

小聪聪童话王国

# 欧美童话(上)

主编 徐江运

吉林人民出版社

## 欧美童话(上、中、下)

主 编:徐江运 责任编辑:张雅莲 范中华

封面设计:叶 子

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

总印张:12

标准书号:ISBN 7-206-02204-9/G·501

版 次:2005 年 7 月第 2 版 印 次:2006 年 10 月第 2 次印刷

印 数:1 000 册 总定价:48.00 元(共 3 册)

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



## 目 录

### 欧洲童话

特洛伊木马计 .....	(3)
智胜独目巨人 .....	(6)
皇帝和六弦琴 .....	(10)
假话国历险记 .....	(13)
洋葱头历险记 .....	(17)
最重的人和最轻的人 .....	(21)
吹短笛者和汽车 .....	(25)
魔 鼓 .....	(28)
木偶奇遇记 .....	(31)
木偶游海记 .....	(35)
三兄弟和教长打赌 .....	(38)
生着羽毛的恶魔 .....	(41)
小 鹅 .....	(44)
幸福人的衬衣 .....	(47)
猫先生开店 .....	(50)



少女卡捷琳娜 .....	(54)
狮子的统治者 .....	(57)
猫老爹 .....	(60)
聪明的山村姑娘 .....	(63)
骄傲的公主 .....	(67)
雅罗米尔是怎样获得幸福的 .....	(73)
盐比金子贵 .....	(93)
流浪汉的童话 .....	(95)
小狗小猫洗地板 .....	(98)
聪明的小狐狸.....	(101)
蛋儿旅行记.....	(104)
聪明的小猪.....	(107)
一个牧人怎样制服国王.....	(110)
小女孩和狼.....	(113)

# 欧洲童话



## 特洛伊木马计

特洛伊国王柏里亚的儿子帕里斯，拐走了希腊领袖斯巴达国王墨涅拉俄斯的妻子海伦王后。斯巴达国王羞愤万分，便邀集各部落领袖组织十万联军，一千二百艘战船，横渡爱琴海，远征特洛伊。他们发誓要报仇雪恨，叫特洛伊城毁灭。

希腊联军围困特洛伊城十年，屡攻不克。将士们情绪低落，信心动摇，不想再战，要求结束围攻，开船回国。

于是，联军最高统帅阿伽门农召集将士会议，激励士兵，研究怎样发起对特洛伊城的最后攻击。

“我们对特洛伊人作战，不能力胜，只能智取。”预言家卡尔卡斯说。

英雄们苦苦思索也想不出一个妙计。这时，智慧女神雅典娜的宠儿，足智多谋的奥德赛想出了一条妙计。

他站起来说：“让我们造一匹巨大的木马，在马腹中藏着我们最勇敢的英雄，其余的人和战船退离海岸，准备伏击。在出航前烧毁军营中的一切，使特洛伊人以为我们逃跑了，而不戒备。同时让一个亚该亚人（即希腊人）冒充逃难者到特洛伊城去，对特洛伊人说亚该亚人要杀死他；这木马是亚该亚人献给雅典娜女神的供品。到时候发出进攻信号。光荣的亚该亚英雄们，雅典娜女神会来帮助我们取得胜利！”

亚该亚的领袖们听得入神，奥德赛过人的胆识使他们惊异。

一个静寂无月的夜晚，亚该亚人把战船推下海，悄悄地离开了赫勒斯蓬海岸。清晨，当晨曦洒向郊外的山岗时，特洛伊的守卫发现敌人已经逃跑。远处海边长年停放着的亚该亚人的战船不见了。消息传开，成群结队的特洛伊人奔向河谷，想看看亚该亚人是不是逃跑了。

他们看不见海面上有什么东西，只看见在海边沙滩上，站着一匹巨大的木马，四条腿像四根木柱撑在地上，马身是用木板做的，腹



侧有题字“亚该亚人回国时敬献此礼品于雅典娜女神之前”。

特洛伊国王和他的儿子们、谋士安特诺尔长老，还有国王的侄儿英雄的埃涅阿斯，一起来观看木马。

“高兴吧，特洛伊人！”长老喊道，“亚该亚人真的离开特洛伊了！”

特洛伊人根本没有想到木马腹中会隐藏敌人，连一向小心谨慎的长老也想不到查看亚该亚人的礼物。只有一个特洛伊人没有受骗，他就是祭司拉奥孔。

拉奥孔手执投枪挤进人群，激动地大声喊道：“特洛伊人哪，你们怎这般糊涂！你们相信敌人逃跑了吗？你们不知道亚该亚人的奸诈，奥德赛的狡猾吗？要提防亚该亚人，对他们的礼物也要小心啊！”

他把投枪向木马的腹部掷去。投枪插进木板，被卡住了，在那里摇晃。再过一分钟，特洛伊人就要把木马拆开，发现藏在马腹中的敌人……在这紧要关头，雅典娜女神来帮助亚该亚英雄了。忽然人们把祭司挤开，给十来个特洛伊牧人让出一条路来，他们吆吆喝喝地推着一个被反绑着的俘虏走来。牧人们把俘虏推倒在国王脚下。

“我们在河边芦苇丛里抓住了这个汉子！”牧人们高声向国王柏里亚报告，“他是亚该亚人，是个奸细，处死他吧！”

“我真不幸！亚该亚人要杀我，现在特洛伊人又要把我处死！”俘虏哭喊。

柏里亚要这个外乡人说明自己的身分，又问他为什么藏在芦苇丛里。

冒充逃难者的西农大哭着跪伏在地，他说：“我说实话，国王。我是亚该亚人，我叫西农，我从亚该亚人那里逃出，是因为我有杀身之祸。我的仇人就是奥德赛，他陷害了我的亲戚——领袖帕拉墨得斯，因为他反对对特洛伊的围攻。我为向谋害我亲戚的人复仇，狡猾凶恶的奥德赛怀恨我，一直压迫我，设计要置我于死地。现在要杀死我作祭品献给众神，保佑他们能平安回国。我被捆绑，头上套了白布套……夜间，我挣断了绳索，设法逃走，躲藏在河边芦苇丛里。求柏里亚大王，可怜可怜我这个不幸的人！”

这些谎话使得特洛伊人很感动，柏里亚相信了西农的话。

“放心吧，不幸的人，我们给你栖身之所。但是你要先告诉我，亚该亚人为什么要造这木马？有什么目的？”



“我向神坛起誓，我有权憎恨亚该亚人，公开他们的秘密。这木马是按卡尔长斯长老的指示造的，作为献给雅典娜的赎罪供品，因为亚该亚人胆怯逃跑，女神大为震怒。特意把木马造得这么大，是为了不能把它拉进特洛伊城。卡尔卡斯说如果木马安置在特洛伊城内，雅典娜女神就会降恩于你们。”

特洛伊人听信了俘虏巧妙的谎言。为了获得女神的恩典，他们决定接受这稀奇的供品。有些人立即回到城里，在城垣上开个缺口，使木马可以通过。有的人在木马脚上安置轮轴。人们欢呼着把木马拉进城里，停放在雅典娜庙前的广场上。市民们云集在广场上欢呼唱圣歌，直到天黑。

奥德赛和他的伙伴们在马腹里耐心等待。夜深人静，西农偷偷走到马旁，轻轻扣击马腹，叫藏在马腹里的人不声不响地走出木马；又燃起火把，高举着，摇晃着，让在城外的亚该亚人看到进攻的信号。

特洛伊人睡得正熟。奥德赛和他的伙伴们从马腹跳出，突然扑向守城卫士，杀死了所有的卫士，随即城门大开。亚该亚人吹起号角，分两路杀进城来。城里顿时火光冲天，杀声震耳，特洛伊人一个个倒下，血流满地，尸体满街。

欢腾的胜利者迅速包围了特洛伊的王宫，攻破了坚固的宫墙门。斯巴达国王墨涅拉俄斯在燃烧的王宫中找到了绝色佳人海伦。特洛伊国王柏里亚被刺死在神坛的石级上。

(荷马 程文水编)

小聪聪对你说：

特洛伊人终于被亚该亚人打败了。你能说说，他们是败在了勇气上还是败在了轻信上？

你需要掌握的字词：

赎 shú 伽 jiā

羞愤 xiū fèn：羞愧和愤恨。

晨曦 chén xī：晨光。

屡攻不克 lǚ gōng bú kè：多次攻不下来。

足智多谋 zú zhì duō móu：智谋很多。形容善于料事和用计。



## 智胜独目巨人

奥德赛率领他的船队离开特洛伊，凯旋返回伊大卡。在爱琴海他们碰上了北风神。暴风把船狂吹了九天，风扯破了帆，浪击碎了桨。伊大卡人在海上漂泊。

第十天早上，暴风停止，浪也平息了。伊大卡人齐心协力划了一整天的船。傍晚时水手们在苍茫的暮色中找到了一处景色秀丽的港湾。疲惫不堪的伊大卡人下船来就倒在沙滩上，在隆隆的浪涛声中睡着了。

次日早晨，伊大卡人发现他们是在一个美丽的海岛上。岛中央有一座山，山坡上茂盛的罗汉松直长到山顶。山坡石级上到处是一群群野羊，真是个羊岛！可是岛上荒无人迹。

奥德赛让伙伴们在岸边等着，他把船开到附近岸边，了解一下情况。上岸不远，发现岩石中间有一个巨大的洞，听得见羊羔在洞里叫唤。

奥德赛挑了十二名勇士，带着一个装满美酒的皮囊，提心吊胆地走进了黑乎乎的山洞。他们惊奇地发现洞里有一口用粗石块堆砌的大炉灶，灶旁有几个用树枝编成的羊圈，一些羊和羊羔在圈里不停地叫唤。靠墙放着许多木桶，油腻腻的酸牛奶满到桶口，几只芦苇编的篮筐里装满了奶酥，还有三个极大的木碗。

伙伴们胆战心惊地恳求奥德赛不要在这里耽搁下去。奥德赛不同意，他想见见洞主。

忽然院子里的羊乱叫起来，地面被沉重的脚步震得发抖，洞口现出一个怪物般的巨人身影。巨人“啪”地把一抱木柴扔在地上，接着又把一群羊赶进洞。被惊的伊大卡人退缩在漆黑的角落里。羊群赶进洞后，巨人搬起一块大石堵住洞口，这块大石大得二十四匹马都拉不动。随后，巨人在炉灶里点起火，动手挤羊奶，再把羊赶进圈。

奥德赛和他的伙伴们借着火光看清了山洞的主人，他的身材



有大树那么高，全身黝黑，几块羊皮连缀着半掩住身子。当他的头转向角落时，好几个伙伴都吓得叫了起来——啊，只有一只眼睛在额头中央。

独目巨人听到叫声，对着那个角落看了好一会，然后从火里取出一根燃烧着的树枝，把洞照亮。在火光下，伊大卡人看见那怪物的独眼正凶狠地盯着他们。巨人迈着大步向他们走来，粗暴地吼道：“你们是什么人？到这里来干什么？”

伊大卡人听见巨人雷鸣般的声音都吓呆了。勇敢的奥德赛走上前去，说道：“我们是伊大卡人，从特洛伊航行回国，暴风把我们刮到这块陌生的地方。我们恳求你友好地接待我们。你不要忘记，宙斯是旅人的保护神，他要替被拒之门外的旅人报复的！”

巨人凶恶地哈哈大笑。他说：“你们是从远处来的，如果你们以为我怕什么神，那可是你发昏。宙斯管不到我们库克罗普斯人，其他的神也管不到，我们的力量比他们大。”

巨人说罢，冲向伊大卡人，伸出像圆木般的长手，抓住两个倒霉的家伙，一扬手就把他们的脑袋在石块上摔碎，其余的伊大卡人吓得趴在地上。巨人把那两人的身体砍成几块，放在火上烤熟吃了，吃完后，便伸开四肢躺在地上直挺挺地睡着了，鼾声震耳。

于是奥德赛偷偷走近独目巨人，举起明晃晃的剑，正要向熟睡的巨人刺去，忽然又垂下剑，回到伙伴们身边。

“什么事？奥德赛，你害怕了？”伙伴们小声问道。

“不，我不怕。”他说，“只是你们想，如果他死了，我们便要毁在这里，我们无法把洞口的大石移开，应该想个法子摆脱这怪物。”

可是，又怎么摆脱这个怪物呢？

伊大卡人一夜没有合眼。晨光从石缝中照进洞里。独目巨人沉重地翻个身，醒来了。他把炉灶升了火，挤完羊奶，又抓起两个伊大卡人吃了一顿早餐。然后移开洞口的大石，把羊群赶出来，随即在外面又搬回大石把洞口堵住，一路吹着唢哨，赶着羊群向牧场走去。

奥德赛乘机又仔细查看山洞，发现墙边靠着一根树杆，就砍下一米多长的一段，用剑把一头削尖，一做成尖桩，藏在角落里。

傍晚，独目巨人赶着羊群回来了。他咕隆隆地搬开大石，进洞后，照旧挤羊奶，随后又抓起两个伊大卡人，把他们弄死吃掉。



这时奥德赛走到独目巨人跟前，递给巨人一碗不掺水的烈酒。

“请喝一碗我们的美酒，巨人！”奥德赛说。

巨人接过酒碗，一口喝干，觉得这酒美极了，把碗还给奥德赛说：“再倒一碗来。你把姓名告诉我，好让我送你一份礼物。”

奥德赛连忙给巨人斟上第二碗酒，接着又斟了第三碗酒。

奥德赛说：“我的名字叫‘无人’。”

吃人怪物哈哈大笑，醉醺醺地说道：“告诉你吧，‘无人’，我把你留到最后吃，等我吃完了别人，再来吃你，这就是我要给你的礼物！”说完，侧身躺下，不一会儿就发出吼叫般的鼾声。

于是奥德赛向伙伴打个手势，大家迅速拿起那根尖桩，把尖的一头，放在火上燃着后，轻轻扛到巨人身边，使劲把燃烧的尖桩扎进巨人的独眼。

巨人狂吼起来，一骨碌爬起身，热血顺着脸上和胸前直流。他发疯似的在洞里奔来奔去，呼叫同类救他。

独目巨人都是单独居住的，但他们的山洞相距不远。很快外面传来了沉重的脚步声，一些独目巨人正向山洞跑来。

“你出了什么事啦？波吕斐摩斯！”他们问，“你为什么在半夜叫喊，把大家吵醒？是谁要谋杀你？”

“‘无人’！”波吕斐摩斯叫道：“‘无人’要杀害我！怪我自己疏忽，倒了霉！‘无人’用武力加害于我！”

那些独目巨人听了波吕斐摩斯说话这样荒唐，都生气了。他们说：“既然无人害你，你嚎叫什么？你大概有病了，这是宙斯的意旨，我们无法救你。让你的父亲海神波赛东来救你吧！”独目巨人们离开了。

伊大卡人暗自高兴，奥德赛如此巧妙地给自己想了个名字，把他们从死亡中救出来。可是怎样逃出山洞呢？奥德赛思考着，只有一个办法，就是混在羊群中间，跟着羊群一起出山洞。

早晨，波吕斐摩斯坐在洞口的石头上，痛得直哼哼。他不时用两只大手在羊群中摸索。他要弄清楚伊大卡人是不是藏在羊群里，趁他放羊出洞时逃跑。

奥德赛看到独目巨人只是摸摸羊背，忽然心生一计。他招呼伙伴们过去，把一些大绵羊赶离羊群，又把巨人睡觉用的粗席撕成一条条做绳子，把每三头羊联在一起，在中间那头羊的肚下缚一名



伙伴。奥德赛自己钻到一头最大的羊肚子下，使劲抓住羊毛贴在羊肚下。羊群咩咩地叫着，波吕斐摩斯终于站起身来，搬开洞口的大石，放羊出洞去。羊群尖声叫着向前挤动，独目巨人在洞口用手摸着羊背，以防伊大卡人逃出山洞，但他不能发现什么。

羊群走出山洞，奥德赛灵巧地溜下地，解开伙伴们的绳索，飞快地朝着海岸方向奔去。

(荷马 程文水编)

小聪聪对你说：

奥德赛终于想出一条妙计，摆脱了独眼巨人。你的妙计是什么？能和奥德赛比一比，看看哪个更高明。

你需要掌握的字词：

囊 náng 砌 qì 霉 méi 腻 nì 黝 yǒu

掺 chān 醺 xūn 碌 lù 斐 fěi 缚 fù

漂泊 piāo bó：比喻职业生活不固定，东奔西走。

陌生 mò shēng：生疏，不熟悉。

疲惫不堪 pí bèi bù kān：非常疲乏。

提心吊胆 tí xīn diào dǎn：形容十分担心或害怕。





## 皇帝和六弦琴

故事发生在很多年以前，有个至高无上的皇帝，他统治的国家很时兴六弦琴。

全国有百分之九十的人从早到晚叮叮咚咚弹琴，唯有皇帝拼命学，也不会弹。他的指甲在琴弦上都弄断了，可弹出来的声音连河马听了都要浑身打颤。

皇帝急得到处请老师，可就是学不会。

有一次他忍不住了，把假发往地上一扔，拼命地踩，嘴里大喊大叫：“真是岂有此理，全国的人都会弹六弦琴。就我不会弹。好吧，我不弹大家也别想弹！从今天起我禁止弹六弦琴。谁敢违命，我就吩咐砍他的手指头。”

“Brrr！”皇帝的臣民们吓得发抖：“与其放弃手指头，还不如放弃音乐吧。”

于是，有人把六弦琴挂在柜子里，有人把六弦琴藏在阁楼上，有人赶紧把六弦琴收进地窖，想等着将来有朝一日再派用场。还有许多人就在外面街上，当着皇帝卫兵的面把六弦琴烧掉。

不过也有人不听禁令。他们关严门窗，轻轻拨弄琴弦。可就在这时候，他们给捉住了，被投进了监狱，在那里痛苦地等着砍手指头。

再说这个城里有两个年轻小伙子，一个叫皮普，一个叫波普。他俩是好朋友，都喜欢六弦琴，也弹得很出色。可是现在他们只能天黑后到田野的地窖里去弹琴。

有一天晚上，弹过琴后，皮普说出了他想让皇帝取消禁令的计划。波普热烈赞成。

第二天早晨，他们夹了个大包裹，就到皇宫求见皇帝。

内侍官把他俩带到皇帝面前。

“皇帝陛下，”波普说，“得请您让我们把话说完。我们求您不要生气，把我们的话听到底。”



“其他的人走开，”皇帝吩咐说，“好，说吧。”

“皇帝陛下，我们给您带来了一个六弦琴。”

“什什什么？”

“皇帝陛下，您答应过把我们的话听完了。”

“好吧，不过你们要是作弄我，当心脑袋。”

“我们不敢。事情是这样的：这个六弦琴会自动演奏，您不请老师也能学会。”

“还有，”波普补充说，“这个琴演奏不用弦。”

“不用弦？你们疯了吗？”

“还不止这样，”皮普说，“这个六弦琴可以奏出钢琴、小提琴、手风琴甚至鼓的声音。”

“这是不可能的！还是让我听听你们的六弦琴吧。”

皮普打开包裹，拿出琴来，果真没有弦，其实是皮普事先把弦拆掉了。

“皇帝陛下，”他得意地说，“现在我来给您演奏巴赫的《沙沙响的绸子》交响曲。”

“这标题有点怪……”皇帝说，“弹吧！”

皮普用手指头小心地摸弄原来应该有弦的按弦板，一下子……优美的弦律充满了大厅，从门窗流到外面，惊动了附近所有的人。

“是谁这么大胆演奏这个曲子？”皇宫里从厨师、马车夫，到大臣、宰相无不震惊。

皇后甚至不敲门就进殿来，只见……皇帝在弹六弦琴。

这六弦琴发出了整个交响乐队的声音！

“皇帝陛下！”皇后小声地说。

“过来，到这儿来，我太高兴了。现在谁也不能说我没有音乐的听觉，说我反对音乐了！宫廷顾问先生，您立即把这件事向全国公布！让大家都弹六弦琴吧！马上把关在牢里的人放出来！叫全体国民明天到御花园来集中，每人随身带来自己的六弦琴。我们要举行音乐比赛，我也参加。看看谁赢吧！”

他这一番话一说完，就响起了雷鸣般的掌声。

“祖国和六弦琴之父——皇帝万岁！”

“谢谢，谢谢，”皇帝激动得泪流满面，“亲爱的皮普和波普，你



们要什么就都向我提出吧。你们使我成为一个幸福的人，我终于会弹六弦琴了。”

“我们什么都不要，皇帝陛下！”皮普叫道。

“一丁点儿东西都不要，”波普接着说，“我们早就说了，是来给您送礼的。”

“不错，可我不能让你们空着手回去。来，金库大臣，把他们的口袋都给装满金子！把他们的六弦琴也给装满金子。不不不，六弦琴现在是我的了。”

“不错，是您的，皇帝陛下，”皮普赶紧说，“不过今天晚上让我们拿回去一下。”

“我们要做些小小的改进，”波普补充说，“您大概也注意到吧，巴松管的声音有点不准？”

“好吧，”皇帝同意了，“你们可以把六弦琴拿回去，不过明天比赛前一准得送回来。”

“一定一定，皇帝陛下。”皮普和波普带着琴离开了皇宫。

第二天早晨，皇宫里举办了六弦琴演奏比赛，所有的音乐家一致公认皇帝奏得好。幸福的君主当场宣布取消不准弹六弦琴的禁令。

原来，皮普事先做了个火柴盒大小的收音机，装在六弦琴里面。皇帝一拿起六弦琴，收音机就开始响。当皮普和波普第一次见皇帝的时候，发现收音机里有一根细导线断了，因此他们把六弦琴拿回去修好。

如今皮普、波普和全国百姓可以安然弹他们的六弦琴了。

（罗大里 佚名编）

小聪聪对你说：

看了这个故事，你一定会想：如果那盒小收音机坏了该怎么办呢？相信皮普和波普会有办法的，因为他们知道皇帝根本不懂六弦琴。

你需要掌握的字词：

窖 jiào    侍 shì    陛 bì    御 yù

禁令 jìn lìng：禁止从事某项活动的法令。



## 假话国历险记

有个男孩子名叫小茉莉，嗓门儿大得吓人。他在半夜里出世，刚出生就想试试自己的嗓门儿，结果，全村的人都从床上蹦起来，以为是工厂里召唤大家上班的汽笛声响了。第一天上学去，老师点名，他答应一声“到”，教室里的石黑板和玻璃窗全被震碎了；他在田野上唱歌，只几分钟，地里的田鼠、蚂蚁、毛虫都爬出来四处逃走，以为发生了地震；他在果园里一声喊，树上的梨就像雨点一样劈里啪啦往下掉。有一回观看足球决赛，看到激烈处，他情不自禁地喊出声来：“冲啊！”不得了，正在朝球门踢来的球突然折回去，飞进了对方的球门。于是，有人说他是个会妖法的孩子，会给家乡带来灾难。小茉莉在家乡呆不住了，只好到外地去流浪。

走啊，走啊，小茉莉来到一个怪地方。他到食品店去买面包，店主给他的是墨水；明明看见是红墨水，老板却说是绿的。付钱时，他递上真银币，老板不收，却要他付假银币。这里的一切都颠倒了：把奶酪叫作橡皮，把玫瑰花称做胡萝卜；人们一早见面都说“晚上好”，所有的猫都必须“汪汪”地学狗叫。

小茉莉在大街上结识了一只三条腿的猫。这只猫向他自我介绍：“我是一个小姑娘用红粉笔画在墙上的，还没画完，警察来了，她连忙逃走。所以我只有三条腿，叫瘸腿猫。”小茉莉问：“那么，你是怎么从墙上下来的呢？”瘸腿猫说：“是你一声喊，把我从墙上震下来的。”从瘸腿猫嘴里，小茉莉才知道，这个古怪的国家叫假话国。很久以前，一个名叫贾利蒙的海盗率领他的同伙来到这里，当上了国王。为了保证全国人民百分之百地说不清他的老底，他命令那些大臣修改字典，把所有字眼的意思都颠倒过来。从此，“海盗”的含义便是“好人”，“好人”的意思就成了“海盗”。国王规定：每个人都要讲假话，不然就抓去坐牢，或者关进疯人院。

瘸腿猫和小茉莉都感到饿了，他们分头去找东西吃。

瘸腿猫在玉米大娘家里找到一个鳕鱼头，饱餐一顿以后溜进



王宫。它从一个大厅的窗台上往里张望，只见国王一个人穿着睡衣，冲着镜子用金梳子梳着他那头漂亮的黄色头发。突然，国王放下金梳子，仔细抓住太阳穴边上的两绺头发，然后一扯，露出了他那像鹅卵石一样的秃脑袋。

窥见了国王的秘密后，瘸腿猫来到王宫外的广场。广场的大理石圆柱上刻着国王的丰功伟绩，说什么国王把财富分给穷人，国王发明雨伞等。看着这些全是编出来的谎言，想起国王那恶心的秃脑袋，瘸腿猫忍不住用自己的爪子，在围墙上写下了一行大字：

贾科蒙国王是个戴假发的秃脑袋！

第二天一清早，王宫周围笑声、闹声响成一片，贾科蒙国王给吵醒了。“什么事？”他问内侍官。“陛下，您得答应，跟您讲真话，您不割我的舌头。”“我答应。”“有人在王宫墙上写道：国王是个戴假发的……”贾科蒙国王气得脸色发紫，马上命令宪兵把广场上的人赶走，吩咐把那个说真话的内侍官的舌头割掉，还悬赏十万伪币，捉拿写字的人。

瘸腿猫知道了这一消息，撒开它的三条腿逃走了。

再说小茉莉，他和瘸腿猫分手后，进了一间地下室，躺在煤堆上睡着了。他在睡梦里唱起歌来，歌声把半个城市的人都吵醒了。大剧院的指挥朵米索高兴极了。“多惊人的嗓子！我要发财啦！”他连夜把小茉莉拉到家里。第二天早晨，市民们就看见满街满巷到处都贴了用反话写的海报：

最蹩脚的男低音、狗叫大王小茉莉，从欧美剧院满载倒影归来，今晨四十八时不正，将不在本剧院演唱。门票免费出售。

晚上，剧院里挤得水泄不通，国王贾利蒙也自豪地戴着假发出现在御包厢里。小茉莉唱了第一支歌，虽然他尽量压低嗓子，剧场的玻璃还是乒里乓啦地震碎了。当他唱第二首歌时，只见橙黄色的假发在半空中飞舞，听众哄堂大笑。贾科蒙国王光着秃脑袋，神经质地用手指叩包厢的栏杆，拼命猜想大家为什么这