔松，不觉满衣雪。
竹竿有甘苦，我爱抱苦节。鸟声有悲欢，我爱口流血。
潘生若解吟，更早生白发。

上巳日

刘驾

上巳曲江滨，喧于市朝路。相寻不见者，此地皆相遇。
日光去此远，翠幕张如雾。何事欢娱中，易觉春城暮。
物情重此节，不是爱芳树。明日花更多，何人肯回顾。

春台

刘驾

台上树阴合，台前流水多。青春不出门，坐见野田花。
谁能学公子，走马逐香车。六街尘满衣，鼓绝方还家。

