

## 王闿运(1833—1916)

字王秋 号湘绮 湖南湘潭人。清末赐翰林院检讨 加侍读衔。辛亥革命后任清史馆馆长。近代著名学者。曾主讲尊经、船山书院。著述甚丰 门人辑为《湘绮楼全书》。

### 自 嘲

顾我则笑  
问道于盲

王闿运应袁世凯之邀，出任国史馆馆长兼总统顾问。此联嵌“顾问”二字 意为 我有什么用 看到我只有一笑相迎。向我问政治事务 有如向瞎子问路。表明了对袁世凯的所作所为不满 以谦虚语抒倨傲情。

### 调侃袁世凯

民犹是也，国犹是也  
总而言之，统而言之

王闿运与袁世凯的父亲袁保中是朋友，故袁世凯为其年侄。袁世凯称帝呼声最高时，王闿运偶过新华门，见门额故作惊讶状，说：“何不祥耶！”人怪而问之，答曰：“今议帝制而署门为‘新莽’，非不祥而何？”专以“华”字繁体与“莽”字相似，讥讽袁氏为篡汉之王莽。又调侃道：“总统府政事堂应有一块题为‘旁观者清’的横额，两旁可配一联。”即此联。联语整个含义是：民国虽然有了总统，但百姓依然像以前一样贫困，政局仍然和往常一样混乱，这是有识之士都看得很清楚的。后人在上下联后加了“何分南北”、“不是东西”两句，直刺袁世凯之流，使戏谑调侃之语更加尖锐辛辣。

## 马相伯(1840—1939)

原名建常 又名良 江苏丹徒人。近代教育家 爱国民主人士 复旦大学的创办者。“九一八”事变后 坚决主张对内团结、对外抗日 被尊为“爱国老人”。

### 贺章太炎寿

绛帐谈经，头点虎丘之石  
瀛洲说理，律回黍谷之春

章太炎本名炳麟 后来以“太炎”二字为号，“太”字源于黄宗羲之字“太冲”，“炎”字源于顾亭林之名“炎武”。1936年1月 当他生日到来时 马相伯特撰此联以贺。“绛帐”红色的帷帐 为师长或讲座的代称 含有尊敬称美之意。“头点”句说道生法师人虎丘山 聚石为徒讲经 群石皆为点头。后喻道理讲得透彻 能使不易感化者信服。上联借古代传说赞寿主在苏州授徒讲学，功德无量。“瀛洲”指日本。章太炎曾在日本东京主编《民报》 宣传革命思想。“黍谷”山名。传此处地美而天寒 不生五谷 邹衍吹律而温气生 燕人种黍其中。下联以此典颂寿主早年宣传变法 晚年呼吁抗日的杰出贡献。马相伯比章太炎年长近三十岁，但因二人在学术上都有很高的造诣 尤其是在宣传抗日上有共同的主张 故特撰

此联贺寿。用典贴切 比喻形象 充满深情 真挚感人。

## 挽章太炎

代人民说公道话，替党国讲正经话，卓哉！君乎安可死  
言文学如黄梨洲，论品行似顾宁人，髡矣！我也得毋伤

1936年6月14日章太炎因诸症并发 医治无效 与世长辞。根据他的生前愿望 安葬于杭州南屏山北麓张苍水 煌言 墓右侧。时年97岁的马相伯 特撰此联以挽。上联首两句是赞扬章太炎半年前对北平学生运动的支持。正如他去世后第三天香港《生活日报》所发表的一篇悼念文章中所说：“我们对太炎先生特别致敬的，是他最近的言论，最近对北平学生救亡运动发表的意见……他说‘不管共产党不共产党，只看他现在的行动怎样，是否真的在爱国’。这话说得何等明白、正确。”黄“、顾”分别指清初著名思想家黄宗羲 号梨洲 和顾炎武 字宁人）“髡”指英俊杰出之士。借以赞颂逝者崇高的品格和渊博的学识。

## 刘人熙(1844—1917)

字良生,号蔚如 湖南浏阳人。清光绪进士 官广西道台。辛亥革命后 任湖南民政司司长,一度代理湘南督军兼省长。有《蔚如诗文集》

### 挽黄兴

中国幸重光，正祝众星拱北极  
申江才话别，忽惊一柱折南天

“重光”再放光明 光复。“拱北极”，《论语·为政》：“为政以德 譬如北辰 居其所而众星拱之。”上联意为 依仗黄兴这样的英雄和领袖 才得以推翻帝制 建立共和。黄兴有如众星之拱北辰一样 受到人们的尊崇与拥护。1916年9月26日 辞去湖南督军兼省长的作者，专程去上海拜访了孙中山与黄兴，不料一个多月后，黄兴竟因病去世。“申江”即黄浦江的别称 代指上海。“柱”指中流砥柱，喻栋梁之材。下联抒发了对黄兴突然去世的无比沉痛。此联着墨不多 但情真意切 甚是感人。

## 挽蔡锷黄兴

无松坡则无民国五年，方期采药三山，万口同声延福寿  
有克强乃有武昌一段，岂料重光五族，两贤相继殒东南

“松坡”为蔡锷字，“无松坡则无民国五年”意谓没有蔡锷发动的护国战争；“民国五年”将被复辟帝制的“洪宪”纪年永久取代。上联高度赞颂了蔡锷武装倒袁、举旗护国的巨大功绩，并以“采药三山”的传说表达对民族功臣的关爱与敬仰。“克强”为黄兴字，“有克强乃有武昌一段”意谓黄兴领导了武昌起义，肇建共和，为民国元勋。“五族”指汉满蒙回藏，代指全国各族人民。下联将蔡锷与黄兴相提并论，对两人相继去世深感悲痛。此联出句两个“无”对句两个“有”，无一不有，句句写实，而“方期”与“岂料”相对，与前一联的“正祝”和“忽惊”一样，具有加强艺术表现力的效果。令读者为之共鸣，为之垂泪。

## 林纾(1852—1924)

字琴南，号畏庐，别署冷红生，福建闽侯（今福州）人。近代文学家、翻译家。终身不仕，潜心旧学。辛亥革命后以遗老自居，是守旧派的代表人物。著有《畏庐诗存》、《畏庐文集》等。

### 门 联

扪心只有天堪恃  
知足当为世所容

此联是林纾客居北京永光寺时所作。上联说我的所作所为，常扪心自问，最能理解我的恐怕只有苍天了。下联说我是个知足常乐者，从不愿与人争名夺利，想必这样能为这个世道宽待容纳吧。联语是作者真实思想的自然流露，朴实诚挚，确为“扪心”之言，“知足”之语。

### 1919 年春联

忤名初得安身法  
墮户仍非避世方

1917年年初,《新青年》相继发表了胡适、陈独秀等人的文章,提倡白话文和新文学,反对封建之道的文言文和旧文学。当时,许多坚持旧文学、旧道德观念的人都装聋作哑。林纾起初也采取不屑一辩的态度,后独自上阵,不仅写了《论古文白话之相消长》等文章,还发表小说《荆生》,塑造了一个武功精妙的“伟丈夫”,将提倡白话文的三位主将一网打尽,借此影射陈独秀、胡适和钱玄同。不过,“只交了一回手,便默默地躲回去了”。“忤名”为名誉而忏悔。“堵户”,用泥土涂塞门窗孔隙以自守。作者虽是守旧派的代表,其行为不足取,但此联态度鲜明,倒是极切其性格。

## 1924年春联

遂心惟有看山好  
涉世深知寡过难

林纾于1924年10月去世,故此联可视为他七十余年生活经历的凝练概括和深刻总结。上联将“看山”作为“遂心”的好事,有着三重含义:一是说广泛游历,览胜抒怀,可使情操得到陶冶;二是说“看山”可从中悟出人生曲折、峰回路转的道理;三是写山之“有情”,斥人之“无情”,表达了对世态炎凉的不满。下联总结“涉世”的经验,指出要想在一生中不犯错误,是非常困难的。联语既是自谴自责的内心剖白,又是自勉勉人的有意劝戒。林纾去世后,灵柩安葬在故里北郊白塔塋山中,墓茔前的石柱上有联云:“著述倪沾东越传,功名早淡北山文。”1984年当地政府对该墓进行了修葺,至今完好。

## 张謇 (1853—1926)

字季直 号啬庵 江苏南通人。清光绪状元。近代爱国实业家、教育家。对我国纺织业、造船业、教育业多有贡献。善诗文，著有《张謇日记》、《张季子九录》等。

### 1912 年春联

民时夏正月  
国运汉元年

张謇能诗善文，每逢春节，必撰新联，旧联即被人索去。乡人年年争相转抄，称为“状元府春联”。此联为民国元年春节 1912 年 2 月 18 日撰贴。联首自然嵌入“民国”二字，对于民国的第一个春节来说，更有意义。“正月”和“元年”确指“夏”除指夏历也即俗称的农历外，寓含“华夏”；“汉”除指汉族外，还暗指推翻清帝。“时”、“运”表达新岁祝颂之意。将原本“民国元年正月夏时汉运”的一句书面语，妙构成联，工巧至极，称“状元府春联”不为过也。

### 挽宋教仁

何人忍贼来君叔  
举世谁为鲁仲连

1913年3月22日，近代民主革命家宋教仁被袁世凯指使赵秉钧派人刺死于上海。张謇撰此联以挽。“忍贼”残忍做暗事，联指暗杀。“来君叔”即来歙，字君叔，东汉南阳新野人。任太中大夫，辅佐刘秀，说隗嚣归汉。后嚣叛，他以精兵破之。率军入蜀攻公孙述时，被公孙述派人刺死。“鲁仲连”战国时齐国人。善于谋划，常周游各国，排难解纷。上联切宋教仁被刺身亡之事，下联切宋教仁能言善辩之才。据载，宋教仁改组同盟会为国民党的主张未能统一之前，在湖南、湖北、安徽、江苏等省，凡同盟会会员最多之地点，先之以个别谈话，继之以召集党员开会演说，不辞辛劳，数月之久，于是大部党员，皆为教仁所说服。联语用为人所熟知的两位历史名人与逝者相比附，读来印象极深。

## 1915年春联

官居十八品  
世阅一千年

张謇曾在淮军统领吴长庆处任文案。吴长庆为袁世凯的世伯，当袁世凯前来投奔时，吴长庆叫袁世凯以师礼事张謇。张謇也因此后来积极赞助袁世凯，而袁世凯的行径则是对张謇的无情嘲弄。未发迹时，尚称“夫子”，自认门生，到官做大后，改称为“翁”；待做了总统，竟称张謇为“兄”了。袁世凯准备登位时，尊崇张謇为“嵩山四友”之一（另外三友为徐世昌、赵尔巽、李经羲），称“友”之意即表示不敢以“故人”（旧友）为臣也。然而却委任张謇为农商总长，张自称为不人流的“十八品”，正是上联所言之事。“世阅一千年”即阅尽兴亡的意思。“是非成败转头空”含有“看你如何下

场”的深意。当袁世凯要恢复帝制时，张謇曾与他面谈两个小时，劝说无效，于是请假南归，随后辞去职务。袁世凯死去后，张謇在给黄兴的信中曾说：“袁氏失德，亡也忽焉。彼其罪过，已随生命俱尽，所留与吾人以最真确之发明者，则权术不可以为国，专欲必至于亡身。”这正应了“世阅一千年”之语，也对袁世凯的面目有了彻底的认识。

### 挽徐树铮

语讫无端，听大江东去歌残，忽焉感流不尽英雄血  
边才正亟，叹薄海西顾事大，从何处更得此龙虎人

徐树铮是安徽萧县人，北洋军阀皖系集团的重要人物。1925年12月30日，从北京南下途经廊坊车站时被拘杀。张謇闻讯，撰书此联。徐树铮生前师事张謇。入京前，曾赴南通拜见张謇，即席赋《满江红》词，有“滚滚波涛，流不尽千古英雄热血”句。上联即写此事，以“歌残”二字，表示对徐树铮横死的痛惜。下联“边才”“西顾”等语，是指徐树铮生前曾任西北筹边使兼西北边防军总司令之事，褒赞他重视筹边，长于边防，国家正需要这样的人才，进一步表达对其死的惋惜。尽管联中对死者的评价有过誉之处，但因作者是死者老师的特殊身份，也是可以理解的。

## 严复(1854—1921)

初名传初 字又陵 福建侯官(今福州)人。中国近代启蒙思想家、翻译家。辛亥革命后 思想日趋保守,1915年列名筹安会。著译编为《侯官严氏丛刻》、《严译名著丛刊》。

### 挽杨守敬

博古四十年，名满寰区，为旧学诸贤后劲  
弃尘六阅月，邦犹机隍，问先生何地埋忧

杨守敬，字惺吾，号邻苏，湖北宜都人。近代历史地理学家。1914年被袁世凯聘为顾问 任参政院参政。有《水经注疏》、《历代舆地图》。严复与杨守敬为密友 杨守敬病故后 严复撰此联以挽。“博古”通晓古代的事情。联指逝者学识渊博。“后劲”后继的有力人物。“弃尘”指去世。“阅月”经一月。“机隍”，《书·秦誓》：“邦之机隍 曰由一人。”意为不安 困厄。“埋忧”谓排除忧愁。上联高度评价了杨守敬在学术上的杰出贡献，以及显著的地位和影响。下联借悼念好友去世，对依然动荡不安的国家形势深感忧虑。此联忧国怀友 感慨万端 真挚而深沉 读来自是感人。

## 张勋(1854—1923)

字少轩 晚号松寿老人 江西奉新人。因保驾有功受慈禧重用 任云南、甘肃提督 辛亥革命后顽固守旧 被世人讥为“辫帅”。1917年拥溥仪在京复辟 自任内阁议政大臣、直隶总督兼北洋大臣 失败后避居天津。

### 自 题

我不知何者树德，何者立威，只缘余孽未清，奋戟重来，稍尽军人本职  
古亦有生而铸金，生而刻石，自揣美名难副，登堂强醉，多惭父老深情

1913年9月 北洋军攻陷南京以后 袁世凯“论功行赏”任命张勋为江苏都督 并在徐州为张勋建立生祠 亲笔题写了“褒鄂英姿”的祠匾 以笼络张勋。张勋驻守徐州 想自己生于小贩之家 由一介厨师 居然步步高升 志得意满 便借建生祠之机 自题此联。“树德”施行德政。“立威”树立威望。“余孽”残存未尽孽债。“奋戟”谓拿起武器奋身投入。“戟”为古代兵器名。上联称自己只为“尽军人本职”而“奋戟”并非为“树德”、“立威”所言“余孽”有如本能。而事实上张勋实乃清之余孽 民国建立以来 依然以清

朝臣子自居 并顽固地始终保留着大辫子 以示仍效忠于清王朝的北洋军阀 可以说惟张勋而已。“铸金”指以铜、锡等金属铸物。“刻石”在石上雕刻。“铸金”、“刻石”指用碑碣鼎铭等记载赞颂功德。“美名”美好的名誉或名称。“难副”难以符合。“登堂”升上厅堂。“强醉”勉强醉饮。下联故作姿态 称自己生祠所建 多亏“父老深情”只好“登堂强醉”看似自谦“多惭”实则得意忘形，愈发加紧了复辟闹剧的上演。张勋之所以被列为中国近代史上的人物之一 就是由于他一而再、再而三地逆历史潮流而动 拼命地要复辟已经垮台的清王朝，并终于在一场仅仅维持了十二天的复辟闹剧中被赶下了政治舞台 果真是“美名难副”而以至死不去发辫和发动复辟的顽固军阀闻名于世。孙中山一份电报中称：“张勋强求复逆 亦属愚忠 叛国之罪当诛 念主之情可悯。”这也算是对张勋最公允的评价了。

## 徐世昌 (1855—1939)

字卜五 号菊人、东海 别号水竹村人 生于河南汲县 其先世自浙江 鄞县迁大兴 后又迁直隶天津 自此入 津门。清光绪进士。曾任军机大臣、邮传部尚书、皇室内阁协理大臣 民国七年 1918 被安福系国会选为大总统。后寓居天津 以书画自娱 拒附敌伪。

### 题政事堂

天视民视，天听民听  
人溺己溺，人饥己饥

1914年徐世昌任袁世凯政府国务卿后，特撰此集句联题政事堂。《孟子·万章上》：“天视自我民视，天听自我民听。”意思为上天的眼睛实质上就是老百姓的眼睛，上天的耳朵实质上就是老百姓的耳朵。《孟子·离娄下》：“禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有饥者，由己饥之也。”意思是禹认为凡是天下的人遭了水灾，就好像是自己没有尽责而使他们遭受了水灾；稷认为凡是天下的人受了饥饿之苦，就好像是自己失误而使他们受饥挨饿。袁世凯改内阁制为总统制后，特任徐世昌为国务卿。政事堂只起着承上启下传递公文的作用，也不过是总统府秘书厅之扩大而已。实际上，

徐世昌只是总统府的幕僚长，实非国务总理可比。老谋深算的徐世昌窥测袁世凯帝制必然会引起政局的剧烈震荡，遂于任国务卿凡一年有半后提出辞职。不过此联集引自然与“政事”相切，诚如《对联话》的作者吴恭亨所说“鞭辟入里，字字坚卓可诵”。

## 挽冯国璋

久从袍泽同甘苦  
互有精诚盼太平

1917年8月初，副总统冯国璋入京就任代理大总统职，与重新复出的国务总理段祺瑞共同执掌北京政权。随着时间的推移，以冯国璋为首的直系军阀和以段祺瑞为首的皖系军阀矛盾日益加剧。时徐世昌以调停者自居，实则施用挑拨离间的办法，使冯、段失和，两败俱伤。1918年10月，冯国璋任期届满下台，段祺瑞亦辞职与冯同时下野，致使徐世昌不费吹灰之力而登上总统的宝座。冯国璋晚年希望南北两地实现和平统一，曾给继任总统徐世昌的遗言中声称：“和平统一，身未及见，死有遗憾，希望总统一力主持，早日完成。”在致南北各省长官的遗电中也声称：“愿内外同心，化除畛域，和平统一，务底完成。”徐世昌正是利用这一点，在冯国璋丧葬上大作文章，称冯国璋“弥留之顷，犹以时局危迫，促进统一为言，爱国之忧，溢于言表”，并撰书此副挽联。“袍泽”“泽通”“释”战袍和衬衣，代指军队中的同事。“精诚”真诚。此联以挽冯国璋为名，旨在标榜“偃武修文”，利用群情厌战、痛恨军阀的心理，突出自己“文治总统”的形象。

## 挽张勋

秋入风云气萧索  
影摇星斗泪阑干

1917年6月，张勋抓住北洋军阀内江的机会，以调停名义率兵进京。在途经天津与徐世昌晤面时，徐虽暗助张勋复辟，但探悉日本全力助段祺瑞的消息后，又劝张勋逐黎元洪复辟的“时间未至，勿遽举”。然而，恣行无忌的张勋，没有听取徐的劝告，竟于7月1日率部拥废帝溥仪复辟，徐世昌被钦授以弼德院长。时徐不欲涉险蹈危，故意存观望而未就。徐世昌坐视张勋之失败，并于事后入京面嘱段祺瑞，对张勋“当念北洋袍泽之谊，网开一面”，为其开脱罪责。徐世昌就任民国总统后，他发布的第一个正式文告，就是赦免1917年参与复辟者，张勋也在大赦之列。1923年9月12日，张勋在天津病故后，徐世昌撰此联以挽。“萧索”衰颓。“阑干”交错杂乱貌。《吴越春秋·勾践入臣外传》：“言竟掩面，涕泣阑干。”联语表现了张勋晚年落魄的寓公生活及作者对其去世的哀悼。《当代人物志》一书云：“那时张被包围，本想作最后的牺牲，顽抗到底，及事败，逃入荷兰使馆。后来张于民十二秋间病死天津，徐挽联云云。不着边际的空洞话，是徐世昌老奸巨猾一贯的作风。”