牡 丹 江 风 物

杨锡春　著

黑 龙 江 人 民 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据
牡丹江风物/杨锡春著.—哈尔滨:黑龙江人民出版社,2003.3
ISBN 7-207-05869-1

Ⅰ.牡… Ⅱ.杨… Ⅲ.牡丹江市—概况
Ⅳ.K923.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第014505号

责任编辑:陈 恳 任立湘
装帧设计:高洪艺 王作超 张 涛

牡丹江风物

Mudanjiang Fengwu

杨锡春 著

出 版 者 黑龙江人民出版社出版发行
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷 哈尔滨地图出版社印刷厂印刷
开 本 850×1168毫米 1/32·印张7.5
字 数 257 000
印 数 1-3 000
版 次 2003年2月第1版 2003年2月第1次印刷
书 号 ISBN 7-207-05869-1/G·1342

定价:22.00元
(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

序

杨锡春同志在他的诗集《牡丹江风物》付稿前，希望我能为其写篇序言，我欣然接受了。

这“欣然”里的因素虽然不少，但主要有两点：

一是我被锡春同志那种强烈的文化责任感所打动。我觉得这是一位官员十分难得的一种文化品位。我们的读者可以在这本诗集扉页的作者简介一栏里体会到，作者20多岁就走上了基层领导岗位，可以说他的多半生都是在官场上度过的。我也曾为官多年，深深体会到官场的不易。不要说别的，单说其紧张和忙碌的程度，圈外人士就很少得知。如果用“身不由己”这4个字来形容，一点也不过分。可以说，日常生活完全被无休止的工作、计划、会议、协调以及应酬所占据，很少能有一点自己支配的时间。锡春同志长期在县里担任主要领导，后来又担任牡丹江市政府的常务副市长、市委的常务副书记，其任务之重，工作之紧张是可想而知的。

让我颇受感动的是，他居然能在如此紧张的工作中，还保持着一种对文化的追求，让自己在行政思维之外，还畅通着一个文化思维的通道，这对于一个官员来说，该是一件多么艰难不易的事。由此可见“一个人不管从事什么职业，只要保留着文化向往，哪怕只有几分，就总会与旁人不太一样”。也正因

为如此,文化这个信号在锡春同志的头脑里才反映得那样强烈,文化在他身上才有了实实在在的生命的温度。几十年来,锡春同志一直笔耕不辍,接连出版了《满族风俗考》、《东北地名语源考》等颇有影响的著作,我想其根本的原因就在于他这种对文化的不懈的追求和探索,就在于他这种积极向上的文化态度和强烈的文化责任感。

二是我觉得这本诗集很值得一读。首先在于它的地域性十分鲜明。诗集共收了作者 222 首诗,其中有 193 首是歌咏牡丹江历史文化、自然景观、风土人情和现实生活的,饱含着作者对牡丹江这块土地的热爱和深情。反过来说,也正是家乡这块热土激发了诗人的灵感,陶冶了诗人的情操,才使得诗人在长期的工作和生活中积淀了深厚的文化底蕴,孕育出这些美好的诗篇。使我们每个牡丹江人读起来都感到十分亲切和自然,从而更加了解牡丹江,热爱牡丹江,以更加辛勤的劳动建设牡丹江。

这本诗集的另一个鲜明的特点是每一篇、每一首,不论是律诗、词还是现代诗,都写得朴实无华,清新自然。写到这里,我不得不说几句题外话,就是诗风问题。我觉得现在有许多诗写得过于朦胧,朦胧得让人读不懂,至少是让人读起来太费劲,据说这是一种时尚,我以为这种时尚应该改一改。写诗不仅仅是写给自己看的,更主要的是写给别人看的;可是一首诗,读者看不懂或者理解不了,即使写得再好,又有多大意义呢?记得有一次我和诗人林柏松聊到这个话题时,他也有同

感。我说,连我这种文化水平的人读起来都费劲、费解,真不知道广大读者如何。这绝不是说我的水平就怎么高,而是想说诗歌这种文体本来就已经很浓缩了,如果再写到别人读不懂的地步,岂不是一种悲哀。锡春同志的这本诗集就没有这种所谓的时尚之风,我看有一定文化基础的人都能读得懂,理解得了,接受得了。这种朴实无华、自然流畅的特点实在值得提倡。这是不是说,锡春同志的诗写得太白了呢?当然也不是。只要你认真阅读这本诗集,就会感到他的诗不但具有较强的思想性,而且又有较强的艺术性。特别是他的一些感物吟志的诗,读来不仅会使我们感受到那种客观物象的美丽和意境的开阔,而且还会深深体会到那种升华了的人格魅力。总之,他善于在自己见到的人物和事件中找到美好的东西,善于把一个领导干部的责任和群众的愿望通过诗词这种文体表述出来,也善于在山川古迹面前抒发自己的情怀,表达那种对历史沧桑的感悟和人生态度,我实在感到读他的诗就像读他的人一样:朴实厚重,亲切自然。

去年初,我的散文集《文化随笔》出版时,著名作家张笑天先生在序言中说的一段话,让我至今难忘:“而今,既为官又为文者实在不多了。……然而,总有一些痴迷者,舍不得丢下那支笔,不管工作怎么忙怎么累,也要挤时间写作,甚至不惜透支生命地笔耕不辍”。他认为这是一种心性,一种品位,一种保留在心底的文化追求,正是这种心性、品位,才使他们能留下一些相当不俗的著作。我想,杨锡春同志应该当之无愧地

需要全本请访问 www.ertongbook.com

属于这个范畴。

我和杨锡春同志曾两度(宁安县、牡丹江市)在一个班子里共事,深知其为官、为人、为文的品位。所以当锡春同志希望我能为这本诗集写一篇序时,我欣然允诺了,只是不知我这样写,锡春同志能否满意。

是为序。

肖广森

2002 年 10 月 22 日

前　　言

牡丹江，源出长白山脉，地处东北边疆，沐千载风雨，经岁月沧桑。从忽汗水、胡里改江、呼尔哈河、穆丹乌拉到牡丹江，滋养着牡丹江流域广袤的土地，蕴育着从肃慎、挹娄、勿吉、　、女真到满族历代先世在这片土地上生息繁衍，壮大成长。

这片神奇的土地，历史悠久，文化蕴藉，是满族的发祥地之一，遗存着莺歌岭等古肃慎人村落的遗址，大牡丹、东康等挹娄人的遗址，觉罗城、下马莲河等勿吉人的遗址，唐代渤海国上京龙泉府等渤海文化的遗址，完颜故台、三道通古城等金代女真人从事渔猎活动的遗址，“字碌子”、“群力岩画”、“十文字”等满族先世遗留下来的石刻……历史的风云在这片神奇的土地上留下了辉煌的一页。

这片英雄的土地，人杰地灵，雄才济济，涌现出众多的风云人物、志士豪杰：渤海国王大钦茂在这里建国辟疆，宁古塔将军巴海在这里威震边关，萨布素将军击溃沙俄的入侵，李范五、李延禄、李荆璞英勇抗日，陈翰章、于洪仁等革命先烈用鲜血和生命谱写出抗日救国的壮丽篇章，八女英烈的悲壮之举，侦察英雄杨子荣智斗顽匪……英雄的形象和光辉业绩永远镌刻在人民的心中。

这片富绕的土地,物华天宝,资源富集,山脉连绵起伏,森林茂密挺秀,土地肥沃平畴,阡陌纵横,有“北国江南”、“鱼米之乡”的美称。盛产响水大米、优质大豆、大西瓜、黑木耳、松茸、猴头蘑、山野菜及200多种名贵中药材。江河湖泊中鱼类繁多,“三花五罗”应有尽有。镜泊湖的湖鲫鱼、红尾鱼,绥芬河的滩头鱼,转心湖的红鳟鱼,莲花湖的池沼公鱼都小有名气。地下蕴藏着丰富的煤炭、黄金、大理石、花岗石、红蓝宝石等80多种矿藏……是一片资源丰富的风水宝地。

这片美丽的土地,风光秀丽,气候宜人,优美的自然风光,罕见的历史遗迹,旖旎的名胜景观引人入胜。有蔚然壮观的镜泊湖,风光秀丽的莲花湖,塞外奇观的牡丹峰,石秀林幽的三道关,火山口地下森林,玄武岩台地熔岩洞,渤海风情园等自然景观及诸多的人文景观……为旅游事业的发展提供了得天独厚的条件。

这片希望的土地,奋起登攀,富民强市,志诚高远,颇有人气。工业立市,增强经济实力;发展非国有经济,增强经济活力;调整农业结构,让农民尽快富裕;扩大开放,通贸兴边,东北亚大通道上的中心城市正在崛起……

我长期工作在牡丹江,几乎走遍了牡丹江的山山水水,城市村庄。牡丹江这方水土养育了我,牡丹江的人民哺育了我,牡丹江的青山绿水、风光景物、朴实民风、名人轶事,都给我留下了难以忘怀的印象。我热爱牡丹江这方热土,更热爱这里的人民。现将我30多年来所写的关于牡丹江历史文化、自然

景观、名胜古迹、风土人情的诗集《牡丹江风物》奉献给家乡人民，以使更多的人了解牡丹江、热爱牡丹江，为牡丹江的发展做出新贡献。

杨锡春

2002 年 10 月 6 日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

序…… 1

前言…… 1

可爱的牡丹江…… 1

北方名城——牡丹江…… 4

牡丹峰…… 5

牡丹峰秋韵…… 7

三道关…… 8

三道关边墙 …… 10

长相思·题三道关夫妻石 …… 11

熊乐园 …… 13

东北老航校 …… 15

雄鹰颂 …… 17

贺恒丰纸业股票上市 …… 18

贺大宇制纸投产 …… 19

康佳实业有限公司 …… 20

长相思·大庆行 …… 21

欢送七子进藏 …… 24

首任市长李荆璞 …… 25

江泽民视察牡丹江 …… 27
历史文化名城——宁安 …… 28
文化还乡 …… 30
古城颂 …… 33
古城俳句 …… 34
离古城 …… 36
忆古城 …… 37
宁安西阁 …… 38
泼雪泉 …… 39
泼雪泉酒 …… 40
登鸡陵山 …… 41
宁安十里长江 …… 42
望江楼 …… 44
筹建宁安钢铁厂 …… 47
依兰岗印象 …… 48
登小团山 …… 49
西瓜之乡——兰岗 …… 50
三道亮子 …… 51
修卧龙河水库 …… 53
卧龙河仙洞 …… 55
老松岭上养蜂人 …… 57
登沙兰完颜故台 …… 59

鸡蛋石 …… 61
敖东城 …… 62
重游渤海国上京遗址 …… 64
登平顶山 …… 67
兴隆寺 …… 68
石灯塔 …… 69
八宝琉璃井 …… 70
渤海风情园 …… 71
响水大米 …… 72
贺新曙光大桥竣工通车 …… 74
探牡丹江源 …… 76
镜泊湖 …… 77
忆江南·镜泊美 …… 80
红罗女 …… 83
镜泊湖泛舟 …… 87
镜泊湖春晓 …… 88
镜泊湖杏花山 …… 89
镜泊湖晨雾 …… 91
镜泊湖晚霞 …… 92
镜泊湖上小渔船 …… 93
镜泊湖之夜 …… 94
镜泊湖之冬 …… 95

镜泊湖树挂 …… 97
镜泊湖瀑布 …… 98
大孤山 …… 99
小孤山…… 100
珍珠门…… 101
道士山…… 102
白石　子…… 103
城墙　子…… 104
老鸹　子…… 105
阎王鼻子…… 106
望毛公山…… 107
五峰楼…… 108
二十四块石…… 109
弯沟参园…… 110
飞龙鸟…… 111
湖西村即景…… 112
开发蛤什蟆沟…… 113
远眺后渔村…… 114
瞻仰陈翰章烈士陵园…… 115
莺歌岭遗址…… 117
登琵琶顶子…… 119
大顶山…… 120

如梦令·登一撮毛山…… 121
地下森林…… 122
地下森林熔洞…… 123
森林中的湖泊——小北湖…… 125
中华秋沙鸭…… 127
鸳鸯池…… 129
转心湖…… 130
芦苇塘…… 132
尔站行…… 134
踏察玄武岩台地…… 135
开发玄武岩台地…… 137
刘少奇在镜泊湖…… 141
邓小平在镜泊湖…… 142
叶剑英赞镜泊湖…… 144
谒萨布素将军墓…… 145
瞻仰马骏纪念馆…… 147
张闻天在宁安…… 149
爱国将军关玉衡…… 151
杨石岩罹难石头站…… 153
邹世环在东京城…… 155
修《宁安县志》…… 156
书赠范垂政先生…… 157

贺海林撤县建市…… 158
瞻仰杨子荣烈士纪念碑…… 159
宁古塔将军驻地…… 160
龙头山…… 161
贞节碑…… 162
宁古塔包拯祠…… 163
踏察林海水库坝址…… 164
雪乡行…… 166
双峰滑雪场…… 167
虎峰岭…… 169
东北虎…… 170
东北虎园…… 171
大海林俳句…… 173
莲花湖春韵…… 175
莲花湖之夏…… 176
莲花湖秋色…… 177
群力岩画…… 178
鹰嘴峰…… 180
苍鹭岛…… 181
咏苍鹭…… 182
将军岩…… 184
园丁颂…… 185

重返母校…… 187
林口新貌…… 189
减字木兰花·林口行…… 191
为林口二道沟电站选址…… 192
乌斯浑河即景…… 194
林口兴林塔…… 195
莲花泡…… 196
莲花盆…… 197
锅盔山…… 198
三道通古城…… 200
烤烟之乡——三道通…… 201
望江台…… 202
字　子…… 204
十里长堤…… 205
水…… 207
长相思·雕翎行…… 209
双丰金矿…… 210
大楚山…… 211
瞻仰八女投江纪念碑…… 213
张建堂在雕翎…… 215
如梦令·贺林口——勃利公路通车…… 216
贺莲花——林口公路通车…… 217

观莲花公路有感…… 218
母子情…… 219
悼葛树霖同志…… 220
悼李方明同志…… 224
古城依兰…… 226
黑龙江的小江南——东宁…… 227
东宁要塞…… 229
绥阳扑山火…… 231
滩头鱼…… 232
东宁洞庭峡谷…… 233
过南天门…… 235
国际商都——绥芬河…… 236
贺绥芬河建市 25 周年 …… 237
八八三哨所…… 239
贺穆棱撤县建市…… 241
十文字…… 243
六峰湖…… 244
兴凯湖畔的明珠——密山…… 245
美丽的兴凯湖…… 247
天然的兴凯湖…… 249
完达山瑞雪…… 250
从南泥湾到北大荒…… 251

需要全本请访问 www.ertongbook.com