

飘在爱的海洋里

内容提要：

"我似乎能够穿越这片黑暗，穿越远处那一城的灯火，甚至可以逐渐往上飞升，穿越那整个星空，可是，为什么？为什么我却怎么也穿越不过丛生在我心中的那片荆棘？要在怎样的过程里才能说是历练而不是被扭曲变形？要在怎样的焚烧之后，才能证明原本也有一颗坚定的心？

黎明静悄悄

对于你，小花朵儿，我好象就是黑夜。

我只能给予你安宁和隐藏在黑暗里不眠的静谧。

当你在清晨睁开眼睛的时候，我要把你留给一个蜜蜂嘤鸣、鸟声婉转的世界。

我送给你的最后的礼物，将是一滴注入我的青春深处的泪珠，它将使你的微笑变得更加甜蜜，而在岁月的严峻的欢愉中，也将掩去你的娇容。

——泰戈尔

独自站在窗前，正是毕业生迈出校园的日子。

三三两两，她们找着行李走出校门，匆匆地，她们的脚步很沉着，沉着得就象去小店换几瓶可乐，就象在课间十分钟里认真地打毛衣。她们的脸色很平淡，平淡得如边礁石上的许诺，好似星期六晚上偶尔从那个窗口飘出的欢歌。

她们似乎并不觉得空气的紧张。

"今日的天儿依然闷热，今日的风儿依然懒散。"

她回眸一笑，从口里飘出一丝忧郁。

"得快些，别误了班车。"

此外，也再感觉不到什么……

她在宿舍楼前打住，她记起上面的一位仁兄。

"330，明春！"从一个窗探出她熟悉的面孔，"走啦！"她挥挥手，一转身，很潇洒。

"走好！"他点点头，一扬手，很有风度。

她们的行李很重，不知她们从这校园里带走了什么。

她们的行李因四年的积累而充实，她们的精神是否也因四年的浸润而丰盈？她们的道路是否也因四年的开拓、探索而宽广？

本来，她们很想与这校园融为一体，以她们的精神，以她们的灵魂。她们幻想着这块始终为她们所魂牵梦绕的圣地，当你轻拔你执着的敏锐，这块土地会马上做出和谐的反应。它会与你的灵魂复合而成一处记忆的永恒。

是的，每一个迈进这校园的都会感到这样一种伟大的精神所在，它无时无刻不存在着，它支撑着这个乐园，它使一个人为之求索。为之泣血，它一代代延绵，它不朽，它永恒。

但，美丽的幻想终究不是现实。

她们抓一把残体，把青春弄得支离破碎，但寻不到那永恒的契机。

我的现实的校园，如今又一批青春美妙的少男少女从那漂亮的门走进，准备迎接你的一切，聆听你的回响了。

她们将在她们空空的包裹里装些什么走呢？

她们知道这里曾发生过的一切吗？

她们也许仍会误入那个七彩斑斓，变幻莫测的人生世界的歧路，也许她们完全脱胎

换骨,变成了谁也不认识的模样。

哦!谜样的校园!"东边日出西边雨,道是无晴却有晴。"

今天并非昨日的翻版。又一个黎明的黑夜降临了。

迷朦的、潜伏着一脉生机的校园蒙着浓重的夜幕。万籁俱寂,苍穹宁静。红楼象一个巨大的摇篮,在夜风中轻摇着女儿们的梦。可以暗夜中辨出一种均匀的色素,那是溶入夜色中的深秋的金黄。灰朦朦的红楼中亮起一颗依稀可辨的启明星,那是一位夜读的女大学生挑起的灯。那灯光也被染上了淡淡发着金黄的光晕,象是雾霭弥漫的拂晓湖面上跳跃着一簇萤光。翻书声惊起了宿鸟,引出了那个轻盈的无形的乐句。那么优美,那么感人。哦!金夜,四季的精英,校园的似水柔情。这金夜抚摸着红楼,透过窗口视着秀美沉静的处子们,送给她们湿润而清新的空气,安慰她们那渴望幸福而圣洁的黎明的魂灵

今日中秋。中秋乍到,已催来那预感的金色理想:而秋风扫落叶,却仍引起对严酷现实的回想。

别人将要走过我们曾经走过的地方,
我们已经来到过的地方,别人也将来到;
我们两颗心灵已经开始的那个梦,
他们将要把它继续下去,没完没了!

——雨果

于无声处听惊雷

诚然,在人生的旅途中困扰不能避免。据温明春医师的研究发现,女大学生在第一学年,认为在某种生活上发生问题,而引起心理困扰或情绪者达40%,而高年级将毕业的女生则达60%;有12%的女生有各种心理的疾病,需要心理咨询和专门疗救。

某名牌大学校医院一医生分析了近十年来该校女生出现的心理障碍状况,发现精神病、神经病和其它心理障碍的发病率从1980年的15.9%增加到1990年的53.3%。

《中国青年报》曾发表"大学生心病需引起关注"的文章,指出据天津市高校体育卫生验收资料统计,在全市6万名大学生中,16%以上存在着不同程度的心理障碍,即有8千名大学生的心理状态不良,文章发表后,研究者追踪调查,发现其中女生占53%在上,由于一些女生羞于承认或没意识到心理患病,一些心理专家认为,实际人数还要多些。她们的病状主要有恐怖症、焦虑症、疑病症和情感危机等6种。具体症状多种多样,如失眠、情绪失控、同性恋、单相思不能自拔和疑有绝症等。一些人不得不休学、退学,甚至影响了分配。

1990~1998年,在贵州、湖南、山东、山西等省的高校内,对1万名大学生所作的关于精神失调的调查表明,精神分裂症和忧郁症的流行率为7.1%;1999年,又对该地区2万名女大学生进行抽样调查,流行率为6.8%。

研究者研究了大连市100名在心理咨询中心看门诊的女大学生,发现其中93人被诊断为具有某种形式的抑郁症,69人具有焦虑症,44人具有DSM-III标准的慢性病并发症。在这93名抑郁病例中,90%的人供述头痛是她们主要症状之一,其次是失眠

(78%)和晕眩(73%)。共同的抱怨是记忆力差、焦虑易怒和多梦。84%的人承认有思考和注意力不集中的困难,62%的人有神经感觉迟钝,61%的人对事物缺乏兴趣,58%的人丧失价值感。

中国传统文化注定中国女大学生应走一条四平八稳的小家碧玉之路,但改革开放之风无疑把她们抛向了世界的窗口,于是在当今世界目不暇接的画面之前,当她们囫囵吞下一个个诱人的成果时,她们中的一部分也同时染上了世界性疾病——精神苦闷。据国外最新资料报道,因患精神苦闷症而自杀的女大学生占大学生死亡的第二位,其发病率比没上大学的同龄人高40%,在患精神苦闷症的女大学生中,患情感病的又占大约80%。

下面是某高校1999年在女大学生中发生的四例典型情感性精神病例。

病名	后果	环境因素	精神因素	意志行为	情感障碍
疑病神经官能症	跳海身亡	家庭经济拮据	因青光眼,自认患了不治之症	矛盾意志	情绪低沉,脆弱
抑郁症	进精神病院	社会上的审美标准应该苗条	因肥胖,自我贬值,悲哀。	抑郁性呆僵	情绪此起彼伏
抑郁性神经官能症	服大量安眠药自杀	党员,干部,一方面名誉升高,一方面威信下降	由于与同学隔阂,性格内向,恋人离弃,自弃。	意志减退,自暴自弃	焦虑,低沉,矛盾情感。
躁狂症	人精神病院	刚大学毕业,对工作明显不适,怀才不遇。	失恋过,过分强调个人问题,精神处于亢奋之中。	过敏,失控	情感活跃,夸张,易怒。

朋友,请你告诉我们:

当你提着沉甸甸的袋子,甩着秀美的长发,在晨光中迈出校园,当你满含深情,依依不舍地再回首时,如果你,朋友,在不意中领略了那些精确的可靠的数字时,你们的心情是怎样呢?

要惊愕吗?或许

要懊悔吗?或许

要愤怒吗?或许

要检查行囊,重新扬帆吗?也或许

.....

朋友,你也告诉我们:

当你在火红的九月,好奇又向往地踏上这块梦中的圣土时,当你带着怯生生的目光在美丽的校园里寻找惬意的画图时,如果你突然一下冲入精神的谷底,欣赏了一串串的

真实,你的心情又会怎样呢?

是失望吗?不

是叹息吗?不

是气馁吗?不

是换个环境,逃避困惑吗?更不

……

那么,朋友,你怎么办?

拼出全力,创造一个崭新的我。

好!

生命的战场上不是没有同盟,只是这些盟友只能做我们精神上的“啦啦队”,帮你加油,使你自信,而一切的赛程却还是要靠自己的力量去完成。我们并非不要亲友们的情谊,而是要先发挥自己的力量,不能完全仰赖别人。

——罗兰女士

好雨知时节

敞开一个清新的世界,轻轻地她们走来。

20岁的年龄,生机勃勃,思考些什么。

即将面临的多角度、多层次、多元化的理解。

她们应该是属于希望的明天,属地平线的第一声钟鸣。而今天,她们属于早晨的太阳。

世界给予她们的太多了,历史又向她们索取,索取书写新时代的智慧 and 勇气。

曾埋怨太快的日子,曾怜惜太少的收获,今天,她们站在纤夫的位置上,时代的纤绳也要在她们背上印下艰难的痕迹。

多少次黄昏后,多少次的黎明,她们都做了历史和现实的看客。在那个黎明,终于迟迟醒来,做了启明星下的赶路人。

为了共同的渴望我们在这里与她们相聚,我们相聚了,所有的日子也变得充实。

她们该在那次黄昏后,就有无数星星围着月亮,在黑暗里呼唤黎明……

上海交大、华东师大、大连理工大、浙江大学、辽宁师大……相继成立了心理咨询机构,通过开专题讲座,开设心理门诊,帮助大学生们了解心理的科学,指导他们解决各种矛盾。

无数的心理学专家和学者在默默地奋斗中,他们为了一个目标,那就是揭开骚扰女大学生(特指)的秘密。

浙江大学马建青教授有感于目前大学生心理健康状况,曾连续5学期开设了全校性选修课《青年心理健康》,受到大学生、研究生的欢迎。对上课的学生进行的调查中,有95%的同学认为“很有必要”,98%的同学认为“开设得很及时”。

在教育者们的辛勤耕耘下,影响女大学生心理健康的秘密一个个在被揭开……

社会紧张性刺激增多增强

女大学生是社会上最活跃最敏感又有知识的阶层,特别是她们最先敏锐地感觉到变化和冲击,又由于她们正处在人格和观念的形成期,生理和心理都在迅速变化,处于成熟

和未成熟之间,因而那种变化和冲击在她们心灵中引起的波涛也最为明显、强烈和动荡。

现代社会下,女大学生面临的挑战很多,心理上存在着多方面的压力源:一是来自社会责任的压力;二是来自生活自身的压力;三是来自竞争的压力;四是来自整个社会不断加快节奏所带来的压力。这些都迫使她们要加速步伐,越是敏感、进取心强的女学生,这种压力感也就越明显。这种压力过于沉重,就会出现心理障碍。此外,社会上的不正之风,如拜金思想等对女大学生的心理也有消极影响。

随着社会发展,个体所需承受的心理负荷也会相应增加,人们相对感觉到矛盾和冲突增多,某些心理性因素在疾病中的作用将会大大超过生理性因素。因而迫切需要社会调节机制和个体心理调节机制逐步完善起来。现代化过程需要有现代化的心理素质来保证。

学校文化氛围中的消极因素

学校环境是大学生日日夜夜的生活的场所,因而学校作为亚社会环境,学校文化作为亚文化,对大学生心理健康的影响是直接而深刻的。对女大学生心理健康的因素主要表现在以下几个方面:

- A 人际关系的复杂化。
- B 学习生活的紧张化。
- C 业余生活的单调化。
- D 教育方式的片面化。

大学阶段的家庭影响

大学阶段的家庭影响虽然有所减弱,但由于仍然存在血缘上的关系,经济上的联系,感情上的维系,因而家庭的风风雨雨都会牵动大学生的心绪。心理问题与家庭背景紧密相联。

上述的种种因素,对女大学生心理有着不同程度的影响,外界出现对个体不良的应激性刺激时,就会构成心理压力。

个体面临应激情境时,是否发生心理障碍,除了上述的社会因素,主要取决于个体主观心理状况及个体所具有的行为特征和人格类型等因素。

认同的危机。大学阶段,正是大学生解决"自我同一性"的期间;

性的生理与社会性冲突;

心理素质的脆弱;

个性缺陷;

人生观的动荡模糊;

心理发展中的内在矛盾;

情绪发展的不稳定性。

.....

是的,一切都在慢慢揭开,一切都会变得乐观起来。

生命

原是不断地受伤和不断地复原

世界仍是一个

跨世纪的青春

给青春插上健美的翅膀，便能飞越岁月的溪流，世纪的风雨，人生的春秋……

青春似一座桥，连接两岸通向远方的路，有泥泞，有坎坷，更有大道；

青春假装一壶酒，其低、中、高浓度全凭自己对生活的潜心酿造。

青春似一盏灯，一首诗，一个动听的故事，一道斑斓的彩虹。

无论是晴天，无论是风雨天，青春的脸总是灿烂的，年轻的心总是亮亮的。

只要你睁开双眼，幕幕都是壮丽的场景；

只要你竖起耳朵，处处皆有欢乐的歌声；

只要你伸出双手，就可拥有真诚的友情；

只要你肯花点心思，你的每一天都可以过得蓬蓬勃勃。

你是引人注目的，你的青春将伴随你的倩影和朝气跨越二十一世纪的桥梁。

你刚告别了幼稚，世故还未报到，你是这么潇洒自如。有许多机遇不属于孩子们和中老年人而只属于拥有青春的你，所以你该把握好自己和机会去赢得属于你的一个美好的世纪。

青春总有挑战。也许你会胜利，也许你会失败。一次、二次甚至多次，但你可以满不在乎地告诉自己：“这算不了什么，我才二十岁！”这个年龄本身就是向世纪挑战的巨额资本，拥有这年龄意味着你还有机会去拼搏，你尽可以重新开始，因为你输得起，而输得起才最有可能是赢者。

终于，在海与岛之间，她们选择了海洋。即使海洋里有风有浪，潜伏着危险，但她们宁愿一搏，也不甘心被困在一个孤岛上。

她们在黎明的时刻苏醒了，捧着一颗颗亮晶晶的星星，捧着跨越一个世纪的自信和力量。

我沿着校园的小径散步，忽然听到背后有人在说：“你还认识我吗？”

我转身去，凝视着她说：“我记不起你的名字了。”

她说：“我是五年前你采访过的第一个人。”

她的眼睛望去仿佛象空气里还含着露水的早晨。

我默默地站了一会儿，然后说：“你已经卸去了你的眼睛里的所有沉重的负担了吗？”

她微笑着不说一句话。我感觉到的眼睛已经学会了微笑的语言了。

“你有一次说过，”她低声的说，“你要把我的悲痛永远铭记在你的心里。”

我涨红了脸，“是的，可是时光流逝，见到你，我就彻底忘记了。”

接着，我握起她的手，说：“因为你们已经变了。”

“往日的烦恼，如今已化为和平。”她说：“我要用欢笑迎接新的世纪。”

这本是一个极普通的黎明，但我突然觉得这黎明不同凡响。珍爱这黎明吧，清醒了的跨世纪女大学生。

因为，我是这样的爱着你们。

文章拜读了,每篇文章都够精彩,够漂亮的,您的研究选题非常好,如能继续下去,汇集成丛书的话,是一定能风行于世的。

——江苏青年杂志社记者侯姝

我和同学们都觉得您的文章写得很真实,很生动,也很细腻。我感觉您很高深!您读的书一定很多,您的世界大得令人可望不可及。因您的才学,使得我们很敬重您。

——陕西师大哲学硕士生王莉莉

您一度成为我们宿舍的"热门话题。"

——上海财大 4207 室张卫东和他的同学

春情萌动

萌动的春情之所以美好,就在于它既不意识自己的产生,也不考虑自己的终结,它是那么欢乐而明朗,竟察觉不到它会酿成灾祸。

——歌德《诗与真》

曾经有九名女大学生给她们的老师的信中,详细地告诉了老师有关他们自己的不幸经历和真实情感,从而使这本很可能枯燥无味的分析著作焕发出奕奕光彩。她们把潜藏在她们春心深处的萌和冥想、隐私和忧患向老师倾诉,希望老师心中的光明能够驱逐缠绕在她们身上的冥顽劣根。可是笔者惊讶地发现,她们中的一半是在毫无准备的情况下涉入爱河的。

我是女人

"快满 11 岁的那年 1 月 5 日,我见到了初潮。在一条看起来很开阔的道路边上,我和母亲出去拜年回来,并排站着等候公共汽车。开气很冷,黄昏已至。因为也没什么话可说,我已受不了等车时的烦闷和嗖嗖的冷风,便在周围踱来踱去。突然,下腹感到像被针扎了一下似的疼痛,随即,身体里的热量凝结着的东西滑落下去。我模模糊糊地觉得"是月经吧"。为了弄明白,我在附近的草木丛中蹲了下来,这才发现两腿间有一点米红色,便赶忙告诉母亲。母亲淡然地然而好像还挺高兴地笑了笑,念叨着:"要做红米饭啦!"

那时,同班同学们有一半左右已见初潮。我亲眼看着身边的女孩子们一个接一个打开了自己的门扉,开始有点不安起来,生怕只剩下自己一个人。正在这时,我也来了。

"迎来初潮,并没有什么特别值得感慨,不过悟到了一切都会自然而然地随着时间而来……但是,那种一面注意到男性的目光,一面偷偷地从皮包里取出月经用品时近似欢愉的心情究竟意味着什么,我当时并不懂得。

——(日)山口百惠

1.1 第一个卵子姗姗来迟

在青春期来临之前,女孩子的性腺是沉睡着的。在 11 岁——15 岁之间,女孩子的性腺在某种激素的诱惑下苏醒过来。然后,性腺开始正常的工作——分泌性激素,这些激素通过血液和淋巴腺的运输到达全身各处。这些激素是女孩青春时期躯体发生变化的重要原因。乳房的渐渐隆起等都是这些激素在做怪。

终于,在一个万物复苏的早春,一些激素使脑垂体向卵巢下达了这样的命令:让第一个卵子成熟吧!这种卵巢,

小姑娘天生具有,它里面有几十万个比针尖还要小的卵子。只有在这个时候,这些卵子中的一个才会变为成熟的卵子。于是,这个小精灵探头探脑地向输卵管移去,在那里等待接受天地精华的沐浴。

与此同时,子宫内部也忙碌起来,准备迎接受精卵的圣驾。大自然使这种隆重的节日每月一次,一旦受精卵来到,便会在子宫膜上着床。

如果受精没有发生,卵子就只好被囚禁在子宫内,在排卵 15 天后,被子宫脱落引起的月经驱逐到体外。子宫脱去了这层因为没有受精而变得多余的膜之后,又重新开始正常的周期。

"如果把一个含混的故事用恰如其分的语言写出来,那它会使任何人都认为得体。"这是文艺复兴的前驱薄伽丘的忠告。对于上述问题,根本用不着拉不开脸皮,或用沉默和谎言来贬低,就像给老师写信的一位少女的母亲那样。谨小慎微地对女儿说:"现在该你受这份丢人的罪了。"伯特兰·罗素曾说:"回避绝对自然的东西就意味着加强,而且是最病态地加强对它的兴趣。"第一次月经,对每个少女来说犹如初恋,是有重要影响的。如果我们对它避而不谈,或对它进行肮脏的攻击,或思想不足,或性教育失误,都会产生消极作用,给少女纯洁如玉的心中留下难灭的伤痕。相反,如果母亲善于告诉她们作为女人是光荣的、美好的,告诉她们月经对女人来说就如胳膊腿一样自然而然,那么,恐惧将不再属于第一次月经,变态的兴趣也会告别少女好奇心。

对女大学生进行的跟踪调查表明:她们之中绝大多数人虽然已过多年,仍能清晰地记得第一次月经是哪年哪月,甚至哪一天开始的。

我第一次来月经时是 11 岁。我特别害羞,我想知道这是怎么回事,可又根本不敢去问。我想母亲会知道这件事的,于是便壮胆去问她,她的回答简单干脆:"你来了月经,以后每个月都来。"可为什么?怎么办?她没有告诉我,我是从同班同学那里弄清楚这件事的。你能想象得到吗?

老师们不仅应该想象得到,而是还应知道,对在多数少女来说,"大街"仍是消息的主要来源。但这种消息来源肯定是不可靠的。在大多数情况下,她们是从这些谣言和被曲解了的解释中知道了点东西的。

温明春医师在进行了有关的调查后指出:"76.6%的小姑娘对月经初潮毫无思想准备;百分比不算小的少女只能听到这样的话:"今后每四周就会来一次。""所有女人都是这个命,"或"现在你可以怀孩子了。"这些便是她们的母亲所有这方面的知识,她们毫无保留地传授给了子女,也毫不客气地使子女陷入了不知所措之中。

老师们应该知道,他们的学生在童年和青少年时代是怎样孤独地克服了那些原很简单却人为地变成的困难。只有这样,他们才会知道在少女的幸福和天真之后隐藏着多少辛酸和艰涩。也只有这样他们才能意识到老师的帮助对她们来说是何等重要。路是靠自己走出来的,但盲目的无知的冲撞要付出多少无谓的牺牲呀。点起你们智慧和理性的灯塔吧!老师们,照亮迷雾中困惑的孩子们。

月经来临,说明少女的性已成熟。不过,涉世未深的少女对于男人和爱情在心理上并未成熟。这犹如一株茁壮的桃树,虽然娇艳的花朵已盛开,但花粉受精、乃至结果对它来说仍是一个不可知的世界。这个时候的姑娘往往要躲避与她们一直往来的男同学。可是,她们虽然一只眼在注视着自己的身体,但另一支眼却又禁不住要斜视着可爱的异性。她们似乎在期待着一件圣洁的事,然而当这梦寐以求的期待突然有一天变成真实时,可怜的姑娘们又逃之夭夭了。

一直到月经悄悄来临,我什么也不知道,甚至连"月经"都没听过。我以为自己受了重伤,可受伤的地方又让我难以启口,我越来越焦虑不安,终于,我的母亲发现了。可母亲只说了句:上帝呀,这孩子已经来了……她派保姆去了药店,我被人抬上床,但我什么也不懂,我感到痛苦,一种由于隐匿神秘而引起的超越肉体的精神上的痛苦。后来母亲关心地对我说:"孩子,这是女人正常的事,每月都会来的。但这是为什么?"

一位 17 岁的少女在来信中说:"我所知道的有关这方面的知识都是那些神秘读物告诉我的。"令人痛心疾首的是这位 17 岁的少女去年被送进了少年管教所。然而,假如我们的家庭、我们的老师和我们的社会能够对她进行正当的性教育,她也不会神秘的性诱惑下走向深渊。

错误的性教育的关键就在于它的教育是零。这的典型后果就是没有吸引任何女人对月经的关注。关于性知识教育,我们将在后面进行专门论述。

来自大连王氏的另一项统计数字表明,今天至少有 60%的小姑娘对月经"惊慌失措",仅有不到 2%的小姑娘受到了一些经前教育。然而就是这些不显眼的教育给她们带来多么大的幸福和欢愉呀!

"我的母亲,"一位 30 岁的幸福的少妇给老师写信说,"使我对这个新生活有了充分的精神准备。当我还很年轻时,她就给我提到过这位女神的脾气,离经期越近,她就告诉我的越详细。此外,她还使我终于懂得了,我不久就要脱

离惘然的童年属于女人的大家庭了，我应当为此而自豪。我的确感到自豪，请相信我。13岁的一个晚上，我终于成了真正意义上的女人，是的，我成了一个女人！那天晚上，我被准许晚睡了一个小时，头一次喝下满满一杯酒，真有点像过节一样，我永远都不会忘记那一个晚上。我的父亲是个从来不会让我感到有任何约束感的人……。”

成熟的道路漫长又艰难。

幼稚的姑娘坚强地忍耐了好久好久，她们就像忐忑不安的应试者一样，为了通过考试辛苦了数年。她们满以为这问题都解决了，万事大吉了。但是，她们马上就会大失所望地发现，那些已被克服的障碍同那些正面临的障碍相比，真是小巫见大巫。在成熟之前，小姑娘的天地是自由广阔的，她们可以无拘无束地展露自己天赋的精巧，取悦于异性和父亲，她们的天空中没有盘旋的鹰鹫。然而转瞬之间，她们用天真幻想和善良期待筑成的城头上黑云浓重，大有摧城之势。

海伦妮在《女人心理学》中曾写到：“她与父亲的关系，直到那时都没有冲突，现在却略带上了些抑制与疏远的色彩。人们甚至往往会发现，她对于任何有关父亲身体的事都有一种厌恶感。他吃饭的样子真讨厌，他的雪茄真呛人，小姑娘还讨厌使用共同浴室。一句话，她开始回避父亲的身体环境，这个已使她感到讨厌的环境。可她并不知道这一切实际上是在防止邪念。”

其实，小姑娘并不是害怕她父亲有任何越轨行为，相反，她是害怕自己——这个正在成熟中难以控制的自己。我们会发现当已经成熟的少女拒绝一个男人的亲吻时，并不是因为她们对异性毫不感兴趣，而是她们强烈地意识到自己正面临着情不自禁地表现出来的软弱的失态行为的威胁。这恰如一位饥肠辘辘却不名一文的青年经过香气四溢的酒店一样。这种心理，就是大多数少女患神经官能症的原因。我们不妨对男孩和女孩的青春心理进行一个有趣的比较。

当男孩在青春期前后食欲大增的时候，娇弱的女孩却恰相反，她们没有食欲，不想吃饭或是声称自己为了保持线条美而进行节食治疗，这往往使不明真相的母亲感到焦虑不安或绝望。事实上，心理学家们认为这种行为的真正动机或是少女的潜意识是不想长大，不想成为大人，不与可怕的大人混在一起，或是怀孕的幻觉深深地扎根在少女的潜意识中。即使是那些较成熟的少女，她们明知不能通过嘴怀孕，但是在她们内心深处，却担心有朝一日这会成为事实。

这里，作者不想过分奢谈心理分析理论，只告知读者，心理分析学家通过唤起青年患者去意识到自己抑制在内心的想象，成功地治疗了特殊的“精神厌食症”。这种病很少有严重的外部症状，却可导致死亡；少女体内不再贮存任何食物，眼巴巴地看着一朵初绽的花凋谢。

“对这个时期我是最清楚的记忆”，一位女同学在信中写道，“就是害怕。对男人，对生活，对自己，对一切都感到害怕。我害怕自己不漂亮，不惹人喜爱；可是，我又害怕我会使别人产生强烈的兴趣，以致他们都来纠缠我、诱惑我。”这种心理往往产生于少女真正的调情之前。

对于11~15岁的少女，人们必须清楚这个阶段对周围的男人充满着危险。这正如三峡之于长江，它的险急之真正意义不在它本身，而在于抢渡的人。男教员就比较危险，他们在课堂上与女学生正常的接触，往往会被多心的人们转移到性的方面，而曲解为猥亵举动。当男教员受到喜爱时，更像走在钢丝绳上陶醉的人。由于少女有时把自己的性想象寄寓于其他异性身上，因此她们所讲的话真实性就较差，而往往是幻觉和神经过敏。但危险就在于有人打算相信并传播这些坚信自己的感觉的少女所讲的所谓“证词”。

一位心理学家讲述了这么一件事情：一天，他被邀以专家的身份在法庭上对6位少女所讲的话的真实性进行判断。她们的体育老师是个严肃的男青年，他热爱自己的工作，但被指控对6位少女犯有伤风败俗的罪行，他已被学校解雇一年多。他被当地法院判为有罪。“他轻轻触摸我的乳房。”“他在帮我做倒立时，另一只手总不老实。”少女们这样指控他。其实，这位老师是少女幻想的受害者，她们把正常的教学动作看作特殊的调情手段，正如她们把男同学自然的平视往往当作对自己深情的凝视一样。

1·2 不该产生的恐惧

她年轻，美丽，令人羡慕。她是一个聪明的女硕士生，芳龄23岁，她像夏娃憧憬伊甸园一样向往婚姻、孩子、天伦之乐。然而，她用鲜花和太阳签定的婚姻却令人不可思议地枯萎了。她不倦地编织鲜艳的花环，而花环却不断地变成紧箍罩在她的头上，她的内心极度恐慌，她想自己是否注定不能拥有圣洁幸福的爱情和家庭；而属于她的只有自杀和医院。她的童年过得像骄傲的公主，青少年时期曾同父母坦率地交谈爱情的问题——“她知道生活的欢乐。”——这是位著名的精神病科医生在她自杀未遂后给她看病时说的一句话。她向这位医生讲了自己漫长的故事和脑海深

处的东西。这位医生在长期观察和交谈中发现她的病因所在：她两岁那年同父母乘船旅行时，曾亲眼目睹了一件可怕的事情。在客轮狭窄的客房内母亲不幸流产，船上医生引产时，谁都不曾禁止小姑娘看，因为在众人眼里，她还“什么都不懂”。这位精神科医生的结论是：“由于父母与儿童之间存在着无意的联想和感受一致，她就不仅能预想到父母的情爱和生育的秘密，而且能够感受并贮存这种情感。她亲眼目睹了血污、器械、呻吟的痛苦和可怕的场面。现在轮到她作母亲了，她感到极度的恐慌。她把这件事抑制在潜意识中，现在却干扰着她的爱情、幸福。她的悲剧完全是由于心理倾向的结果。”当然，这件事并不典型，因为有类似经历的姑娘毕竟是不多见的。但是，却可以从得出这样的结论：一个人还很小的时候，由于受周围环境的影响就可以形成自己对爱情和婚姻的最初的也是最顽固的看法和态度。弗罗姆在谈到这一问题时说：“我们知道，儿童时期的第一个印象不可磨灭地伴随我们整个一生，即使在某些教育的影响下，也能使人全部生活不超越这个界限。”许多女大学毕业生一直在扪心自问：为什么我不能像我希望的那样狂热地爱我的丈夫？是什么原因使我对丈夫那样冷若冰霜？

男女大学生应该洗耳恭听这种金玉良言般的忠告：去童年时代来找人类各种发育和痛苦的根源，它是一个在冥冥中遥控人类的时代。我们应该逆流而上，依偎在它的身旁去探听，挖掘性发育的根源：女人的情感。

“当代12岁来月经的时候，”一位女大学在信中说：“我就知道不管我愿意与否，我今后要成为可怜的女人了。我6岁时，就已经为自己是女孩而懊丧，因为男孩都不想同女孩玩，男孩们自由自在，玩得开心。”

虽然有的姑娘激烈的反对做女人，但并不是所有的都反对。大多数姑娘在童年的某个阶段，是不接受她们自己的“女人”条件的。

那么，这是为什么呢？

在瑞士医生兴思·费里茨的《爱情应当盲目吗？》一书中，他做了这样的剖析：“在大多数情况下，小姑娘第一次性接触往往是消极的，她会失望地发现自己的小哥哥身上有个自己没有的东西，遗憾的是不是所有的小姑娘都有兄弟。在海滩上，小男孩们神气活现的裸露自己的身体，使得小姑娘不禁愕然。她们目瞪口呆，只得承认他们做得有理。结果就会产生一种弗洛伊德称之为自卑情结的自卑感，许多女人都为此而痛苦过，尽管她们竭力使自己不要这样。换言之，发现男性这种身体上的特权会使小姑娘产生一种气恼感，这种气恼又使她们产生了强烈的胜过男孩的愿望。至少她们想在各方面与男孩势均力敌，她们还尤其喜欢能在他们中的一群里称王。”我们知道，没有100%的男人和女人，每个男人和女人身上，都潜有某种异性的构成部分。一个想在男孩中称雄的女孩，自然会在自己身上加强男孩的构成部分，而抑制女孩的特点。她想成为男人又知道自己的愿望无法实现，于是就力图去控制他们。比如有一个40开外的知识女性，这种意向已使她结过两次婚。她像女皇一样想使男人们屈从于自己。当男人的反抗使她达不到预期的目的时，便弃夫而去。在她第三次结婚时，丈夫比她年轻8岁。此外，这个男人经济上依附于她，她对她的一切无所谓，关键在于要他听话，依附于她。这样就可以克服她对男人强烈的嫉妒心。

然而，类似的性偏离并非一定会发生。许多小姑娘由于对异性一点也不了解，是不会产生这种嫉妒心的，可是，她们会羡慕男孩。毫无疑问，男孩是这个社会的受益者，像独生子女一样受到社会和父母的特别宠爱，全然不顾眼巴巴的女孩。

“我生活在我三个哥哥的下面，”一个女大学生说，“当我父母有时关心我时，他们总是带着一种优越感也表示他们的关心。而糟糕的是，我母亲总是向我暗示，我和她一样，是个可怜虫，是男人们驯顺的工具。很长时间后，我才懂得作女人的自身价值。”那些在婚姻中只能接受自己不幸的命运的母亲们，给她们的女儿留下了极为有害的影响。所谓“有时父母与儿女的命运有着惊人的相似”，就是这个意思。正如一位精神治疗科医生所解释的一样：“小姑娘像自己的母亲一样想象着自己在以后应当承担的角色。对于这种角色，她总是把自己与母亲的角色相比较去构想。虽然对于自己母亲的角色，她或是采纳，或是不采纳，但是即使是聪明的母亲也能阻止大多数智力健全的少女在一定时期内不接受她们的女人条件。”今天，女孩的青春期在11—13岁时来到，在这个青春期即将到来的阶段里，小姑娘们经历着一个称之为“盲动”的阶段。这对于那些粗心的母亲来说，是个令人忧虑的时期。父母会看到自己的女儿的举止在一些方面上像男孩一样，玩着那些粗野的游戏，如爬树干等奇异荒诞的事。这一切都使父母们担心，会怀疑自己的女儿是否正常。这些年岁上小姑娘的读物往往也是男孩们的读物。她们会贪婪地读着一本武侠小说，摆弄着小刀和玩具手枪。这种行为是由于小姑娘有一种潜在的意识在防卫开始产生的性欲攻势的需要，他们本能感到：现在还过早。

一天，某心理学家邻居的一位13岁的小姑娘气冲冲地从学校跑回家说：“堯凡总是要陪我去上学，他说他喜欢我，总想搂抱我。真讨厌！”她的父亲说：“堯凡是个可爱的男孩，他没有坏念头。”“可是，我并不乐意。”接着，她神情狡

黠地说：“谈恋爱，我还太小！”她们都觉得自己还太小，不能去谈恋爱。可是，她们的头脑里一直不断地思考着、幻想着、憧憬着爱情，这些自相矛盾的纠葛往往像藤蔓一样缠绕着她们，使她们心慌意乱，坐立不宁。她们惧怕黑暗和孤零，更怕寂寞的乱腾腾的思绪。白天，她们同男孩一起玩耍。欧打，使得她们精疲力竭。晚上，那些男孩或膀大腰圆的盗贼会时常出现在她们的睡梦中。她们对这些灼热的好奇心束手无策。一位女大学生在来信中告诉我说：“约10岁或11岁时，爱情成了我们的热门话题。在课堂上，我们时常暗自好笑地议论着从报纸上看到的稀奇古怪的事情。至于那些细节，我们想方设法偷偷地到我们父母的藏书中去。当我们虚构出一些天真古怪的事情，我们说这是从树林里或公园某个地方看到的。”我们从一些女孩那里知道，她们曾偷偷看过自己的父母在卧室里干什么。”我们那时不明白为什么大人们要干这种事。为了发现这件事的秘密，我总是向母亲提出各种各样的问题，聪明的我想让她在无意中露出真情。其实，根本不需这样，因为母亲对我的好奇心很理解，她向我婉转地讲了这方面的事情，但忽略了一些细节。现在，按照我的理解，人们搞爱仅仅是为了有孩子。否则，我就把这件事看做是下流的、淫荡的事。我还用异样的目光看过我的父母。”

了解女大学生的人们都清楚，大多数女大学生受过爱情方面直接或间接的教育。然而，这种与婚姻联系在一起的爱情却充满人生的每个细节。姑娘们往往在迫不得已时，才向父母询问。但是，却只能从父母那里得到一些近乎朦胧诗的回答。这样，就使得姑娘们往往把情爱与性欲、生育与婚姻的秘密看成是一种简单的肉体接触过程。有时，父母为了保护好女儿的纯洁，把爱情解释得犹如恩格斯泽弗莱里格拉特的诗一样，“的确就会想到，人们是完全没有生殖器的。”经验证明，这种做法极其荒诞不经。据调查，80%的少女由于父母不能满足她们提出的要求而感到极为烦恼。

8岁那年，我问父母怎样认识一个人是男孩而不是女孩。他们先避而不谈，然后才说男孩穿短裤、留短发。9岁时，我才基本明白了我原该明白却一直糊涂的事。直到19岁时，我还没完全摆脱忧伤和苦恼，以致我在很长一段时间里，对爱情非常反感。现在，我仍特别抱怨父母为什么对我实行封锁。”

父母们不知道，当他们善良地用苍白脆弱的美丽纯洁把自然掩盖起来时，孩子们却把自然当成龌龊丑恶来看待；而当他们长大后，这些畸形的潜意识又怎样变本加厉地折磨她们年轻的心呀！

鲁迅曾振臂一呼：“普及教育，特别是性教育，这正是教育者所当为之事。”我们不能不佩服这位伟人高瞻远瞩的目光。但是，很多专家认为“性教育”这个词选择得不好，因为它不能更准确地表达传授“爱情ABC”这层意思。实际上，在大多数人的心目中，“性教育”就是父子或母女之间关于和生育的简短会谈。在农村中，孩子们把到处可见的动物本能和交配，同人类本能进行粗略的对比。这样，萦绕在少男少女们脑际的问题还是根本得不到解答。一个问题像游蛇一样盘踞在她们脑海，那就是“人类像动物那样搞爱，还是另有方式？根据电影上看到的及父母的吞吞吐吐好像别有一番……”使教育者深感忧虑的是，在研究者收到的所有有关信件中，仅有两名女大学生在信中说，在她们幼年和青年时期，她们的父母通过言辞有分寸的谈话，使她们对爱情——这个异物，有了较多的了解。

在青春期即将来临时，少女们消极阶段取代了主动阶段。这种心境变化，不是陡然而至的，而是一个缓慢的迁移。我们到处可见这种现象：那天还与男孩争着爬树的女孩，什么时候竟那样伤感地、凄楚地坐在镜前，令人想起一位绝望的饱经沧桑的少妇。

女心理学家讲了一个12岁小姑娘的一段有趣的故事。这个小姑娘应邀将参加一个盛大的宴会。于是，她把自已化成一个年轻的少妇，并在镜前摹仿电影里风流夫人那高贵的举止，她极力培养自己无法抵御的诱惑力。可是，当这个晚会来临时，她说什么也不想去了。因为小姑娘一想到在这个青年云集的晚会上，自己会使“男人们”频频回头，便不寒而栗，她极为绝望地对母亲说：“我总不能嫁给所有喜欢我的人呀！那么，这些可怜的小伙子可怎么办？”

对男孩来说，性欲总是很具体的，而女孩则不然。科学研究证明，女人的性需要总不像男人那样只限于身体的几个区域。女人的全身都需要抚爱。通常在青春期中，女孩的性欲远远没有男孩那样急迫。对少女进行的调查表明，在与男孩数量相同的女孩中，只有为数不多的女孩在青春期中最初几年力图去解决自己的性问题。下面是一位青少年心理学家的观点：

“少女虽然对异性的性问题感兴趣，但她们的俗念并没有因此而激发。她们在性欲上的被动性，使得她们需要外界唤醒她们的情欲。这自然是以后征服与爱慕她们的男人的任务了。”

在青春骤变时期，女大学生害怕那种难以言喻的吸引力。她们回避小伙子，往往还会粗鲁的拒绝他们的正常要求，或将他们甩开。当然，这是因为她们感到自己具有令人目眩、心慌的吸引力。

恐慌，一刻不停地激荡在她们的血脉里。由于这种恐慌令她们又怕又兴奋，所以她们急欲寻求避难所——一个

能让她们尽情倾诉的人。而这个人往往是她们的女友,或是远方来鸿去雁的情人。她们可以把自己的所有愿望寄托在一个著名的英俊的男演员身上。她们在自己的脑海里为他倾倒,梦想着在一个月朗风清的夜晚偎依在他们怀里同他亲吻。少女们甚至会幻想英俊的男演员拉着她们的手逃向初晴的原野,在那里度过一个销魂的夜晚。少女的幻想是一种没有约束力的解脱。

可是同样,如果为了“避难”而同女友呆在一起,那可就不大浪漫天真了。在一位 27 岁的女硕士生的来信中,我了解到她同她的女友们都对男人和爱情感兴趣,像许多女孩一样,她们对这些“秘密”一聊就几个小时。她们在信中写道:“那时,我们都不小了,我们还玩一些亲亲热热过假家的游戏,我们的游戏只限于相互之间的温存和抚摸。我们都想当大人,我们觉得自己一点都不比大人差。我们是否太早熟了?”不能说这种现象很正常。虽然说不至于全部姑娘,但至少大半姑娘都要经历这个从女友身上寻找寄托的阶段。这是一种正常的友情,有时表现为一种奇异的私情,而绝非“同性恋”表现。

通常在青春期,小姑娘总是抑制着有关怀孕的想象,并因此忧心忡忡。可是,她却又会同女友关在房间里,一起悄悄地把一些衣物或小座垫等塞在衣服里面,腆着“大肚子”对对方说:“亲爱的,我怀孕了,这是你的孩子。”

马小欧是具有类经历的女硕士生之一。她已婚,是有了两个孩子的母亲。她在来信中告诉了她的童年和青年时代的经历。她们父母把她视为掌上明珠,她被宠爱得隔绝在现实生活之外。她不能去活蹦乱跳地游戏,因为“这不是女孩子们玩的!”在家里,她从来没有听过粗鲁的话。父母使她生活在狭小的纯洁之中。“我从不敢对人体产生很明显的好奇,我从未看到任何一个裸露全身的人,甚至我自己。”当她天真幼稚地打听孩子到底从哪里来时,“瘦长女人”严厉地让她快闭嘴。像她这样在暖房里长大的女孩,是在失望中蓦然冲入现实生活中的。“10 岁那年,一个跟我同龄的男孩在我面前猛地拉下裤子,对我说:过来摸摸小鸡鸡你们没有。这是我第一次精神上的冲击。当时,我一阵恶心,拔腿就跑。我从未敢对父母讲这件事。从那时起,恐惧就跟我结下了缘。

在我们班的女生还不知道乳罩是怎么回事时,我就被迫戴上了。15 岁时,我接受了一个比我大 3 岁的小伙子的第一个吻。他是乘小船玩耍时把我从水中救起的。他用那明亮的惊奇的眼睛痴情地注视着我,那是一个轻柔的、短暂的吻。我又惶惑又高兴。我不敢回家,总觉得这个吻像实物一样嵌在了我的嘴上。”

“千万别委身于任何一个男人,除非你同他结婚了。”马小欧的母亲经常这样告诉她。“当时献身对我来说仍跟迷一样。”18 岁时,马小欧坠入了情网,和一个令她母亲失望的比她大 8 岁的男人热恋着。她初尝了爱情的甜蜜。后来,她发现他是个有妇之夫,这对她无疑是当头一棒,梦破得太惨了。”虽然他准备与他妻子离婚,我还是同他一刀两断了。我难以克服内心颓然失望的心情,我的心游浮于虚弱的希望中,我就是在这种情况下结识了我现在的未婚夫的。从结识的第一天起,我就由于恐惧而对他有戒备心。我们的生活是勉强的,这是一场淡淡的爱。

调查结果表明,47%的失恋、离异和不幸的爱情,是由于女性幼年或青年时期受到外界暴力或类似的挫折而产生的性恐惧干扰所致。

发育中的性陷阱

有本杂志曾经登载过我的一张照片,那是在野外舞台上歌唱时,我的裙子突然被风掀动,露出了短裤。就说这样的事吧,对当时在场的观众们来说,即使刹那间露出了短裤也不过是“啊”的一声就完了的偶然事情。我要是在那会儿也会一笑了之,这本是理所当然的事。我真不明白那些大人们是怎么想的,竟全然不考虑当时才十几岁的少女的心情把碰巧拍下来的我的照片登载出来。

由于职业关系,我们的身体不管怎样总要引来纷纷议论。穿游泳衣的照片——有时作刊物画页,有时出现在电视节目当中,每次裸露的程度都会成为话题。要是偶然露出身体的某一部分,就要引起一阵喧嚣。

“在《一见钟情》这部影片中,我第一次允许拍摄裸露着的上半身。当然,这是我自己同意之下的结果。周围的人碰到我头一回拍这样的镜头,都比往常更加注意。有导演、摄影师、照相师、照明师、女场记,还有一起演出的他。那是在强化玻璃上的特技摄。进入摄影棚以前,我不可思议地非常沉着,让女化妆师给我在脖子、手、胸、背上擦油彩霜膏时,我脑子里空空如也,无法预测将要到来的时间怎么度过。我用笑脸迎来了敏捷的很有程序的摄影。”

——(日)山口百惠

青春期的女性是一株随风飘摇,稚气未脱的细柳,她们的思想和行动易受外界环境的影响。她们一旦发现与自己同龄人之间存在着哪怕是极细微的差异,都会流露出焦虑的情绪。这种情绪在性发育过程中往往被夸大。由

于社会对她们实行性的坚壁清野,使她们缺乏真实和准确的性知识补给,而她们正处“饥渴”年龄,不由自主地汲取了大量由偏见和幻想混合而成性观念。于是,她们的痛楚就这样悄然不觉地成为她们的影子。

2.1 性化形体

形体的美始终是女大学生们最为关注的事情。乳房的松挺与大小、身材的高矮与胖瘦、眼睛的水灵与眼皮的单双、皮肤的润泽鲜嫩与否等,都可以使爱美的女大学生们为之骄傲与沮丧。她们永远不会相信,其实别人是很少注意她们的。她们总认为,只要自己走在路上,总有异性的目光倾注在自己的身上。所以,她们常常为自己不够美丽,缺少魅力而苦恼,特别是当她们有了钟爱的男士,这种心情就更突出。她们害怕自己的他被那些活泼漂亮的女孩夺去。

比如有这样一位女士,在外语学院读大三,漂亮妖媚,性格温柔。一个月前,一个朋友来看她,她拿出糖果来招待她时,自嘲地审视了一下自己说:“我是不能吃了,我已经像一头小猪了。”其实她一点不胖,而是丰满。“我正在减肥,可效果不明显。这些天开始学简·方达健美操。”她说话时很兴奋,又不时地对她的朋友表示遗憾。

按理说,身材的高矮对女性并不直接构成威胁。但是,她们刻意去追求自己心目中的偶像。如山口百惠、刘晓庆等,从而在心理上造成极大的阴影。当门口来了一位“生物增高鞋垫”的浙江推销员时,女生的购买的热情比那些真正“二等残废”的男生要高得多。同样,也有的女生为自己身材太高而发愁。某理工大学机电专业的一个女生,曾获得全国大学生运动会上七项全能冠军,个头至少有1.80米,她不无烦恼地说:“我很少去舞厅,我忍受不了男人们和女人们挑剔的目光。我为此而感到难堪,我甚至讨厌我自己。”

这种痛苦是一种封闭的孤寂的痛苦。

而另一类女生则知趣地把兴趣轻移到其他人身上。正如罗曼·罗兰新言:“自从她的体重达到140磅那天起,她生活的主要刺激就在于发现比她更胖的女人了。”

一个乳房没有充分发育的女大学生是难以排除她自己的性态度和性活动与别人可能对她产生的印象之间的矛盾。某些敏感的女生由于她们在形体方面没有吸引力,常会产生性功能不全的自卑感。女大学生常为乳房的发育过小或过大而担忧。而更严重的是,当她们长期存在这种忧虑时,并不是身体而是自信心受到严重的挫伤。

诚然,性化形体最典型的危险是肥胖。据有关资料统计,肥胖的女生比正常体重的女生有更多的月经失调现象。肥胖常引起一些心理问题,这些问题潜在影响着性问题。许多肥胖人在形体和自信心上存在着问题。此外,个别社会上的不成功以及抑郁的增加——这可能与肥胖女生缺乏自立能力的说法有关——容易影响自己对性的认识及未来性生活。

在现代社会里,肥胖的女生一般是不吸引人的、缺乏成就的和不能控制感情的。虽然一些男子感到笨重的女人有性的吸引力,有时几乎着迷了,但更普遍的却是,对恋人来说肥胖不是理想的特征,而实际上肥胖可以影响性感的激发。肥胖在大多数情况下是一种症状而不是疾病,性与肥胖的讨论一直没有分晓,许多肥胖的人与其体重奋斗了一生。

很清楚,这些问题可以导致许多肥胖的女生避免性活动,因为她们害怕对方拒绝或被对方认为自己是笨头笨脑的畸形的脏物。对自己的肥胖趋势的自卑还可能导致过度的缺食,以此做为与孤独、受挫和被抛弃的对抗。

看来,对女人来说,在一定程度上外在的形体也即她们内在的灵魂。

2.2 手淫

严格地讲,凡是用手做工具在自己身上取得性兴奋的行为都叫做手淫。有关专家甚至发现个别女生的手淫还利用一些艺术性的工具,特别是人造的阳具。细又长,且一端圆滑,偶一失手,就有去无还。同时,尖发针是女性随身物品,在床上歇息发欲时,它是唯一顺手的应急之物。

在125个女大学生中,研究者发现只有18个,即16%的人,断然否认曾经有过手淫;而在外语学院,外国语学院,电影戏剧学院的女大学生中,研究者发现,未经询问而自动承认手淫的,惊人地达到30%。这一类自动的报告是最有意义的,我们因而可以知道实际上有手淫经历的女生一定远远超过这个数。因为许多人总觉得这是一种见不得人的事,是决不肯直说的。

那么,为什么女大学生手淫的现象这么广泛,甚至超过男性手淫现象呢?其原因研究者已初步探明。

1) 女子发育较早,春情的萌发也以女生较早较迅速,而这方面的早熟又往往伴随着性体验的需求。

2) 当成年期来临,大多数男子已与异性发生了一定的接触,并且多少已找到了一些较成熟的性满足的方法。女性则囿于传统的生活,这种性满足的较正常的出路是渺茫的。而她们发育新引发的性渴求的积累已达到不吐不快的地步,在这种内热外冷的反差中,纵使很活泼的,聪明,健康的女生,也难守身如玉,间或也不免手淫一、二次(尤其是

月经前后)。假如这个女生先前就有过正常的两性交往,而现在因故不能继续这种关系,恢复到独身的生活,叫这种偶一为之的手淫更是在所难免的。

3)手淫就男女来说,女子就男子不容易感觉疲乏。据研究者调查,个别女生手淫的程度之深远在男子之上,而其影响却比男子要轻。

4)有的女生,尤其是知识层次较高,有见识的女生,由于她们受所谓文化的灵与肉的熏陶,把精神看得过于重要,忽视肉体的满足,而人的本能又使她们在夜阑人静时思念性生活的幸福,在这种情况下,她们只有通过手淫这种不易被人觉察的方式来满足自己。研究者发现这类女生的手淫习惯不仅开始得早,而且有积重难返的趋势。

2·2·1"虽无谁见,仅有人来"

至于手淫对于健康的影响,女大学生们是不完全清楚的。一般来说,手淫造成身体重大变化的可能性很小,除非在公共场合下手淫,或因沉溺于手淫而失去理智造成生活的紊乱。同样,也没有证据说明手淫会导致以后的性功能障碍。以前关于手淫的种种谬误流言,一则是人们愚昧无知;再则是传统的错误观念;三则是庸医唯利是图,不惜为之推波助澜。时至今日,这些确实是站不住脚了。当然,我们也不能掉以轻心,就健康的人来说,过度的手淫会引起皮肤、消化功能、血液循环等的不规则变化。头痛与神经痛以及精神生活的不和谐与不舒畅,是最常出现的症状。把这些综合起来即"神经衰弱"。

在心理方面,由于文化和教育的影响,女大学生在道德上感到手淫是有罪的。长期过度的手淫所产生的最明显的结果是自我意识的畸形发展,或近于病态的发展,而和自觉的心理相辅相成的自尊心理却得不到发展。一个男子或女子,在接受了正在追求自己的可爱的异性的吻后,总有一种怡然自得和自豪的心理满足;而在手淫之后,既使是最热烈的吻和最温暖的怀抱也不能使她(他)们滋生半点这种心理。这是势有必至的。即使手淫的女生不在乎舆论,甚至于不怕被人发现,这种心理还是很难有的。在以交合替代手淫后,没为之不以其道,当然也可以有"虽无谁见,似有人来"的恐怖心理。不过他的"为之不以其道"的"道"虽限于社会舆论;而手淫的人的"道",则牵涉到社会与自然两方面,不以其道的方面既多,心理上的未得所安当然不免更进一步。手淫的人在积习已深后,就不得不勉强地培植出一种生吞活剥的自尊意识来,在别人面前摆出一种给人下马威的骄傲的虚架子。一种自以为是的高傲,一些仁义道德的口头禅,一派悲天悯人的神甫的虚伪,拼凑成一套掩护的工具,在烟雾中,她对自己的暗室之行,便可以无所忏悔了。这种种特点的充分发展,当然不是尽人可有的;先天的气质在心理方面的一些病态,是一个必要条件。普遍有手淫癖习的女大学生,当然不会有这许多特点;她大概是一个喜欢离群索居而怕出头露面的人;反过来,也可以说,唯有这种性情的女生才最容易养成自恋的种种癖习,而至于流连忘返;而此种人到此境地后,更不免与外物绝缘,对人则疑忌日深,对热闹的社会更不免避若蛇蝎,先天的气质与后天的积习两相推挽,互为因果,到这般地步,其为病态,也就无疑了。此外,别有一些极端的例子:手淫的结果,可以减弱心理对外界的承受能力,使之不易于接受和协调外来的印象;可以削弱记忆的力量;可以降低情绪的活泼程度。如若不然,又可以使一般的神经作用走上畸形的锐敏之途。

2·2·2 "可得而论,难得而行"

青春期过度的手淫活动;对于智力特别高超的女生,尽管不发生严重的体格上的影响和损伤,在心理方面不免激起几分变态的发展。而此种发展结果之一,便是养成种种似是而非的"可得而论,难得而行"的高调的生活理想,(卢梭对于手淫经验的追叙,见《忏悔录》第一篇第三卷;卢梭对婚姻与恋爱有很新颖的理论,著有专书叫《新爱洛绮丝》,而其所要者为一低能之女子叫做 Therese;其对于子女教育也有很高明的见解,著有《爱弥尔》,而其所生子女多人则自己不能教养,先后送入孤儿院。真可谓"可得而论,难得而行"!)放纵之与禁止,同样的失诸偏激。医生的态度应以同情的了解为主,也不妨以同情的了解为限,至于病人应当采取什么态度为宜,最好让他根据自己的性情与当时的境遇自己决定,做医生的大可不必越俎代庖。

诚然抱定这种态度,则手淫一日则少似一日。一方面对于手淫固然不应该鼓励,不让它们再变本加厉的发展;另一方面也不宜深恶痛绝,因为深恶痛绝的结果,不但可以使其将所恶绝的事实隐匿起来,不让研究者有观察与研究、诊断的机会,并且足以酝酿出种种比所恶绝更可恶、更无可药救的弊病来。

2·3 性幻觉

女大学生是一群以精美的幻想为食物的鸽子。她们的天空中飘满了彩云,但是倘若你留意的话,会惊奇地发现在那彩云的上端有乌云滚滚而来,你也许会惊呼;也许并不知道那是荒诞离奇的性幻觉的作用。

弗洛伊德在给病人治疗的过程中,遇到这样一个病例。一个漂亮的年仅 19 岁的姑娘,性格活泼,待人热情。但

近两年变得情绪极易激动,尤其是对她的母亲更易发怒。平时,她一个人不敢去广场和大街。晚上睡觉前,更重复多次地做一些固定仪式的动作。如将所有钟表都停摆,把小手表也拿出被外,把花盆花瓶小心地放在写字台上,以防夜间跌落在地上惊醒她。

弗洛伊德对她进行了心理分析和治疗。在长达数年的治疗过程中,通过分析和解释,她逐渐明白钟表有周期性,象征女性的生殖及月经;摔花瓶则是结婚的象征。病人在回忆中曾想起自己在幼年时曾拿花瓶走路,不慎跌倒,摔了花瓶,划破了手指,流了不少的鲜红的血。长大懂事后,害怕新婚之后性交不出血而怀疑自己是否处女。原来的花瓶、花盆落地是为了摆脱担心性交不流血引起的焦虑。

首钢医院的彬先生曾治疗过这样一位患者。

女性 W,大学生,23岁。

大约在16岁读高中时,有一次她在食堂遇到了同班的一位学习好、而且身形健美的男同学,W对他早有好感,但没讲过话。这次两人相对而视,她忽然觉得自己的脸变得绯红,升起了一块红晕。以后她便害怕别人以一种新奇的目光瞧着自己,害怕别人知道她爱上了他。她想控制自己,但是越控制这种心理反而越严重,甚至见到别的男同学也感到不自然,脸红。从此,她变得心情抑郁、沉闷,像一只孤独离群的梅花鹿。19岁她考入大学,见了班上无论那一个男生都自觉脸红,而且断定对方也发现了自己表情不自然。不久,见了女同学也脸红起来,觉得她们也看出了自己的心事。她经常对自己这种状况发愁,好像心中有鬼似的。因此她尽量避开人,不到食堂吃饭,躲在教室角落里读书,离群索居。看见女伴们跟她们的男朋友花前月下,卿卿我我,她也很想寻个男朋友,但这种心理障碍又影响她和人接近。想到自己不能涉足恋爱的乐园,享受温存的幸福,体验结婚的美妙,不能自然和睦地与别人一起工作学习,她的心如同被酒浸透了,苦闷烦躁占据了空洞的灵魂。

……

不妨说,那些已度过青春期并且没有发生性幻想的女生,是抑制和否定了上述现象的。性幻想不仅是正常的心理上反映,而且特别是当代社会中包括书刊、电影、录像、电视、绘画、音乐和广告等这些对女大学生的影响极大的传播工具里,几乎泛滥成灾的性内容的自然反映。

初遇性魔

它默默地到来。你会突然发觉存在于大地上的每个人,每个物体都在相互分离,与事物的美妙开始分离,与富有魅力的未来在分离,甚至与纯真分离,与自我分离。

刚才你正在愉快地玩耍;世界是完美的、友好的。而现在在你的脚下,就有了看不见的裂缝。你知道了,但绝不记得是怎么知道的,裂缝总会有的,而裂缝那边却是魔鬼,不是你爱的人。

——莉莲·史密思《旅行》

一只受伤的雏燕

啊,上帝!无法述说的痛苦!我失去了灵魂,我怎样生存!

——勃朗特《呼啸山庄》

刚过梅雨季节,校园林荫道上便飘起了女孩子五颜六色的彩裙。

杜雯迈着轻盈的步子向她的英语老师庚直川的家走去。……淡淡的夜幕笼罩了庚直川家的窗棂,窗玻璃映现出别家闪烁的灯光,传来了别家欢乐的笑声。康直川感到这间凌乱的房子是何等的空空荡荡,冷冷清清!他心里一阵躁动,一种苦涩的东西哽在喉头。庚直川没料到命运在他45岁时跟他开了个玩笑,他的妻子跟人跑了,留给他一个无人情味的儿子。儿子考上了大学,从此这种勉强维持的父子关系就剩下一个金钱关系了;完了!周围的人以一种嘲讽的目光瞧着他,他多么想重新组织一个新的家庭啊,但一想起儿子那古怪的揶揄的目光,康直川便心灰意懒。

能抗拒寂寞的,不是神灵便是魔鬼。

在一次放映录像《第四十一》时，庚直川认识了他的学生杜雯，并给她做了很好的俄语翻译。从此，姑娘那颀长白晰的颈项，那黑亮如潭的眸子，便在庚直川寂寞的心灵里撩拨起微妙的涟漪。庚直川本决心摒弃交际，自爱自怜，自我封闭。今天，这个洋溢着青春情韵的女孩隐隐地唤起了沉睡在他生命深处的东西。

"笃笃笃，"有人轻轻叩门。

"喔，是杜雯！"庚直川喜出望外。

"老师，我来还那天借的杂志。"杜雯矜持地立在门口，在这以前她曾携同几个女同学来这儿找一些需要的书。今天，她穿着红毛衣，套了一条黑呢格子裙，真是 smart(漂亮)！

"快请进啊，我的屋子太乱，啊啊，我们一块来欣赏夕阳吧。"庚直川热情得有些语无伦次了。

他装着像长辈一样扳着姑娘的肩走到窗前。

残阳如画！

杜雯感到老师的手异样的沉。

"老师，你喜欢看夕阳？"

"夕阳无限好，只是近黄昏！"庚直川苦笑一声，颓然坐在凳子上，"人生象一场大悲剧呀！你看我如今妻离子散已是行将朽木的人了。"

凄清的暮秋黄昏，引发了少女纯洁的同情心。他看到杜雯的大眼睛里泪汪汪的，长长的睫毛扑闪着泪花。

"你别哭，小杜。"他的声音干涩，手乱抖着。

最后一丝夕阳也收敛了，杜雯的一呼一吸像带电的导索使庚直川心惊肉跳，一种欲念在急剧膨胀，它要顶破他的脑颅，挤碎他的胸膛。

"小杜！"猝然，庚直川嚎叫一声扑上去，把沉思中的姑娘死死搂住。

"黑眼睛，黑眼睛的宝贝呢！"

世界一片昏黑。

……

他跪在黑格裙下，什么诅咒自己的话都说了，杜雯踉踉跄跄地走了！

风平浪静，一如既往。

那天的黄昏也幼稚、害羞地守口如瓶。

庚直川独自坐在黑暗的屋子里，咀嚼鸦片似地细细回味那一次惊心的快感，黑黑的心底暮地升起一股得意的欲火。

不要命的赌徒！又是一幕践踏鲜花的丑剧。

英语磁带按永无变化的节律转动着。盛琴琴照着课本认真的听，轻轻地念。

一双色迷迷的眼睛正放肆地打量着她。

庚直川给她泡了一杯热气腾腾的奶咖啡，真香！她慢慢地呷着。

录音机的声音变得冗长模糊，一个个字母像蝌蚪似的在空中飘荡。盛琴琴感到好困呀！她倒下睡着了。

一只苍蝇贪婪地爬在她身上。

她觉得自己在做一场恶梦、一只魔爪伸向她，她在旷野上赤裸地奔跑，无处藏身。

盛琴琴挣扎着坐起来，她惊恐地环顾着昏黄的灯光下阴森森，透着寒光的房间。红色的上衣扔在床上，褐色的沙发上庚直川穿了件毛衣捧着茶杯看着她，目光阴沉。她顿时明白了一切，像受惊般抓起枕头向庚直川扔了过去。

庚直川脸上带着近乎冷漠的笑，她盯着盛琴琴的脸庞，身子剧烈地抽搐着。片刻盛琴琴抬起头，一声不吭地从桌子上抓起自己的书包，悄无声息地走了。

又是一个没有回音的山谷。

然而命运却不饶恕任何一个人，魔鬼和羊羔都有一个既定的结局。

"下一个，盛琴琴。"科管系每年要对学生进行一次全面的体验。

盛琴琴穿着黑绿的短裙怯怯地走了进来。"躺下。"她迟疑地躺下，眼睛盯着大夫。

突然，盛琴琴看见一道惊愕的目光从大夫的镜片后射击。她一阵颤栗，心窝猛地跳起来。

"什么！怀孕！"辅导员惊得眼镜差点从鼻梁上掉下来。盛琴琴木然地坐着，眼睛茫然地盯着什么，慢慢地开始抽泣。