

策 划：刘敬余

责任编辑：谢凤岗 昭 富

封面设计：康笑宇工作室

世界文学名著青少版·第一辑
木偶奇遇记

天津人民美术出版社出版发行

(天津市和平区马场道150号)

邮编 300050 电话 (022)23283867

出版人 刘建平

北京飞达印刷有限责任公司

新华书店天津发行所经销

2005年1月第1版

2005年1月第1次印刷

开本 787×960毫米

1/16

印张 90

印数 5000

版权所有,侵权必究

全套十册定价 108.00元(本册 10.80元)

导 读



一个叫皮诺曹的木偶非常淘气,但他心地善良,他不爱干活,不爱学习,十分贪玩。他把狡猾的狐狸和凶残的猫当成好朋友,又常与那些坏孩子在一起……

他经历了许多磨难,但也因此交上一些好朋友,最后,他在好心的仙女的帮助下改邪归正了。



人物介绍

皮诺曹

一个淘气、调皮,长着长鼻子、大眼睛、圆耳朵、粗胳膊,戴着小圆帽的木偶。

樱桃师傅

一位木匠师傅,鼻子是紫红色的,眼睛细小,额头窄窄。

蓝发仙女

一位美丽善良、知书达理、气质高雅的蓝发女孩,会神奇的法术。

瘸腿狐狸

一只长鼻子、长尾巴、一脸奸诈相的瘸腿狐狸。

木偶戏班班主

是一个又高又瘦,胡子拖到地上的中年人。他经常使用鞭子抽打木偶演员,但有一点同情心。

灯芯

皮诺曹的同班同学,他非常淘气、调皮,经常捋着衣袖,挽起裤脚,戴反帽子,张着嘴巴,捏着拳头,像猴子那样顽皮。

可怜的樱桃师傅

在一个晴朗的日子里，不知是什么原因，一根木头“啪”地一声，刚好落进一位老木匠的店铺里边。这位老木匠的名字叫安东尼奥，年龄大约有六十岁左右。因为他的鼻尖老是紫红紫红的，并且闪闪发亮，好像是一颗熟透了的红樱桃。所以，人们给他起了一个绰号，称他为“樱桃师傅”。

樱桃师傅正在店铺里面干活，忽然听到“啪”的一声，开始时吓了一跳。但当他发现是一根木头掉进来以后，又非常激动。他兴奋得像孩子一样，眉开眼笑，搓着双手，小声嘀咕着说：

“这木头是从哪儿来的呢？管他呢，我正准备做一条桌腿，这次可得到一根合适的木头。”

樱桃师傅马上提起一把非常锋利的斧子，准备把木头外面的那层皮削去，先做出一个桌子腿的形状。当樱桃师傅举起斧子正要砍下的时候，突然耳边听到一个极为细小的声音，“请你手下留情，砍轻一点儿！我怕疼啊！”

心地善良的樱桃师傅听到后大吃一惊，举在半空中的斧子也停了下来。

“什么人？是谁在跟我说话呢？”

他睁大眼睛，在屋里四处搜寻，可是连个人影儿也没有。樱桃师傅心中非常纳闷：这是谁的声音呢？这个声音怎么这样陌生？随后，他又趴到



工作台下，打开放衣服的柜门，揭起装锯末和刨（bào）花儿的箱盖……没有，根本就没人。最后，他干脆开门出去，向街上望去，还是没发现一个人。可是，这声音究竟是从哪儿传来的呢？

“我知道了！”樱桃师傅搔搔假发，笑着自言自语地说道，“唉，上了年纪的人了，耳朵不好使了，肯定是自己的幻觉，接着再来吧。”

樱桃师傅又举起斧头，大吼了一声，再次用力向那根木头砍下去。

“哎哟，天哪！疼死我了，你就不能轻一点吗？你砍伤我了！”先前那细细的声音，又哭又喊。

这一次，可把樱桃师傅吓坏了，他呆在那里，一动不动。由于心中十分恐惧，他的嘴巴张大，舌头伸出来，都快要伸到下巴了，眼珠子瞪得大大的，几乎要鼓出外面，掉在地下。整个表情就和矗立在广场上的雕像一模一样。

过了好半天，吓傻了的老木匠才慢慢地清醒过来，等到恢复了说话的能力，他哆嗦着嘴唇，结结巴巴地说道：

“刚才那个细细的声音，究竟是从哪儿传过来的呢？这屋子里除了自己，可没有第二个人呀。噢，对了，可能是这根木头，它像个孩子一样，会哭会叫会说话。但是这种想法实在是让人不可思议。因为这根木头看上去并没有特殊的地方，与其他的木头一模一样，也是一根平常的木棍，把它放到炉子里，就会熊熊燃烧，并且可以煮熟锅里的东西。要么就是有人藏在屋里，想偷点东西或者什么的。嘿嘿，要是有人躲在屋里，我决不会轻饶他，抓住后一定要给他点厉害瞧瞧。”

说完，樱桃师傅举起那根刚才捡到的木头，朝着屋子四处，噼噼啪啪，一阵乱打。打了一会儿就停了下来，然后伸长脖子，侧耳细听。听了大约十多分钟，什么声音也没听见，刚才那个细小而微弱的声音再也没有传到耳朵里。

“这下我明白了。”樱桃师傅为了给自己壮胆，专门把头发弄得乱七八糟，然后又故意提高嗓门，假装不在乎的样子嘿嘿干笑了几声，大声说，“刚才那叫疼的声音仍然是我的幻觉，不管它了，有什么好怕的？我还是继

续干活吧。”

嘴上虽然这样说，其实樱桃师傅心里还是怕得要命。于是樱桃师傅就轻声地哼起歌，实际上，由于害怕，他哼出的歌已经跑了调，听起来让人感觉到一种说不出的难受。

樱桃师傅一面哼着歌，一面将斧子丢到一旁，又从工具箱里面找出一把刨子。这一次他准备将那根木头弄得光溜溜的。樱桃师傅把那根木头固定在工作台上，“呼哧呼哧”地来回推动着刨子。没推几下，那细小的声音又传入耳中，只听那声音咯咯咯咯地笑着说：“不要刨了，停下来，快停下来吧，你把我弄得痒死啦！”

可怜的樱桃师傅听到这声音后，身体就像突然被强烈的电流击中一样，一下子仰面跌倒在地。当他慢慢醒过来的时候，发现自己躺在了地板上。

老木匠的脸完全变了色，因为非常恐惧，就连原来总是红得发紫的鼻尖，这会儿也变成了青白色。

爆怒的翟彼特

“咚咚！咚咚咚！”就在这个时候，樱桃师傅听到外面有人在敲门。

“请进来吧！”樱桃师傅坐在地上，有气无力地说。

木匠铺的门被打开了，一个身体瘦小但精神饱满的老人走了进来。他是木匠师傅的朋友，名叫翟（zhái）彼特。他平时所戴假发的颜色与玉米粥的颜色十分相似，因此，人们给他起了一个外号——玉米粥。居住在附近的孩子们若要逗他发火时，就大声喊他的外号。

这个老人的脾气不好。如果有人喊他“玉米粥”，那可不得了。他肯定会火冒三丈，非要与喊“玉米粥”的人纠缠个没完没了。

“安东尼奥师傅，你好。你为什么坐在地上呢？”翟彼特看见樱桃师傅坐在地上，惊讶地问。

“嗯，你说我吗？我闲着没事，正在教蚂蚁们背乘法口诀呢。”樱桃师傅不好意思把自己被吓倒在地的真相告诉翟彼特，随口编了个理由说。

“你也是，没事干就休息一会儿，干吗要教它们背乘法口诀呢？你真是够辛苦的。”翟彼特说。

“翟彼特，是哪阵风把你吹来的呀？”樱桃师傅一边站起身来，一边向翟彼特问道。

“是我的双脚呀。”翟彼特开着玩笑说，“老朋友，我有一件事情，想请

你帮个忙。”

“没关系，你说吧，咱们两个是好朋友，任何事我都愿意帮忙。”樱桃师傅听了翟彼特的请求，急忙说。

“今天早晨起床后，我心里边想出一个不错的主意。”翟彼特的脸上露出很神秘的样子对他说。

“嗯，什么想法，快把你的主意说出来。”樱桃师傅迫不及待地问。

“是这样的，我想请你帮我找一根木头，我要用木头制作一个木偶人，这木偶要非常漂亮，并且能够跳舞、练武、翻跟头。以后呢，我就带着他到处旅游，给人们表演。也好挣点钱买些面包、酒。你说这主意好不好？”翟彼特问。

“太好了，玉米粥，这个主意实在是太好了，我非常赞成！”刚才那个细小的声音又传了出来。

翟彼特听见有人喊他的外号，以为是樱桃师傅骂他呢，顿时勃然大怒，脸胀得就像晒红的辣椒一样。他一下子站起身来，气势汹汹地冲到樱桃师傅的面前，发疯似地大声叫嚷：

“你要干什么，想找架打吗？”

“你这是怎么啦？真是莫名其妙，谁说我要打架了？”樱桃师傅满脸疑惑地反问。因为他没有听见那个细小的声音，因此不知是什么原因使得翟彼特突然生气。

“那你为什么叫我‘玉米粥’？”翟彼特满面怒容，大声地质问。

“没有呀，我什么时候叫你的外号了？你是不是听错了？”可怜的樱桃师傅听见翟彼特的质问，认为是朋友的耳朵出了毛病。

“听错？我的耳朵又不聋，怎么会听错呢？这儿又没有别人，难道是我自己叫的吗？”翟彼特根本不相信樱桃师傅的话。

“我不知道是谁叫你的外号，反正不是我叫的。”樱桃师傅继续分辩着说。

“就是你！还想狡辩？”翟彼特的声音更大了。

“你冤枉好人！”樱桃师傅不明白翟彼特为什么非要说自己骂了他，虽



然一时解释不清楚，但嘴里还是无力地分辩着。

两个人就这样你一言，我一语地争吵着，互不相让。到后来越吵越凶，竟然动起手来。你抓住我的头发，我揪住你的衣服，手脚并用，滚作一团，一场凶斗。

打到后来，樱桃师傅用手揪下了瞿彼特的黄色假发，而他自己的灰色假发却被瞿彼特叼在嘴里。打着打着，他们就慢慢地停下了手。

“住手吧，我们不要再打了。你还给我的假发！”樱桃师傅说。

“可以，但是你必须先把我的假发还给我。我们和好吧，不要再打了。”瞿彼特紧接着说。

于是，两位老人分别把手上的假发还给对方，又各自戴上自己的假发，紧紧地握着对方的手，互相亲热地搂抱着，嘴里说着对不起对方、请对方原谅的客气话。并且表示今后要成为永远的知心朋友。

为了表示友好，樱桃师傅满脸堆笑地问道：“朋友，你接着刚才的话说吧，需要我帮你什么忙？”

“我只要一根小木头，用它做一个漂亮可爱的木偶，你这儿有吗？”瞿彼特也和颜悦色地回答。

樱桃师傅非常爽快地答应了。

樱桃师傅立即走到工作台旁，取过那根让人恐惧的木头，给瞿彼特递了过去。瞿彼特伸出双手，正准备接过来，只见那根木头忽然抖动了一下，猛地从樱桃师傅的手中跳了出来，“啪”的一声，重重地砸在瞿彼特那干瘦的脚背上。

“哎哟，我的朋友，疼死我了，你就不能客气点儿吗？我快要变成瘸子了。”瞿彼特被砸在脚上，疼得口中倒吸了一口凉气，忍不住又要发火。

“这次可不是我干的，我可以肯定。”樱桃师傅自己也不明白那根木头为什么会突然跳出去，他一脸无奈地对瞿彼特说。

“肯定不是你干的？你的意思是，我砸了我自己？”瞿彼特本来脾气就十分暴躁，而樱桃师傅砸了自己的脚却不承认，于是就用生硬的口气质问樱桃师傅。



“这不关我的事，都怪这根该死的木头，我正要把它递给你的时候，它自己却从我的手中跳了出去。”樱桃师傅向翟彼特解释。

“木头是该死，但把木头砸在我脚上的是你呀！要不是你把手松开，木头能掉在我的脚上吗？”翟彼特听了樱桃师傅的话，更加生气了，他暗暗决定一定要求个公正。

“我绝对没砸你，是木头干的。”樱桃师傅仍然不愿承担责任。

“你这个骗子，明明是你把木头扔在了我的脚上，还不承认是你干的。”翟彼特的声音越来越大了。

“翟彼特，你不要把我惹急了，否则我可要喊你玉米粥了！”樱桃师傅心中一急，喊出了翟彼特的外号。

“你说什么？混蛋！”翟彼特最恨别人喊他的外号，听见樱桃师傅喊他玉米粥，忍不住心头火起，口出脏言骂道。

“该死的玉米粥！”樱桃师傅嘴上也不示弱，大声地叫骂。

“你这个蠢驴！”翟彼特已经抛开他们吵架的原因不管了，把最难听的话都骂了出来。

“玉米粥！”樱桃师傅专拣翟彼特心中最不愿听到的话回骂。

“笨猪！”

“……”

翟彼特脾气暴躁，听樱桃师傅叫了三次玉米粥，登时气得七窍生烟，怒不可遏（è），挥拳冲上前去。樱桃师傅还手招架，于是两人扭打在一起，又是一场战斗。

这一次比上一次更加激烈，你抓我的肩膀，我扯你的衣领。打到最后，两个人都打不动了，都气喘吁吁地坐在地上。

这一场战斗的结果是：樱桃师傅的鼻子被抓破两处，翟彼特的衣服扣子也被揪掉两颗。两人互有损伤，不分上下。之后两人又互相握手、搂抱，发誓以后要做一辈子好朋友。



就这样，两位可怜的老人由于那根木头的捉弄^①而糊里糊涂地打了两架，但最后握手言和了。

接下来，两人又闲聊了一会儿。瞿彼特捡起那根非常捣蛋的木头，点头谢过樱桃师傅，带着伤痕歪歪扭扭地回家去了。

瞿彼特住在地下室，居所是一间很小的房子。屋子里非常黑暗，只能从楼梯口的小窗户射进一点儿可怜的阳光。屋内的家具非常简陋，只有一把破旧的椅子，一张便宜的床和一张摇摇欲坠的小桌子，屋子的墙壁上挂着一幅画：画面上是燃着熊熊火焰的炉子，炉子上放着一口大锅，锅内“咕嘟咕嘟”煮着一些吃的，上面蒸汽升腾，画得十分逼真。

瞿彼特回到家里，立刻搬来工具箱，取出斧子、锯子、刨子等工具，开始动手制作木偶。

“嗯，这根木头不长不短，正合我的心意。这个木偶做好以后应该给他起一个名字，这样称呼的时候就会方便些。可是，该叫什么名字才好呢？”瞿彼特一边干活，一边想，“哦，我想起来了。好，就叫他皮诺曹，这个名字很不错，一定能给这个木偶带来好运气。我有一位朋友，他的爸爸、妈妈和孩子，名字都叫皮诺曹。他们的生活非常富裕，日子过得就像神仙似的。”

瞿彼特给木偶起好名字，接着继续干活。不大一会儿就刻好了脑袋，嗨，还别说，真有那么点模样。接下来瞿彼特就开始雕刻前额和眼睛。眼睛刚一刻好，瞿彼特的脸上突然露出了怪异的表情，因为他看见那木偶的眼睛竟然可以转动，滴溜溜的与真人的眼睛十分相似。木偶的眼睛转了一会儿，目不转睛地盯着瞿彼特。

因为木偶的双眼老看着瞿彼特，瞿彼特的心里特别难受，便气势汹汹地问：

“嗨，木偶人，你为什么要老盯着我？讨厌死了！”

可是瞿彼特的话好像是说给墙壁听的，那个木偶人连一点反应也没有，仍然瞪大眼睛盯着瞿彼特。

① 捉弄：对人开玩笑，使人为难。

翟彼特也懒得去管他了。接着又开始工作，雕刻木偶的鼻子。可那鼻子刚一做出来，就立刻往大长，越长越大，就好像变魔术似的，眨眼之间，就长得吓人，跟大象的鼻子也差不了多少。

翟彼特看到这种奇怪的现象，不由大吃一惊。但没有什么好办法，只能是再把它削短。而木偶的那个鼻子，好像是故意与翟彼特作对，刚一削短，马上就长到原来的长度。可怜的翟彼特为了削短那个鼻子，累得满头大汗，腰酸背痛。

过了好长时间，翟彼特才把木偶的鼻子削得和正常人的一样。接下来他又开始做嘴巴了。

可是嘴巴还没有完全做好的时候，木偶就开始戏弄翟彼特了。

那个嘴巴张得大大的，露出两排尖利的牙齿，舌头伸得老长老长，吐在外面，足有二尺多长。

“嘻！嘻嘻！”那嘴巴不怀好意地嘲笑着翟彼特。

“笑什么笑，不要笑，有什么好笑的？”翟彼特愤怒地说。但是那木偶就好像没听见一样，理都不理，继续嘻嘻地嘲笑他，而且比刚才笑得更欢了。

“你没听见吗？我在说你呢，木偶人，有什么好笑的？不准笑！”翟彼特见木偶仍然笑个不停，就提高嗓门吓唬他。

这下，木偶的嘴巴不笑了，舌头也缩了回去。但嘴巴又开始一张一合，牙齿也碰得咯咯直响。

翟彼特心中十分恼火，但因为工作没有全部完成，所以他装作没看见，继续工作。

嘴巴做完以后，他又做好了脖子、肩膀、胸脯和胳膊。身体的这些部位都做得栩栩如生，活灵活现，看上去十分可爱。

接下来就该做手了。翟彼特的手脚也够麻利的，不大一会儿，就刻好了两只手。可是手刚做好，翟彼特就觉得头皮发凉，原来是假发不在了。他赶紧抬起头来，看看到底是怎么回事。却发现黄色的假发已经到了木偶的手里。



“皮诺曹，不要闹了，快把假发还给我！”瞿彼特气极败坏地喊道。

没想到，皮诺曹听了他的话，不仅没有将假发还给瞿彼特，反而戴在了自己的头上。长长的假发遮住了皮诺曹的整个面部，他不住地向瞿彼特做出各种鬼脸。

瞿彼特被那皮诺曹气得哭笑不得，像这样的戏弄他有生以来还是第一次遇到，因而感到非常伤心。他面对皮诺曹说：

“你这个顽皮鬼，还没有彻底把你做好，你就开始戏弄自己的爸爸了。太不懂礼貌了。要是把你全部都做好了，还不知要搞出什么名堂来，真是一个坏东西！快点把假发还给我，这头上光秃秃的像什么样子？”

说着，瞿彼特的眼泪就沿着脸颊流下来了。

那木偶见瞿彼特哭得可怜，就将手上的假发还给了他。看来这木偶的本质还不是特别恶劣。

还有腿和脚需要瞿彼特来完成。脚刚一做好，瞿彼特的鼻子上就挨了一脚。这当然是皮诺曹干的好事了。

“这个调皮的家伙，又让他占了便宜。开始的时候我为什么不防备他呢。可是，现在说有什么用呢？已经迟了。唉……”瞿彼特只觉得鼻子火辣辣地疼，急忙用双手捂住鼻子，小声嘟囔（dū nang）着说。

木偶已经全部做好了。瞿彼特坐在椅子上，长长地吐出了一口气，满意地欣赏着自己的作品，脸上露出了会心的微笑。是啊，这个木偶雕刻得非常成功，简直就与真人一模一样。

在这个世界上，无论是什么人，当他经过辛勤劳动，看到最后取得的成果时，脸上都会露出这种笑容，那内心的喜悦更是旁人体会不到的。

休息了一会儿，瞿彼特俯下身子，抱起木偶，把他放在地上，看他是否能够走路。

然而皮诺曹的双腿十分僵硬，迈不开腿，更不用说走路了。但瞿彼特并没有因此而失去信心。他走过去，一手扶住皮诺曹的背部，一手牵着他的手，拉着他在屋子里面一步一步地往前走，耐心地教皮诺曹学习走路。皮诺曹也十分用心地学。

教了一会儿，皮诺曹的腿渐渐灵活起来。起先是摇摇晃晃地扶着墙壁走，后来就不用扶墙壁了，而且还能在屋子里四处奔跑。

最后，皮诺曹也许是嫌家里边的地方太小了，他竟然跳出家门，来到大街上，朝着马路飞快地跑了。

瞿彼特看见皮诺曹跳出门外，跑到了大街上，心甘情愿中又急又气，赶紧起身追赶。皮诺曹像一只兔子似的连蹦带跳，朝前跑去。由于他的脚是用木头做成的，踩在石板上“咚咚”作响，那声音比二十个人走路发出的声音都大。追了一会儿，瞿彼特累得满头大汗，气喘吁吁，浑身无力。但那木偶实在是跑得太快了，可怜的瞿彼特连他的一个衣角也没抓住。

“拦住他！他是我的孩子，快点帮我抓住他！”瞿彼特在后头一面跑，一面向路边的行人大喊大叫。

路上的人们都被眼前这个像飞马一样的木偶惊呆了，直直地站在那里一动不动。等到后来听见瞿彼特的喊声，他们才明白了事情的真相。然而，他们当中没有一个人去帮助瞿彼特，只是站在路边继续观看这个有趣的场面。过了一会儿，他们又开始哈哈大笑，有的人笑得连腰都直不起来了。

瞿彼特见人们不仅不帮助他去拦截皮诺曹，而且还像看什么戏法儿似的在那里大笑，心中更加恼怒，但又无可奈何，只好强打精神，继续向前追去。

后来正好有一个警察从这里经过，他看到那乱哄哄的场面，以为是谁家的驴子挣开缰绳，跑到了马路上。那位警察奋不顾身地冲到路上，双脚分开，立在当中，准备制服那头驴子，以免惹出更大的麻烦。

皮诺曹大老远就看见马路中央站着一个警察，但他仍然继续朝前跑去。皮诺曹心里早就盘算好了，准备跑到警察跟前的时候，迅速地在他的双腿之间钻过去。但他的想法是完全错误的。

皮诺曹转眼之间就跑到了警察的跟前，他把头往脖子里面一缩，就要从他的两腿之间钻过去。可那位警察眼疾手快，见他跑到跟前，“嗖”地伸出一只手，毫不费力就把皮诺曹的长鼻子抓住了。这个倒霉的鼻子，好像是专门为了让别人来抓住他而设计的。



警察抓住了皮诺曹，把他交给了追上来的翟彼特。翟彼特为了发泄胸中的怒气，举起手来就要用力去揪皮诺曹的耳朵。但却一下子揪了个空。

原来，翟彼特在制做木偶时，由于时间匆忙，竟然忘记在皮诺曹的头上，给他刻上两只耳朵。

可怜的翟彼特揪不住皮诺曹的耳朵，只好使颈掐住他的脖颈，连推带拉地往回走去。在回家的路上，翟彼特瞪着眼睛，晃着拳头咋唬皮诺曹说：“哼！你这个调皮鬼，差点把我累死！快点走，等回了家以后我再慢慢地教训你。”

皮诺曹听了翟彼特的话，一屁股就坐到地上，赖在那里，不走了。不多时，喜欢多事的人们和闲着没事的人们就跑过来，围着他们看热闹，并且还叽叽喳喳地议论起来。

“太不幸了。这么小的年纪就被家里管束成这个样子，真可怜哪！难怪那木偶不想回家，回去以后，他老子肯定会把他打个半死不活。”一个瘦高个子看上去对皮诺曹挺同情的，大声说。

听了那个瘦高个子的话。一些幸灾乐祸、惟恐天下不乱的人也跟着起哄说：

“翟彼特表面上非常善良，看起来还人模人样的。谁知道他的本质却这么恶劣，竟然是个只会欺侮儿童的坏蛋。真是知人知面不知心呀！这可怜的木偶如果跟他回去，可能会被他打成碎片。”

围观的人们你一句，我一句，那位勇敢的警察越听越糊涂，他不停地搔搔头，揪揪耳朵，摸摸鼻子，不知道该怎么办。最后也把翟彼特当成一个坏蛋，让他把皮诺曹放开，而且要把可怜的翟彼特逮进监狱。

翟彼特明知自己是冤枉的，但在那些围观者的指责下，又说不出一个恰当的理由。无奈之下，只好跟在警察后面，乖乖地向监狱走去。一路上，翟彼特泪流满面，嘴里不住地嘟囔着：

“好可恶的家伙！他知道吗？我为了做这个木偶，先与樱桃师傅打了两架，后来又被这木偶揪掉假发，鼻子上还挨了一脚。为了做这个木偶，我花了大半天时间，累得腰酸背痛，浑身无力，还一步一步地教他学习走

路……唉！我为了他付出的代价太多了。可是现在，它不仅不来报答我，而且还拖累我去坐监狱。这又能怪谁呢？这只能怪自己。没想到啊，我竟然落得如此的下场。我开始为何没有想到呢？”

蟋蟀的忠告

在警察的干预下，顽皮鬼皮诺曹从瞿彼特的手中挣脱出来，看见警察把瞿彼特带走，皮诺曹也不去理会，只是想立即回家。他越田野，爬山坡，穿荆棘，跃水沟……不顾一切地朝前跑去，简直就是一只被饿狼追赶、心惊肉跳的小山羊。

皮诺曹一口气跑到家门口，临街的门正好虚掩着，他急忙推开门钻了进去。皮诺曹从里面紧紧地插上门，一屁股坐在椅子上，长长地吐了一口气，大声说：

“这下我可自由了！这下我可自由了！瞿彼特一被抓走，再也没人管我了！”

皮诺曹由于跑出去又跑回来，所以身体十分疲劳。没到半个小时他就迷迷糊糊地在椅子上睡着了。

而他的那双放在火炉上的木脚却慢慢地燃烧起来，冒出的浓烟充满了整个屋子。

皮诺曹睡得好香啊！他梦见自己走进了一座金碧辉煌的宫殿，坐在一张圆桌前，那桌子上摆满了山珍海味，他正在大嚼大咽……他根本就没闻到呛^①人的烟味，因此，双脚被烧成了灰。

① 呛：有刺激性的气体进入呼吸器官而感到难受。