

难忘的记忆

内容提要：

本书从以下内容阐述，分别为：第一辑 失去的恋情、第二辑 纯真年代、第三辑 握不住你的手、第四辑 我的故事我的歌、第五辑 爱在别处、第六辑 心跳片断。

目 录

第一辑 失去的恋情

我虽然付出了沉重的代价,但我不会因此而痛不欲生,我收获了珍贵的东西,人生的经历又多少一层保护膜。失去了同时我又拥有了。

- 失去的恋情 秋玲/武汉大学 2
- 爸爸,我不会趴下 加贝/湖北十堰市鄖阳医学院 5
- 我不能再走近你 艳彬/北京理工大学 7
- 母亲 欣然/山东大学 9
- 情人节的玫瑰 小宝/中国政法大学 11
- 天才艺术家的坠落 杨洋/江苏铁道师范学院 13

第二辑 纯真年代

爱是纯真的/不爱也是纯真的/失去纯真/换取一袭柔的白纱/白纱也会变得冰凉。

- 比雪花还轻的低语 李迎冰/鲁迅文学院 17
- 纯真年代 习善/中央民族大学 31
- 多儿 蒋飞/中央民族大学 33
- 美丽的伤痕 麦子/中央民族大学 35

第三辑 握不住你的手

在中国,在当代,爱情或曰情爱之所以不动人了,也还因为我们常说的那种"缘",也就是那种似乎在冥冥之中引导两颗心被彼此找寻的宿命般的因果消弥了。于是爱情不但变得简单,容易,而且变成了内容最浅薄,最无味可言的事情。有时浅薄得"轻挑"的评价都够不上了。"轻挑"纵使不足取,毕竟还有点意大利味儿啊!

- 狼爪的传说 小虫/首都师范大学 38
- 爱情祭文 木易/中央民族大学 42
- 流泪的梦 李晋/中央财经大学 45
- 握不住你的手 羊羊/中央财经大学 48
- 未来枕边的爱人 盛军波/首都师范大学 50
- 有一天我会想起爱情 陈首/中央民族大学 52

第四辑 我的故事我的歌

爱情是灵魂的化学反应。真心相爱的两人之间有一种"亲和力",不断地分解,化合,更新。"亲和力愈大,反应愈激烈持久,爱情就愈热烈巩固。

- 爱的真味 楚儿/北京外国语大学 55
- 我和我的军人朋友明 陈文勤/中央民族大学 58
- 梦中的蝴蝶 林峰/首都经贸大学 61
- 爱与亲情 屠萱/陕西师范大学 65

第五辑 爱在别处

爱和被爱同是人类恋情需要,悲剧在于两者常常发生错位,爱上了不爱己者,爱己者又非己所爱。人在爱时都太容易在乎被爱,视为权利,在被爱时又太容易看轻被爱,受之当然。

- 想说恨你不容易 烨子/北京某出版社 69
- 想说爱你不容易 蕊蕊/中央民族大学 73
- 永逝的玫瑰 烨子/北京某出版社 77
- 爱在别处 石头/北京某报社 79

第六辑 心跳片断

心跳的瞬间,我迷失了我自己。我捂一捂胸口,我听到了千年前的老歌,噢,永远的感动!

- 眼睛与坟墓 王燕飞/中华女子学院 84
- 心跳片断 丁晓月中华女子学院 86
- 再见,我的初恋 冰锋/中华女子学院 92
- 朵朵梅花 斐燕/中华女子学院 95
- 想他的唇,恋他的吻 小雯/中华女子学院 97

第一辑 失去的恋情

我虽然付出了沉重的代价,但我不会因此而痛不欲生,我收获了珍贵的东西,人生的经历又多少一层保护膜。失去了同时我又拥有了。

- | | |
|------------|---------------|
| • 失去的恋情 | 秋玲/武汉大学 |
| • 爸爸,我不会趴下 | 加贝/湖北十堰市郧阳医学院 |
| • 我不能再走近你 | 艳彬/北京理工大学 |
| • 母亲 | 欣然/山东大学 |
| • 情人节的玫瑰 | 小宝/中国政法大学 |
| • 天才艺术家的坠落 | 杨洋/江苏铁道师范学院 |

我虽然付出了惨重的代价,但我不会因此而痛不欲生,我收获了珍贵的东西,人生的经历又多了一层保护膜。失去了同时我又拥有了。

失去的恋情

秋玲/武汉大学

作者简介:

秋玲,女,武汉大学法学院 99 级学生,天真烂漫,对生活有许许多多奇思怪想。性格外向,爱交朋友。

这年夏天,当我即将毕业离校时,看着昔日的恋人杰拥着娇小的青为分配而奔波忙碌,我蓦地感到一种心酸茫然。大二时,我把我纯洁的初恋陷在一家 Disco 舞厅,从此它悄然离我而去,让我在往后的两年里刻骨铭心。

那天是个月儿皎洁明朗的周末,校园里处处闪现着卿卿我我的风景。杰拥着我漫步在校园幽长的林荫道上。我被路灯下美丽的夜色深深陶醉,也为自己与杰坦顺美好的爱情而兴叹。然而杰说,校园太喧哗缺少诗意,我们去 Disco 厅吧。于是彼此依偎着奔向那家著名的舞厅。

这里跳跃着青春的俊男靓女,昭示着一种蓬勃的青春。当我和杰找了两个位置坐下来后,我们举起侍者送上的啤酒相视一笑,一口泯下。在刹那之间,我用眼睛的余光瞧见了死党青,她孤寂清高地坐在一边,冷艳绝美的脸庞透着一层冷霜,丝毫不理会旁边殷勤者的喋喋不休。她大概也看到了我和杰,眼中突然闪出几丝异样的光芒,被我不经意地捕捉到,我却捉摸不透到底是何种含义。我和杰同时招呼她过来,她站起来,用那张轮廓分明的脸对我们微笑;那双深邃的大眼睛展示着缠绵与柔情,加上那飘逸的长发,我突地想到了"东方美神"这个词,心底泛起一阵妒慕。此刻,杰也目不转睛地看着她,我心不禁一颤。

青朝我们走来,一脸凄冷与莫测。杰似乎不好意思在此久留,找个借口溜到一旁,与他别的朋友侃着,时而传过来一阵笑声。青坐下来,长长的柔发似瀑布倾泻而下,平添许多妩媚,她确是个绝顶优秀的女孩,无愧于系花之荣誉。她好像不在意地盯了杰一眼。

青的性格相似于林黛玉:多愁善感、美丽聪颖。而杰潇洒浪漫,他的一举一动都牵动着许多女孩子的心,这既让我骄傲,又使我担心。

我与青聊了起来,冷艳的外貌曾掩盖了她许多真情实感,虽然咱俩关系铁,她也未过多地告诉我她的感受和经历。那晚,当我真正地接触到她的心灵,知道她很小便失去父母,靠自己的艰苦奋斗读完中学,考到了这所全国最著名的学府,我的灵魂被震撼了。她

难忘的记忆

是一个很特别的女孩，在她美丽的外表背后，深藏着一颗孤寂的心。她很脆弱，她说她欣赏杰，却不愿破坏杰与我的恋情，一阵酸意和暖意同时涌出我的胸怀。不知是缘于何种心理，抑或是表现我的大度，或是想试试杰对我的忠贞，我爽气地说："你们多交流些吧！"青眼中闪耀出一星璀璨的光，掩饰不出喜悦道："你真是我的好姐妹，够仗义，我不会把他夺过去的。"

青忸忸衣角，站起来朝杰的位置走去。在杰的朋友的嘻笑声中，青信心十足地邀请杰跳舞，杰回过头，探询着凝视着我，我勉强露出一丝表示同意的微笑。

杰表现出了一个杰出男人的特色，陪着青在舞池里欢快地跳着，嘴里不停地说着什么。慢慢地，孤傲的矜持的青脸上有了笑容。杰眉飞色舞极其夸张地渲染着，青更是笑得花枝乱颤。还未散场，杰和青便跟我打了一个浅浅的招呼，肩并肩地走了出去。

我呆坐在一角，怅然若失，酸辣一起涌上来。我不知我为什么如此轻易地将自己的男朋友拱手交给了别人，交给了自己的死党。我感到了一种潜在的失意，真希望这只是一场游戏。

一连几天，我都没找到杰，而青似乎也是行色匆匆。总是借口避开我。我真有些后悔，大概会失去初恋的男友，又会失去亲密的好友，我一筹莫展。

又过了两天，我意外地撞见了他俩。那是一个朝阳初升的早晨，多么美丽呵！当我偕着几个朋友穿过学校林荫道时，居然看见他俩手拉着手在校园里散步。听着朋友们七嘴八舌的议论，我的心彻底凉了。

这不是一场游戏！

当杰故意与我一天天疏远的时候，他与青的戏愈演愈真。

我试图用学习来冲淡情感，每天泡图书馆、进自习室，然而总有一种落寞之情侵袭着心灵，让我无法安静。

大二很快就过去了，期末考试不尽如人意，我失望地回到了千里之外的家乡，不知如何度过这个失落寂寥的暑假。

两个星期后，我忽然收到杰的一封信。望着信封上那熟悉的笔迹，我的心"咚咚"跳个不停，我颤抖着拆开了信，迫不及待地展开：

"畅，你好！

我是对不起你的。坦率地说，我与你在一起会产生愉悦的感觉，而与青在一起两颗心则会激烈地碰撞。

我的灵魂告诉我，我的至爱是青；那晚，当她告诉我，她是爱我的，令我十分的感动。但我采取一种十分粗野的方式来结束我与你的感情，我深感愧疚。我不愿伤害你。

青是个善良的女孩，她的不幸塑就了她的个性，我不想跟她的爱只是一场游戏，我会好好地对待她。如果你恨我，你就骂我吧。

我的心在滴血，但我别无选择。

让你伤心的人杰

我的泪染湿了信。

难忘的记忆

我躺在床上想了两天……

……

重新到学校之后,我似乎转变成了另一个人,对情感十分淡漠。只将自己的轨迹固定于学习、工作上,逐渐淡忘了曾经的伤感。

而杰和青也是如此融洽,让所有人羡慕。

当我以优异的表现受到几家前来的用人公司的青睐时,我幸运自己的选择。我的大学生涯是充实的,我的未来人生也是灿烂的。

杰和青为毕业日渐消瘦,我不禁微微伤感,他们收获了爱情,却耽误了浪费了许多人生的机会……

我呢,当我以白领的姿态走向社会时,找寻觅着一生的至爱,我忘不了我的初恋。

"淡淡的云啊,淡淡的年年岁岁……"突地潸然泪下。

"我能照顾自己了,爸妈,你们放心吧!"辉对着硕大的月亮说。

爸爸,我不会趴下

加贝/ 湖北十堰市郧阳医学院

作者简介:

加贝,男,20岁,湖北十堰市郧阳医学院二年级学生。

最喜欢的事:漂泊和流浪

最爱的人:妈妈,还有爸爸

最崇拜的人:伽利略

最向往的地方:天空

我欣赏的一句格言:我欣赏别人,但我喜欢自己。

系里的老师在开始为大家订购寒假回家的火车票了,当财务科的老师再次向辉催交开学时就应该交的学费时,辉哭了。辉觉得作为一个学生,一个顶天立地的男子汉,她的自尊受到了伤害。最根本的是,他现在拿不出这笔钱。一千二百块钱,这对一个城镇家庭来说显然是小事一桩,可对于来自农村的辉,却无疑是一座重重的山压在心头。辉也希望跟其他同学一样无忧无虑自由自在的编织自己的梦,可他无法摆脱这令他无可奈何的包袱。多少次辉一个人徘徊在校园无人的角落,偶尔停下脚步,仰望阴沉的天空,不禁质问上苍,为什么偏偏把我降生在偏远贫穷的农家?

辉不是自卑,是心疼。

昨天辉收到父亲的来信,父亲又去广州做工了,一天从早累到晚,收入不到十五元。辉看完父亲的信,鼻子一酸,难受的泪水又一个劲儿的直往下掉,心一阵揪痛,泪眼模糊中辉似乎又看见沉默寡言佝腰驼背满面皱纹的父亲!

辉还清晰的记得,父亲本来是生性开朗的,可如今,一双眉头不得不成天都因经济窘迫而紧锁着;父亲的腰原本是挺直如松的,可如今却被生活的重担压弯,辉现在最留恋的是小时候夏天那幽静的夜晚,一张条几,几把矮凳,一壶清茶,月光下父亲微笑着给辉和姐姐讲天狗吃月的故事,唱动听的歌谣,父亲那磁性的歌喉,那风趣的话语曾给辉的童年带来多少的遐思和快乐啊!辉还记得父亲年轻时挺爱讲究衣着打扮的,每次出门总是将头发梳得规规矩矩的,衣服弄得平平整整的,可近十年来,辉没见父亲添过一件新衣服,父亲甚至老是将头发剃得短短的,说是为了省几个理发费给辉买参考书。尽管家里因辉上学而欠了几千元高利息的债,尽管乡里人都认为上学花钱不如让孩子出门去做工;尽管父亲一年忙到头累死累活没过过几天好日子;尽管村长因辉的父亲是"拿"村里的钱供

难忘的记忆

辉读书而取消了辉家里贷款的权利……辉的父亲仍然用他坚实的肩扛住了这一切，他用赤诚的慈父之心告诉辉：人穷却不能志短，别人瞧不起咱，咱可不能自己看不起自己！

又是一个中秋节，辉格外想家，辉想月亮真圆，中秋节应该是团圆的日子吧！可家里只有妈妈一个人。想到妈妈，辉的眼眶又开始发酸：妈妈，您一个人在家孤独么？那么多农活，妈妈您一个人担得起吗？常听外婆说您从十二岁起便和外婆支撑起一个七口之家，到如今，您依然用您那受尽了风吹雨打日晒的肩担着您的儿女。辉在心里默默的说：妈妈，你真得很伟大！我真佩服您，妈妈！是的，妈妈给辉的东西是永恒的是无价的。在辉站在天桥上发传单遭受着别人鄙夷的目光时，当辉站在食堂窗口支吾半天只要了最便宜的半份菜招来打菜师傅诧异的目光时，辉的心里总是浮现着妈妈那坚韧自信的微笑。。辉想告诉妈妈，你的娃子除了比别人少几个钱以外并不差什么，别人能做的，你的娃子也能做，而且比别人做得更好！

音乐系的教室里不时传来一曲美好的钢琴曲。辉又想起了姐姐。姐姐师范快要毕业了，她日夜都梦想着她的音乐学院。每天都发愤的读外语，练美声和钢琴。姐姐这学期学费大概还没交吧，这可怎么办啊？虽然校长同意一月份交，但刚开春、棉花、谷子都还没收呢，拿什么去交啊！千万，千万不要因为交不起学费再叫姐姐失学呀，就剩下一个学期啦，上次因为奶奶生病用了姐姐的学费，姐姐整整两年没上学，她是用自己辛勤的劳动才将失去的时间弥补上来的，虽然后来顺顺利利的考上师范，可是却整整耽误了两年！两年呢，这对于一个本来很有音乐天赋的人来说，是一个多么大的损失！

辉想到这里，刚刚舒展一点的心又缩得紧紧的，辉使劲的将自己的拳头摸得出了冷汗，爸爸、妈妈、姐姐一个又一个熟悉的面容在辉面前不断的闪现，突然辉说他该为他们分担一点儿。辉告诉自己：是啊！我已是个男子汉，我不能再让爸妈为我操劳了。"我能照顾自己了，爸妈，您们放心吧"！辉对着硕大的月亮说。

我不知道,野琳寂寞的思想里有没有关于爱情的思考。我的眼泪不是为他的离去,而是他把情爱和欲望混在一起的扭曲。

我不能再走近你……

艳彬/北京理工大学

作者简介:

艳彬,女,21岁,北京理工大学三年级学生。

性格:沉静,内向、忧郁。

爱好:音乐,读书

人生格言:淡泊以明志,宁静而致远。

想送给朋友们一句话:相信自己,热爱生活。

秋月,月圆。

海边,桥上。

夜色中洒满了星星。

野琳用的是恳切的口吻:我只想让你知道三年来对你的牵挂和思念,让你知道,三年前的选择多么身不由己,没有选择的选择,不敢恳求你的原谅,你知道,我的整个世界都是因为你的支撑……

野琳疯了一般的诉说着,他早已跟那个女孩离了婚。听说我在这座沿海城市,他来了,他明明知道一切都不可能的了。他说:只想看你一眼,如果你过得好……

野琳站在靠海的栏杆边,终于哭了。

我没有哭。往事是一座不上锁的阁楼,野琳的到来让我不经意的闯了进去,但我不会迷失了自己。数不清的爱恨嗔怒早已被时间磨砺得黯淡无光,而沉淀下来的情感,只有理智和平静。我不能再走近那些掺假的爱情……

野琳和我同在乡村里长大又一起上大学。我一直以为很了解野琳。他家祖宗三代都是面朝黄土背朝天在土里创食的农民,父亲一个大字不识,他太爷是逃荒从河南闯到湖北的,到湖北时,一家六口穷得连床被子也没有,野琳的母亲一连生了三个丫头片子才有了野琳这么一个传宗接代的。自然省吃俭用,供野琳上学,他的三个姐姐不到二十岁就相继出嫁了。

上高中时,野琳和我是同桌。他那时对自己发誓,一定要考上大学,要不然,他背不动家人对他的这份情债,尤其,他的姐姐是为了拿到彩礼,给他上学用才早早嫁出去的。从野琳每晚熬得通红的双眼里,我看到一种压抑的力量。

难忘的记忆

天道酬勤，野琳最终和我一块到了北方的一所著名大学，在大学毕业前的一个星期六的晚上，野琳突然打电话给我，他要去省委宣传部实习。说起分配去向时，他说他很可能留在省城，若是这样，他就不准备去我的老家，南方的另外一座城市。

我听出了野琳另外的意思。但当野琳带着另外一位相貌平平的女孩出现在我面前时，我仍然不愿相信自己的眼睛。我了解野琳的脾气脾性像了解自己一样，我们是从小看着彼此长大的。我一直在关注着他。他离不开我的关心和温暖。但我不得不接受野琳背叛我的事实。因为和野琳站在一块儿的女孩身上多少掺杂了些身不由己的因素或者个欲望的东西。因为她，野琳这个乡下农民的儿子顺利的留在了省城。

野琳向我解释。他说这一切都身不由己，他根本没喜欢过那个女孩，他心里只有我……

我不听他的解释，把他推出屋，狠命的摔上门。然后躲在空无一人的宿舍里，任泪水横流。后来，野琳走了。他沉重的脚步不是落在楼梯上，而是落在我们心坎上。他一落脚，我心剧烈地疼痛起来。

不久野琳结婚了，新娘到底是那个大局长的女儿，野琳结婚时已升到了副处，时年 25 岁，多么灿烂的前程。

我收起脆弱不堪的心，想起以往多年的情分都化作了如烟往事，我害怕这样的事实，可是事实仍然残酷无情地夺走了我深爱的人和我对爱情的所有幻想。

我不再关注野琳，尽管野琳对我有许多解释：爱情不是在真空中。房子、票子、车子，有物质才有情调。

在野琳牵住局长千金的手时，我不知道，野琳寂寞的思想里有没有关于爱情的思考。他把爱情变成权力和欲望的通行证。我想野琳是悲哀和疲惫的，虽然他不说话。他掩饰得堂而皇之，我的泪不是为野琳的离去，而是他把情爱和欲望混在一起的扭曲。

三年之后，我迁居到这座海边的城市生活，在老同学的聚会中我意外的碰见了野琳，几年不见，他已微微发福。当我们的目光在众多目光中相遇的刹那间，我看见野琳的表情很痛苦地颤抖着。在他尽量掩饰自己的时候我已经猜到了他和妻子离婚的事实。

这个聚会我们事先并不知道会彼此遇上。我移开目光，像陌生人一样继续和朋友们谈天谈地。野琳一直沉默着，几次他都欲言还止。我知道，一切都过去了，时光不可能为谁重新轮回。

聚会结束，野琳从酒店追我一直到海边。

野琳说：你的目光有一种穿透时空的力量，任何事都瞒不过你。

我对野琳一笑，我们之间早就结束了一切。我心里更不会有任何非分之想。因为在那个小区的一隅，桔黄的纱窗后面，有一个对我体贴入微的人等我归去。他整个的灵魂里都有我，我感到他对我无处不在的牵挂。虽然他不是副处级。他的身世普通平凡。但我们一样把日子调理的有声有色。

当我把这些说给野琳听时，他的脸色渐渐青紫，又渐渐惨白。

望着野琳那双黯淡无光的眼睛，我只想告诉他：爱情不能掺杂太多，否则爱情就会找不到家。

难忘的记忆

在忽明忽暗的灯火中,我知道从此以后当我并肩和母亲走在一块儿的时候,我再也不会遗憾有一个很"丑"的母亲。

母 亲

欣然/山东大学中文系

作者简介:

欣然,女,19岁,山东大学中文系学生。

一个真诚善良,勇敢坚强,有理想有追求的女孩。

在短短18年并不平坦的人生旅途中,她坚定地向前走着,虽然世间充满了苦难与痛苦,但她总是积极乐观地生活着,不为自己为了那些爱她的人。

最喜欢的一句话:如果苦难与痛苦是每一个生灵必须担当的,那么,感激和承受又是灵魂的另一声音。

刚踏进大学校门不久,一直自以为足够"独立"的我竟会常常一个人无缘无故的想母亲,想得多了想得久了,就很想写一点关于母亲的文字。

母亲长的不好,甚至所以说是丑,在儿时的记忆里,我常常这样想;而且他的脾气不好,我和弟弟那时是常常挨训的,有时还会挨打,为此,我也曾恨过她,弟弟或许更是如此,因为他老是在外面惹祸。

每次下雨送伞,都会忐忑不安地祈祷来的不要是母亲,可是每次,总是母亲那张微笑的脸出现在教室的门前,大声的喊我的名字。而我也每次总是无可奈何地接过她的伞,不是感激,而是抱怨的眼神。

和母亲在一块儿逛街买东西,我常常是极其不情愿的,那时,不时的碰见一些熟人他们总是说我和母亲长得很像。每当这种时候,心里就会掠过一丝淡淡的悲哀,用余光偷偷的瞅一眼母亲,而母亲却总是用满带自豪和欣慰的眼神看着我。我想那时的她一定会以我长得像她而骄傲。

岁月总是不顾别人的感受,自顾自的向前飞奔着,如今,我已经长成一个美丽可爱的大姑娘了。每次放假回家,邻居家的长辈都会用一种夸奖的语气说:"这丫头,越长越俏了。"于是,我有点骄傲的站在镜子前,让自己一头飘逸的头发,窈窕的身材一览无余。然而母亲,头上的皱纹更深,也许可以说更丑了。

直至去年一个炎热夏日的黄昏。

无聊中,我偶然翻开相册,不经意地翻阅着岁月留下的痕迹,在夏日温暖的风中,任骄傲漫过我微笑的脸颊。可当我翻到那一页,当我的视线停住在那两张并排放着的普通

难忘的记忆

照片上,仿佛是第一次,我理解了岁月的含义,理解了爱必须付出的代价。在那两张一新一旧一照片上,青年的我和青年的母亲是多么的相像啊!同样的微笑,同样的神情,美丽的脸庞,清澈明亮的大眼睛……

一种咸咸的,湿湿的东西从我的心底涌起,不可抑止的冲向我的眼眶,一些恍然之后的顿悟夹杂着一些悔恨漫及全身……

早就听外婆说母亲很小的时候就死了外公,母亲刚刚懂事就开始和外婆一块儿撑起一个五口之家,后来,母亲遇到了父亲,以为以后可以过好日子了,可是不久我和弟弟的出生又将母亲拉入繁重的劳动之中,为了我和弟弟的成长,为了全家能节省一点钱,母亲不辞劳苦整天不停的劳作。炎炎的烈日下,常常出现母亲佝腰驼背的身影,凛烈的寒风中,母亲还在一刀一刀的剥着猪草……过多的劳作和奔波让岁月早早的把皱纹刻在了母亲的脸上,凛烈的寒风也不放过母亲,肆虐在母亲脸上进行着它的杰作,母亲慢慢的老了,也一天比一天更丑了,可作儿女的我们不但不知道去体恤自己的母亲,去知恩图报,"报得三春晖",却在暗地里做着伤害母亲的事……

我的泪终于还是忍不住顺着脸庞流了下来,风仍然在吹,而暮色,已经很深很浓。

外屋的母亲叫我吃晚饭了,我擦了擦眼睛,应着声来到桌前,假装不经意的对母亲说:"妈,你年轻时真的很漂亮!"

母亲微微的一愣,随即又恢复了那份平和与宁静,"看你这孩子,还跟你妈开这种玩笑,妈老了有什么漂亮不漂亮的,现在是你们年轻人的天下罗!"

我沉默了。

母亲又转过身,去厨房做菜了。我站起身来,信步走到阳台上,星星已经就位,在深蓝的天空一闪一闪的眨着眼睛,月色也显得分外的明朗,在忽明忽暗的万家灯火中,我知道,从此以后,当我并肩和母亲走在一起,我再也不会会有一个很"丑"的母亲。

难忘的记忆

我寻找三月的雨，自南国的红芭蕉自江北的黑瓦舍自彷徨的油纸伞，柔柔的滑落我的心。

情人节的玫瑰

小宝/中国政治大学

作者简介：

小宝，男，19岁，来自山清水秀的湖北利川，现就读于中国政治大学法学系。

我是一个来自山乡的男孩，但故乡的山水却赋予我浪漫的气息，我喜欢三毛喜欢徐自摩，也喜欢汪国真，边审视着校园里的男男女女和他们之间的故事。象牙塔里是一个永远不缺乏爱情素材的世界，于是，伴随着那朵情人节玫瑰的送出，我也有了我自己的故事。

今天是2月14日，我想大学的第四个情人节。今年的情人节和往常不太一样，即将到来的离别和分配的不如意把整个校园都搞的凄凄惨惨。走在熟悉的但又将告别的校园小路上，我又想起皖儿曾对我说过的“最好的花是玫瑰”。

那么，最后送她一只吧。

我来到花店，沁人心脾的花香扑面而来，让我感到一丝微微的醉意，望着满屋子玫瑰的色彩，我思维不由自主的飘向了皖儿。

我和皖儿同为本校中文系的学生，我高她一届。在皖儿她们刚踏进校门的时候，作为大师哥的我自然免不了要去对她们关照一番。碰见皖儿，才知道她是我的老乡，而且是唯一的老乡，理所当然的，稍有空闲的课后，我们会不约而同地相伴着去逛她不熟悉的校园，用乡音讲述人生，故乡和未来。

一个傍晚，我们一起路过一家花店。那里一簇簇的鲜花妖艳地对路人搔首弄姿。我闻到了愤怒的泥土味。皖儿却来劲了，她像个园丁似的给我解释：“这是康乃馨，那是勿忘我……当然，最好的花是玫瑰，可惜，至今还没人送给我过……”，“嗨，你是说那种红红的带刺的花吗？我家的花钵里种了好多，你要的话，改日我送你一把，我大大咧咧的说。

在第二年那个男士们踏破了花店门槛的情人节，我忽然记起了这个不经意的许诺，便真的从可怜的伙食费里扣出了一枝玫瑰花的钱。那时的皖儿已经因了她可人的脸蛋娇好的身材和能歌善舞的天赋摘下系花的桂冠，每天在楼下守候的男士都有一个加强排。所以，当我提着那枝牙缝里长出的玫瑰前去兑现诺言时，皖儿的床头，桌上已摆满了一束束、一团团的各色玫瑰花，我自惭形秽。皖儿用微笑接受了我的鲜花：“谢谢，这是我收到的最真诚的礼物。”那天晚上，她只邀请了我跳舞。

我这人是很土的农民，身材长得很谦虚，模样也长得很遗憾，为了避免“癞蛤蟆想吃

难忘的记忆

天鹅肉"的嫌疑,和皖儿的交往自然一直停留在老乡的份上。当然,皖儿对我倒是够哥们儿的。即使在娟开始追我之后,我生病住院时,能天天到医院看望我的也只有皖儿一人。

因此,在下一个情人节来临时,我在给娟买玫瑰时也忘不了给皖儿送了一枝玫瑰。皖儿很是尴尬:"其实现在你是不适合给我送玫瑰花的。""只要我们还是朋友,我都会送给你的。"我点点头示意她收下。

第三个情人节时,娟已经收到了她第三个男朋友的玫瑰,所以我就不再顾忌什么,光明正大的到花店去给皖儿买了一支玫瑰。皖儿用很深的眼神看着我:"这是第三枝了",她轻轻的抚摸着花瓣,"你非要送给我吗?"我答应过你每年送你玫瑰的。"我说。

如今,又站在卖玫瑰的花店里,我弯下腰来在每一束玫瑰花前都停留下来。"这是最后一个大学里的情人了,我一定要好好的挑上一束玫瑰花送皖儿。"我想。

在花店里我拿出了从没有过的耐心,认认真真仔仔细细的挑了九朵怒放的玫瑰。

我又一次走进皖儿的宿舍时,和往常一样她的桌头依旧堆满了数不尽的玫瑰。不过,桌上一只洁白如玉的花瓶却空着的。皖儿说:"我知道你会来的。谢谢!"她接过我手中的鲜花,小心的将它插在花瓶里。抬起头时,早已是泪眼婆娑:"今年是你大学的最后一个情人节了,你不想说些别的吗?"我想了想,拍了拍脑袋说:"别担心,我明年还会给你送来玫瑰的。"

"你讨厌",皖儿的一双粉掌连同娇弱的身子扑向我的怀里,"我知道,你想说爱我,对吗?你快说呀你……"

对不起,皖儿,我真得没敢想过去爱你。

可情人节的玫瑰,是情人们的专利呀……

这样一位在绘画艺术上很有才华,而在思想道德和法律意识上却是一片空白的畸莆儿,是可以引起我们的深思的,促使她走上犯罪道路的原因,难道仅仅是虚荣心吗?

天才艺术家的堕落

杨洋/江苏铁道师范学院

作者简介:

杨洋,女,18岁,现就读于江苏铁道师范学院英语专业,性质内向,不善交际,内心丰富,细致,对人热情爱交朋友。

爱好绘画,服装设计,喜欢看书,写作。

当前社会,有的人说物质文明进步了,精神文明却衰退了,人们只注重于物质的进步和物质上的满足而精神生活方面却被明显地忽视了。如果说因为人们要在社会上生存,发展而物质化了,无法避免地要被污染。那么我们的下一代呢?我们的孩子们呢?他们纯真的一张白纸的心灵我们该怎样去描绘去引导去影响呢?他们应该受到怎样的教育呢?这对他们世界观,人生观的形成有很大的影响,下面就让我们关注这样一个孩子——小童。

小童是位天才的画家,从小就喜欢渲染各种色彩,在一张白纸上涂啊,描啊!爸爸妈妈都是艺术家,爸爸是一位颇有名气的钢琴师,妈妈是一家大学的美术教授,在这种家庭氛围中,小童很早就受到艺术的熏陶,爸爸妈妈在他5岁那年就把他送到名师门下,学绘画。

学艺不久,小小年纪的他便显露出美术方面的天赋,在大大小小的比赛中获得一个又一个奖项,他人又长得聪明可爱,人见人爱,整天生活在鲜花与掌声之中,为了让儿子早日成才,在艺术殿堂里充分展示才能,父母为他四处奔波,请名师,买各种高档用品,生活上无微不至的照顾,满足他提出的一切要求,大家庭里,爷爷、奶奶、叔叔、阿姨一大家都围着他转。在这人生的紧要关头,做父亲的却忽视了对他思想上的要求。

在家庭和社会的宠爱下,小童变得任性自私,他不管在什么地方,见着什么东西,只要喜欢,顺手就拿。

随着年龄的增长,小童慢慢知道只要有了钱,一切都能如愿以偿。起初,他向父母骗钱花,最后他又从父母及亲友的衣袋里偷钱花。

小童的天赋和聪明赋予他短暂的辉煌和成功,他在1993年的市儿童绘画比赛中得了一等奖,鲜花与美酒总是赋予成功者,小童更是飘飘然起来,他总觉得自己比别人强,希望自己永远生活在赞誉声中。一向希望儿子早在艺术上有所建树的父母,关心的只是