

摇摇趣味故事大全(三)

作者 李文轅 編著

出版社:中国电影出版社

字数 圆园千字

分类 故事 原通俗读物

版权所有 北京烱子工作室

出版日期 1995年 源月

书号：隳隳原苑京苑远原远苑远原猿

内容提要

卖淫嫖娼,是性放纵、性泛滥的一种典型表现。在宋代,由于程朱理学的影响和对社会加强控制的需要,对性采取了压抑、禁锢的态度,可是,妓女业却还是在进一步发展和前朝相比甚至有过之而无不及。看来,所谓“存天理,灭人欲”,这“人欲”是消灭不了的,对自然现象加以压制,其结果只能是加强,而且是病态的加强,这既是某种性文化的渊源,也是社会发展的一个客观规律。

乱伦—美国家庭中最大的秘密

乱伦 ,是指在法律和风俗习惯不允许的情况下近亲属之间的性行为。

美国著名生物学家珍妮指出：“高能动物 ,特别是灵长类动物 ,一般都不发生乱伦行为。”自人类进入文明社会以来 ,法律和伦理都将乱伦视为禁忌。然而在美国 ,乱伦已不是个别的 ,偶然的 现象 ,而是被社会学界公认的最流行的“性错乱”形式之一 ,也是美国家庭中最大的隐秘。广义地说 ,在同 一家庭内 ,它涉及到没有互相婚配的任何成员之间的性行为 ,主要发生在父女和兄妹之间。哈佛大学医学博士朱迪思·赫尔曼在最近的研究《父女乱伦》中指出：“在美国 ,至少有一百万妇女和儿童受过她们生父和继父的摧残。”根据《纽约时报》的一则报道：“在美国 ,有多达百分之十的家庭牵涉到不同程度的乱伦 ,而且由于受害者的无知 ,害怕羞耻的心理 ,估计二十件案件中仅有一例报告给了司法部门和医疗机构。”

一、不堪回首

“往事不堪回首 ,而痛苦却记忆犹新”。这是许多成年女孩子的肺腑之音。以下是几个乱伦的受害者在妇女机构的诉说 ,由此可见父女乱伦之一斑。

露茜是一位外表沉默 ,身材颀长的女孩子 ,可怜她永远也不能忘记 ,在她十二岁那年的一个夏天的晚上 ,母亲带着弟弟们野营去了 ,她一个人孤寂地呆在明尼苏达州的房子里。就

在这时 ,她的父亲 ,就是被人们称为“漂亮杰克”的那个人 ,悄悄走进了她的房间 ,爬上了她的床 ,竟然动手去抚摸她的乳房。惊恐和害怕一时间使她喘不过气来 ,当她吓得闭上眼睛的时候 ,只听见父亲喃喃地说 :“亲爱的 ,我要你……”

第二天 ,她不敢将此事诉诸旅行回来又累又恼的母亲 ,又不敢拒绝父亲的“求爱”。后来 ,父亲对她说 ,这是我对你的—种“特殊的爱” ,并逐渐使她相信自己是被她诱惑得太厉害了。就这样 ,父亲由抚摸到性交 ,秘密地搔扰了她三年之久。直到十六岁 ,露茜明白了自己的处境是多么屈辱时 ,从家里出逃。

露茜的遭遇和心灵的创伤只是那些被父亲的性欲所害的妇女中的一个极为平常的例子。当她们还很小的时候 ,并不了解在她们身上发生着什么事情 ,而且太害怕了 ,以至于不敢反抗。“这不好 ,爸爸。”九岁的克莱尔苦苦哀求着。这是她在父亲 ,一个零售店的店主溜进她的房间 ,虚假地教她有关性的知识时说的。可是 ,这样的悲剧并不因她的哀求而停止 ,“我父亲威胁我说 ,如果我不按他的要求去做 ,他就离家出走。他以前就走过一次 ,而我妈妈的精神也就垮了。我不敢冒那样的危险 ,不得不一次次地忍受。”克莱尔恨透了父亲的卑鄙和母亲的懦弱 ,因为他们使自己的一生蒙受了不尽的耻辱。

二、恩威并施

波士顿地区强奸危机中心创立者之一珍妮特·耶森女士说 :“乱伦的事通常发生在女孩子 怨—猿岁时。”这时的女孩子对父亲充满依恋和信赖的感情 ,根本不可能想到父亲会对她们存有邪念 ,此时也最易轻信大人 ,上当受骗。大人常常哄

猿

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertor.com

她们说：“听话，这是一种‘特殊的关系’。”无知的孩子，谁不想同一个和自己有重要联系的成人有“特殊关系”呢？调查表明，一旦有了这种特殊关系，父亲常常以多倍于其它孩子的小恩小惠骗取孩子的喜欢，达到自己的无耻目的。如满足孩子的好奇心，买一个时髦的玩具和漂亮的装饰品，更换家庭的小汽车等。久而久之，乱伦常常以孩子害怕失去的父爱和特权而持续。凯瑟琳·布拉底在她的传记《一个真实的乱伦故事》说：“当时，我父亲和我出自各自的需要而配合得很好。我需要父亲的支持和爱，而他则需要性的刺激和满足，借此填补他那空虚寂寞的心境。”

当乱伦继续时，幼小的孩子往往也可能意识到事情的不妙，因为作贼心虚的父亲告诫她：“我们的秘密不能告诉任何人。”这就无意中加剧了孩子的恐惧与不安，非常想向人诉说自己身上正在发生的事，可是又不敢违抗父命。因为倘使不按父亲的愿望行事，就会有被抛弃的危险，克莱尔的遭遇就是一例。而且一旦孩子省悟过来，不愿再做父亲发泄性欲的工具时，心理压力就会更加沉重，大多数父亲并不是使用暴力，而是利用他们作为父亲的权威身份来说服孩子顺从。父亲的虚情假义和阴冷的面孔往往比挨打更难抗拒。据一个儿童最近揭露，美国加州的一个富有的父亲，经常用皮鞭残恶地抽打他的四个女儿，迫使她们和他性交。他的一个十三岁的女儿说，她经常被其父强奸。赫尔曼博士说：“孩子们处在那个年龄，是不能躲避的，她们往往感到自己没有权利说‘不’！轮到我，也难办。”

三、法律无能

根据美国精神病协会调查，乱伦行为一般发生在父亲三
源

十几岁——四十几岁。这些人都是因心理变态吗？非也！据《打破禁忌》的著者布莱尔博士和丽塔·贾提斯说：“我们搜集的事实证明，绝大多数有乱伦行为的人，头脑相当清醒，仅有少数人患有不同程度的精神病。乱伦的发生不一定来自贫穷，来自农村，和教育水平较低的家庭，乱伦问题存在于社会所有阶层中。”乱伦家中的妻子对此是一概不知呢？还是装聋作哑呢？医学博士 粤·伯恩斯坦说：“一般地讲，母亲会是个合作者。这样家庭的母亲，一般都是在丈夫面前处于依附地位的女人，她们经济不能独立，性格不能自主。在她们失去丈夫的欢心后，就自觉不自觉地借女儿来稳住丈夫，赖以生存。这样的母亲，她们明明知道乱伦正在发生，却有意继续制造乱伦可能发生的环境，如在夜间走亲戚不归。”还有另一类母亲，为了维护一个家庭的体面不去告发丈夫，乱伦也就不为人知了。

如果有人告发乱伦，结果会如何呢？据纽约地区一位法律顾问讲，即使孩子们向当局告发，法律也无法实施。因为大多数孩子不愿在法庭上作证控诉自己的父亲，这就使法庭难以起诉。而且一旦法庭果真惩处父亲时，孩子也会受到伤害，这意味着一个家庭即将崩溃，孩子的羞耻也将为世人所知。正如简·布诺蒂在《纽约时报》上指出的那样，告发父亲乱伦的不幸，将比乱伦本身更糟。由于这些错综复杂的原因，法律无能为力，罪人逍遥法外。简言之，无力的社会实际上默许了乱伦的发生。

在美国，兄妹的乱伦比父女间的乱伦更为普遍，但是他们可能将这个秘密永远掩藏起来，法律就更无从问津了。

四、心境悲凉

乱伦的受害者很可能在心灵上终生流血。她们想从家中逃跑,想早点结婚,甚至想自杀。很多人得了“狄奥浦斯综合症”。只要能排除痛苦,她们不惜一切。朱莉娅上中学时就想法同别人怀孕,希望以此来了结和父亲的事情。其它的受害者,往往在无意中重复他们那种“乱来的综合症”。她们不相信任何人,因为父母都不堪信任,还能信任谁呢?对于那些极需要信赖的关系(如丈夫),她们往往由于自身的受害心理而造成大量的麻烦。耶森女士的调查表明:有些受害者变得无端猜疑和自暴自弃。她们觉得自己在别人眼里象用旧的货物,大有破罐破摔的趋势。她们大多用乱交、服毒、酗酒来麻醉自己,有些人甚至不想过正常的生活,或者随大流过形式上的正常人生活,许多少女堕落为娼妓。例如露茜在她19岁前就结过两次婚,后来都离了。她的第一次结婚仅为了逃离家庭而仓促择偶,瞬息即离;第二次结婚又因自卑自贱嫁了一个比她老得多,且声名狼藉的酒鬼,终因不堪虐待而分道扬镳。她的精神一度几乎濒于崩溃的边沿。

许多乱伦的受害者也想忘记早年的痛苦经历,可谈何容易。因为伤害她们的不仅是被迫忍受的那些耻辱,而是在漫长的生活中与日俱增的羞耻感。在她们的整个青春期中,她们都背着秘密的重负,爬涉在人生的旅途中。她们不敢倾心于一个人,也不敢奢望有人真爱自己。朱莉娅是个有天赋的演员,可她并不是个“快乐的天使”,而是一个深藏隐痛的少女。她说:“好多年来,我多想和人谈一谈,可我确信,有谁会相信我呢?”她在十三岁时被父亲糟蹋。

在美国,许多正直、高尚的人给予了这些受害者以真诚的帮助。他们里面,有妇女问题专家、治疗专家、宗教信仰顾问、

心理学家以及人们义务服务的医治创伤事务所。他们组织受害者互诉衷曲、同病相怜、忘记过去,重新生活,效果往往很好。心理学家发现,当受害者们知道自己的耻辱无独有偶时,心情就略为轻松一些,同时,基督的宽恕精神使她们在饶恕父母的同时,也减轻了一些自己的自卑感。

五、病因浅析

美国社会的乱伦,正如同西方的吸毒、自杀、卖淫、离婚等社会病一样已熟为人们所知,实在是公开的秘密了。导致其发生的主要原因是什么呢?归结到一点,是“享乐至上”的信念和“实用主义”哲学。这种信念认为感官上的快乐就是人生的目的,这种人生目的以追求最大限度的感官刺激为满足。过去的十五年,特别是过去的十年中,美国和西方的享乐主义风气日趋弥漫。人们生活在这样一个世界上,满足一切自我的欲望是名正言顺,天经地义的信条,大家都在疯狂追求享乐的生活,而同时也就忽视了自己同所有其它人都需要真正友善、亲切的关系。在两性关系上,婚姻就成了强调刺激、新奇、多样性和变换口味。人们把这种关系称为“扔东西”的关系,扔掉一个用过的人,就象扔掉一块破抹布那样容易。结婚时,一个女人选择男人除了相貌英俊、富裕阔绰外,还必须“床上表现好”,而一个男人选择女人则要求她体态娇美,并且能使自己的性欲得到满足还会精通烹饪之道,使自己饱享口腹之乐。不管具体细节如何,情形总是大同小异。维系夫妻的不是感情,而是彼此消费的观念。人成了消费品,那么,能用则用,不用就扔,在人们心目中也就习以为常了。这就是为什么美国每两对夫妇中就有一对离婚,在社会中,离婚就象星期日足球那样流行。人类的道德、伦理、家庭的责任、义务,已远远

地被无休止的感官刺激所取代,在许多人的心目中,不谈什么父女之情,血缘关系。所以美国著名畅销小说家西德尼不止一次呼吁:“救救这个倒灶的社会!”

在乱伦的父亲眼里,孩子只是一堆供他感官刺激的实体。同时,也因为惧怕法律和舆论,不敢祸及他人的孩子时,就该其亲身骨肉遭殃了。至于女儿将来的前景如何,这是自我陶醉和自我中心之外的事了。这就是享乐主义所必然导致的恶果,因为持这种主义的人是不用体验别人的感觉是否快乐,而只管进入自己口中食物的味道如何的。有人曾形象地指出:这种性的欲望就跟人身上发痒一样,越痒越抓,越抓越痒,人已沦为了感官的奴隶。

乱伦,只是享乐主义和我字当头造成的部分恶果,目前越来越多的社会科学工作者注意到了这种现象。他们担心:物质富裕和精神贫穷会不会走向两个极端,乱伦会不会如自杀、吸毒、离婚、强奸、谋杀、无政府状态、暴力行动等毁灭主义一样蔓延开来。如果在一个社会里,人人都只为自己的感官享受而活着,联系社会的纽带就会彻底散开,人的天性就会泯灭,人与人结合的力量就会消失。在这种禽兽社会里,既谈不上经济的发展和物质的进步,也谈不上和平和安宁的生活。

圆丰满 酩酊的尴尬

烈日炎炎,一胖酩酊沿着街走路。她走着走着,突然发现自身后紧紧地跟着一个不相识的小男孩。“你有什么事需要我帮忙吗?”胖酩酊回过身来问男孩儿。“不,谢谢。我只

是喜欢在太阳照不到的阴影下走路。”男孩儿很有礼貌地说。

圆公交车上人满为患 ,售票员向正准备上车的嚷道 :“ 不要再上了 ,已经没有位子了 !”车上的胖 酝酝忽然要在这里下车 ,她刚迈下车门 ,只听售票员大声喊道 :“ 快 ,快点 !还可以上 猿位。”

猿胖 酝酝在街上散步 ,见街上有个称体重的投币式语音电子秤。胖 酝酝投了币站上去想秤一下自己的体重 ,谁知电子秤沉默了约 缘分钟 ,似乎是在思索。最后它严肃地说 :“ 请不要秤上站两个成年人。”

源朋友向一胖 酝酝传授锻炼优美体形的运动最好是去打高尔夫球。胖 酝酝哭笑不得地说 :“ 我曾经也试过呀 ,但是不行的 ! 把球放在能打着的地方 ,我就看不见它 ,把它放到看得见的地方 ,我又打不着它了 !”

猿酒后车祸

哈利总是喜欢开快车。有一次 ,他驾车急速转弯时 ,与另一辆车撞个正着 ,哈利急忙跳下车 ,跑过去一看 ,被撞的车原来是一个老头开的。那老头已吓得面如土色 ,但他一见哈利走过来 ,就怒吼道 :“ 怎么搞的 ,你差点要了我的命 !”

“ 老人家 ,实在对不起 ,不要紧吧 ?”哈利一脸歉意 ,边说边拿出了个瓶子递进他的驾驶室 ,“ 喝点吧 ,你会觉得好些的。”

老头接过瓶子 ,一口气喝了几口 ,又喘着粗气叫道 :“ 你几乎要了我的老命 !”

哈利又劝老头喝了几口。这次老头一仰脖子喝了个瓶底朝天,他抹抹嘴唇,转而笑着对哈利说:“谢谢。我现在觉得好多了。但你为什么不喝一点?”

“哦,我现在不想喝酒,我要在这里等警察来。”哈利答道。

源皇后的胸脯(爆笑)

在古代英国亚瑟王,大法官非常仰慕王后美丽迷人的胸脯,但他知道猥亵王后的代价是死亡。他把自己的秘密告诉了亚瑟王的御医。

御医答应帮他实现他的愿望,作为代价,大法官答应付给御医一千金币。于是,御医配制了一种痒痒水。

一天,趁王后洗澡时,把痒痒水抹在了王后的胸罩上。王后穿上衣服后,感到胸脯奇痒难忍。亚瑟王急忙传御医给王后看病。御医说这是一种怪病,要解痒,只有用一个人的唾液,要让这个人在王后的胸脯上舔四个小时。这个人便是大法官。

亚瑟王急传大法官进宫为王后治病。御医已经把解痒的药放在了大法官的嘴里。于是,大法官终于实现了他长久以来的愿望,在王后美丽的胸脯上足足舔了四个小时。大法官过足了瘾,王后的病也治好了。大法官回到家里,御医赶来向他索要报酬。

大法官已经过了瘾,而且知道御医肯定不敢把事情的真实禀报国王,于是便想赖帐。御医忿忿地离去,发誓要让大法官

官付出代价！于是，他又配制了一些痒痒水。这天，他趁亚瑟王洗澡的时候，把痒痒水涂在了国王的内裤上。

第二天，亚瑟王又传大法官进宫了……

缘趣谈：越南人用母狗做 摇“色情间谍”智斗美军犬

越战期间，美军曾训练了 ~~五百~~ 多条军犬。这些“动物特工”使越军偷袭美军屡屡失手，有时损失惨重。但越南官兵毫不气馁，他们通过精心琢磨和反复试验，逐渐摸索出了一套行之有效的斗狗妙计。

有一次，越军拟消灭一个固守山头的美军分队。越南特工侦察到充当美方“哨兵”的是一只公狗，便挑选了一只母狗做“色情间谍”。伸手不见五指的夜晚，越军把母狗“派”了过去。母狗用特殊的语言把美军公狗勾引了过来，两只各为其主的狗“特工”开始“偷情”，母狗很快使公狗丧失“理智”和“立场”，沉浸在甜蜜的幸福中。军犬“特工”在干好事的时候，美军的坏事就降临了。越南官兵出其不意地冲上山头，端掉了这个美军据点。

还有一次，在一个漆黑的夜晚，一名越军突击队员穿着厚实的衣服，悄悄潜入美军一个弹药库前，被守库的美军军犬发现，扑上去对他一阵撕咬。突击队员见此，立即趴在地上，任凭军犬怎么咬都纹丝不动。狗撕咬一会之后，发现人没有任何反应，认为他已被咬死了，便自鸣得意、欢天喜地地走开了。

就在此时 ,被狗咬得血肉模糊的越军突击队员猛地爬起来 ,抱着炸药包靠近弹药库 ,点上导火索 ,就地一滚 ,迅速撤离。当他跑出百十米远时 ,身后一声巨响 ,火光冲天 ,弹药库化成了腾空的碎片。这又是一条对付“狗特工”的妙计。

美军利用军犬“特工” ,或这样或那样 ,被越军各个击破 ,绝大多数丢了性命或丧失了战斗能力。

后来 ,美军又利用鸭子和鹅胆小的特点 ,取代军犬守桥 ,稍有风吹草动 ,它们就嘎嘎叫个不停。越南军民又经过反复试验 ,找到了一个同样利用鸭子和鹅胆小如鼠的特点去治它们的办法——这些带羽毛的“哨卫”最怕的是与蛇模样相似的东西。它们一见到这类东西 ,果然连叫都不敢叫了 ,飞快地闪到一边 ,乖乖地躺下 ,吓得早已忘了报警的“使命”。

同时 ,越南官兵以其人之道 ,还治其人之身 ,还“特训”了一批野性十足的狐狸作“爆破手”。狐狸的特点是爱在夜间活动 ,专往有亮光的地方跑。他们就把炸药包捆在狐狸背上 ,摸黑来到美军营区 ,点燃炸药包 ,再一撒手 ,狐狸就飞快地跑向亮着灯光的美军营区 ,“舍身”炸敌营。越军就运用这支特殊的“敢死队”炸掉了很多美军军营、武器库和正在夜间奔驰的军车。

远营妓、家妓与私妓

妓女 ,是性侮辱和性玩弄的典型表现 ,也是在以男权为中心的社会中女子低贱地位的具体表现。这种现象 ,到了秦、汉与魏晋南北朝 ,又有了进一步的发展。

一、营妓

在这个时期 ,妓女的一个很大发展是出现了营妓。营妓始于汉 ,历六朝、唐、宋而不衰。“一曰 ,古未有妓 ,至汉武帝始置营妓 ,以待军士之无妻室者”。其实 ,如上一章所说 ,妓女在秦汉以前已经出现 ,而且勾践采取过“游军士”、管仲采取过“女闾”的做法 ,不过到了汉武帝的时候 ,把设营妓作为一项制度定下来而已。

汉武帝是个具有雄才大略、好大喜功的皇帝 ,他对外连年征讨 ,用兵很多 ,所以如何稳定军心、提高士气成了一个十分重要的问题 ,设营妓就是这方面的措施之一。其他还有许多对军人优待的措施 ,如《汉书·冯康传》说 :“赵将李牧为边将 ,居边军市之租 ,皆自用飧 ,赏赐决于外。汉魏尚为云中守 ,军市租尽以给士卒 ,出私养钱 ,五日一杀牛 ,以飧宾客军吏舍人”等等。

在汉朝未正式地设立营妓以前 ,有一种妇女“抑配”军营的制度 ,所谓“抑配” ,就是强制地许配。汉朝的大将李陵率领军队出关东 ,把一些强盗的妻子押送到军中随军“抑配”给一些士兵当老婆 ,这些女人不愿意 ,躲在车中不肯出来 ,李陵把她们搜查出来后 ,用剑把她们都斩了。当然 ,这种“抑配”制在当时并不普遍 ,而且有不少缺点 ,士兵甚众 ,而随军妇女不可能很多 ,否则将使军队臃肿 ,行动不便 ;而有人有妻有人无妻又易造成矛盾 ,所以后来从统治者看来 ,还是设置营妓 ,让士兵们共同享用、平均发泄性欲为好。

关于营妓 ,在以后的历史上也多有记载 ,如夏侯淳征孙权有功 ,曹操曾赐给他“妓乐名娼” ,于军中享用。北魏元琛任秦州刺史时 ,“诸羌外叛 ,屡讨之不降 ,琛令朝云假为贫姬 ,吹

簾而乞，诸羌闻之，悉皆流涕，迭相谓曰：‘何为弃坟井在山谷为寇也？’即相率而降。秦民语曰：‘快马健儿不如老嫗吹簾’。朝云就是当时元琛征讨诸羌时的随军妓女，看来营妓除供士兵发泄性欲以外，有时还有配合军事行动的作用。又如，南朝萧梁时章昭达奉命出征途中，“每饮食，必盛女伎杂乐，备羌胡之声，音律姿容，并一时之妙，虽临敌而弗之废也”。宋后废帝每出入去来，尝自称刘统，或自称李将军，与右卫翊辇营女子私通，每从之游，持数千钱供酒食之费。齐废帝尝与左右无赖群小，~~因~~余人共衣食，同卧起。帝独住西州，每夜辄开后堂，与诸不逞小人，至营署中淫宴。这都无疑是沿袭汉代的营妓制度。

二、家妓

家妓就是畜养在家庭中的妓女，而不是在坊曲或军中的。畜养家妓的风气始于汉代，而极盛于南北朝。

这种情况，历史上记载很多，例如晋朝的谢安在东山畜妓，每出游，必以女妓从。《晋书·陶侃传》：“媵妾数十，家僮千余，奇巧宝货，富于天府。”《魏书·高阳王雍传》：“又与元义同决庶政，岁禄万余，粟至四万。妓侍盈房，诸子端冕，荣贵之盛，昆弟莫及。……后多幸妓，侍近百许人。”以上情况，都说明了这个时期家妓之盛。

在这些官僚、地主、富豪家庭中的家妓有以下几个特点：

第一，她们只是主人的一种娱乐和发泄性欲的工具，没有任何人身自由，主人对她们有生杀予夺之权。如曹魏时的曹璋看中了别人的一匹名为白鹄的马，就说“予有美妾可换”，结果实行了交换。《玉台新咏》中《和人以妾换马》一诗中所说的其实指家妓。曹操有一名家妓，色艺超群，尤其是她的歌

喉最好,无人能及,但是,这个女人性格不好。曹操讨厌她,想杀她,可是又舍不得她的歌喉,于是就选美女百人一起训练,其中有一个女子进步到可与那家妓相媲美的程度,曹操就把这个家妓杀了。又如西晋王恺有一次请王敦等人来家中做客,命家妓吹笛,有个吹笛妓女略有小忘,王恺就叫人把她活活打死了。

第二,这些家妓与妾略有不同。家妓对主人多以歌舞乐曲提供艺术与娱乐服务,所以必须对她们施加这方面的训练,当然,她们也要提供性服务,这就要看主人的喜欢与需要了。正因为如此,晋朝的殷仲文劝宋武畜妓,宋武说:“我不解声。”这就是说,我不懂音乐(可能也不喜欢音乐),畜家妓有什么必要呢?而妾,则不一定需要经受什么训练,也不必有什么艺术才能,只需陪主人睡觉,供他发泄性欲而已。同时,还可以看到,家妓的地位比妾略低。后魏有个叫高聪的人,畜家妓十多人,不管她们是否为他生过子女,一概注籍为妾,以悦其情,笼络人心。可见,家妓的地位似介于妾与妻之间。

应该指出,家妓在中国古代性文化史以及中国古代艺术史上都占有相当重要的地位。她们往往是所处时代歌舞艺术的代表,她们为了符合当时统治阶级的需要,绝大多数受过严格的艺术训练,具有良好的文化教养。以石崇训练翔凤等妓女为例:

“石季伦爱妾名翔凤,魏末于胡中得之,年始十岁,使房内养之。至十五,无有比其容貌,特以姿态见美。妙别玉声,巧观金色。……崇常择美姿容相类者十人,装饰衣服大小一等,使忽视不相分别,常侍于侧。使翔凤调玉以付工人,为倒龙之珮,紫金为凤冠之钗,言刻玉为倒龙之势,铸金钗象凤凰

之冠 ,结袖绕楹而舞 ,谓之‘恒舞’。欲有所召 ,不呼姓名 ,悉听珮声 ,视钗色 ,玉声轻者居前 ,金色艳者居后 ,以为行次而进也。使数十人各含异香 ,行而语笑 ,则口气从风而飏。又屑沉水之香 ,如尘末 ,布象床上 ,使所爱者践之 ,无迹者赐以真珠百琲 ,有迹者节其饮食 ,令身轻弱。故闺中相戏曰 :‘尔非细骨轻躯 ,那得百琲珍珠。’ ”

从以上可见 翔凤等家妓从十几岁起就在石崇的亲自指导下学习歌舞 ,既接受严格的基本功训练 ,又进行身材、舞姿的修炼。石崇是通过重奖的刺激来促进与实现这些的。因此 ,这些家妓的歌舞艺术(当然还有其它艺术如杂技等)大致可以代表当时这方面的艺术水平。西汉傅毅的《舞赋》详细地描写了当时的大型歌舞水平 ,而张衡的《二京赋》又具体地描写了当时“角抵百戏”(即杂技)表演的盛况。

在这些家妓中 ,有不少人乐器演奏也很出色 ,例如魏王饮宴时既有“楚姬舞于前 ,吴姝歌于后” ,也有“越女鼓瑟于左 ,秦娥泛箏于右。”汉武帝时的张骞从西域引进“胡乐”以后 ,出现了一些擅长演奏某种乐器的家妓 ,如箏篴妓、琵琶妓、鼓吹妓等 ,例如东汉的刘康家中就有一名“鼓吹妓女宋闰” ,当时相当出名。有的女妓还多才多艺 ,乐器、歌舞全面发展 ,例如北魏女妓徐月华 ,“善弹箏篴 ,能为《明妃出塞》之歌” ,她有一次“徐鼓箏篴而歌 ,哀声入云 ,行路听者 ,俄而成市”。《玉台新咏》中有不少描述妓女的诗 ,反映了这方面的状况。

第三 ,家妓的物质生活远比一般平民优厚。这是因为 ,她们既是主人的一种娱乐和发泄性欲的工具 ,那么主人对她们也要像维修保养工具那样对待 ,像喂狗以肉、喂猫以鱼那样对待 ,以达到自己享用的目的。这些官僚、地主、富豪不仅以畜
豕

妓弃之多以炫耀其权势与财富,同时,也把这些家妓蓄意打扮,锦衣美食,以夸耀其地位与奢侈豪华。例如《南史·徐君倩传》:“为湘东王镇西谘议参军,颇好声色,侍妾数十,皆佩金翠,曳罗绮,服玩悉以金银。”《宋书·恩倖传》说,阮佃夫“权亚于人主,宅舍园地,诸王邸第莫及。妓女数十,金玉锦绣之饰,宫掖不及也。每制一衣,造一物,京邑莫不法效。”西晋石崇畜成百上千名家妓,“皆蕴兰麝,被罗縠”、“曳其绣,珥金翠,丝竹尽当时之选,庖膳穷水陆之珍”。北魏元雍“妓女五百,隋珠照日,罗衣从风”。元琛还专为妓女“造迎风馆于后园。窗户之上,列钱青锁,玉凤衔铃,金龙吐珮,素柰朱李枝条入檐,妓女楼上坐而摘食”。看来,这些家妓是作为一种高级装饰品、奢侈品而流通于男人世界,任其男人支配和使用的,不论她们的物质生活是多么优厚,她们只不过是男人的祭品而已。

三、官奴隶

这个时代的官妓和家妓都和奴隶制度有密切关系,他们中的绝大多数是没有人身自由,不得已而为之的。

这个时期的奴隶来源,一是俘虏。当时,战祸频仍,首先是连年征讨,以后是三国之战,五胡十六国袭扰黄河流域,为我国历史上种族大变动、大转移时期,胜则为王,败则为寇、为俘虏,一些被征服了的民户也被徙为“杂户”、“营户”,并世代相袭,即使换了朝代,仍然要做奴隶,其妻儿老小,概无出头之日。北齐后主武平七年三月,即公元536年,括杂户女年二十以下十四以上未嫁者,悉集省,隐匿者家长处死刑。这此杂户和营户的女儿可以任意被集中起来,作为各种形式的妓女,供男子蹂躏。二是罪犯家属。前面所述的“抑配”制度与此就