



秦 牧
儿童文学全集

下

新世纪出版社

装帧设计：梁培龙

策划编辑：梁培龙

责任编辑：梁培龙 王小斌 翁容

内文插图：陈咏 廖爱霞 潘青茹

责任技编：梁智

秦牧儿童文学全集

(下)

★

新世纪出版社出版发行

新华书店经销

广东佛山粤中印刷公司印刷

(佛山市普澜路石头乡)

850毫米 × 1168毫米 32开本 10.25印张 210,000字

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

ISBN 7-5405-2342-5

I·303 定价13.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印公司联系调换。

童心与爱心

——《秦牧儿童文学全集》序

紫 风

被称为散文大师的秦牧有一颗孩子的心，甚至一直还保留着一个孩子爱吃零食的习惯，熟悉他的人都知道。小时候，他是一个活泼、好玩、固执、调皮的小把戏。为此，没有少挨爸妈和老师的打骂。家里还有人取笑过他是一块“顽石”呢。小学毕业投考初中时，他索性给自己取了一个学名叫“顽石”。林顽石〔注〕在两千多人报考的汕头市一中取录榜上，居然名列第一，使他家里为这桩事热闹了好一阵。原来，他又是一个爱听故事、好读书的好学生，作文时常常得到校长赏识，受到“贴堂”的优待。他长大起来成为一个小伙子，写文章时又取了一个笔名叫“铁儿”。在意志的坚强和性格的刚直方面来说，他的确可以比拟为铁与石。但是从孩童长成为壮汉，而至后来成为老头，他胸膛里始终跳跃着一颗又热又软的童心。难怪，曾有人昵称之为“大孩子”。

尽管秦牧活到了七十多岁，头上长出了斑白的头发，脸上出现了皱纹，做过许多种工作，发表过大量优秀的散文、杂文、小说、诗歌、戏剧，先后出版过六十多种著作，在海内外

注：秦牧姓林，学名林派光、林觉夫。秦牧是笔名。

产生过广泛的影响，深深地得到广大读者的喜爱和享有崇高的荣誉，可是他始终没有忘记为孩子写作。而且当他为孩子写作时，又衷心地感到无限的乐趣。他说：“写童话的时候，我挺快乐，好像自己也变成一个小人儿，骑着小蜜蜂去拜访一朵朵鲜花，或者躲在一朵大菌底下避雨，浏览了平生从未见过的美丽景象一般有趣。”

自然，秦牧从事于儿童文学写作，不单是为了兴趣，或仅仅因为有着一颗孩子的心，而是为了要“从事21世纪的工作”。因为现在的儿童将要生活到21世纪。他说过这样的话：“准备若干年后在社会上大干一场，一直干到21世纪的人，我们现在的小朋友，将来的大力士，没有健壮的体魄、高尚的道德、丰富的知识和高强的本领行吗？不行！你们的学习应该是多方面的，你们的精神食粮应该摆满一桌子才行，而我这本小书，就算是一粒小瓜子吧。”（指童话故事集《巨手》，1979年人民文学出版社出版）

因此，可以说秦牧是带着作家的责任感和时代的使命感来挥笔写作儿童文学，为21世纪的主人翁服务的。他从50年代就开始写了《回国》、《在化装晚会上》、《蜜蜂和地球》这一批作品。1978年在儿童节前几天，有一群作家叔叔和阿姨齐集北京和平宾馆举行座谈会，秦牧也参加了。大家纷纷发言，谈到小朋友的读物品种、数量都不够多，质量也不够高，大家大眼瞪小眼，互相督促：应该为孩子们多写一些。特别是八十多岁的叶圣陶老爷爷也出席了座谈会，讲了话。病卧在床，连讲话都困难的张天翼伯伯也用左手写了一封信，送到会场来，勉励

大家要积极挑起这副担子。当时，用秦牧自己的话说：“我思量了一下，心头好不难受，黑脸儿也有点发红。我们小时候听大人讲了那么多故事，到了我们自己变成大人的时候，也应该常常讲些故事给小朋友听才对。何况自己总算是个能够拿支笔儿在纸上划来划去写几个故事的人，怎么能够不多注意这方面的事情呢！”这一下，他就决定再写一些新的儿童文学作品，把已出版的小册子整理一番，合编成为上面提到的那本儿童故事集《巨手》。后来又出版了《秦牧作品选》（1983年，广东人民出版社）、《秦牧作品选》（1989年，中国少年儿童出版社）、《少年时代画梦录》（1993年，广东教育出版社）、《彩蝶树》（1994年，海燕出版社）等青少年儿童读物。1990年，还获得过陈伯吹儿童文学奖。

然而，秦牧不是一个专业作家，没有多少写作的时间，何况儿童文学也不是他的本业，只能见缝插针地干一点儿。解放后40多年来，他长期担任着繁重的编辑或行政工作，忙于上班下班。在那让人诅咒的“十年浩劫”中，还受过“五省声讨”，被诬为“艺海中的响尾蛇”，被迫搁笔十年。他大量作品的产生是牺牲了节日和假期，放弃了休息和娱乐的结果。有一件事情，我总是忘不了：1955年底我出差到北京，后来就在北京度过元旦和春节。秦牧和我通信时谈起：元旦那天在大家兴高采烈地玩得痛快的时候，他自个儿躲在房子里，整整伏案一天写成了搁在心中很久而后来脍炙人口的那篇儿童故事《回国》。他没有星期天，只有星期七。别人休息时，他创作，就这样长期挑着工作和创作两副担子，加上无穷尽的社会活动，像沙漠中一头

负重的骆驼，跋涉前进。终于在1992年10月的一个清晨，在走向书房的时候，突然心衰力竭倒下去了。上面提到的《少年时代画梦录》、《彩蝶树》这两本集子，是他亲手编成交给出版社，而在他去世后才陆续出版的，这上面凝聚着他对少年读者的深情厚爱。

秦牧曾因为自己不能多为青少年写作而感到惭愧。他呼吁专门从事儿童创作的大朋友写得更多些！中小学教师、幼儿园阿姨、动物园管理员、探险队员、动物学者、植物学者……业余都来为小朋友写些作品，让儿童的读物大大丰富起来。但是，他反对写那些吓人骗人的鬼怪故事，那些捉弄人或嘲笑盲人、跛子之类的无聊故事。他认为要写具有一定意义，有助于崭新道德品质形成的故事。他说：“童话里的故事自然是假的，但是好的童话，寓意却是严肃的。”他特别希望小朋友读他的童话时，像猜谜一样猜猜里面的含意是什么。

秦牧的儿童文学题材，包罗万象，囊括古今中外，从宇宙之大到苍蝇之微……像浩渺无边的知识海洋，一个闪烁着奇光异彩的幻想世界：那里有天然的动物园、碧绿的森林宫殿、绚丽多彩的艺术品展览会、琳琅满目的历史博物馆——到处洋溢着烂漫的童趣而又蕴藏着高深的哲理，充满艺术的魅力和智慧的光芒。能够进入这片天地中的小朋友会觉得自己是幸运的。你也许会高兴得心痒心跳，觉得不时有一只奇妙的手搔着你“精神的胳肢窝”，使你不由地发出一串串快乐的笑声来。自然，也有一些故事和童话，如《狼孩》、《骆驼骨》、《松鼠》等篇，会使你感到怅惘和悲哀。作者写到这里的时候，“也沉重得低下头

来”。但是，他又恳切地告诉小朋友们：“不论是对物质食物还是精神食物，不能尽拣甜的吃，有时也得吃些酸的、咸的、苦的、辣的才好。……人间的事情，也是很复杂的。一个人从小到大，要经历过许多风浪，道路并非总是十分平坦。……这些令人怅惘和悲哀的故事，里面都藏着一个问号：“为什么会产生这些悲剧呢？应该怎样才能消灭这一类悲剧呢？如果小朋友们读这些故事的时候，能够提出这样的疑问和寻求相应的答案，我就十分高兴了。”

少年儿童朋友们，请记住秦牧爷爷谆谆的嘱咐吧！他胸膛里不止跳动着一颗童心，还燃烧着一颗灼热的爱心。为着你们，他把心都掏出来了。他是这样深深地、深深地盼望着你们茁壮成长，好在21世纪大显身手做一个响当当的主人翁呢！

今年的年底，收集了秦牧四十年来一百多篇作品的《秦牧儿童文学全集》就要出版了。这本集子能够顺利编成和出版，得以早日和读者见面，应当感谢新世纪出版社、中共汕头市委、澄海市委和有关部门的热情关怀和大力支持。

1995年11月4日

目
录

童心与爱心

——《秦牧儿童文学全集》序.....1

第一辑 童 话

蜜蜂和地球.....1

亲爱的妈妈.....12

野鸭子与家鸭子.....32

莲子宝宝.....40

黑豹的邻居.....46

雏鸟出壳的故事.....49

变色蜥蜴.....58

骆驼骨.....61

一株老树和三个怪人.....73

第二辑 散 文

鱼和它的脚.....79

捉鳗鲡.....82

蛇与庄稼.....85

鲎趣.....88

看马戏.....90

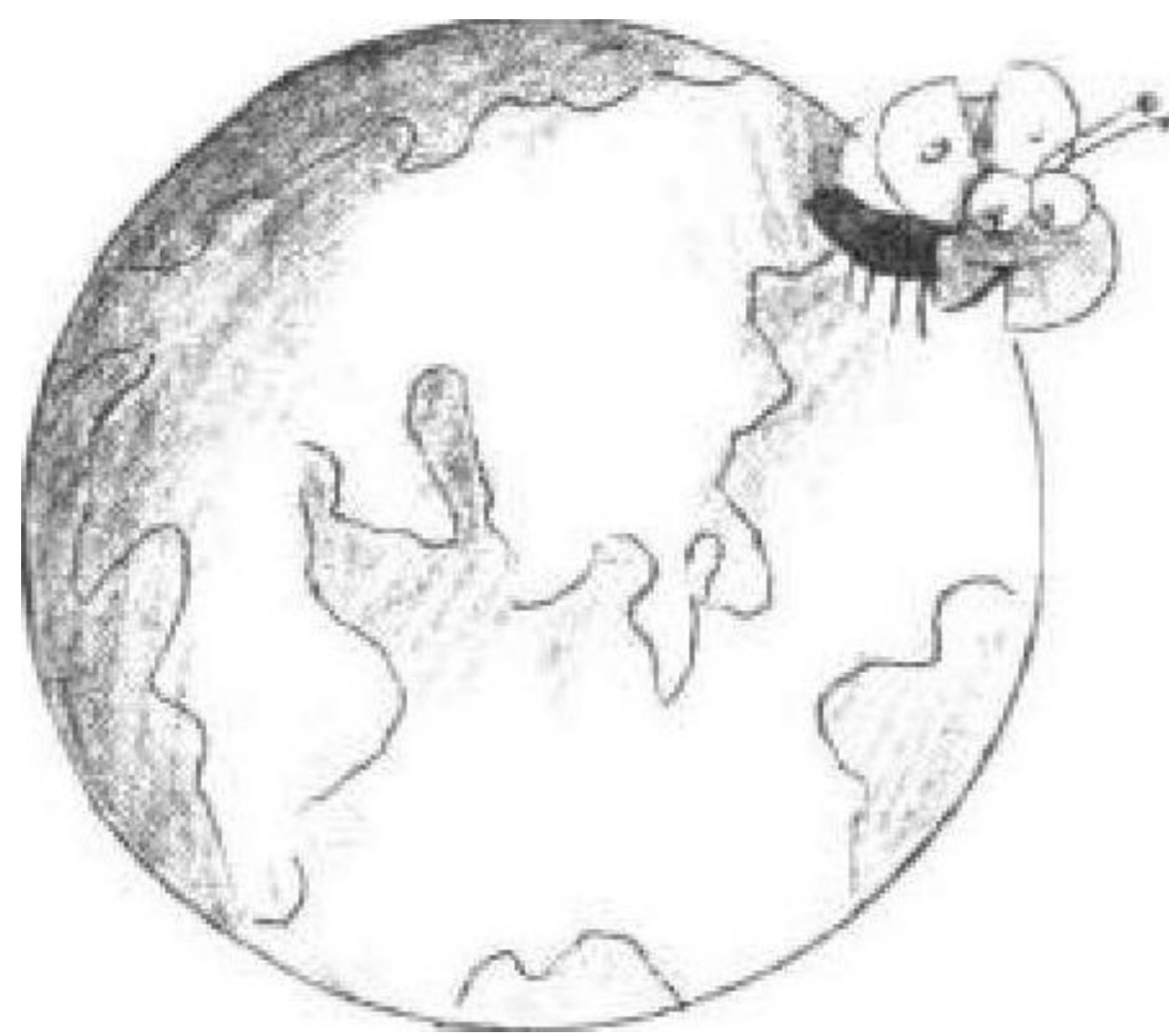
蜜蜂的赞美.....97

一只蚌重过一条鲸.....	100
大象哀歌.....	102
吃动物.....	107
动物情趣.....	115
歌王云雀.....	125
花蜜和蜂刺.....	129
动物食谱.....	133
生命壮歌.....	135
大自然警号长鸣.....	139
菱角的喜剧.....	142
苹果的魔术.....	145
果宴风味.....	148
彩蝶树.....	152
翡翠路.....	154
森林水滴.....	157
小火车的摇篮.....	161
南国鸟节.....	164
东北虎话.....	168
小动物的本领.....	171
鹅阵.....	174
故乡水，美不美？ ——《澄海风光》画册序.....	177
故里的红头船.....	180

故乡的女神庙	184
祖国之爱	188
神奇的手	193
谈游戏	197
奇迹泉	200
深海渔场的礼品	206
画蛋·练功	218
征程寄语	221
新年习俗寓意深	223
人和宝藏	226
和“鲁莽”这头怪物搏斗	230
神神鬼鬼的故事	234
漫谈鬼神观念的枷锁	237
《风筝》新读	241
童话的蜜和刺	245
象和蚁的童话	248
老屠夫和新猎人	251
和小朋友谈作文	254
和中学生谈学习祖国语文	257
第三辑 少年时代画梦录	
黑臂纱	261
打人的先生	265
书的魅力	267

马戏班的趣味.....	269
小动物.....	271
过年.....	273
家庭的刑罚.....	275
人和火球.....	277
姐姐一家.....	279
卷心菜的破洞.....	281
摸头的风波.....	283
奇怪的售货车.....	285
颠簸的船.....	287
家乡的奇特风貌.....	289
孟浪少年.....	291
“做大水”.....	293
赛大鹅.....	295
神秘的鱼.....	297
姐姐的亡命.....	300
青春的门槛.....	302
甜食摊前.....	305
两个大哥.....	308
兵舰灯光.....	311
刑场旁边的教育.....	314

蜜蜂和地球



春天里，美丽的花朵开了，鸟儿在歌唱，蚯蚓翻着春泥，河水潺潺地流……

在这一切生命都活跃起来的时候，有一只小蜜蜂，第一次离开蜂巢，第一次到花丛中采蜜去了。

阳光是这样的美好，花朵是这样的鲜妍，小蜜蜂兴高采烈，嗡嗡地飞着。它一下子飞到玫瑰花上面，一下子飞到丁香上面，接着又飞到桔子花、柠檬花上面。每一朵花都含笑地欢迎着它，用花瓣轻轻地抚摸着它。小蜜蜂迅速地扇动它的翅膀，转动它的复眼，快乐地张合着它的口器，挥舞着它的六只小腿。飞着飞着，突

然，它觉得骄傲起来了：“我是世界上一只多么伟大的蜜蜂呀！我高兴飞到哪朵花上面就飞到哪朵花上面，要搬走多少花粉、花蜜就搬走多少花粉、花蜜。从我离开家门以来，就没有碰到过一只比我更大的昆虫！”说着，它冷眼看看树枝上其他的小动物。蚂蚁正排成一条直线忙碌地奔跑着，蚜虫像一个个黄色的小胖子密聚在树叶上。果然，这些小生物都比它小。第一次离开蜂巢，还没有见过多少世面的蜜蜂这就更加骄傲了。它摇摆着身体，哼哼唧唧地唱道：

嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，
我是一只伟大的蜜蜂。
蚂蚁真渺小，蚜虫是饭桶。
有谁比我更威风。……

它唱着唱着，简直不想再去采蜜了。

正在这时候，它突然听到一个微小但却十分勇敢的声音在它身旁响着，原来不知在什么时候，有一只蚂蚁爬到它跟前来来了。

“听着，我敬爱的蜜蜂，比我们小的生物多的是，比我们大的生物更多的是，你何必在这里吹牛呢？你大概是一只刚刚踏出家门的蜜蜂罢？不然怎么会骄傲成这个样子！难道你就不知道，有一种飞蛾，它伸开翅膀就像一只鹰那样，它的一条触须，就比你的身体还要粗吗？”

“什么？世上竟有这样的飞蛾吗？我不信，我不信！”

蚂蚁点一点头，又跑回队伍里忙忙碌碌地工作去了。

蜜蜂越想越气，它在树叶上打着回旋，一面愤怒地喊道：“我不信，我不信！”

正在这个时候，智慧女神恰巧经过这里。这只神态反常的蜜蜂引起她的注意了。

智慧女神披着轻纱，头上戴着云彩似的花饰，她是这样的美丽，你可以正眼看太阳，可不大敢正眼看她。她的眼睛像星星一样明亮。仿佛她看一看天空，天上的云雾就会散开，她看一看地面，就可以看到地心去似的。她瞧人们一眼，人们就像洗了一个澡似的舒服。她永远带着微笑，但这个笑容里面好像藏着巨大的威严。她长着两扇翅膀，一个翅膀叫做“劳动”，一个翅膀叫做“思想”。它们都像雪一样的洁白。智慧女神一展开这对翅膀，就什么地方都可以飞去了。

在智慧女神的注视下，蜜蜂沉静了。

“告诉我，骄傲的小蜜蜂，你在为什么事情苦恼？”

“啊！智慧女神，蚂蚁说，有一种飞蛾大到和鹰一样，我的身体还没有它的触须那么大，我怎么能相信呢？”

“世界上比你大的东西多的是，比你小的东西也多的是。你想见到一切巨大的东西吗？”

蜜蜂点点头。于是智慧女神用她的手在蜜蜂的身上抚摸了一下，告诉它道：“好了，你现在已经得到一种力量，可以见到一切你想见到的巨大和微小的东西，并且能够和它们讲话了。”

说着，智慧女神就消失在云雾中了。

蜜蜂动了动触须，洗一洗脸。它想道：“那么，就让我见一见这种大飞蛾吧！”

果然，它想什么，什么就出现了，一只大飞蛾朝它飞来，并且停在它的跟前。

哦，这是多么大的一只飞蛾呀，它的色彩斑斓的翅膀张开来

足足有一尺多长。它早就活在这个世上了。

蜜蜂吓得目瞪口呆，它暗暗比了一下，一点儿也不错，自己的身段还不够这只飞蛾的触角那样粗呢。

蜜蜂只好客气地向大飞蛾道：“伟大的飞蛾呀，你真是大得使人吃惊。我想你一定是世界上最大的生物了。”

飞蛾谦逊地回答道：“不，不，在我的同类中，我也许是比较大的。但在生物中我渺小得很。在这个世界上，我知道有一种叫做象的动物，它才真是巨大呢！我，讲起来惭愧得很，我还没有它一只耳朵那么大！”

“哦，哦，世间有这么巨大的生物吗？”蜜蜂喃喃地说，惊愕地转动着眼睛。它送走了飞蛾之后，仍禁不住自言自语道：“我多么想见见这种叫做象的动物，那大飞蛾真的没有它的耳朵那么大吗？”

果然，它想什么，什么就出现了。一只大象迎面走来，并且停在蜜蜂的跟前了。

哦，这是多么巨大的一只象呀！它的身子像一座房子那么大，四只脚就像是四株大树。一点也不假，大飞蛾还没有它那大葵扇似的耳朵那么大呢。

蜜蜂只好十分有礼貌地向大象道：“伟大的象呀，你真是大得使我非常吃惊，我想你一定是世界上最大的动物了。”

象举着鼻子，眯着它的和善的小眼睛，谦逊地回答道：“你过奖了。不错，我也有七八吨重。但我哪里能算是世界上最大的动物呢！鲸比我要大得多。鲸的一个心脏，就有我们小象那么大了。就是我们最大的象，鲸的肚子也足够做我们宽敞的健身房呢。”

“哦，哦，世界上有这么巨大的动物吗？”蜜蜂惊骇地说。象点点头走开了。蜜蜂一面飞，一面喃喃地自言自语道：“要是我能

见到鲸，那该有多好！我想世间一定没有比它更庞大的东西了。”

果然，它想什么，就见到什么了。不知道什么时候，它已经飞临到大洋上面，并且见到一条露着脊背在游泳的巨鲸了。

哦，在茫茫海洋里面游泳着的，是多么巨大的一条鲸呀！它露出水面的脊背，就像是一个岛，它喷出的水柱，就有好几丈高。一点也不假，它的巨大的肚子，是足够让大象做一间健身房的。

蜜蜂诚惶诚恐地向大鲸道：“伟大的鲸呀，你真是了不起的庞大！我想世界上一定没有任何东西，比你更壮观的了。”

鲸挤弄着它的小眼睛，很吃力地才看到蜜蜂。它谦逊地说：“谢谢你对我的赞美。自然，靠着我们祖祖辈辈在大洋里运动，我们鲸族的身体没有退化。我总算长了这个一百多吨重的躯干。但我们算得了什么呢？在茫茫大洋里，我们碰到的冰山要比我们大得多。听说世界上最高的山有近九公里那么高，和那样的山比起来，我们也不过像是一群小泥鳅罢了！”

蜜蜂别过了鲸，又飘飘荡荡地飞走了。它心里想：“哦，我多么想见一见大鲸所说的世界最高的山，就是看一眼也好，它们究竟大成什么样子啊！”

果然，它想什么，就见到什么了。不知道在什么时候，蜜蜂已经飞到了世界最高的山——喜马拉雅山的主峰面前了。

哦，这是多么巨大的山峰呀。它用海拔几千米的高原做它的底座，用万年不化的冰雪做它的帽子，用云雾做它的衣裳。风暴的怒号是它的呼吸，崩崖的巨响是它的歌声。

蜜蜂简直吓呆了。它畏惧地问道：“世界上最伟大的山啊！再也没有什么东西可以和你比拟了。我想你一定什么也不畏惧，世界的一切都要向你拜倒了。”

“哪里的话！”世界最高的山峰用庄严的声音回答道，“我很害怕我不能继续地长高，幸得我还在继续地成长，每隔几千年我就长高一点点，所以我觉得安慰。你不知道，在太古时代，我有很多很多的伙伴，它们也是很高很高的，但是它们每隔千几百年就矮了一点，最后就终于完全沉到海里去了。说起来我还是渺小得很，世界上最深的海洋，假如把我沉到里面去，海水是完全可以把我淹没的。我说，海洋才是世界上最伟大的。”

蜜蜂颤栗地谢过大山。这一回，它想去访问大洋了。

果然，有一种力量使蜜蜂又飞到大洋上面了。

哦，海洋是多么的辽阔呀，看来，它像是无边无际似的。每天，它把千万吨海水蒸发到天空，奏着千百阙美妙的音乐。它向太阳致敬，和月亮谈心。它的气魄是这样的雄浑，看来大山真没有它那么的壮观了。

“可敬的海洋啊！”蜜蜂恭恭敬敬地问道，“世界上最高的山告诉我，你是世界上最伟大的，你的深水甚至能够把它淹没，这是真的么？”

“真的，”海洋用浑厚的声音回答道，“我是很深很深的。在我最深的地方，我可以把大山淹没，但我的浅的部分，大山却可以把我掩盖。我怎么能够算是世上最伟大的东西呢？世上最伟大的东西是地球自己！如果把地球比做一个桔子，大山不过是桔子上面一些稍微突起的颗粒，我们海洋不过是低陷的地方的一层浅水罢了。”

蜜蜂谢过了大洋，又继续飞向陆地，它现在想，一定得去问问地球——这万物的老祖父，究竟它大成什么样子。

地球，这老胖子穿着用空气和云彩做成的巨袍，挟带着怀里