目摇 录

摇与子同仇…… 员
摇忧心如焚的许穆夫人 …… 源
摇悠悠我思送舅氏 …… 苑
摇霸王别姬 …… 园
摇大风歌 …… 圆
摇才思敏捷的曹植…… 缘
摇饮贪泉而不贪 …… 远
摇风吹草低见牛羊…… 圆
摇何如霍去病 …… 猿
摇空梁落燕泥 …… 猿
摇破镜重圆 …… 愿
摇灵隐寺中续佳句…… 猿
摇天涯若比邻 …… 猿
摇幽州台上抒情怀…… 猿
摇不愁明月尽，自有夜珠来…… 源
摇因诗得罪唐玄宗…… 源
摇重结后生缘 …… 源
摇红叶为媒 …… 源
摇酒楼上的歌声 …… 缘
摇王维巧妙献诗篇…… 缘
摇借诗进谏 …… 缘

摇百官何日再朝天 …… 远员
摇‘谪仙’李白 …… 远猿
摇李白斗酒诗百篇 …… 远远
摇眼前有景道不得 …… 远愿
摇曲终人不见,江上数峰青 …… 苑园
摇春城无处不飞花 …… 苑猿
摇章台柳 …… 苑缘
摇从容赋诗不为难 …… 苑愿
摇有名的《渔歌子》 …… 愿员
摇桐叶题诗寄深情 …… 愿源
摇一日看尽长安花 …… 愿远
摇巧妙有趣的赠答诗 …… 愿愿
摇诗为媒 …… 怨员
摇探骊获珠 …… 怨源
摇神奇的巧合 …… 怨远
摇暂凭杯酒长精神 …… 怨愿
摇若是真金不镀金 …… 员园
摇一声何满子,双泪落君前 …… 员源
摇僧敲月下门 …… 员苑
摇塞北烟尘我自知 …… 员怨
摇人面桃花相映红 …… 员园
摇李涉遇盗 …… 员缘
摇雪拥蓝关马不前 …… 员愿
摇饭后钟 …… 员员
摇落第赋诗感动考官 …… 员猿
摇不识韦皋是贵人 …… 员远
摇因诗得福 …… 员愿
摇柳公权出口成诗 …… 员猿
摇侯门似海 …… 员缘

摇贯休拂袖…… 员愿
摇可能俱是不如人 …… 员员
摇一曲清歌一束绫 …… 员猿
摇聪明的杨亿 …… 员缘
摇忍把浮名，换了浅斟低唱 …… 员苑
摇千古绝唱的《望海潮》…… 员怨
摇张子野因词得雅号 …… 员园
摇无可奈何花落去 …… 员源
摇小宋多情，蓬山不远 …… 员苑
摇小舟从此逝，江海寄余生 …… 员怨
摇湘南名胜“三绝碑”…… 员园
摇米颠趣事…… 员缘
摇错评桃花诗 …… 员愿
摇几人平地上，看我碧霄中 …… 员园
摇人比黄花瘦 …… 员园
摇感人肺腑的爱国诗篇 …… 员缘
摇错，错，错！…… 员愿
摇诗词羞辱懦弱使者 …… 员员
摇一首新奇的《沁园春》…… 员猿
摇正直多才的严蕊 …… 员缘
摇海誓山盟字字真 …… 员愿
摇诗词刺奸相 …… 员员
摇梦魂千里，夜夜岳阳楼 …… 员缘
摇留取丹心照汗青 …… 员苑
摇芦花道人贯云石 …… 圆园
摇老夫怀抱几时开 …… 圆猿
摇御笔题诗不敢留 …… 圆缘
摇放宽些子又何妨 …… 圆愿
摇岂意偶然又偶然 …… 圆园

摇猿

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

摇杨士奇咏梅言志 …… 圆满
摇幽默多才的解学士 …… 圆缘
摇要留清白在人间 …… 圆愿
摇五色宫袍当舞衣 …… 圆员
摇江南才子唐伯虎 …… 圆满
摇郑宪题诗满座惊 …… 圆远
摇少年英雄夏完淳 …… 圆怨
摇一枝一叶总关情 …… 圆圆
摇敢将幽怨诉琵琶 …… 圆缘
摇一篙一橹一渔舟 …… 圆愿
摇参差绿到大江边 …… 圆园
摇主动让墙基 …… 圆满
摇不拘一格降人才 …… 圆缘
摇东宁才子丘逢甲 …… 圆愿
摇我自横刀向天笑 …… 圆园
摇女革命家秋瑾 …… 圆满

前摇 言

摇摇中华文化，源远流长，古典诗词更是其中的重要部分。诗歌发展到唐、宋，达到了高峰，涌现出无数的诗人、词人，产生了大量的优秀作品，因而铸就了“一代文学”的唐诗、宋词。

唐诗、宋词灿如瑰宝，是中华文化的明珠，也是世界文化宝库中的珍品，千百年来常诵不衰，至今仍为人们所喜爱。

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，描写春风催发柳叶，想像是多么奇特，描绘又多么形象，真是意趣盎然。

“海内存知己，天涯若比邻”，这脍炙人口的诗句使多少游子心灵上得到慰藉，那真诚的友谊跨越了辽阔的空间，即使在天涯海角，也会心心相印啊！

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，既饱含深意，又明白如话。多少人儿时就接受了这一教导，一生中永不忘怀。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，凭吊千古英雄，写得何等的豪迈！它使人胸襟开阔，意气高昂。

“今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月”，写得又是怎样的细腻啊！那真情、那意境，真给人以无穷的回味。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是生命的赞歌，写得

是如此的慷慨和坚定。千百年来，它鼓舞了多少仁人志士为国家、民族的利益而不屈不挠地斗争。

好的诗词如久藏的醇酒，历久而弥香；好的诗词似新鲜的乳酪，其味甘美。它给人以精神上的陶冶，艺术上无尽的享受。它是每个人提高文化素养不可缺少的精神食粮。

本书以唐宋时期的诗词为主，兼及其他时代，围绕着有关诗歌的美谈、佳话、轶事、传闻，加以选择，写成故事。全书配有 余幅精美插图，图文并茂，可读性很强，使读者在愉悦的阅读之中，获取知识，增进对古典诗词的了解，以不断提高自身的文化修养。

因水平有限，难免疏漏，恳请读者，不吝指正。

与子同仇

春秋时期，楚平王一意孤行，杀害了无辜的大臣伍奢和他的长子。伍奢的次子伍子胥，面对残酷的迫害，决心反抗，他逃出了楚国。

伍子胥临走前对朋友申包胥说："看吧，我一定要灭亡楚国，报仇雪恨！"

申包胥对此却持反对的态度，他郑重地对伍子胥说："你将来要是搞垮了楚国，我就要把它恢复起来！"两人的观点截然相反。

伍子胥逃到了吴国后，见到了吴王。一段时间后，得到了吴王的信任，担任了大臣。他尽力辅助吴王，使吴国逐渐强大起来。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbc

在伍子胥的帮助下，吴王决定进攻楚国，派大军与楚国作战。由于准备充分，兵精将勇，很快把楚军打得大败，连楚国的都城郢（yǐng）也被攻下了。这时，楚平王已经死去，继位的楚昭王，只好带着一些大臣慌忙逃亡，楚国几乎到了要灭亡的境地。

伍子胥随着吴军来到了郢都，他要找楚王报仇，结果没有找到。于是他就派人捣毁了楚平王的墓地，把平王的尸体挖出，鞭尸三日，终于报仇雪恨。

这时，作为楚国大臣的申包胥，看到楚国的惨败、吴军的暴虐，非常痛心，对伍子胥的做法也很反感。他决心实践自己的誓言，要使楚国恢复起来。怎么办呢？只有向大国去求救，请他们来救援。于是，他就自己带着干粮，化装成平民，向秦国进发。一路上，他昼夜兼程，忍饥挨饿，克服了无数的困难，经过七天七夜，终于筋疲力尽地赶到了秦国的都城咸阳。

到咸阳后，申包胥急忙求见秦哀公，汇报了楚国危急的情况，请秦国出兵，帮助楚国赶走吴军。

秦哀公听完后没有马上表态，只是冷漠地对申包胥说："情况我知道了，你的要求，我也知道了，你路上很辛苦，就先到宾馆里去好好休息吧！"对出兵的事，却一字未提。

申包胥看出秦哀公的态度实际上是拒绝了他的要求。于是连连叩头请求说："大王明鉴，敝国国君目前正处在草莽丛林之中，没有安身之地，作为臣子，我现在哪敢休息呢？"

申包胥不顾秦哀公退朝，自己退到院墙旁，坚持不肯离开。他直直地站着，悲伤地哭泣。白天黑夜不停地哭，嗓子都哭哑了。他饭也不吃，水也不喝，连续七天七夜，哭得几乎昏死过去了。

申包胥的哭声十分悲伤，感动了秦国不少的大臣。他们都纷纷议论说，很少看到有这样忠心的大臣。

申包胥对国家的忠诚，终于使秦哀公大为感动。他很同情地

说："楚王虽然无道，但有这样的忠臣，国家还会灭亡吗？"他不仅答应了申包胥的要求，而且还赋了一首题目叫《无衣》的诗。诗是这样写的：

岂曰无衣，与子同袍。
王于兴师，修我戈矛。与子同仇。

岂曰无衣，与子同泽。
王于兴师，修我矛戟。与子偕作。

岂曰无衣，与子同裳。
王于兴师，修我甲兵。与子偕行。

这首诗共有三章，意思大同小异，是用来反复咏唱的。第一章的意思可以译为：

谁说没有衣裳，
与你同穿一样的战袍。
王师出兵作战，
磨好我的枪刀。
你我同仇敌忾。

秦哀公赋诗以后，马上下令，派兵车 [illegible] 辆去救楚国！在申包胥的带领下，秦军在稷丘（今河南省桐柏县）大败吴国军队。这时吴军内部又发生了动乱，楚军趁机反攻，获得了大胜，楚昭王返回了郢都，楚国得以保全。

忧心如焚的许穆夫人

春秋时期，卫国的懿（yì）公是个昏君。他不问政事，只知道享乐。他特别喜欢养鹤，把那些鹤养在华丽的厅堂里，出门时把鹤放在豪华的官车中，像朝中的大臣一样陪着他出行。他这些荒唐的做法，使官兵和百姓都很反感，一时间怨声载道。

在外交上，他也不会处理。他的同父异母的妹妹既美丽又有才华，很受一些国家看重。有一次，强大的齐国和弱小的许国同时派使者到卫国来求婚，想与卫国永结秦晋之好。他的妹妹考虑到齐国是个大国，离卫国也近，结亲之后，对卫国可以有所支援和帮助，便愿意嫁到齐国去。然而卫懿公却贪图许国的财礼，根本不听妹妹的意见，执意与许国结亲。这样，妹妹被迫嫁到了又远又小的许国，成为了许穆公的夫人，人称许穆夫人。

卫懿公的昏庸，导致了国力的衰弱，不久就遭到了西北边疆游牧民族狄人的入侵。战争开始不久，卫国军队就败退了。狄人长驱直入，进逼卫国都城。这时，卫懿公才惊慌失措，马上组织军队，准备顽强抵抗。

然而，无论是朝中的官员还是士兵，都不愿听从他的指挥。他们生气地说“你不是养了那么多鹤吗？你可以派它们去御敌呀！它们不是乘着华丽的车子，享受着好的供养吗？为什么不让它们去出力呢？至于我们，哪能比得上你那宝贵的鹤呢！”

官兵的牢骚，使卫懿公无可奈何，他只好亲自拼凑人马，与狄人作战。他的人马毫无斗志，所以在狄人再次进攻时，卫国军队很快就土崩瓦解了，连卫懿公也在战争中丧命，狄人占领了卫国的都城。

卫国损失惨重，百姓开始逃亡，国家陷入了被灭亡的境地。后来只是在宋桓公的帮助下，懿公的堂弟姬申被立为国君，在漕邑组织了新的政权。

卫国的惨败、哥哥的丧命，使远在许国的许穆夫人悲痛不已。她想要回国去吊唁兄长，又想到漕邑见一见新继位的堂兄弟，于是就向许国国君提出了要求。

没料到这合理的要求，许国国君却没有批准，而且还招来了许国大夫们的反对，大夫们纷纷指责她。

在这种情况下，许穆夫人内心非常痛苦。她想来想去，没有别的办法，只好带着几个随从偷偷地逃走。他们坐着马车逃出了许国，向着漕邑进发。

许国的大臣们发现后，立即派快马去追赶，终于在半路上把许穆夫人拦截住了，并在许国国君同意下，将她囚禁了起来。

许穆夫人伤心极了。想起祖国的灾祸，想到自己的处境，谁能够理解她呢？在幽禁之中，她常常眼望着北方，心向着祖国，用歌声唱出了自己悲愤忧伤的心情。这就是后来我国最早的诗歌总集《诗经》中所见的《载驰》那首诗歌：

载驰载驱，归唁卫侯。
驱马悠悠，言至于漕。
大夫跋涉，我心则忧。

既不我嘉，不能旋反。
视尔不臧，我思不远。
既不我嘉，不能旋济。
视尔不臧，我思不闷（bì）。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbc

陟彼阿丘，言采其虻（méng）。
女子善怀，亦各有行。
许人尤之，众稚且狂。

我行其野，芃芃（péng）其麦。
控于大邦，谁因谁极。

大夫君子，无我有尤。
百尔所思，不如我所之。

这首诗用现代汉语可译为：

策马奔驰向前，我要回国去吊唁卫侯。乘着马儿奔向漫长的路途，即将回到漕邑的地方。大夫们跋山涉水来劝阻，使我内心无限地忧愁。

既不许我去卫国，又不能马上让我返回。我看你们的办法不好，我思念卫国的情怀永不能忘。既不允许我去卫国，又不能渡江

返回。我看你们的办法不好啊，我思念卫国的情怀不能停息。

登上那小小的山冈，去采摘一些贝母（药名），女子多愁善感啊，也各有不同的主张。许国大夫偏要责怪我啊，他们既幼稚，又有些轻狂。

我走到田野里，到处是滚滚的麦浪。把国家的苦难向大国去控诉吧！谁能亲近，谁能依靠？

许国的大夫君子们，你们不要责备我呀！你们那形形色色的主张，真不如我亲自前往。

许穆夫人的这首诗，写出了自己对祖国的深切思念，抨击了许国大夫们对她回国的种种阻挠和指责。

悠悠我思送舅氏

春秋时期，晋献公最宠爱骊姬，他想把她立为夫人，把她生的儿子奚齐立为太子。可是晋献公还有几个儿子：长子叫申生，已经立为太子，次子叫重耳，三儿子叫夷吾。他们都已长大成人，也有一定的势力。

骊姬为达到控制晋国的目的，便想了一些办法。她一方面收买、拉拢有实力的大臣，一方面千方百计地挑拨晋献公与他那三个儿子的关系。后来，她想出了一条毒计。

一天，她找来了太子申生，骗他说："献公近日梦见了你的母亲。看来，你应当去生母坟前祭奠祭奠。"

申生一听，就照办了，并把部分祭祀用的酒和食品带回来，献给了献公。这是当时的一种习俗，祭祀之后，要把部分祭品献给长辈。

趁献公正在野外打猎未归的机会，骊姬将毒药放在酒与食品

中。当晋献公回来享用这些祭品时，骊姬又有意地提醒说："外来酒食要先试试，以免中毒。"于是献公将一杯酒倒在地上，地上立即冒起了一股白烟。献公又拿了一些食品用狗来检验，结果狗吃后很快就死了。他还让一个宫人吃了祭品，结果也中毒身亡。

献公大怒，认为是申生蓄意害他。这时骊姬又大进谗言，迫使太子申生自尽。接着骊姬又诬陷重耳与夷吾，说他们两人也参与了太子的预谋，于是晋献公便派人去逮捕他们。重耳与夷吾被迫逃出了晋国，在外漂泊。

三位公子，这时死的死，逃的逃，骊姬的愿望实现了。不久，晋献公死去，骊姬的儿子奚齐当上了晋国国君。

不过，好景不长，奚齐被大臣所杀，晋国陷入了内乱，一直很不稳定。

重耳在诸位公子中是比较有才能、有威信的，他出逃时也带走了几位有能力的大臣，所以，他逃到一些国家后，还能被别国重视。一些有远见的诸侯国君主，认为将来的晋国，还需重耳来执政，所以总是热情地对待他。

重耳最先逃到了狄国，在狄国住了 5 年，然后经过卫国到达齐国。齐桓公对他很重视，帮助他娶了妻子，还送给他一些马匹。重耳便想在齐国定居下来，但随从都劝他不能贪图安乐，要为回国执政奋斗，他的齐国妻子也鼓励他，于是他又到了曹国。

在曹国，重耳没有停留下来。然后到了宋国，宋襄公把 20 匹马送给他，又经过一些时间，他来到了楚国。楚成王设宴招待他，并在宴会上要求重耳将来回国后报答他。重耳非常机智，他说话得体，并没有答应什么实质性的条件。最后，重耳到了当时比较强大的秦国。

秦国与晋国，两国国君常有婚姻关系，所以古代常有"秦晋之好"的说法。当时秦穆公的夫人，正是晋献公的女儿，也是重耳的

姐姐。所以到了秦国之后，秦穆公待他很好，并决定帮助他返回晋国执政。

这时晋国国内混乱，几任君主相继被杀，谁也没有足够的威信治理国家，趁这混乱的形势，秦穆公赠给重耳一些武士，并派大夫去晋国与一些晋国将领交涉，把重耳一行人秘密地送到晋国的边境。

重耳就要离开秦国，渡过黄河回国去了，秦穆公派太子罃（yīng）去送行。太子罃送到渭水边上，与舅舅重耳告别。这时重耳的姐姐穆公夫人早已去世，太子送着舅舅，也想起了母亲，不觉眼泪流了下来，并作了一首短诗：

我送舅氏，曰至渭阳。
何以赠之，路车乘黄。

我送舅氏，悠悠我思，
何以赠之，琼瑰玉佩。

这首诗的意思是 我送别舅父，一直送到渭水的北边。用什么送他，是诸侯乘坐的宝车和四匹黄马。我送别舅父，情意绵长。用什么赠他，是美石与佩玉。

赋诗之后，重耳一行回国了，他们通过努力派人杀死了晋怀公，又粉碎了叛乱，终于夺取了政权。重耳执政了，他就是后来很有名的晋文公。

霸王别姬

秦朝末年，残酷的统治引发了陈胜、吴广领导的农民起义。接着各地的起义队伍风起云涌，此起彼伏。经过一段时间的斗争，最后剩下了两支强大的队伍：一支是以项羽为首的楚军，一支是以刘邦为首的汉军。他们在灭亡秦朝之后，又开始了争夺天下的楚汉之争。

项羽自称西楚霸王，实力非常雄厚。可是由于他刚愎（bì）自用，推行错误的政策，结果逐渐失去了民心，军事上也渐渐由优势转化为弱势。在楚汉战争后期，他弃城失地，节节败退，最后被刘邦的汉军包围在安徽境内的垓（gāi）下。

被包围的楚军仅剩下八百余人，而且粮食也已吃光，形势十分危急。在这万般无奈的情况下，项羽只好打算拼死突围。

一天午夜，项羽正在考虑突围的时候，军营外突然歌声四起。歌声来自汉军，唱的却都是楚地的民歌。疲惫的楚军听到这家乡的歌声后，既感到亲切，又感到悲凉。他们有的随声哼唱，有的禁不住热泪滚滚，面对着眼前的绝境，他们更思念家乡，更思念亲人。

这凄凉悲壮的歌声，正是刘邦的攻心之计。他要用歌声来牵动楚军的思乡之情，从精神上瓦解这支败军。

项羽听到这四面楚歌，很是震惊。莫非楚国全境都被汉军占领？要不，怎么会有这么多楚人在他们的军队中呢？

项羽此时的心情异常急躁，他对眼前的状况很是悲观，即使拼死突围，也会是凶多吉少。

在暗淡的烛光下，他一边喝着闷酒，一边回想起自己这些年的戎马征战。想起昔日的辉煌，自己纵横天下，谁能阻挡！而今却是

残兵败将，末路穷途，心中万分伤感。他还想起了心爱的妃子虞姬和朝夕相处的乌骓（zhuī）马，不禁吟出了一首慷慨悲凉的诗歌：

力拔山兮气盖世，
时不利兮骓不逝。
骓不逝兮可奈何，
虞兮虞兮奈若何！

这首诗歌的大意是 我有拔起山岳的力量，勇气盖世啊！但时局不利，连乌骓马也不再奔跑了。乌骓马不跑，我也没办法啊，虞姬呀虞姬，我该对你怎么办呢？

这时，只有虞姬一人在项羽身边陪着。她见项羽喝闷酒时，早就在一旁暗暗地流泪。现在听到诗歌，更是泪如泉涌。她知道面对着突围，项羽在为自己忧虑。于是她走到项羽面前劝酒，并拿起了项羽的佩剑翩翩起舞。在烛光下，美丽动人的虞姬舞姿更加优

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo