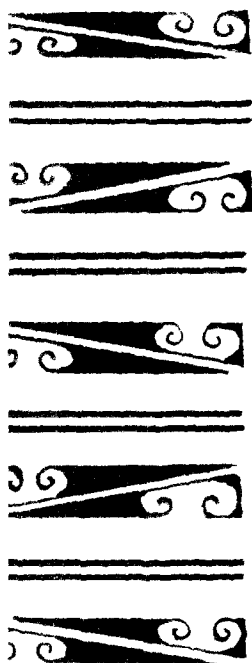


王长华 著

情理联句选

王长华题

印



一种渗透于心灵的诗教

——序 言

冯 中 一

莱芜钢铁总厂的王长华同志（笔名情理），勤奋好学，酷爱文艺，十多年来笔耕不辍。尤其热中于联句的研究与创作，常常是精心构思，反复修改，为了一两个字的工稳，不惜十几次、几十次地推敲锤炼。现在，经过长时期的集纳、编纂，从四字句的短联，到数十字句的长联，汇聚成为格局完备的专集，林林总总，蔚为大观，俨然智慧的百宝箱，人生的万景园了。

我们展读这些美不胜收的联句，首先感到内容丰富，思路开阔，可得到很多知识和哲理的启

迪。其次，那严整谐美的句式结构，声色交错，神形互见，令人“眼遇佳句分外明”，觉得一目了然而又意蕴无穷。还有，这些短句都是作者在现实生活中有感而发、充满生活血肉和时代气息，我们或作为前进的动力默记心头，或作为长鸣的警钟抄在日记本里，或作为闲雅的情趣写成点缀居室的条幅，总会感到自然亲切，又颇多实用价值的。

应该说，联句（包括一般对联和楹联、春联、贺联、挽联等）是我们诗歌大国特有的精神文化产品，是民族诗魂开发熔炼出的诗的钻石精金。今天在建设社会主义物质文明与精神文明的辉煌大业中，发挥其通俗、鲜明、犀利的艺术感染力，对于道德情操、理想志趣的培养，将会起到潜移默化的积极作用。

“诗文随世运，无日不争新。”但愿这本新版联句选，作为一种渗透于心灵的诗教，给精神带来一缕芳香，给人格带来一片清朗，给青春带来一股活力吧！

1989年4月27日于山东师范大学

目 录

四字联	1
五字联	7
六字联	25
七字联	29
八字以上联	61
附情理原诗十二首	79
后 记	92

四字句联



云霄九重
鹏志万里

意志凌云
肝胆照地

山不弯腰
河无倒流

峰入九重
江走万里

峰耸天垂
江走声留

志不负愿
情难欺心

石木异类
书画同源

情系乾坤
志付春秋

日月同天
情志一心

身由神支
果为行使

善恶同源
泾渭并流

海天释日
烟云锁山

山凌云低
水鉴天高

冰轮乍起
芙蓉初绽

梅出冰雪
鹊鸣晨光

燕来春引
雁去秋发

春桃醉日
秋江浣月

五字句联



光明原为火
劳动再造世

春为花天地
秋是月乾坤

子身望玉兔
唯月鉴冰心

雪雨晓冬夏
草木识春秋

天降云下雾
地生雪上霜

风雨路上客
春秋岁中情

桃李阳春下
松柏岁寒中

松柏英雄树
棠棣姊妹花

门隔房外客
事缠舍中人

树上春秋长
水中日月短

临水看天近
乘楼望江远

岸柳枝节长
井蛙见识短

鹤鹏生云界
蝼蚁息洞天

流水去无回
青春留不住

阴晴地上事
忧乐天下人

门墙隔内外
人心衡亲疏

日光折射丽
人体曲线美

人做父母时
始知爹娘心

半夜灯前人
三更月下影

形容姿色状
风神气味态

酸甜苦辣味
春夏秋冬情

东岳朝晖图
西湖晚照曲

楼台人赏月
泉池水生光

云逢大鹏去
柳迎小燕来

春土人留爱
秋水月遗情

春风杨柳曲
秋水芙蓉图

鹏志九天高
燕踪三春暖

冷暖两关照
恩爱共春秋

云遮东岳面
月明西湖心

勤奋是根本
人才出后天

一日晨午晚
三争快速先

酒醉贪杯客
事废失志人

诗出生情时
文到感人处

世事含正误
实践辩伪真

笑只见脸上
哭唯在心中