

看家狗的自述

我那体弱多病的兄弟怎么奈何得了主人的
这般拉扯 只得悻悻地走出了门 任他的主人摆布。

Hello 大家好！我的名字叫狗，因为我是一条看门守户的狗，所以又叫看家狗。我的同胞有贝贝狗、狮子狗等好多好多，连我自己都数不清的。

我们的职责是为主人看家守户 按理应吃好、住好 受到主人的‘款待’可是 事实并非如此 我们‘看家狗’的生活是非常艰苦的。

“叫你不出来 我叫你不出来！”主人一边往外拖我们的伙伴，一边大声喊叫。我那体弱多病的兄弟怎么奈何得了主人的这般拉扯，只得悻悻地走出了门，任他的主人摆布。

你说 我们惨不？

生活惨点也就罢了，‘狗不嫌家贫’嘛 可偏偏学者也来凑热闹，编一些歇后语来损我们。

有一次，我们看到主人家的老鼠特多，光靠猫弟是不行的，因为我们每天看到猫弟累得腰酸背痛的，所以我们同情心大发，也来帮助猫弟捉捕那些可恶的老鼠。我们想：主人肯定会奖赏我们的。谁料到，这个现象被一位在主人家做客的学者看到了，

他随口来了句：“狗捉耗子——多管闲事！我们听了，好不恼火，原以为主人会为我们辩解。哪知，那斗大字不识一个的主人却假装明白，不懂装懂，居然也随声附和：“对，对，多管闲事，多管闲事！”我气得肺都要炸了，我们“助人为乐”竟然被称作“多管闲事”？这可真是天大的笑话，可又有谁同情我们呢？难道人类整天嘴上挂着“动物是人类的朋友”，就是这样的吗？

更令我们想不通的是，同是狗类，我的另一些同胞们，却过着逍遥自在的生活，他们悠闲自得，每日无所事事，整天在主人怀里撒娇，却被当做主人的心肝来抚养，生活得比我们好上百倍呢！

为什么同是狗类，有的生活得自由自在，快快乐乐，而有的却生活得苦不堪言呢？聪明的人类，你能告诉我吗？

精彩赏析

看家狗自述了自身的不幸遭遇、同类中种种不平等现象，提出了疑问：“为什么同是狗类，有的生活得自由自在，快快乐乐，而有的却生活得苦不堪言呢？聪明的人类，你能告诉我吗？”透过字面，反映出人类社会的一角，发人深思。

看似轻松欢快的叙述，实则让人感到沉重，尤其“聪明”一词，具有讽刺性。

小鸟的心愿

以前我是一只很快乐的小鸟，每天和我的好朋友在一起玩耍、嬉戏、歌唱。

我是一只无家可归的小鸟，整天四处流浪，以前的幸福生活，现在回忆起来都已成为“奢望”了，那是因为现在的人们把大片的森林砍伐掉，使我们这些小鸟无家可归。这些人真是太可恨了！

以前我是一只很快乐的小鸟，每天和我的好朋友在一起玩耍、嬉戏、歌唱。而如今呢，那些不知保护自然环境的人们，不断地砍伐树木，树木一天天减少，我们的好朋友也不断遭到捕杀。我的心里难受极了，想：“他们所做的一切会遭到老天报应的！”

由于人们乱砍滥伐，生态环境被严重破坏；水土流失现象日渐增多；沙尘暴年年发生，给人们日常生活和工作带来诸多不便。近年来好多地方多次发生洪涝、地震、龙卷风等自然灾害，这都与大自然的生态不平衡有关。是自然界对人类的严厉惩罚。

所以，我奉劝每个人要从现在开始，从我做起，保护大自然，保护我们共同的家园！

精彩赏析

文章要表现的主旨是：呼吁人们保护自然环境。对此，作者虚构了一只小鸟无家可归的故事。先说小鸟因人类乱砍滥伐而无家可归，揭露人们破坏大自然的罪行；再直接指出破坏自然环境的危害；最后呼吁人们从现在开始 从我做起 保护大自然。

弟兄砍树

田家三兄弟和睦相处，远近闻名。

长安郊区有一个叫田真的中年人，他是老大，家里还有父母和两个兄弟，生活过得还和睦。

不久，父母都死了，老二和老三都嚷着要分家。老大没有办法，只好同意了。

一天，三兄弟聚在一起商量平分家产的事儿。农具、田地、房舍、家具和钱币，凡是能够分得开的东西，都平均地分配了。但是庭院里有一株紫荆树，长得枝叶茂盛，十分可爱。

老大说：“这棵树是父母亲手栽的，我们不要再分了。大家一起把它管好，也可以留个纪念，好吗？”

老二想想也对，就点头同意了。

老三却提出，要把这株紫荆树砍成 3 段，进行平分。老大和老二想，既然什么都已平分了，要砍这棵树就砍吧！

第二天一早，老三和老二先来到庭院。老三举起斧子，正准备向紫荆树拦腰砍去，不想这株紫荆树突然枯死了，像是烈火焚烧过似的。他只得收回斧子，停止砍树。

这时，老大田真赶来一看，十分吃惊，连忙对老二和老三说：“你们看，这株紫荆树一直长得很茂盛，它一听说我们要把它砍

成 3 段 立刻就枯焦了。树木尚且有情 可我们兄弟 3 人连这棵树都不如呀！”

田真一面说一面流着眼泪，两个弟弟听了，也伤心地哭了。大家再也不忍心去砍这棵紫荆树了。

忽然 这棵紫荆树又变得青枝绿叶 长得比以前更旺盛 更加好看了。三兄弟看到这个感人的情景，立即把已经平分的财产收拢在一起，不再分家了。

从此，田家三兄弟和睦相处，远近闻名。那棵紫荆树也越长越好了。

精彩赏析

自从我们来到这个世界，我们便无时无刻不在享受着亲情。回味一下家庭生活，你便会在亲人一个不经意的眼神里，一个随意的动作中，一句很平常的叮咛中，一件日常的小事中，深深地感受到它——浓浓的亲情。

在我们的生活中 家人是我们最亲的人 亲情是我们最宝贵的东西 亲情是无价的 是永远都不会变的 所以对父母，我们要有敬爱之情 我们要感谢他们的养育之恩 努力学习，孝顺父母 让他们开心 对兄弟姐妹 我们要团结友爱、互相关心、互相帮助。这样 我们的生活就会处处充满爱、充满亲情 就会让我们觉得世界是美好的 生活是幸福的。

铅笔盒的自述

因为美的事物常常能让人愉快。

我是一个快乐的铅笔盒，我生活在一个文明、智慧的家庭——学习天地。

我是一个很普通的小盒子。首先是制造厂的叔叔阿姨给了我宝贵的生命，让我能领略到人间无尽的欢乐、大自然的鸟语花香、大千世界的种种美妙。但只有生命而不具美感是不够的，还需要美化。因为美的事物常常能让人愉快。于是，设计室的大哥哥、大姐姐用他们的智慧和聪颖，赐予了我美丽的外表——身穿鲜艳的服装，再配上一幅靓丽的图画。这样我不仅是学习使者，更是一件漂亮的工艺品。但我深深地知道，只有外表的美丽是不够的，只有充分发挥自己的作用，才不失为具有真正价值。于是，我将步入一生真正的旅程。

有一天，我和我的朋友到了一个明亮、干净的玻璃橱窗里。那边有一位穿蓝衣服的阿姨在和一个小女孩说话。小女孩粉红的衣服 粉红的蝴蝶结 大眼睛 好漂亮。“阿姨 我要一个铅笔盒。”她踮着脚 手扶着柜台。“这边来看看 好吗？”阿姨领着小女孩来到了我们面前。这样，小女孩成了我以后日子里的小主人。刚刚来到小主人的家里，我感到一切都是那么新鲜，宽

宽亮亮的小房子里，绿色的墙，绿色的窗帘，浅绿的书桌，蓝色的书架。啊！我感到好舒服、好清爽，周围的一切好像都和我融为一体似的，柔和、亲切，第一次对小主人的家的印象好极了。

“小小 用新的铅笔盒啦 你一定要更努力地学习噢！”另一个小女孩对我的小主人说。这是我第一天到学校的情况。我知道了小主人叫小小，在读小学二年级。我和小主人小小一起快乐地生活着，我也有了许多的新朋友：橡皮妹妹、铅笔弟弟，他们都很可爱，还有诚实的尺子哥哥，为我们遮风挡雨的书包哥哥。我们大家伴着小主人愉快地学习，愉快地玩耍，在无忧无虑中度过了快乐的一年。每当看到小小试卷上鲜红的百分和一张张的奖状，我们大家自豪又高兴，小小也一天天茁壮地成长，虽然铅笔弟弟、橡皮妹妹变了好多次，我也没以前那么漂亮，可小小对我们还是很好。

可那一天，我们却始料未及地惨痛了一回，那天，小小写作业，一道算术题老在折腾她，小小眉头皱得紧紧的，擦了又算，算了又擦。“啊 铅笔弟弟。”小主人猛地把她摔到地上，“烦死我了，烦死我了。”小小发脾气了。使劲儿地跺着脚。突然间小小抓住我狠狠地一扔，我被重重地摔在地上，全身散了架似的，好痛，我就这样昏过去了。昏昏沉沉一觉醒来，我努力地睁着眼皮。心里很不快乐：“这个坏小小，发脾气别摔别人呀！”我正寻思着，看到了伏在桌上睡着的小小。咦！有一张小纸条在我旁边 写着什么呢 我凑近看：

亲爱的小铅笔和铅笔盒：

小小不是故意要摔你们的，我知道错了，你们别怪我，还和我一起努力学习好吗？

小小写。

小主人对我们还是那么好。小主人，我们怎么会怪你呢，我们永远做你学习的好帮手。我把这些话捎给小小，带进她的梦里，看看睡得甜甜的小小，我下定决心，努力做好自己该做的事，让自己具有真正的价值。

这就是我——快乐的铅笔盒的故事。

精彩赏析

铅笔盒对于大多数人来说一定不会陌生，它只不过是一个供人学习时盛放学习用品的工具。它不会说话，没有思想，仅是一个客观存在的静止的物体。而本文的铅笔盒能陈述自己的生活经历，能感知周围的事物，有着明确的价值观。通过铅笔盒的自述，我们更形象、更进一步地了解了它。

大拇指流浪记

大拇指觉得自己此时身处危机四伏的丛林里，周围的一切都有可能将她吞噬。

话说大拇指和她的爸爸妈妈快乐地生活着。时间一长，这小家伙便有点耐不住了，想到外边去玩一玩，开开眼界。

她告别了父母，坐着一片叶子，在小河上顺流漂去。

一路上，大拇指轻快地哼着歌，拍打着清澈的浪花，漂呀，漂呀……

不知过了多久，大拇指身边多了不少庞然大物，各式各样。她仔细一看，好家伙，牛奶盒，破鞋，菜渣……什么都有。大拇指觉得自己此时身处危机四伏的丛林里，周围的一切都有可能将她吞噬。她不得已划着树叶左闪右避，尽量绕着那些障碍物走。尽管如此，她的身上还是沾了不少污渍。

好不容易避开了这些废物，忽然，一条银蛇向河里大口大口地吐着口水。天那“口水”怎么黑压压的，好像还带点怪味？大拇指躲避不及，被巨浪一拍，掉到水里，还咕噜咕噜喝了几口水。那味道呀，大拇指现在想起脸上还会皱成一团呢。“咦，大蛇怎么了，难道它生病了吗？”抬头看，一、二、三、四……哗，竟有这么多大蛇！莫非是蛇姨姨蛇叔叔也来玩了？看清楚了，这哪

里是什么大蛇，根本就是众多的排水管！大拇指环顾四周，肯定是不远处那化工厂排出的。大拇指生气地瞪了那脏兮兮的化工厂一眼。

那黑黑的水流得太急了，大拇指来不及爬上岸就被顺流冲下去。那是——“X X 市场”。她想起爸爸说过，城市里的市场特热闹，什么都有得卖。可是，怎么那人吃完香蕉把香蕉皮顺手一扔；那人把满满一盆脏水随地一泼；那人还……还往地上吐痰！大拇指看得直恶心，忙闭上眼睛。

这地方不好玩！大拇指连爬带滚上了岸，拧掉了衣服上的水，可惜臭味去不掉。多想找个地方美美地睡上一觉——最好是一朵美丽的花。可是她找遍了四周，却不能看到花的影子，病恹恹的木桩残花倒有不少，想必是给那黑烟熏的吧。大拇指失望地躺在杂草丛中，没有鸟姐姐的小夜曲，她怎么也睡不香。

大拇指正要沉沉睡着之际，忽然不远处传来隆隆响声。睁眼一看，不得了，一辆铲泥车正向她驶来。铲泥车所经之处，草木统统趴下，进而沙尘滚滚。车上的人，正欢天喜地地看着绿色的草地变成黄色，还哼着什么“这要是建了综合商场可就发财了”之类的话。大拇指白了他一眼，可惜他们看不到。看着可怜的小草趴下后再也起不来，大拇指好心疼哦。“我的下场不会是这样吧！”她想着，倏然一身冷汗。“危险！”说时迟，那时快，一只麻雀“刷”地冲下，把她叼起。好险啊！大拇指擦擦眼，定睛一看，原来是麻雀姐姐！她又高兴了。

“麻雀姐姐，咱们到天上玩吧！”麻雀一脸的倦容，一身光亮的羽毛也成了灰暗。“丫头，这里很危险，你还是回家吧。我也正在找一个栖身之所呢。”

正说着，她们闯进了一团乌云，又热又脏，呛得她们直流眼

泪。模糊之中，她似乎看到某厂外墙上挂着大字幅：“保护环境。”“经济环境一起抓。”——“这些可恶的人们，说话怎么不算数？”大拇指搂住麻雀的脖子，大气也不敢喘。这回她不敢到处游玩了，央求麻雀带她回家。

.....

说一下后话。大拇指回家后 呕吐不止 又是拉肚子 又是皮肤病 搞得她一个月躺在床上 她恨极了那人、那水、那空气。

后来，大拇指常常躺在碧绿的草地上，幻想着外面的世界。不过，在她小小的心灵里，还是留下了大大的疑问：“城市那么发达，怎么还比不上我们这里的小村庄好玩呢？”

精彩赏析

大拇指的遭遇揭示了人类对环境的破坏，而破坏了的环境并没有唤醒人们保护环境意识，人类正以发展经济为借口明目张胆地破坏环境 进而告诉人们 大拇指今天的遭遇就是人类正在或即将付出的代价。

狐狸的放大镜

兽王国的臣民们正想借此机会看看她脖子上挂的到底是个什么东西。

老虎病了，狐狸代老虎行使兽王国国王的职权。

狐狸有个癖好，她脖子上经常挂着一个放大镜。兽王国的臣民们不知道那是什么东西，经常在背后进行猜测。

大公鸡说：“我想可能是一个项链 这样可以显示她的富有！”

小白兔说：“我看像是一个奖牌 她可能为了炫耀荣誉！”

有一天，狐狸下山视察，脖子上仍旧挂着那个放大镜。兽王国的臣民们正想借此机会看看她脖子上挂的到底是个什么东西。

小白兔第一个被狐狸叫过来，她拿起放大镜在小白兔身上照了个遍。最后，对小白兔说：“我原来以为你是最纯洁的，谁料想你身上却有好几根杂毛，你不是徒有小白兔的虚名了吗？你为什么不把那些杂毛拔掉呢？回去赶快拔掉杂毛，写一份检查送来！”小白兔无端挨了一顿批评，才知道狐狸脖子上挂的是放大镜，是专门用来寻找别人缺点的。大家得知小白兔的遭遇后，都对狐狸敬而远之。

这天，小鸭子见狐狸走来，想转身溜掉。狐狸立即大喝一声：“站住，过来！”

小鸭子摇摇摆摆不情愿地走过来。狐狸拿起放大镜在她的身上照个遍。然后对小鸭子说：“我说你走路老是摇摇晃晃，原来你太肥了，今后再不准你贪食！回去赶快写份检查给我送过来！”小鸭子又无端受到她的指责，憋一肚子气走了。

猴子看在眼里，气在心上。他找到狐狸问：“尊敬的代国王陛下，你的放大镜为什么只照别人不照自己，难道你就没有一点儿缺点了吗？最好请你用放大镜好好照照你自己，你的心是不是偏离了位置！”

狐狸听罢，大发雷霆：“你竟敢顶撞代国王，我要天天用放大镜照你100遍！”猴子根本不吃她这套，他一把夺过狐狸的放大镜，摔个粉碎。然后，纵身窜上了一棵大树。

狐狸气得围着大树转圈儿，却没有一点儿办法。只好捡起破碎的放大镜走了。一边走着，还不停地回头指着树上的猴子说：“好，你等着，你等着！”

小白兔、小鸭子和大公鸡们老远看着狐狸的丑态，高兴地欢呼着，跳跃着……

精彩赏析

狐狸拿着放大镜到处照别人的缺点，发现人人都有缺点，并且他的放大镜把别人的缺点百倍放大，就像鸡蛋里挑骨头。对别人的过于苛刻，不但引得别人周身不舒服，而且是不明智的做法，因为人不可能没有缺点的，只

是缺点大小而已。

人无完人，狐狸只会拿着放大镜照别人，却不去照自己，他自己的缺点还多得很呢 我们平时与人相处 就要看到别人的优点，与人相处，贵在互相赏识，总是指责别人的缺点的话，我们不就都变成肤浅的狐狸了吗？

罐子里的飞鱼

我正在回头寻找回家的路，一张密织的大网
将我包围了，我的世界变成了一片白色的天空。

我只是一只鱼，并不知道飞翔的滋味，但当我在蓝色的海洋里不知天高地厚地游着时，我便觉得我在飞！所以，我以为我是一只飞鱼。

有一天 我从蓝色海洋游到了浅水边 忽然 我感觉自己失去了飞翔的力量，因为那里的空间不够广阔，那里的水不够清澈，那里让我郁闷和窒息。我正在回头寻找回家的路，一张密织的大网将我包围了，我的世界变成了一片白色的天空。

然后，我看到了许许多多的同胞，我们一起挣扎，却无奈；然后，我们被分装在五颜六色的罐子里，在那里，我不能够飞；然后 我看到人来人往 车水马龙 还听到许多嘈杂吵闹的声音；最后，我感觉有一双落寞的眸子注视着我，清清澈澈的，那是一个短发的女生。她捧住我所在的罐子，隔着那厚厚的玻璃罐壁，我依然感觉得到她的手好冰凉。我穿过一间富丽堂皇的厅堂，终于被放到了一个能感受到阳光的窗台上。屋子里弥漫的是一种晶莹剔透的蓝色，仿若海洋中流动着的波澜。所以，我一度以为我穿过这个五彩的玻璃罐，就能继续飞。

可是我错了，这个五彩的罐子，竟是一个多么美丽的束缚啊，把我的羽翼绑在一个狭小的罐里，看似美丽的玻璃壁，不时把我碰得伤痕累累。于是，我只能无助地望着，透过摇摆不定的水波看着外面被歪曲了的世界。

在那个屋子里，只有那个女生。她常常专注地趴在窗台上面，盯着我看。她说：谢谢我来陪着她，谢谢我听她说话。好久没有人安静地听她说话了。我看着她，好孤独的眼神，深藏着一种不曾沾染点滴尘埃的单纯悲哀。她的眼泪，常常落在我的罐子里，穿过蓝色的世界，溶解在我的罐子里。咸咸的，有点像海水的味道。

我幻想，等女孩的眼泪流满整个世界，我也许就能飞了。可是，那么一个干净明亮的女生，谁会残忍到让她的眼泪流成海呢？她究竟为什么寂寞？为什么心生悲哀？莫非……她也有和我一样的无奈——想飞而不能飞。她就这样一到这个屋子就守着我的罐子，说一些话，掉几滴泪。突然有一天，她捧回一个同样五彩的罐子，那里面装着一只和我一样的鱼。她把我们放在一起，刹那间我有了一种回到家的感觉，欢呼着，雀跃着，就在那个不大的罐子里嬉笑追逐。然而，我却分明感到有一颗咸咸的东西掉进罐子里，她又哭了。

她说：原来我让你们这么孤单，这么难受，不然，怎么会这样雀跃呢？我懂了。她捧着我們，又一次摇摇晃晃地穿过富丽堂皇的厅堂。她把我们放到了浅水边。我终于能够回家了，我终于又能飞了，可并没有想像的快乐，因为女生的眸子一直在我面前闪现。

我飞着，不知天高地厚地飞着，我是只飞鱼。可那女孩呢？！