

名家长诗集锦

刘桃摇编著

南方出版社

目 录

在摇路摇上.....	员
你所不知道的.....	源
西摇柏摇坡.....	远
太 阳 恩 泽.....	愿
在某个下午的北京	园
向摇西摇行	圆
阳光部落	缘
正午阳光	苑
都匀的桥	愿
风的故事	猿
北方 :有这样一只奔跑的狼.....	猿
今生的今生与永远的永远	獠
妈妈的爱	猿
都匀 ,请保持着那份纯情的说话姿势.....	獔
春红 ,我们第十一个爱情故事.....	獕
爱	源
生摇摇日	源
两手空空	猿
爱情与面包	源
对门邻居的女孩	缘
问摇摇天	苑
一样的天空摇不一样的季节	愿
父摇摇亲	缘
	员

在摇路摇上

摇摇摇摇摇摇昨天一阵风被霓虹和高楼醉倒

今晨一场雨被阳光和雨露交错

爱梦的路上 ,有西子的光芒

有烟花三月笑中的惆怅.....

在路上 ,我一脚深与一脚浅地走着

季节 ,在向樱花和海棠的微露中张望

自由飘荡的风筝 ,牵住了谁的爱情

白云悠悠 ,我害怕一个我和永远的

歌 ,接近黎明的时刻

在路上 ,翅膀像一首永远唱不尽的歌

一汪东去的河床 ,铺晓了谁的远方

眺望小溪 ,还是仰示高岗

路上 ,有风吹过 ,一缕烟雾在向大雁低头

排成一个“人”字的姿势

起伏是剪不断的波涛

爱在岩缝中窥视一串摇曳不定的枫叶

或闪电之中 ,风帆启航的扩展.....

路在躁动 ,我在沉默

无论是飞翔 ,或是停留

在路上 ,都不是最好的解脱

在路上 ,我看见十二支黄玫瑰

在迎着冬天的凛冽 ,无畏地盛开

在路上 ,我数着九百九十九朵杨柳的枝柯
在春天的风景中纷纷退落摇这月色
是凋枯的莲荷……
在路上 ,冻死的只是一只无法
冬眠的大虫
然而 ,苏醒的是躺在壳内的真我——
在路上 ,一盏灯逃不脱汽笛的召唤
脉搏在背负着遥远的地方
问远方有多远的距离
一个锁链与另一个岩浆 ,悄悄地
伫立在都市可以瞻昂的高度
在路上 ,如果人在走着
灵魂就是永远的自我
在路上 ,如果灵魂走着
爱就不会被季节淘汰
有时我的趴下
是为了更好地蹈着
在路上 ,我被《吼啸山庄》抓住
但不敢停留 ,因为路上
还有水和二个干馒头
在三丈以外的地方等待煎熬
早六点 ,我在月光下走着
晚六点 ,我在田野里走着
中午时分 ,我在夕阳和星星的

云雾中走着
走着 ,就连累时的歇脚
也找不到很好的理由
在路上 ,冬天的半载树
敢于南国的椰树争春.....
在路上 ,我被鸟翅上
刚刚洗礼的雨露
滋润桃花摇拌倒夏季
在路上我用了一天的时间
还没有走到另一个一天的时光
在路上 ,我用一个男人赤裸的粗犷
去爱一个女人的一生.....

你所不知道的

摇摇摇摇摇摇你所不知道的

是那双永不流泪的眼睛
再黑的路 再孤独的峡谷
也要守住一颗星的自由.....

你所不知道的
是风对树的倾诉
以及大地对雨的呵护
还有一片云霓对我的拥抱

你所不知道的
是一颗少女的心
藏着大海一样秘密

你所不知道的
他叫轩扬
是个爱写诗的男孩
诗与爱情是他生命的全部
除了诗 就是他一贫如洗的两袖清风

你所不知道的
就不要知道
因为你永远

也无法知道？

西摇柏摇坡

摇摇摇摇摇摇冬天从哪里走来摇一场雪
刚好飘在松树间摇落下来的
也许是鸟鸣听不到的春天
也许是土地萌动的世纪

历史凝固了多少足迹
尘埃踏着一个人一生的追求
中原逐鹿摇沧桑之后
雄鹰崛起在黎明……

神州大地上摇有个叫西柏坡的地方
她以厚重的肩膀托起了东方的太阳
谱写着二万五千里的迢迢之路
让长江向着东流摇让黄河向着东流
让千千万万个贫苦的中国人摇踏亮时代
版图上摇缔造自己美好的家园——
理想之光是美的
奋斗之光是美的
西柏坡传出去的号子也是美的
捷报传来摇捷报一封又一封
从江南海北传来！于是
鸟声清脆起来摇脚步和语言
也沸腾起来！一切似乎都是

西柏坡的功绩！

渐渐地岁月忘了鸟声
脚步忘了泥泞摇城市的霓虹
忘了西柏坡的叮咛……
我也忘了故乡？！摇忘了月亮？！
将流浪的翅膀摇飞翔于
西柏坡以西的荒凉山冈……

轮回的光阴摇给了我记忆
曾经的硝烟与烽台摇给了我故事的美丽
我向往——站在今天祖国的北方
向西柏坡投去仰望的目光
投去喉咙里可以歌唱的汹涌
——西柏坡摇中国人民永远
缅怀的圣火……

太阳恩泽

摇摇摇谁给了大地之光——太阳
谁给了天空之光——太阳
在东方摇有一轮太阳冉冉上升
恩泽的泥土泄露了谁家的秘密
一场春雨或一缕秋风摇滋润着
苦难之中希望的曙光
七月如火摇骄阳的七月摇撩开了恩泽之中的沸腾
红旗飘飘摇山岗上高高地摇曳着油菜花
和土地呐喊的彷徨……
暗夜过去摇黄色染红了“七一”
是上海告诉了世界
还是南湖播洒了信息
从此摇在这片黄土地上
点燃了燎原的星星之火——
一个高大的平凡之躯摇在八年的抗日中摇接过使命
一个高大的并不平凡的伟大之魂摇在三年的内战中
最后以微笑的声音摇向世界宣布
终于站立起来的姿势
这是一个伟大的身躯摇将风雨的历程
写得如此隆重摇将崎岖的艰辛
唱得如此铿锵有力摇他用脚
问过雪山的里程摇也用生命抵御
过草地的泥泞摇他没有倒下

耸立起来的是血凝的长城.....

在某个下午的北京

摇摇某个下午,是属于北京的某个下午。阴沉着脸孔的天空,没有灿烂的笑容。匆匆上班的脚步,轻轻地踩在了一个车过杨闸的地名。这时迎面走来了一个艳丽的女孩。向我乘坐的猿路小公共招手。车一个急切的动作。使很多人,都惊悸了这个司机的神经……

在某个下午的北京。我正守在家中。看一部西方经典的爱情故事。对与风浪和沉船。最后拥抱的男女。终于成了传颂的爱情。如果没有那次风暴。可能就没有这个电影的成功。更不会为今天的爱情。上一堂生动的思想课……

某个下午的某个黄昏。和我不认识的女孩。面对面坐在河的岸边。河滩的轻盈与流水的缓缓。诉吟着一个少女对青春的默默倾诉。的话语收藏在眼神的底部。则用她那张紫色的唇。勒开了罗兰的芳香……

在某个下午的北京。用一个手机的号码。写了一个陌生裙裾的欢悦。飘荡是暂时的。旦夕阳的光芒。夜幕的星星闪烁。那个守候在柴门外的雪影。请不要将她赶走。——她也许会在某个下午的北京。重新回到你的窗外……

在某个下午的北京。空上吹着冷冷风。的羽毛零乱地迷失在花丛的幽径里。找只是山岩的漫长……

在某个下午的北京。一首诗,或一个人,都被一个词的阻碍。指在了咖啡,麦当劳,还有酒吧的嘲弄之中。在某个下午的北京。北京忘了我,还是我忘了北京。总之!这些与我与城市都很无关……

北京 :漂泊的情怀里没有冬季

推开一扇关闭了许久的心扉 ,让阳光谱照在落雪纷飞的季节 ,让幸福的沐浴自由地流淌 ,然而这一切的一切都因为我的漂泊而美丽 ,又因为我的美丽而那么地酣畅。

每一个在北京过冬的外乡人 ,谁都会感觉到北京气候的寒冷 ,哪怕是在不下雪的初春 ,也会有一丝凉意 ,袭上你单薄的衣衫。这是北京的特色 ,北京气候于众不同的骄傲 ,更重要得是北京的风 ,一年四季在向你张开着双臂 ,有种要让你心惊胆颤的凛冽。如果你习惯了这里的风沙 ,接受了这里的风土人情 ,北京的风 ,甚至包括北京的冬季 ,就不再有可怕的冷了。

屈指算来 ,自己已在北京漂泊了七个春秋。在这个并不漫长的跋涉中 ,使我收获的最大 ,就是北京有着十分活跃的文化氛围 ,和它得天独厚的人文景观。它的风范不仅表现在古老的建筑群 ,和帝王将相的府邸等 ,还有它能真正地接纳每一个在北京闯天下的流浪者 ,它的胸怀之宽广 ,是令小家碧玉的江南水乡 ,望尘莫及的。为此 ,我欣赏北京并深深地融进了这种没有冬季寒冷的号角之中。

记得那年 ,我孤身一人从家乡踏上北京 ,就被这片我梦中思念神往的热土 ,用她灼人的爱和博大宽阔的胸襟凌驾着 ,但有时也会有茫然不知所措的时候。是北京的宽容与呵护接受了我 ,并让我完成了自己一生旅程的启航。那是一九九四年秋天 ,我的一首小诗《深秋》被“北京文艺台”播出之后 ,随之而来的是电话铃的清脆声和铺天盖地而来的信件 ,是他们让我看清了自己 ,并认识了自己 ,使我真正地从自卑的阴影中走

出来。后来又被“北方文研究”吸收为作家，被《朔方》聘为创作员，及作品多次在全国征文比赛中获奖。这些荣誉和掌声，都是北京的天空给我的，如果没有北上的跋涉和闯荡，我无法想象，现在的我是个什么样子的。

这里没有冬季。没有冬季的北京，是多么地恬静和安祥。她像一位妙龄的少女，又像一树绽放在三月春风中的桃花，我笑着并逗悦着我们每天繁忙工作之中的生活。窗外偶有雨下，或者说在某个暴风雨拍击了星星的时候，也不再可怕，因为我坚信：一场灾难的降临必预示着又一个黎明从东方升起的明媚。罗曼·罗兰说：“感谢失败，因为每一次失败，都使我向前靠近了一步。”是啊！不经历风雨的天空，怎能见彩虹呢？

这个冬季并不冷，只要心中藏着一颗火热的心，和永远攀登的信念。哪怕是悬挂在山崖峭壁上，也是一种可爱的风采。这是爱，是生命中越过冬季走向春天的必然之路，走过了落叶和雪花漫舞的旷野，春天就在不远处向你招手。正如英国诗人雪莱说：冬天到了，春天还会远吗？

这里没有冬季，因为孤独的时候有风在陪你，这里没有冬季，因为寂寞的时候，有雨在倾听你那寂寞且粗犷的豪放。更有将惆怅留给昨天，让我在今天的正午，描绘明天的蓝图英雄气概。图腾是一种飞翔之中的飞翔，遨游的翅膀，载着《天鹅湖》的飘荡一起去抒写大地上最受赞扬的东方——北京，是一张用青春绘画的版图，我在爱与被爱中踽踽独行着，并在徘徊或彷徨的路口，等待下一次枫叶与梅花的含笑。这里的冬季没有寒冷，尽管雪在下着，那是清纯和洁白唱给大雁的祝福。

今夜落了一场春雨 ,多少相思的苦涩 ,又在花开与流水的叮咚中吟咏泥土 ,歌唱稻香在霓虹中的摇曳。这是新世纪里的第一场春雨 ,也许躁动的季节 ,就从今夜开始。夜是夜的自由 ,星是星的上帝 ,黎明的钟声 ,悄然苏醒在远方渔火与枫桥对望的惆怅里。诞生是今夜谁也阻碍不了的喜悦。这里没有冬季 ,我守在一张床的尽头 ,望不尽长江有多长 ,黄河有多宽的码头。汪洋翻卷着溪流 ,脚步与雄鹰垫高了石阶的高度 ,还有一双犀利的眼睛正向着缪斯之神的青藏高原寻觅 ,我被这场春雨的爱情 ,堵在墙以外的地方 ,于是阳光与尘埃足有三尺的离距 ,我被留在了路的中央 ,脚向四周扩散 ,稻穗在成熟 ,南方也在成熟 ,闪着光亮的是谁家阳台上一盏悬挂了五百年的利剑。光芒四溢 ,我的头 ,滚落在模糊不清的黑暗中。

面对接踵而来的成功 ,我年轻而苍老的脸颊 ,欣慰地笑了 ,这是上帝对我这个执著“赤子”的抚摸。是对我不懈努力的赞贺 ,随着缪斯之神的肯定和鼓励 ,手捧着刚收到的报刊杂志 ,以及嗅闻着那散发着油墨味的一篇篇作品 ,我能不激动的热泪盈眶吗?这必定是我奋斗这么多年的爱的结晶 ,这不仅是给我漂泊情怀的一缕温暖的春风 ,同时她也是给了我一个展示的舞台。面对鲜花和掌声 ,面对一封封来自全国各地的信件 ,我能说些什么呢?唯独让笔代表我的心 ,让诗和文字代表我的谢意 ,向曾经关心和支持我的亲人和朋友 ,致以诗的敬礼。

谁能骄傲呢?漂泊是永远的 ,暂时的花香 ,只是一个匆匆来去的季节 ,只有守住了整个人生的辉煌 ,才能真正地笑到最后。

我感谢北京 ,感谢这飘着雪花 ,但并不寒冷的北京 ,是她
袁

用爱人一样的情怀抱拥了我的明天 ,是她用博大的慈祥助我理想的翅膀 ,在蔚蓝的天庭 ,自由地翱翔。

飞吧 ! 不愿停留的羽毛 ! 飞吧 ! 朝着太阳膜拜的土地 ! 飞吧 ! 一个男人和一个女人 ,用挚真的爱情 ,给北京合唱一首五环的赞歌 ,还有新世纪奥运的圣火 ,那是飞翔的梦 ,那是梦一样五彩缤纷的 ,飘着云彩的尽是峰峦叠嶂的腾飞 ,向着奔驰的二十一世纪进军。

北京 ,一个流浪漂泊在你怀抱中的热血男儿的脚步没有冬季。北京 ,一个接近冬天 ,又守着冬天的火焰 ,在旷野之外的荒凉之中燃烧着篝火。日月如梭 ,荏苒的光阴 ,给了漂泊的我太多的泪眼和欢欣。于是 ,我耸立起一个诗人站着的姿势 ,把冬天的雪影 ,读的红红火火 ,北京 ,对我是个没有冬季的栖居地.....