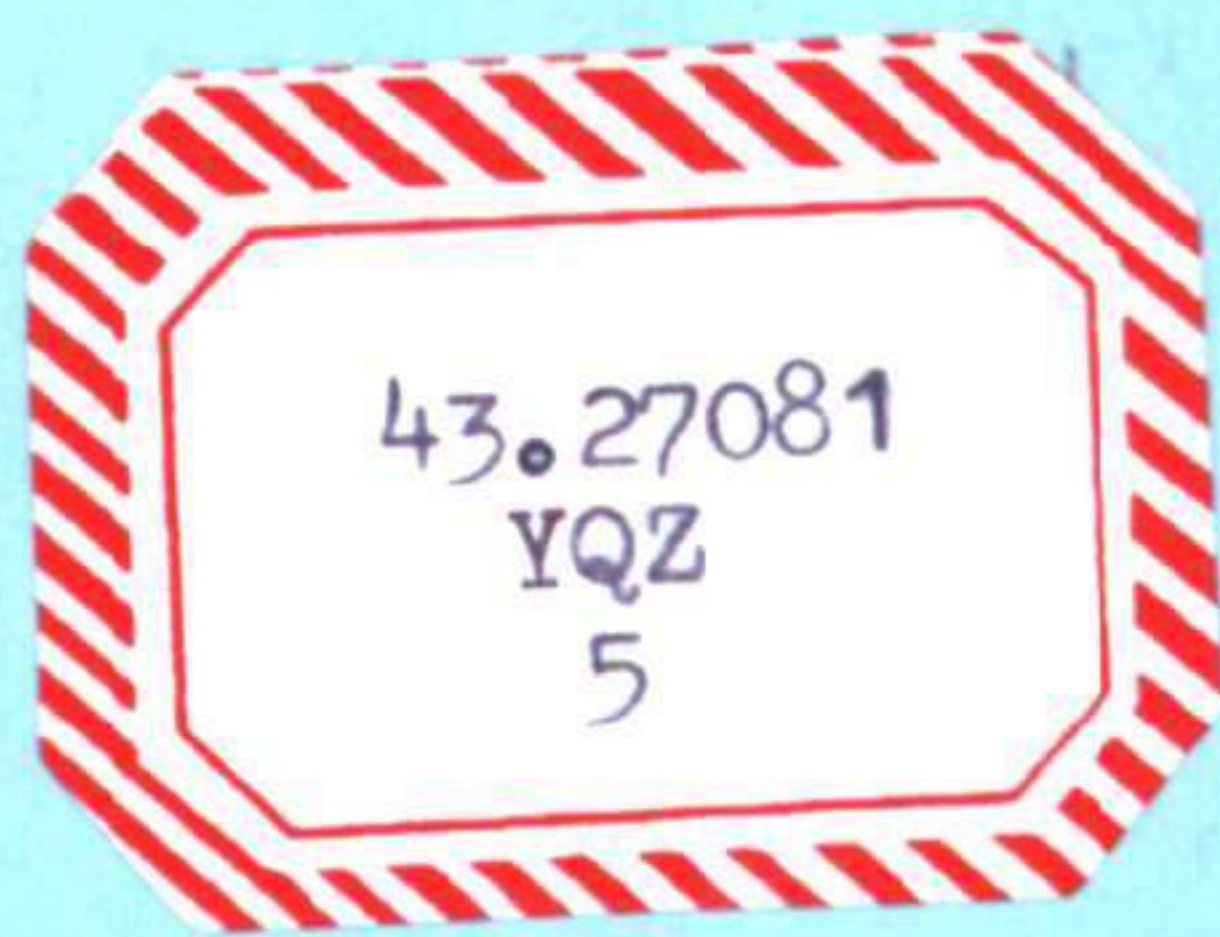


684211



曲艺与民间文学方阵

湖南文艺出版社





贾国群

从前有个杨大人做官，讨了个三太太，都
没生心。恭喜拜佛，望的就是个儿孙。

三妈那年一生就生这么一个蛤蟆，有两三尺
长那么个蛤蟆。一生下来就喊恩娘，喊依依。

这个蛤蟆哇，杨大人咯气倒哇沙。他就吩咐
下人：“跟我把这个蛤蟆端在河里摔了他去。”

手下人一想：“这是人生的那么个东西，
他又讲得活，摔就不摔哇。”就从大门里端出
去，后厅里依然端进来，悄悄心把他一把喂起。

蛤蟆喂在屋里了，杨大人还是不晓得勒。

RH801.16
他气倒哇就远行去，一跑跑到四川成都府，到
汪大人屋里，两个批伙开铺去哇。

这个蛤蟆心他等了三年后，就跟恩娘讲：

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目 录

总序（文选德） / 001

周总理的传说 / 001

贺龙招贤 / 003

贺龙吹哨退敌兵 / 007

蛤蟆当皇帝 / 010

捉雷公 / 019

龙含珠 / 024

教书先生和当铺老板 / 026

狗头帽儿的来历 / 029

舍身救海 / 031

桂花香的来历 / 035

戴金箍子的来历 / 037

八月詹天 / 039

茅山学法 / 041
与箴古佬斗法 / 043
神母娘娘 / 045
井水当酒卖 / 047
应声虫 / 049
卖香屁 / 051
野人家家 / 056
话把与雾根 / 059
刻木寺 / 062
豆腐是命 / 065
怕堂客的站队 / 066
书僮代对 / 068
蜈蚣大战蟒蛇精 / 070
蜈蚣与鸡公 / 073
烟鬼 / 076
酒鬼 / 077
耳朵在哪里 / 079
端午门前插艾蒿 / 080
明月当头叫 / 082
七月半烧钱纸 / 084
老鹰驼人捡金子 / 086
胆量大 / 088
财迷张三 / 090
讲字比人 / 092

包公除精怪 / 096
窦禹钧 / 099
老虎抢亲 / 103
巧媳妇 / 107
恩哥学舌 / 111
行恶与行善 / 114
孙儿媳妇教婆婆 / 117
害人终害己 / 119
善会和尚降伏周野人 / 121
白猿 / 124
首乌娃娃 / 126
碧岩泉 / 128
圆悟禅师 / 130
闯王当和尚 / 132
化旗挡、撂旗埕、插旗埕 / 135
闯王寄子 / 137
飞来坟 / 139
李过赠簿 / 141
三皇会 / 144
歇驾庄与仁义桥 / 148
文良 / 150
献玉玺 / 152
野拂捡钱 / 156
野拂遇匪 / 158

泰和合与怡红茶 / 160
火烧岩 / 162
烧茶叶 / 164
桅杆上挂对联 / 166
拦学台 / 168
李白与壶瓶山 / 169
叫化子老庚 / 171
贞洁牌坊 / 173
天坑 / 175
饭蛋 / 177
女娲娘娘和香山老祖 / 182
瞎子充亮子 / 184
拉横耙 / 187
个个被刀伤 / 189
县官审案 / 191
傩愿菩萨为什么是鼓眼睛 / 193
祖传宝物 / 195
姐夫和姨妹子 / 197
三字同头 / 199
你两个是我养的 / 201
劝老大 / 203
说话不离三句半 / 206
莲梗为什么会长刺 / 208
石门兰溪的由来 / 212

毛泽东挽王尔琢 / 214
畜生出蹄 / 216
泛舟吟月 / 217
切瓜应对 / 219
苏小妹妙对佛印 / 221
朱元璋出对求贤 / 222
摇签录取 / 223
郭才子与磨学台 / 224
谜语入联 / 226
酒和汤 / 227
萝卜对 / 228
小随从应对升官 / 230
打垮两只羊 / 231
归燕楼 / 232
借神明志 / 233
换对联 / 234
渔璜井 / 236
对联把关 / 238
郭沫若应对 / 240
骂保长 / 242
姐代弟对 / 244
化腐朽为神奇 / 245
长工对财主 / 246
狭路相逢谁先让 / 247

县考不中点状元 / 248
弟赠兄对 / 249
拖出老袁 / 250
鞭辟旧世界 / 251
只有屁无捐 / 252
“这人没有心肝” / 253
给府县官画像 / 254
无病呻吟 / 255
应对赏书 / 256
农民作者对古联 / 258
躲雨戏对 / 259
点屎与汗淋 / 260
玫瑰与粪桶 / 261
弯道寺与万道士 / 263
七姊妹峰 / 265
七叶一枝花 / 267
老虎养娘 / 269
缸银泡 / 271
苦中作乐 / 273
设计免打 / 275
贾国辉主要著作目录 / 277
总跋（谭谈） / 279

周总理的传说

智刺赫鲁晓夫

周总理到苏联同赫鲁晓夫谈判，赫鲁晓夫的一些谬论被周总理一条条全驳倒了，直驳得他秃脑门上的汗珠直往上冒，嘴里结结巴巴，无言答对。忽然，赫鲁晓夫眼珠一转，眉笑脸喜，狡诈地说道：“我是矿工的儿子，你是封建官僚的儿子，我们没有共同的语言。”

周总理听罢，微微一笑，幽默地说：“是呀，你是矿工的儿子，我是封建官僚的儿子，我们两人都背叛了自己的阶级。”

战 利 品

尼克松几次想在周总理身上占点便宜都吃了亏，心里很不服气，想找机会报复。一次他发现周总理戴了块美国手表，心想：“这下可抓住你的把柄了。”便说：“你怎么喜欢戴美国手

表？”

周总理故意把手表亮在他眼前，回答说：“这是朝鲜战场上的战利品。”

猜 谜

基辛格访华，与周总理闲谈时，天南海北，无所不谈。基辛格提到哪儿，周总理讲到哪儿，对答如流，谈笑风生。基辛格暗暗钦佩，面子上却不甘示弱，便想难难总理，说道：“总理阁下，我想出个谜语请您猜猜，如何？”总理说：“请说吧。”基辛格说：“中国有十二个，每个人只一个，是什么？”总理哈哈一笑：“您真会出，指的是我们中国人的属相是吧？”基辛格连说：“是！是！总理真是思维敏捷。”总理说：“助理国务卿阁下，我也有个谜语，想请您猜猜：美国有四个，中国有四个，每个人只有一个，这是什么？”基辛格怎么也猜不出，总理有意给他台阶下，便问道：“您是什么血型？”“啊！”基辛格双手一张：“我猜出来了。”

贾国辉搜集整理

原载《楚风》1993年第3期

贺龙招贤

古往今来，招纳贤士的故事在民间流传不少，如文王渭水访贤，刘备三顾茅庐，朱元璋遇刘伯温……说来说去，那些故事有个共同的特点，贤士都是“请”去的，这个《贺龙招贤》的故事却有点奇特，奇就奇在被招的贤人不是“请”去的而是“捆”去的。

那是一九三三年冬天，贺龙同志率领一支红军驻扎在湖南石门县子良坪。晚上，哨兵在巡逻中，忽然看到一个黑影飞快跑过来，他马上扳动枪栓，急喊口令。那人慌忙答道：“不要开枪，不要开枪，我有重要情况报告。”哨兵警惕地问他有什么重要情况，来人“哗啦”一下撕开棉衣的里子布，拿出一封信件，上面写着“贺龙军长亲启”。哨兵赶快把信件交给了贺龙。不一会，贺龙便派人把送信人请了进去。

原来这封信是向鲁清写来的。向鲁清是个什么人呢？他是伪团防局副局长。虽然当了国民党的官，但为人正直，不同流合污。他早年就同情革命，对共产党有好感。这次为什么要写这封信呢？原来那天傍晚，反共头子罗效之带了一支人

马来到他家，要他配合“剿共”。谈话中，向鲁清得知罗效之已探听到贺龙到了子良坪，并打算趁夜深人静，前去活捉贺龙。向鲁清向来对贺龙十分敬佩，眼下见贺龙处境如此危险，怎能袖手旁观呢？于是，他便一面设宴招待罗效之，拖延时间，一面派心腹去给贺龙送紧急情报。

贺龙对送信人说：“我说罗效之怎么还没到，原来是你们副局长给留住了。回去对你们副局长说：我贺龙感谢他。”

送信人刚走，罗效之的队伍就扑上来了。贺军长早设好埋伏圈，指挥枪一响，步枪、机枪、手榴弹一齐向敌人队伍打去，把敌人打得晕头转向，罗效之要不是熟悉道路，早被捉了活的。

后来贺龙了解到向鲁清是黄埔军校的学生，能文能武，便想吸收他参加红军，特地派了专人去接。谁知向鲁清却百般推辞，就是不肯参加红军。贺龙并不灰心，又派出向鲁清的老同学张海涛前去劝说。两天后，张海涛回来向贺龙报告，说向鲁清不肯参加红军原因有二：一是向鲁清家有老父老母，他是个孝子，不肯远离；二是他怕参加了红军后，罗效之会杀他父母。贺龙听了后，叭了两口丝烟，胡子一摸，想出了一条计策。

一天夜里，向鲁清不在家。忽然一阵狗叫，接着大门被打得啪啪地响，向鲁清的父亲向世朝战战兢兢前去开门。哪晓得刚把大门打开，就拥进了一群持枪举刀的士兵，口口声声说要找向鲁清。到处没找着，就把向世朝绑走了。第二天向鲁清赶回家来，只见大门上留下了一张纸条，写道：“罗棒棒住你家，我捉你父亲，若要你父回，必须人换人。”后面落款写下了龙飞凤舞两个字“贺龙”。向鲁清一看，心里怀疑：“我派

罗棒棒：石门反共头子罗效之的浑名。

人跟贺龙通了风，报了信，为什么他还要捉我父亲呢？国民党宣传共产党六亲不认，莫非当真？不过，看情况他们不会杀害我父亲，只是要我去换。但不知我去后，他们会怎样对我？他左思右想，拿不定主意，接着又躲了几天。眼看母亲哭得皮泡眼肿，粒米不进，心里十分着急。他还担心父亲年老多病，受不起惊吓，假若红军要整他，那又怎么得了？想到这里，他便决定亲自前去换人，并派前次送信的人再去送信。贺龙听说向鲁清愿意换人，很高兴，派了张海涛带几个红军战士去向鲁清家接他。张海涛告诉他：“贺军长对待令尊十分热情，每天还派医生给他老人家治病，如今他的身体比在家时好多了。”向鲁清听了半信半疑。临出门时，张海涛又说：“鲁清兄，还要委屈你一下，把双手绑一绑。”说罢，几个红军战士便把向鲁清双手反绑起来。向鲁清心中又怀疑起来：“他们葫芦里究竟卖的是什么药？”

大白天他们把向鲁清从螺蛳峪绑押出来，一路上，人们看得清清楚楚，一传十，十传百：红军捉走了向世朝，又把向鲁清捉去换人了。

向鲁清跟在张海涛后面，低着头走到了鸡公桥边。忽听得“噼噼啪啪”鞭炮响，桥上拥出了一队红军，分成两队站在路旁，鼓起掌来。向鲁清摸不着头脑，张海涛对他说：“这是欢迎你的。”谁知这一说却把向鲁清惹恼了，大声吼道：“绳索捆绑——天下有这样‘欢迎’的吗？”

“怎么没有？我贺龙就是。”大家抬头一看，只见贺龙笑嘻嘻地从桥头走了过来，一边亲手给向鲁清解绳索，一边跟他赔小心：“老弟，使你受惊了。”

贺龙拉着向鲁清的手一直走进营房，只见他父亲迎了出来，说道：“红军真是仁义之师，处处替老百姓着想，贺军长待

我如上宾，如今我的病都好多了，鲁清，你就跟贺军长他们去打土豪，救百姓吧！”

向鲁清感动得眼泪长流，说道：“贺军长，你对我这般恩深义重，人非木石，怎能无情？我决心跟你闹革命。只是有一事不明，不知当说不当说？”

贺龙摸了摸胡子，笑着说：“说吧，还讲什么客气？”

向鲁清问：“先前为什么要把我父亲绑来？”

贺龙答：“不把你父亲绑来，你能来吗？”

向鲁清又问：“为什么我愿来了，你还要绑我一索子？”

贺龙答：“你不是怕罗效之找麻烦吗？这一索可保你全家平安啊！”说完，哈哈大笑起来，张海涛、向世朝也跟着笑了。

这时，向鲁清才如梦初醒，心里十分感动。

讲述者：向吉安 男 62岁 高中 汉族 退休老师
水田乡杨树村

搜集整理者：贾国辉 皮世玉

流传地区 九渡河乡

搜集时间：1979年10月

此稿发表于《民间文学》1982年12期