

摇策摇摇划 :小摇雨
摇责任编辑 :谢凤岗摇昭富
摇封面设计 :康笑宇工作室

全世界孩子都喜欢的故事书 经典童话故事

天津摇**人民美术出版社**摇出版发行
(天津市和平区马场道 员号)
邮编 猿园园零 摇电话:(园二二) 园二二二二二
出版人 :刘建平

摇北京飞达印刷有限责任公司印刷

摇摇摇摇**新华书店**摇天津发行所经销

摇圆园零零年 员月第 员版

圆园零零年 员月第 员次印刷

摇开本 猿圆厘米 摇印张 员园

印数 员零零零册

摇版权所有 ,侵权必究

全套十册定价 :员零元(本册 员元)

全世界孩子都喜欢的故事书

经典童话故事

冯化平 / 主编

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

前 言

童话王国简直就是一个多姿多彩的万花筒,在那些语言浅显,妙趣盎然的美丽童话故事里,有的蕴藏着严肃的人生准则,富于哲理,发人深省;有的反映了社会的真实现象,揭露了黑暗、鞭挞了丑恶;有的揭示了大自然的奥秘,使人增长知识,开拓视野。

童话奠定了我们的人生基础,影响着我们的一生。因此应该把那些名篇珍品传给后代,陶冶后代。为此,我们编辑了《经典童话故事》,把世界各国许多童话名篇佳作装在一个美丽的花篮里,让它熠熠闪烁的光辉照耀下一代人茁壮成长,梦幻般地度过金色的童年。

本书除了安徒生、格林的名篇佳外作,还包括豪夫、王尔德、贝洛等人的作品,也包括了世界各国许多民间童话故事,很具有代表性和普遍性。

相信这本《经典童话故事》能够启迪儿童的心灵、陶冶儿童的情操、培养儿童的情趣、丰富儿童的知识、发展儿童的智力,成为广大父母和少年儿童们良好的阅读和收藏物。

目 录

踩着面包走的女孩 / 1

放鹅姑娘 / 4

演木偶戏的人 / 10

渔夫和他的妻子 / 13

幸福的汉斯 / 22

小偷和他的师傅 / 25



杀巨人的英雄 / 28

牙痛姑妈 / 33

蓝胡子 / 37

商人佩尔的女婿 / 42

傻冒从商 / 48

卖灰商巴纳西 / 50

小拇指 / 58





没有看见什么的阿布纳 / 67

金山国王 / 74

士兵与国王 / 79

皇帝和六弦琴 / 83

封在火炉里的王子 / 87

国王和小偷 / 91

国王和纺织工 / 95

冰雪国王 / 98

牧人制服国王 / 102

糊涂国王 / 105

神秘的宫殿 / 107

密达斯国王 / 116



恶毒的王子 / 124

无所畏惧的王子 / 127

白熊王子 / 133

睡美人 / 142

霞公主 / 147

恶霸主教的下场 / 151

一个贵族和他的女儿们 / 154

驴耳朵王子 / 157

利尼王子和西柯妮姑娘 / 161

贾纳卡王子的梦 / 166

白德尔王子 / 172

骄傲的公主 / 179



游牧民法官 / 183

樵夫、商人和法官 / 186

森林里的老太婆 / 189

一个鬼魂的选择 / 192

鬼火进城了 / 195

小鬼和太太 / 199

三个手艺人 and 魔鬼 / 203

鬼迷亨利 / 205

树 精 / 208





池塘里的水妖精 / 211

魔鬼的三根金发 / 216

飞天小魔女 / 220

贪心的狼和狡猾的狐狸 / 224

草 驴 / 227

穿靴子的猫 / 233

狐鹿换腿记 / 238

神奇的狐狸爸爸 / 241

乌鸦和狐狸 / 245



踩着面包走的女孩

安徒生

从前,有个叫英格儿的女孩,她虽然是个穷人家的孩子,却长得十分美丽。可是,她也有自己的缺点:即任性又骄傲。她喜欢做一些令人讨厌的游戏,如抓到一只蝴蝶,就撕掉它的两只翅膀,让它像小虫子那样去爬。

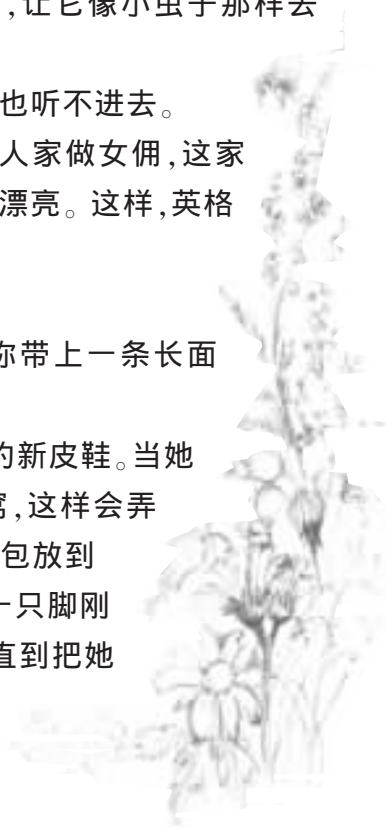
她妈妈常常劝她不要这样做,可是她却一点也听不进去。

长大以后,她到另外一个村子里,给有钱的人家做女佣,这家人对她很不错,把她打扮得也像自己的孩子一样漂亮。这样,英格儿更觉得自己了不起,越来越胡闹了。

过了一年,女主人对她说:

“英格儿,你该回去看看你的父母了,我给你带上一条长面包,你把它送给父母,他们一定十分想念你!”

英格儿同意了。她穿上最好的衣服、最漂亮的新皮鞋。当她走到一块沼泽地的时候,要经过泥巴坑和黑水窝,这样会弄脏她的衣服和鞋子的。于是,她干脆把那条长面包放到了泥巴地上,准备踩着面包过去。但是,当她的一只脚刚刚踩在长面包上时,面包与她一齐都沉了下去,直到把她的头全都淹没了。



英格儿沉到哪里去了呢？

原来，她沉到在沼泽地酿酒的那个老魔女那儿去了。当她沉下去的时候，正好掉在老魔女的酒厂里。这里有许多毒蛇和癞蛤蟆，她正巧掉在它们中间，把她吓得浑身发抖，她紧紧地踩着面包，可是，那条长面包仍拉着她往下沉。

她最后沉到了地狱里，变成了一块冰冷的石头。她虽然变成了石头，可心还是活的，她的

头脑还能思考。当她感到饥饿的时候，她多么想把脚下的长面包拿一块来吃，可是，她已经变成了石头人，手脚都不能动了。她饿得实在受不了了，于是，她自己的内脏便互相吃了起来。最后，她的肚子里什么也没有了，全是空空的了。

这时，她听到了妈妈的哭声。接着，她又听到那位女主人在说：

“英格儿太不像话了，她不该把面包踩在脚下，她是要受到惩罚的。”

人们把英格儿的故事讲给小孩子们听，教育他们要吸取她的教训，爱惜粮食，千万不能任性胡为。

一天，当人们把英格儿的故事讲给一个小男孩听时，小男孩问道：

“如果英格儿明白了自己的错误，并且永远再不像以前那样，她会得救吗？”



人们说：

“她是不会明白的，因为她不愿意改正自己的错误！”

这些话儿，英格儿都听到了，她在心里想：不，现在我知道自己错了，我不该把面包踩在脚下。我愿意改正错误，请求得到人们的原谅。

当英格儿认识到自己的过失时，一线光明马上射进了黑暗的地狱，照在英格儿的身上，她的身体马上变成了一阵烟雾。一会儿，一只小鸟飞出了地狱，小鸟就是英格儿。

她重新回到了光明温暖的世界里。



放鹅姑娘

格 林

从前,国王死了,由王后代理朝政。王后有一个非常漂亮的女儿,到了出嫁的年龄,王后把她许给遥远的地方的一位王子。

出嫁的日子到了,王后为女儿准备了丰厚的嫁妆,什么贵重家具、金银首饰,总之是应有尽有。另外还派了个侍女陪嫁。公主和侍女各骑一匹马。公主所骑的马叫法拉达,它会说话。

临行的夜晚,王后把女儿叫到面前,用小刀割破手指,让血滴在白布上,然后把白布交给女儿,说:“不要小看了这块布,虽然只有三滴血,但在你危难的时候,它会帮助你,不要丢失了。”

第二天,公主将白布珍藏在胸前,告别王后,带着侍女出发了。公主与侍女走了一小时,公主热得口渴,她对侍女说:“你去用我们从宫里带来的金杯子,到小河水里舀点水来,我太渴了。”

侍女说:“你如果真渴得厉害,就自己到水边喝好了,我不愿意做你的侍女。”

公主渴得不能忍受,只好自己来到小河边,她不敢用金杯子,只得伏下身来喝水,她叹口气说:“啊,上帝!”

小白布说:“如果让你母亲知道了,她一定会痛苦的。”

公主性格温柔,默默喝完水,又骑上马往前走。她们走了十几里



路,天气晴朗,阳光灼热,公主又觉得口渴,她对侍女说:“你去用金杯子给我弄点水来。”她似乎忘记了侍女的不恭。

侍女骄傲地说:“你口渴,就自己去喝水,我才不愿意侍候你呢!”公主只好下马,走到河边,伏下身来喝水。她边喝水,边哭着说:“啊,上帝!”

小白布听了,叹息地说:“如果你母亲知道了,心里一定很痛苦。”

公主在喝水时,滴有三滴血的小白布从胸前滑落,顺水漂去。公主由于心里紧张,没有察觉,侍女却把一切看在眼里,她心中十分欢喜,因为公主一旦失去小白布便会更加懦弱,如此一来,公主的命运就完全操纵在侍女手中了。

公主回来,又要骑上那匹叫法拉达的马。侍女却说:“法拉达是属于我的,你去骑那匹劣马。”

公主不敢反抗。后来,侍女又蛮横地逼迫公主与她互换衣服,并要公主在露天宣誓,永远不把这件事说出去。法拉达将一切看在眼里,记在心里。

侍女穿着华贵的衣服,骑着会说话的法拉达,公主穿着旧衣服,骑在劣马上,一路来到王宫。



王子听说新娘到了，高兴地从宫里迎出来，扶着侍女下马，把她引上楼梯，公主则留在下面。老国王坐在窗前观望，他看到站在院子里的姑娘更显得气质高贵、文雅沉静、端庄美丽，他马上到王子的房间询问新娘，站在院子里的姑娘是谁。

新娘说：“那是我从宫里带来的侍女，你最好给她找点活干，免得她呆懒了。”

老国王说：“那么，就让她和小昆尔特一道去放鹅好了。”

不久，假新娘对王子说：“亲爱的，你能帮我做一件令我高兴的事吗？”

王子说：“当然，只要你说出来，我会为你做十件。”

假新娘说：“你去叫个杀马的人来，将我骑来的马杀掉，在路上，它把我气坏了。”

假新娘害怕法拉达说出真相，所以下决心杀害它。忠实的法拉达被杀掉了，消息传到公主那里，公主偷偷地找到杀马的屠夫，许诺给他一些钱，请他把马头挂在城门上。城门又大又黑，公主与小昆尔特放鹅，每天都要从这里经过。

早晨，公主同小昆尔特赶着鹅从城门经过。公主望着马头悲伤地说：“唉！法拉达，你竟挂在这里。”

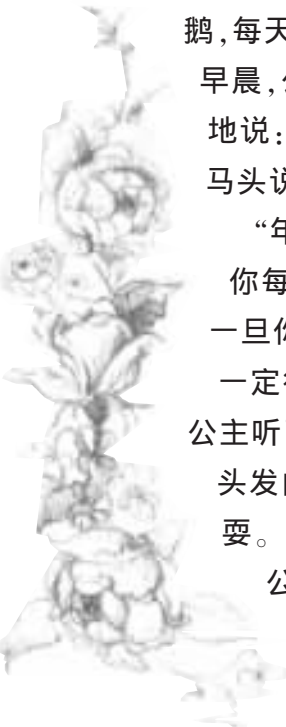
马头说：

“年轻的王后，
你每天从这里走，
一旦你母亲知晓，
一定很难受。”

公主听了，默默地赶着鹅群走出城外。她来到草地上，打开头发，头发闪出金光，小昆尔特看到了大为惊奇，他要拔下几根来玩耍。

公主却唱道：

“风儿，你快些跑，



把小昆尔特的帽子吹掉，
待他追帽子回来，
我已把头发梳好。”

公主刚唱完，忽然来了一阵大风，吹掉了小昆尔特的帽子，帽子飞过田野，小昆尔特拼命追赶，等他回来时，公主已将头发梳好了。小昆尔特没有得到金发，心里很不高兴，拒绝与公主交谈。

第二天，他们赶着鹅群再次从黑暗的城门路过。公主看了马头一眼，说：“唉！法拉达，你竟挂在这里！”

马头说：

“年轻的王后，
你每天从这里走，
一旦你母亲知晓，
一定很难受。”

公主来到草地上，打开头发，小昆尔特急忙跑过来要抓头发，公主立即唱道：

“风儿，你快些跑，
把小昆尔特的帽子吹掉，
待他追帽子回来，
我已把头发梳好。”

于是，风吹起来，小昆尔特的帽子被吹出很远，待到他追帽子回来，公主早已把头发梳理整齐，小昆尔特连一根头发都弄不到。这使得小家伙非常恼火。



晚间回到宫中,小昆尔特面见老国王,说:“我再也不想跟那个女孩一道放鹅了。”

老国王问:“为什么?”

小昆尔特说:“她气了我整整一天,我怎么会还和她在一起。”

老国王说:“你详细说说,到底是怎么回事?”

小昆尔特就把经过城门遇到马头说话,以及公主梳头的种种奇异情况告诉给老国王。老国王听了若有所思地点点头,说:“明天你还要去一天,事情以后再说。”

第三天,老国王悄悄坐在城门后面,他听到了公主与马头的对话,然后又跟到草地,看到了小昆尔特诉说的一切。老国王觉得这个放鹅的女孩有着谜一样的身世,他下决心要弄个水落石出。

晚上,公主回到宫中,老国王把她叫到面前,询问她与马头的对话到底是怎么回事。

公主说:“我曾在露天发过誓,我不敢向您说出我的凄惨身世,更不敢对任何人倾吐我心中的痛苦,因为,我一旦说出去,就会死掉,而我还不甘心现在死去,我太委屈了。”

不论老国王怎样劝,公主都不敢吐露真情。最后,老国王无可奈何地说:“好吧,既然你不肯对任何人倾吐苦闷,那么你就对火炉去说吧。那不算违背誓言,又可以减轻你的痛苦。去吧,孩子,祝你好运。”

老国王说完就走开了,公主对着火炉号啕大哭,她边哭边说:“我本是一个公主,是凶狠的侍女逼迫我在路上互换了衣服,骑着我会说话的马,冒充新娘,嫁给了王子。还强迫我发誓,不准向任何人说起。火炉啊,有马头作证,它清楚事情的全部经过。”

老国王听了公主的哭诉之后,从门外走进来,命令宫女为公主换上最美的衣服,这才发现,公主是他从没见过的美女。

老国王将儿子唤到面前,指着公主说:“这才是真正的公主,而你娶的那个不过是公主的侍女。”

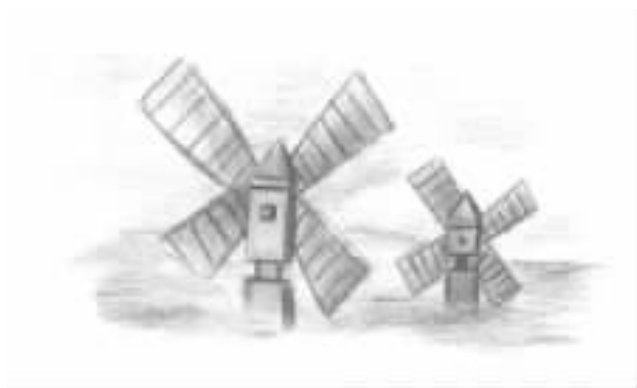


王子见公主衣冠华贵,透出一种清雅而又高贵的气质,容貌又美丽非凡,立刻相信了老国王的话。老国王立刻命令举行盛大婚礼,王室的亲王和大臣都应邀赴会。假新娘不知发生了什么事,也赶来凑趣。客人们喝酒、跳舞,个个兴高采烈。

这时,老国王请大家安静下来,他要为众人讲一个有趣的故事。于是他讲了公主与侍女的故事。讲完后,老国王问假新娘,应该如何处置这个狠毒的侍女。假新娘说:“应该扒光她的衣服,把她放进钉满钉子的桶里,然后套上马,拖死她。”

老国王说:“很好,就照这个办法来处罚你,因为你就是那个侍女嘛。”

判决得到执行。公主从此得到了幸福,但她没有忘记将法拉达埋葬。



演木偶戏的人

安徒生

在一次演出中，木偶戏艺人发现在他的观众中多了一位小观众。这位小观众是工艺学校的学生，他的脑子里有许许多多的奇怪想法。这时，他对木偶戏艺人说：

“我可以做一个小实验，让木偶变成真人，这样你就可以成为一个真正的导演了。”

木偶戏艺人说：

“这可真是一个大胆的想法，如果真有一天能像你所说的那样，我就可以像在大剧场里演戏的著名导演了。我的观众也就不止是一些孩子了。”

说干就干，工艺学校的学生就把所有的木偶全装在了一个匣子里，并将木匣子绑在了木偶艺人的背上，然后又让他钻到了一个螺旋形的机器里。

木偶艺人进去后，机器便开始动了起来。他被转了几十个圈子，接着便被抛了出来，直直地躺在地板上。当他还没有弄明白到底是怎么回事时，他的那些木偶竟真地一个个变成真人，从他的背上下来了。

木偶们成了有名的艺术家，木偶戏艺人则成了著名的导演。他们拥有全国最好